



荆门

收藏

JINGMENSHOUCANG

主编 郑孝华

陈 芳

中国文史出版社

荆门

收藏

JINGMENSHOUCANG

主编 郑孝华

陈芳

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

荆门收藏/郑孝华 陈芳 著. - 北京:中国文史出版社,2007.9
ISBN 978 - 7 - 5043 - 1348 - 4

I. 荆… II. ①郑… ②陈… III. 民间艺术 - 作品集 - 荆门 - 当代

IV. K362.18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 0078019 号

荆门收藏

主 编: 郑孝华 陈芳

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号

责任编辑: 李春华

印 刷: 北京忠信诚胶印厂 邮编: 101113

装 订: 北京忠信诚胶印厂 邮编: 101113

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8

版 次: 2007 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5043 - 1348 - 4/G · 0216

定 价: 22.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

本书顾问：刘天忠 谭寿山 罗昌斌

焦知云 关明成

编委会主任：郑孝华 翟信斌 张方文

编委：（按姓氏笔划为序）

王冰 王洪兴 王新军

孙建龙 孙响城 龙永芳

李方贵 刘义高 刘义雄

伍运琥 杜学刚 汤文渊

张先虎 陈宏建 陆云

和伟 周书交 宫建国

徐应龙 龚承喜 黄其明

黎清华 戴向东

穿越时空的见证(代序)

刘天忠

藏以博文，品以明志。一件件藏品，其实是一个个没有流传的故事，一部被时空淹没的历史，一段悲壮的史诗，一个波澜壮阔的场景，一个图腾，一段平凡感人的往事。在这本集子里，一套纪念抗战胜利的邮票，会将你的思绪带到烽火连天的岁月，教育一代又一代中国人牢记辱国之恨；一件侵华日军使用的毛毯，一把锈迹斑斑的武士刀，是日军侵华的铁证；新莽钱币、曹魏五铢钱、唐“乾元重宝”铜钱、伪政权货币、纸分币，向你诉说着钱币的变迁史，透过这些钱币的变迁，王朝更迭政权翻覆呈现眼前；神奇的根雕、美轮美奂的唐代铜镜、高贵淡雅的青瓷、维妙维肖的二战模型，让你领略到艺术世界的绮丽风情；纸质藏品、特殊文字、民国公债票、小人书、大字报等，记录了一段段真实的历史……。

藏品无声，怀恋顿生。市收藏家协会编辑出版的这本集子，让我们得以穿越时空，依稀望见了历史的彼情彼景，尘封的记忆顿时让我们能够触摸到她的温度，亲切温馨油然而生，盈满心怀。全书数十万字，图文并茂，自然成态，赏心悦目，值得一读。

鄂中腹地荆门，素有“荆楚门户”之称。历史源远流长，文化底蕴深厚，是国家优秀旅游城市和历史文化名城。境内名胜古迹星罗

棋布,出土文物异彩纷呈。早在新石器时代就有先民活动的足迹。中国历史上第一个县级政权——权县即建立于此。屈家岭文化遗址,楚国古墓群,明显陵世界文化遗产等历史遗迹为世界瞩目。“盛世兴收藏”,荆门市经济社会的快速发展,深厚丰富的历史文化,为一批收藏爱好者提供了广阔的舞台。2001年,几名有志于收藏事业的同志发起成立了荆门市收藏家协会,目前已有会员200多人,据不完全统计,全市收藏爱好者2万多人。协会积极组织会员和收藏爱好者开展收藏研讨,在市内外广泛进行交流,举办了多次藏品展览活动,尤其是“湖北省门券收藏展”、“纪念伟人毛泽东收藏品展”,在市内外产生了广泛的影响,在群众中普及了收藏知识,培养了收藏兴趣,认知了保护和收藏历史遗存的重要。市收藏家协会为推动本地民间文化收藏事业做了大量积极有益的工作。在此谨向他们表示感谢和敬意!

中共荆门市委提出了加快崛起的战略目标,并把突破性发展文化旅游产业作为四大发展战略之一,作为文化旅游产业的组成部分,收藏事业大有可为,必将为我市的文化旅游产业做出新的贡献。

2007年10月

目 录

藏 家 篇

罗昌斌:一片冰心在“铜壶”	(3)
焦知云:走进碑帖世界	(5)
关明成:琢磨瓷器上的“口号”	(7)
郑孝华:书签上的“文革史”	(9)
官建国:苦研书画成名家	(12)
李方贵:用记者的眼光淘“宝”	(15)
杜学刚:小小扑克藏乾坤	(18)
王洪兴:捡来的快乐	(22)
龚承喜:寄情邮品晚霞红	(24)
汤文渊:家庭收藏一片“红”	(26)
和伟:“传家宝”让门第生辉	(28)
戴向东:藏在信封上的历史	(30)
陈宏建:积积攒攒的钱币行	(32)
刘义雄:为解“china”南北行	(35)
王冰:方寸之间大天地	(38)
周继华:收藏城市历史的人	(41)
徐从勤:收藏墓碑的“怪人”	(44)
彭培清:由邮品想起的往事	(46)
祁向钧:火焰跳跃的藏品	(49)

罗荣：集邮益智娱情·····	(52)
王勇：乐在古瓷藏研·····	(55)
张先虎：玩味名家书画·····	(58)
江光富：小小门票藏世界·····	(61)
侯新华：伏案疾书做藏研·····	(64)
董雁泽：军旅生涯的艺术人生·····	(67)
谢兴恩：方寸世界的夕阳年华·····	(73)
袁雄世：畅游神州有财富·····	(79)
陆明恩：烟标相伴度晚年·····	(83)
陈明泉：乐在集邮集币中·····	(84)
徐有力：专题藏研恩来书·····	(87)
徐瑞新：用童心收藏卷笔刀·····	(92)
杜刚：怀旧的二战模型·····	(95)
王新军：钱币收藏眼界阔·····	(99)
唐桂生：一生钟爱在收藏·····	(102)
周书交：收藏古瓷兴足道·····	(104)

鉴 赏 篇

精美证章：见证难忘岁月·····	(113)
“建设公债”：建国初期的历史凭据·····	(115)
龙泉窑大盘：晶莹温润可人心·····	(117)
毛泽东像章：崇敬的艺术魅力·····	(119)
鲁迅版画：浓缩多彩人生·····	(123)
对联：特殊文字藏品·····	(125)
歌谣：非物质文化遗产·····	(128)

“残疾人邮品”:痛苦并快乐着·····	(130)
根雕:化腐朽为神奇的艺术·····	(132)
纸质藏品:见证人世沧桑·····	(135)
集报:高雅有益的情趣·····	(137)
《同音字识字课本》:扫盲识字教育的见证·····	(140)
纸分币:藏趣无穷·····	(141)
徽章:串联起来的百科全书·····	(143)
族谱:一个家庭的生命史·····	(145)
胸花:北京世妇会标志·····	(148)
猪票:可爱的生肖邮票·····	(150)
《壮报》:不忘国耻的见证·····	(153)
《汽车兵》创刊号:带给我美好回忆·····	(156)

藏 宝 篇

国民党“清训”毕业证章·····	(161)
唐“乾元重宝”铜钱·····	(162)
前苏联国库券·····	(163)
侵华日军百元军用手票·····	(164)
曹魏五铢铜钱·····	(165)
襄枣宜边区保长集训班纪念证章·····	(165)
民国公债票·····	(166)
康熙青花梅瓶·····	(168)
抗日时期税务证章·····	(169)
钟祥《田氏家谱》·····	(170)
侵华日军毛毯·····	(170)

两件抗日文物·····	(171)
“中国龙”鹅卵石·····	(172)
美式炮弹箱·····	(173)
“援越抗美”纪念章·····	(174)
毛泽东像章钢铸模·····	(175)
明代鎏金铜铺首·····	(175)
逾期国库券·····	(176)
汪伪政权货币·····	(177)
一尊祖宗牌位·····	(178)
一本特别的《毛泽东选集》·····	(179)
新宠汽车模型·····	(180)
《世界文化遗产》普币珍藏册·····	(182)
“文革”时期《京山烈火》报·····	(183)
清代“减负”碑·····	(184)
清光绪年间地产交易契证·····	(185)
巨型线织毛主席标准挂像·····	(186)
长征时期竹制饭盒·····	(187)
四野军事地图·····	(188)
明代青花盘·····	(189)
新莽钱币·····	(189)
寿山石随形印章·····	(190)
武汉市“减免费医疗试行办法”·····	(191)
“毛泽东视察黄河”丝织像·····	(192)
解放初期《军工家属证》·····	(193)
民国初期夜光杯·····	(194)
陈士榘将军家族古宗谱·····	(195)

八路军“劳动光荣”奖章·····	(196)
“文革”时期《指点江山》报·····	(197)
铜墨盒·····	(198)
美轮美奂的唐代铜镜·····	(199)
两幅版画·····	(200)
角子钱·····	(201)
豆青釉刻花大盘·····	(202)
我国最早的袜子广告·····	(202)
解放初期的土改证和社员证·····	(203)
收藏新品——中国艺术节节徽·····	(205)
韵味十足的长沙窑点彩罐·····	(207)

市 场 篇

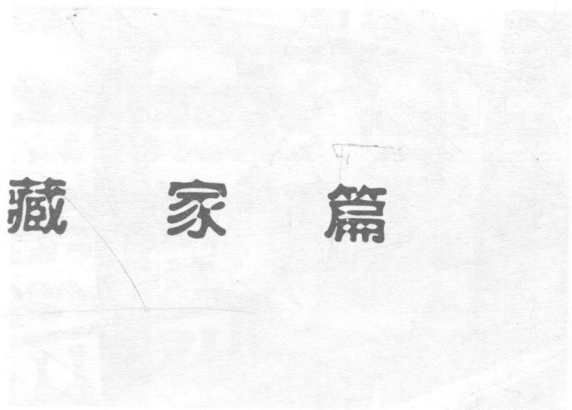
奇石收藏日渐升温·····	(211)
藏品也讲究“包装”·····	(212)
翡翠收藏成热门·····	(214)
“语录粮票”成收藏新宠·····	(215)
掐丝珐琅器增值潜力大·····	(217)
古锁具亦具收藏价值·····	(218)
猪年金条走俏收藏市场·····	(219)
福利彩票收藏成新品·····	(220)
猪年体裁收藏品走俏·····	(222)
收藏新门类：摄影收藏·····	(223)
版画收藏市场潜力大·····	(225)
瓷片收藏悄然兴起·····	(227)

纪念金条热销收藏市场.....	(229)
八角币收藏悄然流行.....	(230)
玉石:谨防鱼目混珠.....	(231)

后记.....	(233)
---------	-------

罗昌斌：一片冰心在“铜壶”

藏家篇



罗昌斌在拍摄铜壶

罗昌斌，一个在镜头前总是带着微笑的人，他的生活却充满了坎坷。在西藏，他度过了一个难忘的夏天。在那里，他不仅拍摄到了许多珍贵的镜头，更重要的是，他找到了一颗属于自己的“铜壶”。

在西藏的平壤，罗昌斌遇到了他的“铜壶”。那是一个在西藏生活了多年的汉族人，他不仅是一个摄影爱好者，更是一个有着丰富阅历和深厚文化底蕴的人。罗昌斌在西藏期间，曾有幸与他交流，并从他身上学到了很多。罗昌斌在西藏期间，曾有幸与他交流，并从他身上学到了很多。

纪念金条的销售收藏市场	12
八角市收藏的盛行	13
玉石、玛瑙、翡翠	14
后记	17

附录

罗昌斌：一片冰心在“铜壶”

走进罗昌斌家里的铜器收藏室，满屋古色古香、千姿百态的铜壶让记者惊诧不已，叹为观止。

罗昌斌原是市人大副主任，在职时全身心交给了工作，难得闲暇顾及个人兴



罗昌斌在把玩铜壶

趣爱好。2003年退下来后，过去尚未释怀的情结现在很顽强地在心里缠绕，几回回梦里再进西藏，听到驼铃声声，闻到铜壶酒香，几回回梦醒时分，他起来把玩那只心爱的铜壶，罗昌斌的铜壶情结要追溯到20多年前。

上世纪80年代初，组织上选派罗昌斌到昌都援藏，在藏民家，在拉萨八角街，罗昌斌注意到西藏铜银器的精美。但萌动收藏念头是在1994年，当时他作为团长率省水利代表团到尼泊尔加德满都去访问，告别时加德满都的市长赠送给他一把铜壶作为纪念。在返回祖国的途中，他联想到西藏的铜壶，想到我国几千年前闻名于世

的青铜器,他敏感地认识到集藏铜壶对于研究历史,弘扬祖国传统文化,是一件有益有意义的事。在职时没时间收藏研究,现在退下来了,他便如痴如醉地走进了铜壶大世界。

罗昌斌退下来的第一件事就是再上西藏,看看那心仪已久的西藏铜器。回到20年前工作过的西昌,他对曾在一起工作过的老朋友们说:“过去在西藏,只知道建设水电站,这次除了会老朋友,就是来寻找我心爱的铜壶。”在拉萨他到了自己朝思暮想的八角街,在那条闻名于世的街上,他见到西藏各种金银铜器美不胜收。整整一个上午,他一股脑买了30多把工艺考究的铜壶。尽管西藏路途遥远,他搭汽车、坐火车、乘飞机,一路上不辞辛苦,硬是将一箱沉甸甸的铜壶拎回了荆门家中。就像做生意掘到第一桶金一样,第一次收获让他欣喜不已,至今回忆起来仍然喜形于色。

罗昌斌的收藏之乐,不仅是“独乐乐”,而且还“与人乐乐”,因而其乐无穷。他每淘到一把喜欢的铜壶,总是爱不释手,常与家人分享其中的快乐,动员家庭成员支持他。一次,罗昌斌的儿子出差到江苏,发现当地古玩市场有一把艺术价值极高的异型小壶,其造型是一根弯曲的竹节,壶嘴是竹节的一个端口,壶盖是一只爬行在竹节上面的蝉。儿子想到父亲喜欢壶,毫不迟疑地将这只铜壶买到手,作为礼物送给了父亲。罗昌斌收到儿子送给自己的那把竹节铜壶后,经常与收藏朋友欣赏把玩,夸奖儿子有眼力。

刚开始,由于新鲜和痴迷,不管是古是新,是真是假,罗昌斌先兼收并蓄,有了一定量的积累。虽交了不少学费,但实战经验飞跃提升。后来他又系统进行理论上的研究,现在已成为行家里手,藏品自成系列,精品不少,有明清时期的铜制品,也有民国、解放后的铜制品,其门类已从日用品的铜壶动物、人物造型,延伸到文房四宝,应有尽有。他将这些铜器藏品摄影、编号造册,视为家珍,百般呵护,现在家藏大小铜壶近300多件,再

加上其它铜器制品,他家那间 10 多平方米的房间,已成了名副其实的铜器展览馆。

(董玉清 文 / 图)

焦知云:走进碑帖世界

在生活的世界里除了碑帖对他有巨大的吸引力外,其它身外之物对他来说都是那样淡然。每天钻在斗室里,身居碑帖的浩瀚海洋,藏贴、临贴、研贴,著书立说。他已在今年的夏天,完成了《中国碑帖》、《荆门石刻》两部书的初稿。他就是我市收藏碑帖第一人——焦知云。



焦知云在研究石刻碑文拓片

上世纪六十年代中期,焦知云从华中师范大学中文系毕业后,对祖国的传统书法产生了浓厚兴趣。临贴习书占据了自己整个业余生活,他走上领导岗位也从未放弃自己的书法爱好。1980 年,他利用一次出差的机会,来到山东泰安,在参观泰庙和登临泰山时,被眼前那些琳琅满目的古代碑刻和遍山点缀的摩崖石刻所深深地吸引,心灵受到了震撼。从此,他与书法石刻结下了不解之缘。

当记者走进焦知云那间充满浓厚历史文化气息的碑帖藏室,犹如走进了古代碑帖的世界。收藏碑帖,已成为他精神生活中一项不可缺少的重要内容,他每收藏到一件碑帖,总是心旷神怡,爱不