



一次读完30部 西学经典

田玉库◎编著

从明末传教士利玛窦等人输入西学算起，中国人对西学的接触已有400多年，培根、蒙田、帕斯卡尔、尼采、叔本华、罗素、马克斯·韦伯等已成为激励我们了解生活的伟大导师，他们的经典作品涵盖了哲学、宗教学、伦理学、政治学、法学、心理学、经济学、人类学、社会学等学科，这些经典之作铸就了有史以来西方文明的全部灵魂。

YICIDUWAN 30 BUXIXUEJINGDIAN



Z835/34

2008

一次读完 30 部 西学经典

田玉库 ◆ 编著



 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一次读完30部西学经典/田玉库编著.—哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.1

(一次读完经典系列)

ISBN 978-7-80753-172-2

I. 一... II. 田... III. 推荐书目—外国 IV. Z835

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第189394号

责任编辑: 王 姝 李英文

封面设计: 远流图文工作室 赵兴华

版式设计: 远流图文工作室 陈 亮

一次读完 30 部西学经典

田玉库 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

沈阳市佳麟彩印厂印刷

开本 720×960 毫米 1/16 印张 15.5 字数 280 千字

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-172-2

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

前言

在这个物欲横流的时代，紧张的生活节奏让我们感受到了不同程度的压力，当我们疲惫的身心需要得到休憩和松弛时，有一个始终不渝的朋友会给我们以快乐和教诲、慰藉和同情，那就是书籍。书是人类历史文明、自然科学和社会经验的结晶，而一个人的阅读史就是他的心灵成长史。在我们周围，有一些人，他们无论走到哪里，都备受关注，他们谈吐不凡，言行间充满自信，因为他们具有广博的知识，自然可以在不同的场合游刃有余。如果我们想要拥有同样精彩的人生，就要开阔自己的视野，广泛博览，多读书，读好书。纵观中外历史，无数名人、伟人，无一不是在浩瀚的书海中汲取知识，从而一步步走向成功。

当今社会的竞争很多时候靠的是内在资本，这需要有足够的文化知识作储备，读书对于一个人的知识水平、修养品行，往往起着至关重要的作用。任何时代的智慧，我们都能从书本中获得，但如果不能解决好“读什么”与“怎么读”的问题，阅读的价值就会大打折扣。为了帮助广大爱书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的和全世界亿万读者多少年来都从中得到特别启迪的书，我们在参考了诸多名家推荐的必读书目的基础上，跨越时空地域，从人类文明发展史中采撷菁华，专门编写了《一次读完 50 部中国文学经典》、《一次读完 50 部外国文学经典》、《一次读完 30 部国学经典》、《一次读完 30 部西学经典》、《一次读完 20 部修身处世经典》和《一次读完 20 部谋略经典》这六本书，引领读者由点及面，以最快捷的方式去获取这 200 部经典名著中的精髓，这些优秀的作品历经几十年到几千年的历史的淘洗和世界性的文化选择，早已成为经典中的经典。

每一个时代都可能诞生经典的作品，而每一部经典的作品永

远不会只影响一个时代。在人类文明发展史上，一个民族、一个国家的基本道德规范经常是通过文学经典来完成的。中外文学史上的优秀作品，融合了诸多名家对人、对人性、对人生的思考与探索，使我们感受到伟大的文学作品深入人内心的力量。然而我们不仅需要文学名著来充实自己的精神世界，还需要对更多的文化领域有所了解。从我们无法漠视和背叛的国学经典到铸就了西方文明的西学名著，从古往今来多少志士仁人孜孜以求的修身处世之道到被诸多领域奉为制胜法宝的谋略精要，我们从中外文学、国学、西学、修身处世、谋略这六个领域中披沙拣金，精心编写成这套丛书，使读者从浩瀚无涯的书海中找出那些最有益的著作一睹为快。我们在解读每一部名著的过程中，设置了“开卷有益”、“内容精要”、“经典导读”、“文成名就”、“华文精选”等栏目，从多个角度对所选取的经典作品进行了详尽的解读，不仅内容丰富，而且行文流畅、通俗易懂，可以让读者在有限的时间内了解这六个领域中最具代表性的思想成果。

书海无涯，选择什么来读，结果会大不一样。与其浪费时间去读那些对我们一无助益的“文字垃圾”，倒不如去读可以让我们有所收获的经典著作。人类的文明和文化，除了少部分以物化的方式延续下来，更多的是蕴藏在经典作品中。与经典对话，是人生修养所应追求的一种境界，阅读经典，可以跨越时间与空间的鸿沟，打破文明与种族的壁垒，吸收全人类的文化精华。本丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧、包装等各方面均精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠给亲朋好友，是一套能使读者从中获益良多的读物。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一套好书可以改变无数人的命运。”的确，坏书是灵魂的毒药，读得越少越好；而好书则是培育我们的良师，哪怕是其中说过的一句话，传达的一个观念，讲述的一个道理，都可能让我们受益终生。

◆◆◆◆

第1部 《理想国》 【古希腊】柏拉图（约前427～前347） / 001



柏拉图在希腊文化的形成和发展中占有至关重要的地位，是当时希腊最博学、最睿智的百科全书式的学者，这位古希腊伟大的哲学家在西方的地位与影响，比之孔子于中国有过之而无不及。在柏拉图的智慧星空里，《理想国》无疑是最为耀眼的一颗星辰。它已经照耀人类几千年，为人类指引着方向，今后必将继续散发着它不朽的光芒。

第2部 《形而上学》 【古希腊】亚里士多德（约前384～前322） / 009



当我们谈到古希腊哲学时，有一个人物是不能不提到的，那就是亚里士多德。他的成就令他人难以望其项背，他对后世的影响之大无与伦比。可以说，一部欧洲思想史就是对亚里士多德的诠释史，是他第一个以科学的方法阐明了各学科的对象、简史和基本概念，并把混沌一团的科学分门别类。他的《形而上学》使他荣膺“哲学家之王”的称号。

第3部 《乌托邦》 【英国】托马斯·莫尔（1478～1535） / 016



400多年以前，有位英国贵族也曾为人类设想了一个世外桃源式的世界，并且行诸笔端，留下了一部举世闻名并传诸后世，给寻求人类福祉的人们以无数启迪的名著——《乌托邦》。它的作者便是空想社会主义的鼻祖，英国杰出的人道主义者和文学家托马斯·莫尔。《乌托邦》于1517年一经问世，便引起了地震般的轰动效应，这部著作使莫尔一下子成了整个欧洲注意的中心。

第4部 《伦理学》 【荷兰】斯宾诺莎（1632～1677） / 024



为真理而死难，为真理而生更难；要达到斯宾诺莎的哲学成就是不容易的，要达到斯宾诺莎的人格是不可能的。世界上只有一个斯宾诺莎，也只会有一部《伦理学》。斯宾诺莎作为近代理性主义的代表，在现代思想史的发展中处处可以听到其声音，看到其踪迹，他的《伦理学》所阐发的哲学思想在近现代欧洲哲学史上产生了多方面的影响。

第5部 《论法的精神》 【法国】孟德斯鸠（1689～1755） / 031



孟德斯鸠的政治学说对法国和西方各国的历史进程产生了巨大的影响，真正使其成为举世闻名的资产阶级卓越思想家的还是他的重要著作《论法的精神》。《论法的精神》以法律为中心，又涉及经济、政治、宗教、历史、地理等领域，内容极为丰富，是一部独具风格的资产阶级法学百科全书。



第 6 部 《社会契约论》 【法国】卢 梭 (1712~1778) / 038



卢梭生活的时代距今已有两个多世纪了,在这 200 年的漫长岁月里,世界在变化,时代在前进,人类在发展,但社会与人生的本质永不改变。卢梭在人类思想文化史上留下的宝贵遗产值得我们去思考和借鉴,他的《社会契约论》是世界政治学说史上最著名的经典文献之一,是震撼世界的 1789 年法国大革命的号角和福音书。

第 7 部 《百科全书》 【法国】狄德罗 (1713~1784) / 046



在启蒙运动风起云涌的时代当中,《百科全书》用理性与批判的武器为人民的思想打开了革命的阀门,在法国乃至世界的历史长卷中画上了浓重的一笔。《百科全书》为法国培养了整整一代新人,狄德罗同他的不朽名著也一起被列为人类历史中最为夺目的珍宝之一,他被称为“百科全书之父”。

第 8 部 《纯粹理性批判》 【德国】康 德 (1724~1804) / 053



康德,这个奇迹般地创造出古典哲学大厦的哲学泰斗,他的哲学精神中,既囊括了他那个时代人类在日益丰富的社会生活实践中所取得的优秀成果,也凝聚了西方文化自古希腊发轫以来的一切理智生活的智慧结晶。他的《纯粹理性批判》既是“一部关于方法的书”,也为科学形而上学描绘了“整体轮廓”。

第 9 部 《精神现象学》 【德国】黑格尔 (1770~1831) / 061



黑格尔哲学凝聚了人类思想的精华,它化做有生命的东西,潜入到人类通向智慧王国的滚滚洪流中,放射着诗的光辉。他的《精神现象学》集中体现了他的超常的哲学才华,充满了现实而卓绝的智慧,蕴藏了人类宝贵的精神财富。黑格尔这部年轻鼎盛时期的著作奠定了他哲学王位的坚实基础。

第 10 部 《作为意志和表象的世界》 【德国】叔本华 (1798~1860) / 069



叔本华在西方哲学史上的地位和作用是不容忽视的,他在世时,他的哲学沉寂了 30 多年。终于有一天,他像一个从一场长期、艰苦的战争中凯旋的英雄,顿时闻名全欧、誉满天下。叔本华的哲学以及一切细节,都在《作为意志和表象的世界》里有了充分的说明,这部书标志着叔本华思想发展的顶点。





第11部

《悲剧的诞生》【德国】尼采 (1844~1900)

/ 077



当我们探求 20 世纪西方思潮的源头时，会发现是绝不能撇开尼采的。他首先提示了现代西方人的基本境遇，提出并严肃思考了触动现代西方人灵魂的重大问题。《悲剧的诞生》问世之后，尼采才真正走上了属于他自己的哲学之路，这只雄鹰终于展开翅膀，一飞冲天。

第12部

《忏悔录》【北非】奥古斯丁 (354~430)

/ 085



被称为“圣人”的奥古斯丁是天主教会的“真理的台柱”和中世纪的无可争辩的权威。他的《忏悔录》既是西方忏悔文学的源头，更是基督教理论的奠基之作。它为上帝的存在找到了恰当的理由，使其存在成为可能。正因如此，基督教徒将其视为神圣之书，对其顶礼膜拜。我们在感叹其飞扬文采之外，不禁为其灵魂的真诚而敬佩，为其信仰的经历所激励。

第13部

《神学大全》【意大利】阿奎那 (1225~1274)

/ 094



当我们追忆中世纪著名的神学家时，除了奥古斯丁外，便要提到阿奎那了。“天使博士”、“圣徒”等封号已使我们无须再对阿奎那作过多的评价，阿奎那的名字也注定要镌刻于西方名人殿堂中，永不逝去。他的《神学大全》一书在基督教史上被称为第一部包罗万象的百科全书，书中智慧的语言如同闪电一般照亮了黑暗中的神学思想。

第14部

《君主论》【意大利】马基雅弗利 (1469~1527)

/ 102



马基雅弗利以他的《君主论》一举成名，享誉后世。有人认为他在政治理论方面导致了一场革命，有人却称之为“罪恶的导师”。他是第一个，也是最为详尽地把冷冰冰的政治思维介绍给我们这个世界的人。历史上有为数不少的思想家，他们的思想超前于他们所处的时代，但是像马基雅弗利这样在身后几百年里声名不坠的却并不是很多。

第15部

《天体运行论》【波兰】哥白尼 (1473~1543)

/ 111



1543 年，哥白尼出版了《天体运行论》一书，推翻了托勒密的地心体系，建立了日心说。《天体运行论》不仅是一本经典的科普书，而且是人类在自然科学领域中树起的第一面思想革命的旗帜。它的发表，开始了人类宇宙观的新纪元，恩格斯称之为自然科学从宗教神学中解放出来的“独立宣言”。





第16部 《新工具》 【英国】培根 (1561~1626) / 119



伟大的政治家革新了人类的社会制度，而伟大的思想家革新了人类的价值体系和思维模式。如果说达·芬奇的名字是文艺复兴时代的象征，那么培根的名字就是近代新兴科学与技术的象征。在当今自然科学迅猛发展之时，我们仍然怀念培根，怀念他的《新工具》。如果说历史上确有永垂不朽之书，这本书必在其列。

第17部 《利维坦》 【英国】霍布斯 (1588~1679) / 127



无论从法律、政治还是哲学的角度来看，英国的托马斯·霍布斯无疑是17世纪欧洲最伟大的思想家之一。如果说我们可以把霍布斯的思想看做英国和欧洲在这个政治风云变幻、科学技术突飞猛进的时代的一面镜子，那么《利维坦》则是启动这面镜子的咒语。《利维坦》曾被列入领袖必读的100本名著之一。

第18部 《思想录》 【法国】帕斯卡 (1623~1662) / 135



有人说，在历史上，那些思想上的巨人，他们投身于哪个领域，就是哪个领域的幸运。帕斯卡有着一颗永不安分的心灵，这心灵引导他跨越了一个又一个的障碍，成就了一个又一个的目标。他揭示了“人因思想而伟大”这一动人主题，从而使《思想录》这本书在西方思想发展史上留下了不灭的印记。

第19部 《自然哲学之数学原理》 【英国】牛顿 (1643~1727) / 143



牛顿这位伟人在历史上的影响是无法衡量的，这位杰出的天才，在他以前和以后，都还没有人能像他那样决定着西方的思想、研究和实践的方向。牛顿生前是科学界的主宰，身后他的声望有增无减。不仅他的不朽著作《自然哲学之数学原理》等流传于世，而且他的思想观念长期统率着科学战线上的士卒。

第20部 《人性论》 【英国】休谟 (1711~1776) / 150



翻开任何一本国内出版的西方哲学史，我们都会在其中看到休谟的影子，他的哲学毫无疑问地成为西方哲学发展史上的重要一章，他的《人性论》也被视为西方哲学著作中的经典。当我们纪念这位哲人的时候，我们越是对《人性论》一再并且持续地沉思默想，就越是满怀着不断更新并且不断增长的赞颂和敬畏。



第21部

《物种起源》【英国】达尔文 (1809~1882)

/ 158



19世纪英国伟大的博物学家达尔文是进化论的奠基人，他的进化学说是19世纪自然科学三大发现之一。1859年达尔文出版了《物种起源》一书，这部被誉为“源自生物学领域却影响了全人类思想的巨著”，以全新的生物进化思想，彻底推翻了上帝造物论和物种不变论。

第22部

《资本论》【德国】马克思 (1818~1883)

/ 165



马克思是世界无产阶级和劳动群众的导师，这位睿智的伟人所创立的伟大学说主要反映在《资本论》中。《资本论》是一部伟大的经济学著作，也是一部值得我们珍藏的经典。翻开《资本论》，你不仅可以培养经济理论的修养，而且可以受到文学艺术的陶冶。仅凭这一点，《资本论》就胜过任何一部经济学著作。

第23部

《西方哲学史》【英国】罗素 (1872~1970)

/ 173



在20世纪刚刚结束的时候，回顾过去100年来学术思想的变化，有两个人显得特别突出。一个人是爱因斯坦，另一个人便是罗素。罗素的《西方哲学史》，不仅是他本人哲学理论的一个重要组成部分，而且也是大多数人了解西方哲学的首选读物，是西方整个社会文化传统的一部理论结晶。

第24部

《梦的解析》【奥地利】弗洛伊德 (1856~1939)

/ 181



从今天的角度来看，《梦的解析》作为一本具有划时代意义之作，其伟大之处并不在于对“性”的惊世骇俗的探讨，而恰恰是那些关于梦的独特、新颖的见解，引导人们推开“梦”这扇大门，让人们第一次真正走进人类深藏的内心世界，发现无法被意识所控制的潜意识，竟然蕴涵了如此丰富的心理内容和巨大的创造力。

第25部

《普通语言学教程》【瑞士】索绪尔 (1857~1913)

/ 189



在研究人类和社会的各种科学里，语言学已经成为一门成熟的科学，成为在理论研究上及其技术发展方面最活跃的科学之一。在语言学众说纷纭的各种流派里，索绪尔所起的启蒙作用是明白无疑的。这一颗光明的种子被几位索绪尔的弟子接受下来，已经化为万丈光芒，并勾画出一派处处有他存在的风光。





第26部

《新教伦理与资本主义精神》

【德国】韦伯 (1864~1920)

/ 196



韦伯是社会学的大师，也是现代一位最具生命力和影响力的思想家。他对法学、经济学、政治学、历史学和宗教学都有广泛的兴趣。这位伟大的思想家的著作浩瀚、内容丰富，每一代人都在阅读、思考这些著作，并用不同的方法解释这些著作。《新教伦理与资本主义精神》是他宗教社会学方面的代表作。

第27部

《哲学研究》

【奥地利】维特根斯坦 (1889~1951)

/ 203



维特根斯坦 20 世纪 20 年代在哲学界开始崭露头角，他的哲学曾经震动了西方哲学界，许多与他同时代的和在他之后的西方哲学家都不同程度地受到他的影响。他的《哲学研究》一书对逻辑经验主义哲学、日常语言哲学的发展，以及对哲学方法论、逻辑学的发展都作出了不可磨灭的重大贡献。

第28部

《存在与时间》

【德国】海德格尔 (1889~1976)

/ 209



西方的哲学经过几千年的发展所形成的一套完整的思想体系，曾经给西方人和他们的社会发展带来了很多的益处，但从近代以来不断受到严重的挑战。在批判西方传统哲学的有识之士中，海德格尔是最为有力的一个。他的《存在与时间》改写了西方的哲学史，是 20 世纪最重要的哲学著作之一。

第29部

《客观知识》

【英国】波普尔 (1902~1994)

/ 217



很多人认为波普尔是伟大的哲学家，但是他从来没有受到其他职业哲学家的欢迎，一方面是因为他在哲学圈以外有着更大的影响，另一方面是因为学术哲学滞后于他的工作好多年。除爱因斯坦以外，在 20 世纪恐怕还没有人比波普尔在改变人们对科学的理念方面贡献大。他的《客观知识》等著作对科学哲学产生了重大的影响。

第30部

《存在与虚无》

【法国】萨特 (1905~1980)

/ 225



萨特是法国知识界的一面旗帜，法国人称他是“法国的伏尔泰”，他享有“世纪伟人”、“20 世纪人类的良心”的盛誉。他的学说对法国及整个欧美的思想文化界产生深刻的影响。《存在与虚无》的发表标志着萨特独特的哲学大厦的建成。以萨特为代表的存在主义思潮曾风靡欧美，产生了广泛影响。





《理想国》

【古希腊】柏拉图（约前 427 ~ 前 347）



今理想国不仅不是空想和梦幻，不是我们心中的理念，而且由于它的稳定性，比之所有那些处于流变之中，在任何时刻都更容易消亡的社会，是更加实在的。柏拉图的《理想国》，是所有其他对话围绕它而结构起来的中心，在《理想国》中，哲学达到了古代思想家们所曾达到过的顶峰。

——英国哲学家 波普尔



古希腊文明是与古中华文明、古印度文明和古埃及文明并称于世的四大文明源头之一，它曾经创造了思想与制度的光辉典范，它所达到的智慧顶峰是无人可以企及的。恩格斯曾说：“如果理论自然科学和哲学想要追溯自己今天的一般原理和发展的历史，差不多都要回到希腊人那里去。”而柏拉图在希腊文化的形成和发展中占有至关重要的地位，他和德谟克里特、亚里士多德一样，都是当时希腊最博学、最睿智的百科全书式的学者。这位古希腊伟大的哲学家在西方的地位与影响，比之孔子于中国有过之而无不及。在璀璨的古希腊文明的众多光辉灿烂的星辰中，柏拉图无疑是最为耀眼的一颗。其《理想国》、《会饮篇》、《斐多篇》、《美诺篇》、《费德罗篇》等著作为历代学者竞相传诵。





《理想国》

【古希腊】柏拉图（约前 427 ~ 前 347）



今理想国不仅不是空想和梦幻，不是我们心中的理念，而且由于它的稳定性，比之所有那些处于流变之中，在任何时刻都更容易消亡的社会，是更加实在的。柏拉图的《理想国》，是所有其他对话围绕它而结构起来的中心，在《理想国》中，哲学达到了古代思想家们所曾达到过的顶峰。

——英国哲学家 波普尔



古希腊文明是与古中华文明、古印度文明和古埃及文明并称于世的四大文明源头之一，它曾经创造了思想与制度的光辉典范，它所达到的智慧顶峰是无人可以企及的。恩格斯曾说：“如果理论自然科学和哲学想要追溯自己今天的一般原理和发展的历史，差不多都要回到希腊人那里去。”而柏拉图在希腊文化的形成和发展中占有至关重要的地位，他和德漠克里特、亚里士多德一样，都是当时希腊最博学、最睿智的百科全书式的学者。这位古希腊伟大的哲学家在西方的地位与影响，比之孔子于中国有过之而无不及。在璀璨的古希腊文明的众多光辉灿烂的星辰中，柏拉图无疑是最为耀眼的一颗。其《理想国》、《会饮篇》、《斐多篇》、《美诺篇》、《费德罗篇》等著作为历代学者竞相传诵。



柏拉图对中世纪文艺复兴及近现代思想的影响是巨大的。文艺复兴中大量的柏拉图著作被重新发现，保存在伊斯兰世界的典籍被带回欧洲，重新引起了人们对古希腊艺术、思想的强烈兴趣，从而掀起了一场发掘和整理古代文化的运动。人们在整理古籍过程中开始重新理解柏拉图。意大利的一些柏拉图作品的翻译家组成了“柏拉图学园”，他们翻译了第一部《柏拉图全集》，并将柏拉图主义基督教化了。他们所创立的柏拉图学园对文艺复兴思潮有直接的影响，不仅在哲学上有深刻影响，而且也扩展到了文学、艺术等领域。

在哲学领域，其思想根源受到柏拉图影响的哲学家不胜枚举。突出的有法国行为哲学家布隆代尔、柏格森。黑格尔的理念论从内容到形式上都浸透了浓厚的柏拉图气息，并且发扬了柏拉图的辩证法。柏拉图的《理想国》也启发了其他类似著作的问世。如托马斯·莫尔的《乌托邦》、培根的《新大西岛》，以及康帕内拉的《太阳城》等，都描绘了作者所想象的理想国家。在此后对空想社会主义，乃至马克思的科学社会主义学说的产生都有不可估量的影响。在柏拉图的智慧星空里，《理想国》无疑是最为耀眼的一颗星辰。它已经照耀人类几千年，为人类指引着方向，今后必将继续散发着它不朽的光芒。



《理想国》是柏拉图集毕生精力所著的不朽之作，集其哲学与政治思想之大成。全书共分十卷，一般研究者都将全书分为五个部分：第一卷是第一部分；第二至四卷是第二部分；第五至七卷是第三部分；第八至九卷是第四部分；第十卷是第五部分。

第一卷首先提出了全书要讨论的主题，并且绪论性地对这个问题作了讨论：关于什么是正义及其对人是否有益。正反两方面的答复都给出了，第一个回合，反方遭到驳斥，苏格拉底作为正义的辩护人的角色已经确定，全书的基调也确定了下来。

从第二卷开始，详细地讨论了苏格拉底的观点。第二至四卷作为第二部分，将个人正义与国家的正义作了类比，因其问题的相似性也就是苏格拉底所说的“大字”与“小字”的关系，将问题从个人道德上的正义转向了国家的正义。国家由三个阶层组



成：卫国者、辅助者、生产阶级。国家的正义在于三个阶层各司其职，互不相乱，和谐一致。与此相应，灵魂也由三部分组成：理性、激情、欲望。三部分的和谐一致构成灵魂的正义。这样就回答了第一个问题：什么是正义。这个问题是回答正义对人是否有利的关键。这一部分还提出了社会分工基础上的国家生成论。分工使人的生存能力增强，可以使效率提高。国家产生自人类生活需要的多样性，没有一个人能够完全做到自给自足，因为人们的需要是多种多样的；由于彼此相互需要和相互帮助而居住在一起。人们不再满足于生存的标准，而要舒适地生活，城邦要扩张，军队因而产生，这样一个真正的国家就出现了。

第五至七卷作为第三部分，是以作为柏拉图哲学主体的相论为基本内容的。这部分论述了理想的国家中的妇女儿童问题。在古希腊，妇女是处于从属地位的，但柏拉图超越了这种流行的观点。在妇女问题上他是倾向于男女平等的。柏拉图极其强调在培养未来的统治者中教育的作用。教育成为实现理想国、培养下一代统治阶级、维持理想国的重要手段。他认为国家应该由且必须由哲学家来统治，整体的幸福才有可能获得。哲人王的教育是有计划地进行的，教育理论的基础是以至善为目的的相论。哲学家在理想城邦中不再允许脱离公众与社会独享沉思之快乐，他必须用劝说或者强制手段来帮助其他人认识到善。在哲人王的治理下，达到城邦的整体和谐与幸福。

第八至九两卷再次讨论起正义还是非正义对人更加有益的问题。其中讨论了由于理想政体的败坏而形成的四种不同的政体：荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体。柏拉图首先探讨了第一种不完善的政体是荣誉政体，他认为这种政体相当于斯巴达所推行的政体。比较而言，柏拉图对于这种政体更多的是持肯定的态度，认为它是现实政体中最好的。接着柏拉图指出寡头政体是建立在财产的考虑上的政体，在这种政体下，政权操纵在富人手中，穷人不能分享政权。而民主政体则政治机会平等，允许个人有从事他所愿意的任何事情的自由。这无疑是指以雅典为代表的民主政体。而当民主政体中的穷人与富人之间产生冲突与斗争时，僭主就乘机取得政权，建立个人的独裁统治。这种政体是四种政体中最坏的、最可鄙的政体。与这四种政体相对应的是不同政体下的四种性格的公民，他们依次失去对欲望的节制而品德递降。到了僭主政体，人们的人格完全为欲望所控制以致失去了理性，成了私欲的奴隶，成了最不正义的人。正义的灵魂在理性的统治下，三个组成部分相互和谐。就是说幸福在于正义。



第十卷重新讨论了诗歌的形而下性。柏拉图认为，艺术的本质是复制和模仿，故而认为诗歌相对而言，只是摹本的摹本：可感事物是对理念的一种模仿，而诗歌创作又是对可感事物的模仿，因而距离本身更为遥远，是形而下的。诗人对模仿的东西没有真知，甚至也不能有正确意见，而他们创造的作品使人迷惑，妨碍了人对真知的追求，因为诗歌吟咏引发人的情感与欲望，对理性是一种威胁，因而要将诗歌逐出城外。



借柏拉图一双慧眼看世界



哲学作为文明的一个不可或缺的部分，是所有社会科学和自然科学的统帅。“有了哲学，你看世界的眼睛将更明亮。”“两千年的西方哲学史都是柏拉图的注脚。”可见柏拉图其人与其作品在西方哲学中的重要性。《理想国》作为他的代表作，其重要性更是不言自明。

柏拉图在震古烁今的《理想国》里谈及了道德问题、教育问题、专政问题、民主问题、独裁问题、共产问题、文艺问题、宗教问题以及男女平权、男女参军、男女参政等等问题，其所涉及之广、言论之深，无不让人击节叹赏、瞠目结舌！如果说亚里士多德的学问是分科性的，那么柏拉图的学说便是综合性的。在当今这个急需通才的时代，柏拉图是我们每个人的楷模。书中的核心思想是“哲学家应该为政治家，政治家应该为哲学家。哲学家不应该是躲在象牙塔里死读书而百无一用的书呆子，应该学以致用，去努力实践，去夺取政权。政治家应该对哲学充满向往，并不断地追求自己在哲学上的进步，并利用哲学思想来管理民众”。柏拉图在很大一段篇幅中不仅仅是发表了一下个人对此的观点，更是拟出了一份详尽的治国方略。

最后柏拉图得出了正义的定义：“每个人都必须在国家里执行一种最适合他天性的职务。正确的分工乃是正义的影子。心灵的各个部分（理智、激情、欲望）各起各的作用，领导的（理智）领导着，被领导的（激情、欲望）被领导着。”他又针对人们容易把诡辩家当成哲学家的情况，提出什么样的人才是真正的哲学家：“那些专心致志于每样东西的存在本身的人——爱智者——是真正的哲学家……哲学家是能把握永恒不变事物的人，而那些做不到这一点，被千差万别事物的多样性搞得迷失了方向的



人就不是哲学家。”

此书最精彩的部分乃是第七章。柏拉图把理想国中的人分为三等：立法者、保护者和平民。而众所周知，“一切以人为本”，要建立柏拉图心目中的那种理想国，非得有优秀的哲学家不可。应该如何进行教育才能培养出哲学王实在是个让人头痛的问题。柏拉图在这里为那些将来要成为哲学王的好苗子们，列出了一张从初等到高等教育的课程表：初等的文艺教育和体育教育→代数学→平面几何→立体几何→天文学→音乐→辩证法。相传柏拉图所建学园的门楣上写着“不懂几何者莫入此门”，可见柏拉图对数学这门“自然科学的皇后”、“大脑理性思维的体操”科学的重视。在谈论音乐时，他提出“应该用心聆听音乐，而不是耳朵”，我的看法是：单用耳朵听音乐，会错过音乐的深邃；单用心灵听音乐，会失去音乐的激情和灵魂。

柏拉图在辩论中的代言人苏格拉底（这可见柏拉图的伟大和谦虚，他曾说：“过去和将来都不会有柏拉图写作的著作。现在以他署名的作品全属于苏格拉底，被美化与被恢复了本来面目的苏格拉底。”）对辩论术掌握得炉火纯青，显得游刃有余。正如阿那克西曼德所形容苏格拉底的：“那些听你讨论的人由于缺乏问答法的经验，在每一问之后被你的论证一点儿一点儿地引入了歧途，这些一点儿一点儿的差误积累起来，当讨论进行到结论时，他们发现错误已经很大，结论已经和他们原来的看法相反了。”他在大多数的情况下能把握住辩论的主动权，向对手发难或是提出一些仅需对方附和的说法，让对手明知进入了对方的逻辑圈套而无法跳出。不管我们把他的方法叫做诡辩也罢，辩论艺术也罢，他都高明得很。我又想到，如果不是生活在古希腊那样盛行辩论的国家，又怎能出如此英才！古希腊人在食不果腹的生活条件下，还有闲情看星星，谈月亮，讨论哲学问题，现代的一些人整日为名利所累，怎能不令人扼腕叹息！

我从柏拉图的角度来看他的反动观点，并不是感到可笑，相反，我感受到了他对雅典贵族政治堕落为寡头政治的痛心疾首。我仿佛触摸到了这位伟人思想的脉搏，不禁与他同喜同悲，与他同呼吸了。而读书的乐趣便在于此：作者用文字记录下自己的思想，读者以文字为基础，加上自己的阅历经验，近似地了解作者的思想，并产生联想和思考。孔子说“温故而知新”，大概说的就是这个意思吧。对《理想国》这本书，我每天读都会有新的收获、新的理解；相信当我不再是个毛头小伙而垂垂老矣之时，当我经历了许多事，见过了许多美好的和丑恶的事物，心情变得苍凉起来时，对