



我们单独旅行，追逐自我

我们一起旅行，分享欢乐

海角乐园 飞轮海 — 写真集 — Fahrenheit FIRST PHOTO ALBUM

斥资百万全新拍摄，飞轮海赴台湾宝岛最北、东、南、西四点

著名摄影师蓝陈福堂掌镜，数万张照片中精选绝帅写真

百变造型 + 流浪心情散文，揭露飞轮海内心深处最深刻的经历与感受

随书
附赠

沿途拍摄私密 DVD，时长 60 分钟。吴尊“食神垦丁游记”、汪东城“型男山居岁月”、炎亚纶“男孩大闹古城”、辰亦儒“贵族北海流浪” & “团体夏之旅”。爆笑的内容搭配不可思议的美景，内容精彩，值得珍藏！



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

HAI JIAO YI LEYUAN FEILUNHAI XIEZHEN JI

海角乐园 飞轮海 — 写真集 —
Fahrenheit
FIRST PHOTO ALBUM

飞轮海 作品



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2007-176

本书中文简体版由中国台湾国际角川书店股份有限公司授权独家出版发行
版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

海角一乐园：飞轮海写真集 / 飞轮海著. — 南宁：接力出版社，2008.4
ISBN 978-7-5448-0235-2

I. 海… II. 飞… III. 流行歌曲—演员—生平事迹—台湾省 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 024018 号

责任编辑：朱娟娟

美术编辑：张 钰

版权联络：钱 俊

责任校对：张 莉

责任监印：刘 签

媒介主理：马 婕

社 长：黄 俭

总 编 辑：白 冰

出版发行：接力出版社

社 址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电 话：0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传 真：0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

网 址：<http://www.jielibeiing.com>

<http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销：新华书店

印制：北京国彩印刷有限公司

开本：889毫米×1160毫米 1/16

印张：9 字数：150千字

版次：2008年4月第1版

印次：2008年4月第1次印刷

印数：00 001—35 000册

定价：49.80元

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440 0771-5863291



海角乐园 飞轮海 写真集
Fahrenheit
FIRST PHOTO ALBUM

目 录

自序 2

在海角天涯相遇的我们 6

吴 尊 遗忘却触动的旅途 15

汪东城 独立寻找永恒的乐园 45

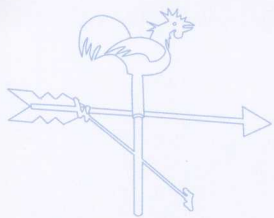
炎亚纶 总有地方让人忘记忧伤 74

辰亦儒 象牙塔外延伸的轨道 104

海角乐园，没有边缘 139

乐园幕后 141





自序 Foreword



自序

回忆进入演艺圈之前，我的生活就跟你们每个人一样。唯一不同的是，我来自文莱，文莱是个和世界上其他地区很不一样的国家。

对我而言，过去在文莱的生活再简单不过了。因为我有自己的事业，我的工作时间很有弹性。可能一天工作十到十二个小时，但也能挤出时间做想做的事，像健身、跟朋友见面、跟家人相处。在文莱其实没什么休闲娱乐，除了运动就是看电影、上餐馆吃饭。

进入演艺圈对我而言一直是难以置信的经历，直到现在，我仍觉得我做的每件事都很不可思议。每天，都有新的挑战，而演艺圈的环境是如此与众不同又难以捉摸。最令我失落的部分，也是追求演艺事业最大的牺牲，莫过于和家人分开。

虽然一路走来充满艰辛，但我却从中激发出成就感，也做了许多我以前从未尝试或畏惧的事。当我面对工作的巨大压力时，一想到我妈妈，就有无穷的动力让我继续向前走。因此无论结果如何，是好是坏，我都能以一颗乐观的心坦然面对。我猜想，这应该就是我内心深处面对苦难最好的解药。

我从未能预测在成为艺人后，生活会变得如何。现在我了解，我们就像市场上的商品。十年或二十年过去，无论我是否还会待在演艺圈，我知道我的人生不会和从前一样了，很有趣吧？我不知道这是好是坏，无论如何，我们每个人都该把握改变一生的机会，尽力做到最好，活得没有遗憾，尽可能让我们自己活得更开心。

最后，我想感谢所有支持我的人，感谢你们无止尽的支持。没有你们，就不会有今天的吴尊。希望我选择的旅途是平顺又充满意义的，而我也乐意贡献我的欢乐给世界上许许多多的你！

分享小语：不要让过去影响你的生活，而是把它转化成激励的工具，去迎接眼前的未来人生。

每个故事的开始都是无比美好，我爱这种感觉。当然，我们也不例外。这次的旅程就像流星般跃进我生命的画纸，虽然短暂却耀眼美丽，我想这一刻，将永不忘记。第一站到了，一下车，我感到难以置信，这真的是我所认知的北海岸吗？蔚蓝的天空、无边的大海、金黄色的沙滩，我兴奋地想象自己正对着地平线，大声高喊：“我来啦！”我亲爱的飞轮海兄弟们，就要展开冒险了，就在这片沙滩上，许下我们海角乐园的诺言吧！

对我来说，这是写真集的拍摄工作，也是一趟冒险的旅程。期待又怕受伤害的心情，或许太过求好心切，哈，处女座情结又犯了。其实拍摄对我来说算是驾轻就熟了，就像是我所热爱的画画一般，拿起画笔，调上亚克力颜料，开始构思、构图，随性勾勒出轮廓，加上天马行空的色彩。

我爱这种不按牌理出牌的感觉，这次的写真集，一定会是场专业的演出。望着眼前的这片美丽的景色，夕阳洒落在北海岸的灯塔。美丽的乐园，满布青绿的山野和看似熟悉的街道，我真希望我就是这片景色里的一部分，我要和它们一样无忧无虑。

摄影镜头引领着我，没有刻意的肢体，没有设计的表情，我让一切归零。我知道自己将归于纯粹，投身大自然成为它的一部分，手捧着花束，将花束献给泥土。我想我和大自然恋爱了。

跟随着摄影大师的脚步，踏进这片美丽的乐园。我发现渐渐遗忘的赤子之心，躲在我假装刚强的背后，欣喜找回我曾经拥有的纯粹童心。好爱、好爱、好爱此时此刻的画面与感受。拿着风车开心跳跃，骑着旋转木马转圈圈，我是个自由自在的大孩子。此刻的我加倍爱上自己，也意识到要更加珍惜当下和身边所拥有的一切。

在海角乐园里，这趟旅程，我很满意地写下了逗号，不是句号。因为我知道，这只是刚开始，你们说不是吗？





难得的大太阳，让台南之行有个完美的开始。阳光不怎么刺眼，因为前一天睡得特别好，我把第一次坐高铁的经验献给这本写真集，值得！也把我的新发型献给了这次所有的镜头。在高速行驶的列车上，我舍不得眨眼，好怕错过一路上美丽的景象。我的选择没错，每过一个城市，都会有不同的惊喜。

和台北最大的不同是，台南少了大城市的压迫和急促。巴克礼公园微风徐徐的荷花池塘，七股盐山似雪花建筑成的金字塔，让我在高温下顿感清凉。七股盐山是海盐山，怪不得那里的风也咸咸的！

我发现台南是个小吃天堂，有好吃的豆花、冬瓜茶、米糕、“棺材板”、蛤卷，哈哈！虽然我有种对台南不熟悉的感觉，却深深爱上这块富饶的土地。我带着长笛，在树屋里分享音乐，用最熟悉的旋律回敬伟大的历史。台南优雅的气质，“过去”和“现在”各司其义，完美融合，谁也没被谁的风采盖过。以后说不定会在这里定居。

台南很像我，我有像历史给予人们忧郁惆怅的眼神，美食佳肴带给大家的欢乐精彩，美景散发的无限希望。我会在这条路上将我的音乐、我的舞蹈，做完美的“组合”。我不会停止努力，因为我有太多事想完成。我相信时间将换来更有实力的我，就像我对唱歌的坚持，为舞蹈洒下的汗水以及创作的每一步。每个细节都有进步的空间，这是这一年来我的心得。我期待自己，不想敷衍自己。

这次的台南之行，在我的生活里留下重要的一页。学到了许多，放松了心情，更有空闲为自己的下一步作好准备。在写这些回忆时，我流下了感动的泪，我欣慰我还有这样的机会调整自己。我也流下了不舍的泪，不舍这阵子好朋友的离开，没能与我分享的这段经历。但是，我只知道我会更坚强，活得更精彩，不留遗憾不留空白。加油炎亚纶！



短短的几天，走过许多大大小小的地方，其实离我长大的台北不远，竟然有这么多近在咫尺的好风景。霎时，许多回忆或是心里所想要的、渴望的，全在这里。

我在沙滩上享受着阳光，闭上眼睛，想象着我就在温哥华English Bay沙滩上，多少个夏天，我和朋友们穿着一条沙滩裤、夹脚凉鞋，遛着狗，享受阳光换来古铜色的肌肤。

来到富有古老的人文气息的车站，想象自己是个过客，孤独的旅行……Oh, no! 我确是个害怕孤独的人，不管在哪里，我都需要朋友亲情的关怀。

中古世纪般的欧式建筑，我似乎来到了另一个世界，想象自己说着另一种语言，出身贵族世家，以追逐新知识为乐趣，不停地摸索着，人类一步一步地进化着。过去总是让人觉得古老陈旧是需要被推翻的，而现在也是未来的过去，就是需要众人的团结努力，才可以不断创新、不断向前，化不可能为可能。

我朋友曾告诉我一个我很喜欢的谚语：“如果一开始没有成功，就一试试吧！”（If you don't succeed at first, try try and try again.）在古老的建筑前我细细品尝着新知识。仿佛在阳光的午后享受着这种忙里偷闲的感觉。不管是静静咀嚼着一本自己喜爱的书，抑或是和Buddy之间的谈笑风生，这种心灵上的滋润休养的确是可以帮助我恢复不少动力，迎接新的挑战。

曾经、现在，西式、中式，宁静、热闹，所有的对比不停交错连接着，场景不停地变换，心境也不停地转变，空间是可以改变心情。而这世界，也确实因为这样的多元化才觉得可爱丰富。

我踏过许多地方，场景不停变换仍历历在目，唤醒我尘封已久的回忆，也洗涤了自己的思绪，我期待着、盼望着未来想要的生活方式，越来越清楚。我懂了，我怀念、我珍惜、我期盼，共勉之。









在海角天涯

相遇的我们

一直相信，每个人的生命，都代表一段旅程。这世界上的上万上亿人，每天都在进行着属于他们自己的旅程，上万上亿的个体，都是特别的，都有独一无二的旅程。

所以有人说，生命是场孤独的旅行。没有人可以陪你走到最后。

但是没关系，在旅途中，我们会遇到其他也在孤独旅行着的人，我们会跟他们结为朋友，共同分享彼此的喜怒哀乐。在分享之中，所有的孤独也变得不孤独了。

从地球的南北端，海角与天涯，我们四个人，在彼此的旅途中，这样相遇了。

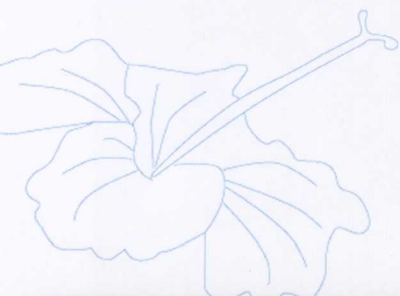
多么美好的一次相遇！地球上的几亿人之中，这是多么难得的缘分！我们带着各自独特的自己，千里迢迢而来，在生命的旅途中，与其他三人同行一段路。

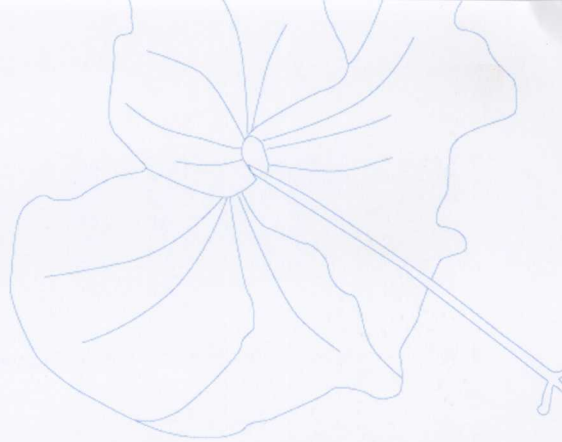
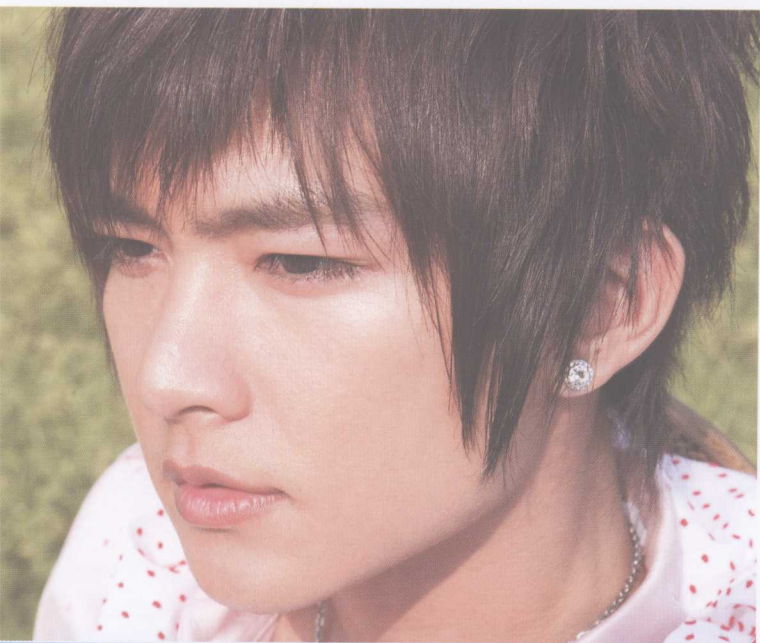
从相遇的那一刻开始，我们都开始属于彼此。往后的挫折打击我们可以一起面对，开心喜悦我们可以一起分享，方向终点我们一起琢磨，新鲜未知我们一起探索。我们是好朋友、好兄弟、好同伴。你的故事里今后将会有我，我的记忆里再也少不了你。一个人的快乐，永远不比四个人强大。











一个人的快乐，
永远不比四个人强大。



