

THE CREST FOR GRAPHIC DESIGN

西洋徽飾圖案集

習嘉編・萬里書店出版



前言

徽飾，是中世紀的西方騎士頭盔上的裝飾標誌，它和盾飾，是構成西方徽章的基本要素。它們和我國古代的文武官冠弁上的翎頂、雉尾、貂蟬等大體相類，但我國的東西只是象形的裝飾而已。西方騎士的徽飾，係作為騎士家世的標誌；而我國將帥的標誌，卻在牙旗、大纛上，而且圖案常常是簡明化和神格化的。西方的徽飾線條複雜，形象具體，構圖華美，突出醒目。即使神話的東西，也和真實生活的形象差別不大。它們和我們習慣的徽章概念也頗不同，現代的徽章，線條簡單、圖案性強，具有鮮明的概括性和代表性。所以它並不作為今天徽章的構形。但它們的具體化的圖案、生動的形象，卻對今天的商品裝璜、商標結構、建築裝飾、廣告圖件以及美術工藝、裝飾品之類，有很大的實用設計價值。歐美的工商業，常常拿它們或把它們稍加改變作為商品商標，不是沒有原因的。

本書收錄的是西方古代王侯將相、貴族騎士所使用過的徽飾圖案，蒐集相當齊備。前面是篇幅短的解說部分，後面是佔主要地位的圖案部分。當然，由於能力所限，這裏收集的遠不是古代徽飾的全部，這只能向讀者致歉了。

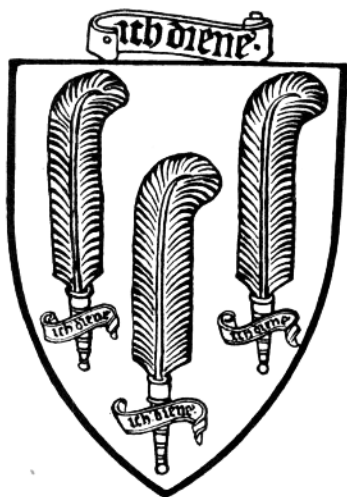
本書刊出的圖形，是按物性來歸納分類的，每一頁並對圖案編以序號。補遺是編據資料的第二版所附加的，我們也僅以補遺列出，不分插到各頁類目上去了。補遺中也不再分類。目錄中的名稱，在相應頁角上再列出。同一頁如果有數種物品，則在物品名稱下用括弧註以它所在編號；若無編號者，表示其他均屬此品。例如20頁是：海獅、飛獅（7、9、10、12）、獅（11）；則表示第7、9、10、12圖案為飛獅，第11為獅，其他為海獅。

不僅在頭盔上有徽飾，盾、旗、帽上也有雕飾圖案。這些東西放在後面，通歸入盾飾一系。

目 次

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| I 前 言 | 82 天鵝 |
| 1 徽飾的話 | 83 天鵝、鸚鵡 |
| 7 徽飾部 | 84 雁、孔雀 |
| 8 獅 | 85 孔雀 |
| 20 海獅、飛獅、獅 | 86 鷺 |
| 21 獅 | 88 鵲、兀鷹、孔雀、海燕、紅嘴鳥、鷓鴣、知更鳥、夜鶯 |
| 22 虎、豹 | 89 翼 |
| 23 豹 | 94 羽毛 |
| 24 貔貅(想像猛獸)、貓、豹 | 95 羽毛、鹿 |
| 25 貓 | 96 鹿 |
| 26 虎 | 100 牝鹿 |
| 27 狼 | 101 牝鹿、牡鹿、龜、驢 |
| 30 狐 | 102 羚羊 |
| 32 熊 | 103 羚羊、狸、靈狗 |
| 34 野猪 | 104 山羊 |
| 36 牛、野猪 | 106 綿羊 |
| 37 牛 | 108 駱駝、鹿豹 |
| 39 海馬 | 109 象 |
| 40 飛馬 | 110 水獺、貂 |
| 41 麒麟 | 111 松鼠、狸、貂、狐、豪猪 |
| 42 馬 | 112 兔、刺猾、袋鼠、猿猴 |
| 45 馬、人馬、騎士 | 113 蜂、蝗、蝙蝠 |
| 46 犬 | 114 蜥蜴、鱷 |
| 52 鷲獅 | 115 魚、鼈 |
| 56 鳳、鷲獅 | 116 海豚 |
| 57 龍 | 117 貝、蝦、蟹、蝸牛 |
| 59 猊獅(想像猛獸) | 118 蛇 |
| 60 鷲 | 119 橡、石櫨、榆 |
| 70 鷹 | 120 椰子、森林、樅、松、山楂、蘋果、西梨、櫟、楊、欖 |
| 74 鷹、雷鳥、鵝 | 121 樹、橡、常春藤、冬青、薔薇、櫟、松 |
| 75 鷄、雉 | 122 棕櫚、橡、月桂 |
| 76 鷄 | 123 棕櫚、葱、樅、枸骨、樹枝、樹幹、月桂 |
| 77 鵠 | 124 鳶尾、四瓣花、苜蓿、五葉莓 |
| 79 燕、貓頭鷹、山鵲、駝鳥、翡翠 | |
| 80 駝鳥 | |
| 81 塘鵲 | |

- 125 玫瑰
- 126 薊、櫻草
- 127 橡、百合、金盞草、紫羅蘭、月桂樹
- 128 橡、榭、石榴、槲、葡萄、菠蘿、穀物捆、裝果角
- 129 麥
- 131 城堡
- 133 書、橋、風車、馬蹄、帳蓬、教堂、門、梯
- 134 地球儀、泉水、渾儀、地圖、珠寶、噴泉、紅圓章
- 135 帆船
- 136 錨
- 137 太陽
- 138 月亮
- 139 星辰
- 140 十字架、插軸金飾、絞索、蝶形結
- 141 十字架
- 142 輪、齒輪、星徽、盾、象限儀、四角、三角、連環扣、星、戒指
- 143 笛、水袋、號角、鈴、豎琴、簧管、鎖
- 144 劍、炮
- 145 刀劍、斧鉞、箭
- 146 斧鉞
- 147 箭
- 148 鎗
- 149 錘矩、日晷、槌、盾、釘、旌旗、梭、克朗柱、羽毛筆
- 150 杯觥、燭台、篝火、火燄、炮彈、奶鉢、沙漏
- 151 皮帶扣、牛軛、犁、馬刺、刀子、鐮、招鳥器、閘門、三角耙
- 152 船衝角、火山、槳、岩、舢板、天平、四瓣花、金字塔
- 153 頭盔、鎧甲、醫士帽、學士帽、冕、金字塔形帽、帽
- 154 心臟
- 155 摩亞人、貴婦、黑人、黑摩亞人、少年、獅身人面、密涅發神
- 156 女性、天使、美人魚
- 158 野人、摩亞人、土耳其人、天使、騎士、騎兵、托拉敦神
- 159 野人、射手、托拉敦神、水手
- 160 騎士、獵人、射手、修士、騎兵、土耳其人、農夫
- 161 騎士、羅馬兵、立蛇人、旗手、農夫、射手、野人、土耳其人
- 162 天使、哈比神、騎士、薩茨爾神、奴隸騎兵、少年
- 163 薩拉遜人、薩茨爾神、野人、行者
- 164 野人、摩亞人、羅馬人、薩拉遜人、俠士
- 165 老人、托鉢僧、摩亞人、薩拉遜人、黑人、野人
- 166 腳、靴、骷髏、眼
- 167 臂
- 172 手
- 177 補遺
- 211 盾紋部
- 212 盾上斜直圖案
- 213 各種斜分割圖案
- 214 三角形與十字形
- 215 十字形
- 216 分割與飾邊
- 218 盾
- 234 皇冠
- 235 王室徽章的系譜
- 236 旌旗
- 238 徽章
- 239 冠冕
- 242 名家盾飾



徽飾的話

西方的徽飾和盾飾，是標誌在頭盔和盾上以資戰鬥中、比武中識別的東西。它們刻劃在旗上，頭巾上，鎧甲上，帳篷上。本來，在頭盔上和盾牌上的紋飾圖案就是徽章的標誌，但人們習慣上在斜置盾形圖案紋飾上，加上具有徽飾的頭盔，合起來作為徽章標誌。此外，在這二者上，還再加入披巾、絲帶、銘記以及護盾獸，使徽章成為極其複雜的、威武的、華麗的東西。

在最前頁的徽章，是英王威廉四世（1830～1837年在位）的。在頭盔上面，為顯示英國王室，用戴有皇冠的獅子為徽飾標誌。正面向着的金色冠冕代表君主，如果頭盔是橫向的並用銀色的，則表示貴族；至於準男爵、騎士之類的頭盔形狀也各有不同。盾的左右，是獅子和麒麟護衛着；絲帶上寫着 *PIEU ET MON DROIT*，意為“天命朕躬”。

像這樣的徽章，以不同結構、形象來表示佩戴者的不同身份，一眼就能夠互相區別不同的地位、官階和銜頭，因此之故，也使徽章的圖案名目十分繁多。

徽飾的歷史

古代武士們頭盔上的徽飾，按使用者的愛好，有半月形、龍形、鐮形等等，它和盾上刻劃的圖案是不相同的。徽飾由於不同的意象而和盾牌不相應的情況是很多的。

徽飾是為了使王侯將相、達官貴人具有威武高貴的形象而設計使用的，它是向敵方顯示威風和對臣下顯示尊嚴，特別在



阿曼·納



希臘頭盔



戰爭中作為識別敵我方的標誌，起着集結自己周圍力量的作用的東西。

徽飾正是以這樣的目的而出現的，所以伴隨着人類社會的誕生，它很早就已經面世了。古埃及的主神阿曼·納，開始是一隻羊頭神，後來就想像成頂戴一對長大羽毛的人類的形狀，這就是那時的徽飾。古羅馬的軍神馬爾斯，他的頭盔上的徽飾是口、鼻噴着火獅子。亞歷山大大帝，開始時用獅子作徽飾，後來由於臣子們的阿諛諂媚，他自己也不可一世，自稱是主神阿曼·納之子，用山羊頭的徽飾以表示自己是羊頭神。愷撒則認為他是維納斯的子孫，以星形作徽飾。羅馬建國的鼻祖，羅謬勒斯和蘭姆斯，用公牛、象，有時甚至用狼來作徽飾。

中世紀的西方徽飾，在頭盔頂部成扇板狀，大概用來消殺砍下來的劍勢。

以前的頭盔羽毛裝飾，是徽飾的一種形態。上面一般裝有很多的羽毛，不像中國的雉尾只有兩根。有時，在頭盔前面集中了一大束蓬鬆的羽毛，煞是好看。它們多是孔雀、雄鷄、天鵝等的羽毛，它們束在一起向上方散開，成寬闊羅傘樣，並着色華麗。

盾上的圖案，都是費煞心機地作出來以顯示家世血統的，徽飾也是如此。愛德華一世頭盔徽飾是一頭獅子，雄糾糾四足屹立，但獅子正面不向前面。如果是王儲，就在獅子頭上附上銀色的玉璽帶子。其他王族也類似地給予不同的徽飾。其他人呢，雖然並未有禁止他們使用，但他們都是不敢擅越的，成為一種習慣勢力。

用兩個徽飾的例子也是有的，曾經擁立為王的里察·納維（1428~1471），是梭士柏爾省的伯爵；由於妻子的緣故，他並襲戈韋克的伯爵爵位。他使用兩個頭盔，以波贊普家族的天鵝表示戈韋克的爵位；而表示梭士柏爾爵位的，則是蒙塔古家族的鷲獅（上半身是鷲而下半身是獅子的怪物），即以兩種徽飾表示同級而相異的地位。

徽飾雖是用來顯示佩戴者的地位和身份，不過它並非“法定”的，所以除女性之外，使用徽飾的人很多，圖案結構也林林種種。

徽飾的構形

徽飾的構形，極端豐富多彩，人物、動物、假想動物、神怪、植物、天體、工藝品等，不一而足。它們造形威武尊嚴、華美，構圖突出醒目，採取圖案化，使人遠處即能一眼看清楚。下面我們簡單介紹一下主要使用的構形。

• 獅 子

獅子向譽為百獸之王，由於它威風凜凜，莊嚴肅穆，氣概雄渾，孔武過人，所以常常作為顯示勇武，表示威嚴的象徵。用於頭盔徽飾，再恰當不過了。軍神馬爾斯以及中世紀的戰士，



都喜歡用它。本書徽飾部前面十來頁，都是獅子徽飾圖案，坐臥起立，張牙舞爪，姿勢很多，真個雄糾糾，氣昂昂。此外，有些獅子徽飾只用頭、半身，甚至僅用腳和尾的。正因為它使用廣泛，所以它的形種也千變萬化，姿態各別。

• 鷲

獅子是百獸之王，做徽飾十分合適，常常是王者之徵。而鳥中之王，鷲，是地上最勇猛的飛鳥，所以也用來作威武尊嚴的象徵。過去羅馬帝國，就用雙頭鷲來做標誌。現代美國還用它來作國徽。在本書中，不僅列出了鷲的各種姿勢，而且也刊出僅有頭、翼、爪等的徽飾。

• 虎 豹

虎豹屬貓科動物，威武雄壯，雖不及獸中之王獅子，但因其勇猛敏捷，和騎士的品性很適應，所以亦素為騎士們喜愛。貓也因其矯捷靈巧的特性而有資格入於徽飾之列。

• 狼

上面的那些貓科猛獸，因人類的發達，在中世紀的歐洲幾乎掃蕩殆盡，那時對人類、牲口最有危險性和威脅性的，是那些呼嘯嗥鳴來去如飛的狼羣，它們經常成羣結隊地進行襲擊。用它們取作徽飾，亦很能代表中世紀騎士們的標悍性格。

• 狗

狗和狼同屬犬科，但它是忠實於人類的動物，它和狼相角時候，表現出機敏和勇敢的特性，所以它能代表騎士們忠君愛國的品質，也常常用來作徽飾。

• 其他走獸

其他走獸，例如健步馳騁的美麗的鹿；騎士的第二生命的馬；以及其他熊、豬、狐、牛、象、山羊、駱駝等，這些各種各樣動物都多多少少地用來作徽飾。

• 鷹

在狩獵中，鷹常常是獵人的助手，它和鷲一樣是勇猛的飛禽，因此入徽飾的也不少。

• 其他鳥類

這些如雞、雉、天鵝、孔雀、烏鴉等，種類也很多，它們主要是作為識別的標誌而用於徽飾的，例如表示領地、功勳的區別等。

• 魚、蛇等

人類周圍的一部份的動物如魚、貝、蟹等也可入徽飾；蛇則大概因其狡黠不易捉摸而被用到。

• 怪 物

怪物大概是取其驚懾對方的特點，例如下半身用獸王的獅，上半身用禽王的鷲，組合成鷲獅的模樣，姿容古怪，具有不可言喻的驚懾作用。

至於龍、鳳（當然和中國的龍鳳想像是太不同的），看起來並不恐怖，但也有包含着一種驚懾的威力；其他如麒麟、飛



附徽飾的頭盔



里察二世（1377～1399在位）的徽飾頭盔



愛德華·索普勳爵的徽飾頭盔



阿蘭杜爾的里察伯爵的印璽

馬、貔貅等想像動物，也是如此。今天英國王室徽章仍沿用麒麟為護盾獸。

• 天文

日本人頭盔前面好用日輪、彎月作徽飾，也就是採取天文上的日、月、星辰的形象，大概也源於中國的思想：天之文，三光首之。此外也有用龍的，目的作用也和西洋用獅差不多。因為東方人常以龍喻帝。

• 植物

植物作徽飾也頗不乏，如百合、薊、槲、金雀枝等，多取其部分花葉。法國國王的徽章就用到百合。除人們熟悉的花草樹木之外，也還用穀穗的構形，今天橄欖枝還代表和平的象徵呢。

• 城堡、武器及其他

金城湯池、箭樓閘門，是中世紀戰鬪常使用的東西，而刀、劍、鎗、矛等武器更不在話下，它們自然可入於徽飾。

徽飾下的渦形，是披巾、頭盔和徽飾的連結部分。它呈卷渦狀，遮蔽接合點，並使它們固定。披巾內外顏色不同，互相掩映。

盾飾

盾飾，在徽章中頗佔極為重要的地位，它不僅表示家世氏族，還表示血統、婚姻、功勛。它是徽章的中心，徽飾、頭盔、披巾、護盾獸以及絲帶、銘記，都是環繞着它而構成的。盾飾用各種線條，或縱分，或橫割，或以斜的顏色條紋來構形，其中刻飾着和徽飾內容一樣的人物、動植物，按不同領地、婚姻、功勛等而組成各種各樣圖案。

一般，盾可分為九個部位，如6頁所示。

盾上的分割線條，可以有十六種：

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ①直折線 | ②凹圓弧線 | ③凸圓弧線 |
| ④波形線 | ⑤堞形線 | ⑥雲形線 |
| ⑦斜堞形線 | ⑧淡形線 | ⑨之形線 |
| ⑩小山形線 | ⑪大山形線 | ⑫隼形線 |
| ⑬工形線 | ⑭鎖甲形線 | ⑮堡形線 |
| ⑯壘形線 | | |

徽章的顏色，通常是金、銀二色配以紅、藍、青、紫、黑五色。也有加上橙色和暗紅色的。盾飾顏色上，還附以皮飾，有白底黑點、黑底白點、金底黑點、黑底金點、丁字形、交錯丁字形、鎖甲形、反鎖甲形、連環鎖甲形、套色鎖甲形、雲形等十一種。

顏色中以紫為高貴，常表現教會、君主等，相當重要。下一頁用線條表示顏色，至於實際顏色則請參閱本書封底，以資參詳比較。



里察一世
(1189~1199在位) 盾



愛德華三世
(1327~1377在位) 盾



威廉三世
(1689~1702在位) 盾

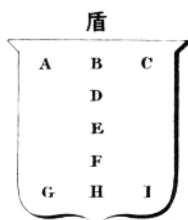


盾、分割線、金屬色、顏色、皮飾

盾的内部標誌

- A、面對左側主點
B、正中主點
C、面對右側主點
D、各位點

面對左側
即
盾本身右側



面對右側
即
盾本身左側

- E、中心點
F、中心點和下端的中央點
G、面對左側底部
H、中央底部
I、面對右側底部

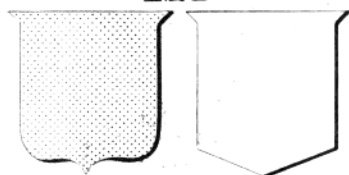
分割線

- ①直折
- ②四圓弧
- ③凸圓弧
- ④波形
- ⑤環形
- ⑥雲形
- ⑦斜環形
- ⑧線形

金屬色



黃



黃(金)

白(銀)

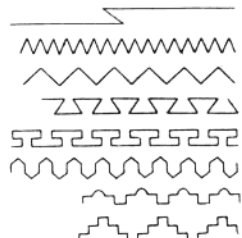


白

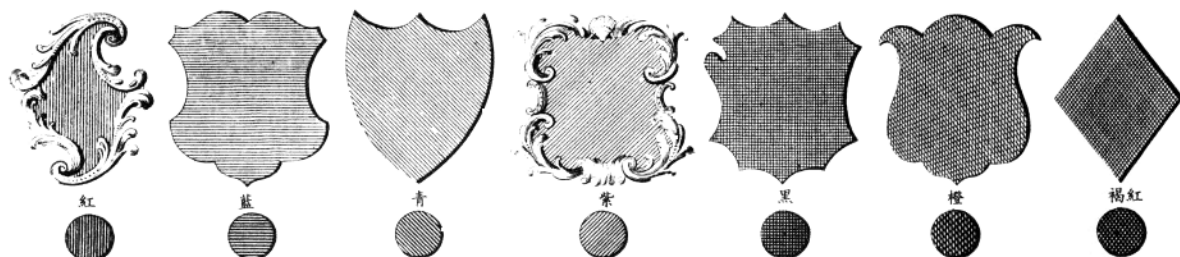
⑨之形

- ⑩小山形
- ⑪大山形
- ⑫隼形
- ⑬I形
- ⑭鎖甲形
- ⑮堡形
- ⑯疊形

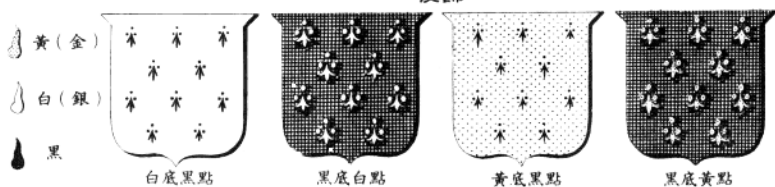
分割線



色彩



皮飾



白底黑點

黑底白點

黃底黑點

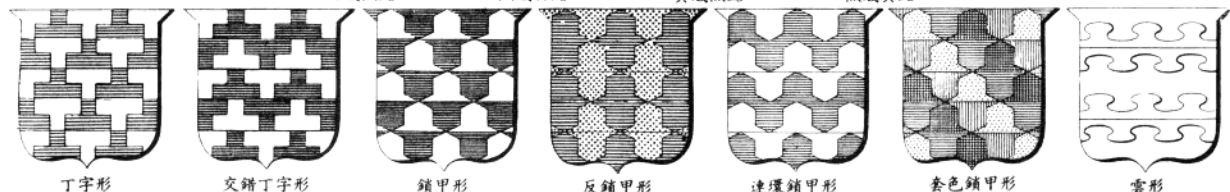
黑底黃點



紅

藍

青



丁字形

交錯丁字形

鎖甲形

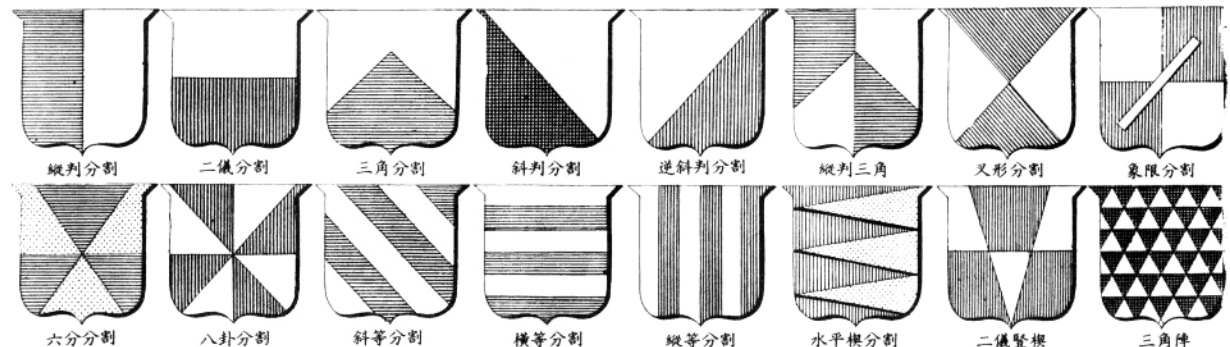
反鎖甲形

連環鎖甲形

套色鎖甲形

雲形

盾的分割



縱判分割

二儀分割

三角分割

斜判分割

逆斜判分割

縱判三角

叉形分割

象限分割

六分分割

八卦分割

斜等分割

橫等分割

縱等分割

水平橫分割

二儀豎橫

三角陣



徽飾部







1



2



3



4



5



6



7



8



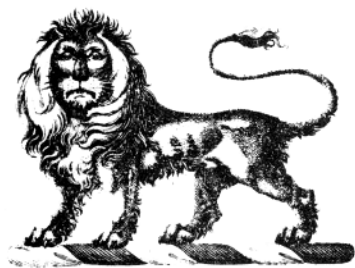
9



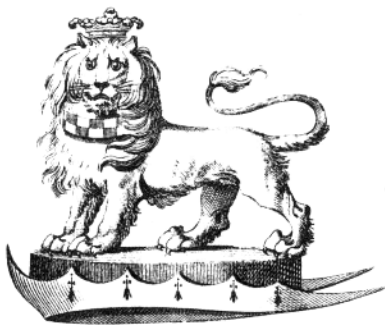
10



11



1



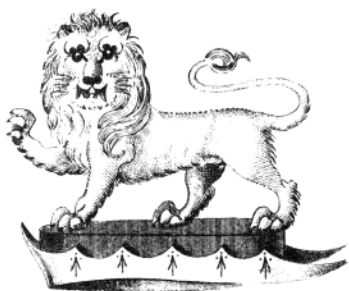
2



3



4



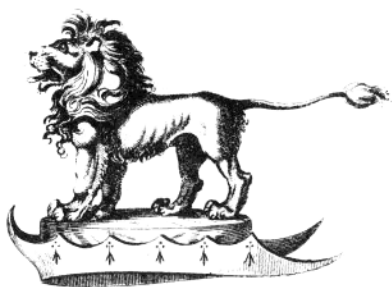
5



6



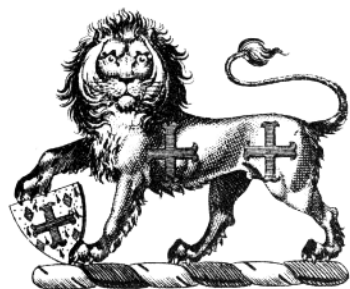
7



8



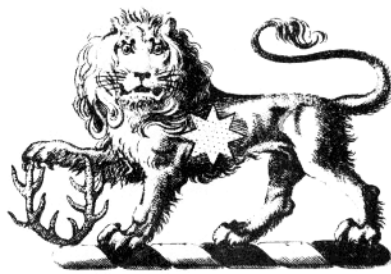
9



10



11



12

