

鄂教新课标版

# 学练创

● 轻松学习    ● 快乐练习    ● 探究创新

## 八年级语文 下

总主编 / 刘文全

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

鄂教新课标版

Xue Lian  
Chuang

# 学练创

● 轻松学习    ● 快乐练习    ● 探究创新

## 八年级语文 下

总主编 / 刘文全

学科主编 / 胡 杨

本册主编 / 胡 杨

编写者 (排名不分先后) / 吴秉坤 魏斌华

范志摩 潘和乔 方 可 赖文豪

甘玉敏 李新英 周华坚 万 惠

熊正莹 柳皓月 张德伦 吴子实

廖星辰 胡 杨 卫 勤 吴以斌

阮国臣 顾正彪 钱思远 高洪波

彭飞虎 刘广厚 卿 泉 昌 建

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

## (鄂)新登字 02 号

### 图书在版编目(CIP)数据

学练创八年级语文(鄂教版)下/刘文全主编. —武汉:湖北教育出版社,2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4985 - 5

I. 学… II. 刘… III. 语文课 - 初中 - 教学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 169043 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网 址:<http://www.hbedup.com>

邮编:430015

电话:027 - 83619605

经 销:新华书店

印 刷:武汉中远印务有限公司 (430034 · 武汉市硚口区长丰大道特 6 号)

开 本:880mm × 1230mm 1/32

10 印张

版 次:2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

字 数:389 千字

印数:1 - 4 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4985 - 5

定价:14.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

# 寄读者朋友

亲爱的读者朋友：我是一部名副其实的集“学”“练”“创”为一身的系列丛书！脱胎换骨后的我，是依据《全日制义务教育课程标准》、《义务教育课程标准实验教科书》和《教师教学用书》打造的。你看到的我饱经风霜，经过了策划论证、专家研讨、读者访谈、实验反馈等一系列严格的历练，现在以更全面体现新课标的理念、反映课程改革的精神、贴紧学习实际的面貌与你见面，因此，毋庸置疑，我更具有科学性、实用性和权威性。

我的特点鲜明，现列出以下三点：

## 其一，传授方法，启迪思维——是破译科学思维方法的秘码

查理德·费思曼说过，“科学是一种方法”，因此，学习和运用科学知识的核心是方法，而方法的核心是思维方法，尤其是超常规思维方法，它是知识转化为创造的必经之路。我突出思维方法的训导，所开辟的“方法特快专递（方法快递）”专门用来引导你调整思维视角，扩大思维范围，寻求变异的思路和方法，做到触类旁通，举一反三。

## 其二，诠释课标，演绎时尚——是揭开新课标神秘面纱的秘籍

新课标目标设计中，我认为“过程和方法”是一切的根本。因此我注重“过程和方法”的目标指导，重视知识和方法的实际运用，尤其是提供了许多常见的自然现象和当前社会生活中诸多鲜活的情景材料，让你去探究，不仅可以激发你的学习兴趣，而且可以实实在在地培养你的创新精神和实践能力。

### 其三，完善功能，破解难点——是提高学习成绩的秘方

“知识——方法——能力”是我身体的三维架构：“知识全屏显示（知识小屋）”显示全方位知识内容和结构，“方法特快专递（方法快递）”传递思考并解答问题的技巧及风险规避的方法，“智能自动升级（能力展示）”提供从“双基”训练到考试竞赛的升级平台。不仅如此，语文学科的综合性实践活动、口语交际、作文（习作），数理化学科的考点等你特别关注的重点或疑难问题，都辟有专栏做了详尽、深入的点拨。

握着我的手，“学练创”无忧！我一定会不负众望，在你学习和人生发展道路上发挥魔力，助你走向辉煌！

你的朋友《学练创》

2007年11月

## 目 录

## 第一单元

## 阅读

## 对 话

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. 寻找梦想 .....                  | 1  |
| 2. 背影 .....                    | 9  |
| 3. 我们和青春对话 .....               | 17 |
| 4. 寄语十五岁 .....                 | 23 |
| 5. 做个快乐的读书人<br>——给女儿的一封信 ..... | 29 |

## 诗词诵读

- |                   |    |
|-------------------|----|
| 望洞庭湖赠张丞相 .....    | 35 |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠 ..... | 36 |

## 口语交际 与父母沟通 ..... 38

## 写作 桥 ..... 40

- |                  |    |
|------------------|----|
| 第一单元综合素能评估 ..... | 43 |
|------------------|----|

## 第二单元

## 阅读

## 遥望星空

- |                  |    |
|------------------|----|
| 6. 诗两首 .....     | 47 |
| 7. 太空移民不是梦 ..... | 54 |
| 8. 卧看牵牛织女星 ..... | 61 |
| 9. 长河落日扁 .....   | 68 |
| 10. 月迹 .....     | 76 |

## 诗词诵读

- |             |    |
|-------------|----|
| 迢迢牵牛星 ..... | 84 |
| 月下独酌 .....  | 85 |

## 口语交际 诚信 ..... 87

## 写作 未来世界 ..... 89

- |                  |    |
|------------------|----|
| 第二单元综合素能评估 ..... | 92 |
|------------------|----|

## 第三单元

## 阅读

## 家 园

11. 故乡 ..... 97
12. 济南的冬天 ..... 106
13. 土地情诗 ..... 114
14. 河与沙 ..... 122
15. 最后一课 ..... 129

## 诗词诵读

- 望江南 ..... 137
- 虞美人 ..... 138

写作 我说我家 ..... 139

综合性学习 家乡的“老照片” ..... 144

第三单元综合素能评估 ..... 146

## 第四单元

## 阅读

## 语言的魅力

16. 舌战群儒 ..... 150
17. 汉字的魅力 ..... 158
18. 方块字 ..... 166
19. 谈笑 ..... 173
20. 读联之悟 ..... 182

## 诗词诵读

- 渔家傲 秋思 ..... 188
- 天净沙 秋思 ..... 189

写作 语言趣谈 ..... 190

综合性学习 对联研究 ..... 193

第四单元综合素能评估 ..... 195

## 第五单元

## 阅读

## 自然之谜

21. 扑朔迷离的麦田怪圈 ..... 200

诗词诵读

题破山寺后禅院·····	209
游山西村·····	210
口语交际 合作中的交谈·····	212
写作 留住这片绿色·····	213
第五单元综合素能评估·····	216

**第六单元**

阅读

山水情怀

22. 三峡·····	222
23. 右溪记·····	230
24. 小石潭记·····	237
25. 短文两篇·····	245
26. 满井游记·····	253
27. 湖心亭看雪·····	261
28. 白雪歌送武判官归京·····	268

诗词诵读

使至塞上·····	275
逢入京使·····	276
口语交际 对学习文言文的看法·····	277
写作 江山多娇·····	279
第六单元综合素能评估·····	283
期末综合素能评估·····	288

**参考答案**

附录一 “智能自动升级”参考答案·····	293
附录二 “综合素能评估”参考答案·····	307



# 第一单元

## 阅读 对 话

### 1. 寻找理想

#### 学前导思

1. 你能理解巴金老人对于理想的看法吗？请你树立“追求集体的幸福和繁荣”的崇高理想吧！
2. 你能在了解文本思路的前提下筛选提取信息，理解文中重要句子的含义吗？
3. 你能学习抓住一些富有表现力的语句来理解文章的方法吗？
4. 阅读课文时，你能学习批注、写感想片段的读书方法吗？

#### 知识全屏显示

#### 语言积累

##### 识字

##### 生字注音

窒息 zhì

掩盖 yǎn

尘垢 gòu

缥缈 piāo miǎo

譬如 pì

竭力 jié

蹉跎 cuō tuó

彷徨 páng huáng

##### 多音字辨析

落：lào 落在后面

舍：shě 舍身救人

折：zhé 折磨

luō 大大落落

shè 宿舍

zhē 折腾

luò 落井下石

空：kōng 空话

shé 折本

lào 落枕

kòng 空白

##### 辨字组词

室——窒息

孤——孤独

衍——彷徨

厉——厉害

室——教室

狐——狐狸

仿——仿佛

历——经历

空——空旷

弧——弧线

访——访问

励——鼓励

##### 积词

【窒息】因外界氧气不足或呼吸系统发生障碍，导致呼吸困难甚至停止呼吸。文中比喻难以适应或根本不能适应。

【耳闻目睹】亲耳所听，亲眼所见。

【唯利是图】只贪图财利，别的什么都不顾。也作“惟利是图”。

【譬如】比如，好比。

【彷徨】走来走去，犹豫不决。

【虚无缥缈】形容非常空虚渺茫。

【天花乱坠】传说梁武帝时云光法师讲经，感动了上天，天上的花纷纷降落下来。现在用来比喻说话有声有色，非常动听（多指夸大的或不切实际的）。

【沐浴】蒙润泽。比喻沉浸在某种环境中。

【迷途】错误的道路；邪路。借指不知如何行事。

【尘垢】尘埃和污垢。

【蹉跎】时间白白地流去，事情没有进展；虚度光阴。

【坦率】直率。

【泛滥】形容事物、思想到处扩散。

### 赏句

1. 五十几年来，我走了很多的弯路，浪费了太多宝贵的光阴，我经常感受到“内部干枯”的折磨。

这句话的意思是：五十几年来，我浪费了太多宝贵的时间，现在剩下的工作时间不多，拿着笔已经不能挥动自如了，这经常使我感到内心痛苦。

2. 光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢，我的心里又燃起了热爱生活、热爱光明的火。火不灭，我也不会感到“内部干枯”……

这句话的意思是：任何时候在我的前面，或远或近，或明或暗，总有理想这一道亮光。不管它是一团火，一盏灯，只要我一心向前，它会永远给我指路，我永远也不会感到痛苦。

### 篇章解读

#### 课文内容与思想

本文是巴金老人写给学生的一封信。文章针对来信学生的困惑和要求，并联系自己的经历和体会，真诚而平易地回答了小朋友们关于理想的疑问。告诉我们：寻找理想是一个漫长的过程，要坚信理想的存在和价值，树立“追求集体的幸福和繁荣”的高尚理想，并勇敢地为之奋斗。

#### 写作思路与方法

写作思路

我的理想——→追求集体的幸福与繁荣



我的为难→我的乐观→我的迷惑→我的追求→我的理想→我的希望

### 写作方法

#### 1. 平等对话，娓娓动听。

作者是一位 81 岁高龄的知名作家，对方是一群十来岁的小学生，两者在年龄、地位、成就等方面存在着巨大的差异，但巴金老人并没有端着架子，拿调子去“教训”这些小學生。他就像一位老爷爷在与自己的孙子促膝谈心，平易近人，娓娓动听。如开头，作者说：“我只能跟在你们背后慢慢地前进，即使远远地落在后面，我还可以努力追赶。但要带着你们朝前飞奔，不是我不愿意，而是力不能及了。这就说明我不但并无‘神奇的力量’，而且连你们有的那种朝气我也没有，更不用说什么‘神秘钥匙’了”。这样的解说，无论是内容，还是回答的语气都是平等的，对话式的，决不是居高临下的教训和指示。这就拉近了双方的距离，为后面的谈话奠定了很好的心理基础。

#### 2. 现身说法，真实可信。

作者在文中用了大量的篇幅，结合自己的人生经历和体会去谈如何坚信理想的存在，如何面对生活中的困惑，如何在道路坎坷甚至身处逆境的时候，也要不懈地去追寻理想。这样现身说法，既平易可亲，便于与小朋輩平等交流，又真实可信，增加了说服力和感染力，比旁征博引地去举一些英雄和伟人的事例，亲和力强得多，教育的效果要好得多。

#### 3. 平实而生动，浅白而深刻。

本文是写给小学生的回信，语言以平实和浅白为其主要特色，但平实不失生动，浅白而又深刻。例如：“我听广播，看报纸，仿佛人们随时随地都在谈论‘理想’，仿佛理想在前面等待人，只要你一伸手就可以把它抓住。那么你们为什么还那样着急地向我‘呼救’呢？你们不是都有了理想吗？……”这段文字基本上没有难字生词，也没有夸饰和形容，完全是朴实的大白话，但是说“理想在前面等待人”，说理想“一伸手就可以把它抓住”，这样的遣词造句，把抽象的东西写具体了，把死的事物写得有了人的动作和思想，再加上后面两个反问句的运用与前面的陈述句形成了句式上的变化，又使整段文字生动简约而又富于变化。

### 课后题解

理解·探究一：略。

理解·探究二：

1. “寻找理想”就是追求理想，正如作者所说：“理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中”。

2. “寻找理想”是针对部分青少年在“黄金潮冲倒”了一切，致使“向钱看”的支流压倒主流的社会现实中，感到窒息、孤独而自比为“迷途的羔羊”的现象而言的。

3. 可讲述自己“寻找理想”的亲身经历，向同学们请教自己的疑惑。

理解·探究三：

可以这样理解这几句话：

1. 我追求的理想是集体的幸福和繁荣，所以立场鲜明，看得见，我们要为理想献身，因此理想与我们血肉相连。

2. 任何时候在我们前面，或远或近，或明或暗，总有一道亮光。不管它是一团火，一盏灯，只要我一心向前，它会永远给我指路。这亮光是什么？就是理想。

3. 追求理想要不怕牺牲，要持之以恒，只有如此理想才可能实现。

在理解句意的基础上，可各抒己见，谈自己的感受。

## 方法特快专递

### 疑难探究

1. 寻找理想的话题于今天有什么现实意义？

本文写于1985年，是改革开放的第七年，“向钱看”一度成为一种社会思潮，巴金老人适时提出一个人应该有高尚的理想，要把“追求集体的幸福和繁荣”作为人生的理想，是很有时代意义和社会意义的。正如巴金所说，对理想的追寻是人生和社会永恒的课题，对理想的不懈探索、寻找、追求和实践，伴随着每个人的一生，并与社会的发展相伴而行，完全没有理想的人是不存在的，没有理想的社会也是不可想象的，因此，寻找理想的话题在今天仍然有着十分重大的现实意义。我们要树立“追求集体的幸福和繁荣”的高尚理想，还要把这一理想与具体的学习和工作结合起来，“一切向钱看”是错的，“甘于奉献”是伟大的。

2. 作者为什么要对小朋友们说“我有时也感到迷惑不解”，“我也曾几次疑惑地问自己：理想究竟在什么地方？它是不是已经被狂风巨浪打得无影无踪？”

巴金一生以“说真话”为做人原则，所以，当“传播黄金瘟疫的病毒”冲击着社会，冲击着一部分人的世界观和价值观的时候，社会上确实出现了一些“口头上也谈理想，也讲豪言壮语”，实质上却是“一切向钱看”的人。面对“是非难分，真假难辨”的现象，巴金确实“曾几次疑惑地问自己：理想究竟在什么地方？”他将自己的“迷惑”说出来，是想以自己的亲身经历告诉孩子们，在人生的征途中，每个人都有可能迷失或疑惑，但这只是暂时的，只要坚信理想的存在，就“没有理由灰心绝望”，因为，“理想明明还在我们前面闪光”。作者结合自己的人生经历和体会去谈如何坚信理想的存在，既真实可信，又亲和、平等，可以增强说服力，让孩子们更容易接受。

### 开放阅读

#### 时空链接

1. 1985年4月，无锡钱桥中心小学五年级（3）班举行的一个主题班会上，同学

们就理想问题展开了热烈的讨论。会后，班上十位少年写信给巴金老人，诉说自己在理想问题上出现的迷惘，希望巴金老人能为他们指明一条路。后来，巴老给他们回了信，谈了自己对理想的一些看法。这一事件经媒体报道后，在当时引发了一次关于理想问题的大讨论。我们的课文就是巴老给孩子们的回信。

## 2. 相关资料。

### 孩子们给巴金的信

敬爱的巴金爷爷：

我们是十个小学五年级的学生，平均年龄不到11周岁，在学校里都获得了“三好”或“品学兼优”的奖励。但是近年来，我们被一些新的现象迷惑了。爸爸妈妈说话三句不离钞票，社会上常以收入多作为自己的骄傲。有位每月工资是30多元的老师，当我们问她工资多少时，她脸红了。我们有位同学数学考了94分。她呜咽起来，原来爸爸答应她，考了95分可得五元奖金。许多家长都用金钱、新衣、旅游来鼓励我们取得好成绩。有些同学在谈到将来时，往往把单位好、工资高、奖金多作为自己最好的向往，为金钱工作、为金钱学习，已经成为理所当然的事。这难道就是我们80年代的少年应该追求的理想吗？作为三好学生，我们可以攻克学习上的重重难关，但是在这里，在理想问题上我们成了十只迷途的羔羊。但是我们不甘沉沦，我们决心探索、寻求，我们十个朋友决定开展一个“寻求理想”的活动。

巴金爷爷，您是举世闻名的大作家，我们读过您写的很多书。我们常常被您的文章感动得禁不住掉下泪水。现在您已上了年纪，可是我们还常常在报纸上、电视里看到您在忙碌地工作。我们想您那里一定有一种神奇的力量，有打开我们心灵窗户的神秘钥匙，因此，我们想向您请教。当您伏案写作的时候，您想的是什么？您写了那么多的书，您追求的是什么？

巴金爷爷，我们知道您很忙，您有很重要的工作，您还需要休息，我们实在不愿意打扰您，但是我们十分需要您的帮助。十只迷途的羔羊向您呼救，请您以最快的速度给我们指点。

祝您长寿！

江苏省无锡钱桥中心小学  
十个寻找理想的孩子

## 人物春秋

巴金（1904—2005），原名李尧棠，字芾甘。四川成都市人（祖籍浙江嘉兴），1904年11月25日生于成都一个旧式的大家庭中。

1920年秋巴金进入成都外国语专门学校读书。1923年4月离开成都，到上海、南京等地，并在东南大学附中读完中学。1927年巴金赴法国巴黎求学，写作了中篇小说《灭亡》，歌颂为理想而献身的革命青年。1929年回国后，他所创作的小说有两大主题：一是探索青年人追求理想和信仰的道路，代表作有《新生》、《爱情的三部

曲》(《雾》、《雨》、《电》)等;二是揭露封建家庭制度的弊害,以影射社会专制制度的罪恶,代表作有《春天里的秋天》、《激流三部曲》(《家》、《春》、《秋》)。

巴金 1934 年秋去日本,写作小说《神》、《鬼》、《人》,风格渐趋平和稳健。1935 年回国参加朋友创办的文化生活出版社,任总编辑。抗战爆发以后的代表作有中篇小说《憩园》、《第四病室》、《寒夜》等。

1949 年以后,巴金历任全国文联第三、四届副主席,中国作协副主席、主席,作协上海分会主席、名誉主席,上海市文联主席,《收获》和《上海文学》主编,历任第一、二、三届全国人大代表,第五届全国人大常委,第六、七、八、九届全国政协副主席等职。现任中国作协主席、全国政协副主席。多次出国访问,创作了大量散文游记,以及反映朝鲜战争的短篇小说集《英雄的故事》、《李大海》等。

巴金 1982 年获意大利“但丁国际奖”,1983 年获法国“荣誉军团勋章”,1984 年获香港中文大学荣誉文学博士学位,1985 年获美国文学艺术研究院外国院士称号,1990 年获前苏联“人民友谊勋章”,1990 年获日本福冈“亚洲文化奖创设特别奖”,1993 年获亚洲华文作家文艺基金会的“资深作家敬慰奖”,1998 年获第四届上海文学艺术奖杰出贡献奖。

### 精品推介

1. 《理想的阶梯》 作者:陈群
2. 《作一个战士》 作者:巴金
3. 《战胜挫折 放飞理想》 [www.sucsec.com](http://www.sucsec.com)
4. 《追逐一种精神》 作者:张军

## 智能自动升级

### 知识积累与强化

#### 1. 给加点的字注音。

- ①窒( )息                      ②沐浴( )                      ③尘垢( )  
 ④羨( )慕                      ⑤彷徨( )                      ⑥譬如( )

#### 2. 根据语境填词。

- ①因外界氧气不足或呼吸系统发生故障,导致呼吸困难甚至停止呼吸。此处比喻难以适应或根本不能适应。 ( )
- ②只贪图财利,别的什么都不顾。也作“惟利是图”。 ( )
- ③形容非常空虚渺茫。 ( )
- ④比喻说话有声有色,非常动听(多指夸大的或不切实际的)。 ( )
- ⑤时间白白地流去,事情没有进展;虚度光阴。 ( )

#### 3. 填空。

(1) 巴金原名\_\_\_\_\_，巴金是发表处女作长篇小说《灭亡》时用的笔名。作品有长篇小说“激流三部曲”《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，“爱情三部曲”：《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》等。

(2) 读下面的语段，在横线上填写恰当的词语。

人生需要理想的呼唤。你慵懒时，它呼唤你勤奋；你昏睡时，它呼唤你\_\_\_\_\_；你高傲时，它呼唤你\_\_\_\_\_；你莽撞时，它呼唤你\_\_\_\_\_；你跌倒时，它呼唤你\_\_\_\_\_。

4. 仿写句子。

例句：我们是水珠，每一滴都梦想着海洋，江河因此有了排山倒海的力量。

仿句：我们是绿叶，\_\_\_\_\_。

5. 揣摩语言：谈谈你对下列句子的理解。

(1) 光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢，我的心里又燃起了热爱生活、热爱光明的火。火不灭，我也不会感到“内部干枯”。

(2) 理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

## 智能开发与提升

### (一)

①理想，是的，我又看见了理想。我指的不是化妆品，不是空谈，也不是挂在人们嘴上的口头禅。理想是那么鲜明，看得见，而且同我们血肉相连。它是海洋，我好比一小滴水；它是大山，我不过一粒泥沙。不管我多么渺小，从它那里，我可以吸取无穷无尽的力量。拜金主义的“洪流”无论如何泛滥，如何冲击，始终毁灭不了我的理想。问题在于我们一定要顶得住。我们要为自己的理想献身。

……

②亲爱的同学们，我多么羡慕你们。青春是无限的美丽，青年是人类的希望，也是我们祖国和人民的希望，这样一个信念，贯串着我的全部作品。理想就在你们面前，未来属于你们。千万要珍惜你们宝贵的时间。只要你们把个人的命运同集体的命运连在一起，把人民和国家的位置放在个人之上，你们就永远不会“迷途”。理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。不用害怕，不要看轻自己，你们绝不是孤独的！抬起头来，风再大，浪再高，只要你们站得稳，顶得住，就不会给黄金潮冲刷。

③这就是一个 81 岁老人的来迟了的回答。

6. 第①段中画线句子怎样理解？

7. 第①段哪个句子表明了理想与作者的关系？

8. 选文表达了作者怎样的思想感情？

9. 第③段在结构上有什么作用？

10. 你从选文中得到什么启示？你有没有“寻找理想”的愿望和经历？请你和同学们

交流一下。

## (二) 要成为你自己

周国平

①童年和少年是充满理想的美好时期。如果我问你们，你们将来想成为怎样的人，你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说，想成为拿破仑那样的伟人，爱因斯坦那样的大科学家，曹雪芹那样的文豪等等。这些回答都不坏，不过，我认为比这一切都更重要的是，首先要成为你自己。

②姑且假定你特别崇拜拿破仑，成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧，我问你：就让你成为拿破仑，生在他那个时代，有他那些经历，你愿意吗？你很可能激动得喊起来：太愿意啦！我再问你：让你从身体到灵魂整个儿都变成他，你也愿意吗？这下你或许有些犹豫了，会这么想：整个儿变成了他，不就没有我自己了吗？对了，我的朋友，正是这样。那么，你不愿意了？当然喽，因为这意味着世界上曾经有过拿破仑，这个事实没有改变，唯一的变化是你压根儿不存在了。

③由此可见，对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人，如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己，谁都不肯了。

④也许你会反驳我：你说的真是废话，每个人都已经是他自己了，怎么会彻头彻尾成为别人呢？不错，我只是在假设一种情形，这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过，在实际生活中，类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。世上有许多人，你可以说他是随便什么东西，一种职业、一种身份、一个角色，或别的什么，惟独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思考，总是为外在的事务忙碌；没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点也没有冤枉他。因为确实确实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子或事务的一架机器罢了。可见，真正成为自己可不是一件容易的事。

⑤那么，怎样才能成为自己呢？这是真正的难题，我承认我给不出一个答案。我还相信，不存在一个适用于一切人的答案。我只能说，最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵，有了这个觉悟，他就会自己去寻找属于他的答案。在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。正像卢梭所说的，上帝把你造出来后，就把那个属于你的特定的模子打碎了。名声、财产、知识等等都是身外之物，人人都可求而得之，但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。你死之后，没有人能够代替你再活一次。如果你真正意识到了这一点，你就会明白，活在世上，最重要的就是活出自己特色和滋味来。

⑥你的人生是否有意义，衡量的标准不是外在的成功，而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准，你的自我才能閃放出个性的光华。

(选自《周国平文选》，略有删改)



11. 第①、②段有什么作用？
12. 第③段中“彻头彻尾”指的是什么？第④段是针对什么人分析的？
13. 第④段中，作者把生活中的某一种人比作“事务的一架机器”，这种人的具体表现是怎样的？（用原文回答）
14. 文章最后一句是“坚持这一标准，你的自我才能绽放出个性的光华”。其中，“这一标准”是什么？你怎么理解文章最后这句话？

## 2. 背 影

### 学前导思

1. 仔细阅读课文，你能感受并理解文中表达的父子之间真挚的感情吗？
2. 你能理解真实、真情是写好文章的基础吗？
3. 学习运用质朴语言表情达意的方法。
4. 你能理解文章前后部分写家境惨淡和父亲老境颓唐对于表达父子感情的作用吗？

### 知识全屏显示

### 语言积累

#### 识字

##### 生字注音

差使 chāi	狼藉 jí	踌躇 chóu chú	迂腐 yū	簌簌 sù sù
拭擦 shì	颓唐 tuí	蹒跚 pán shān	举箸 zhù	琐屑 suǒ xiè

##### 多音字辨析

丧： sāng 丧事 sàng 丧气	禁： jīn 禁受 jìn 禁止	咽： yè 哽咽 yàn 咽下
差： chā 差别 chà 差劲 chāi 差使	恶： ě 恶心、 wù 可恶	似： shì 似的 sì 相似

##### 辨析组词

踪——跟踪	御——防御	荧——荧光	属——属于	藉——狼藉
综——综合	卸——交卸	莹——晶莹	嘱——叮嘱	籍——籍贯

#### 积词

【交卸】旧时官吏卸职，向后任交代。