

易辭精蘊

字克承編著



韻去聲巨出書局

前言

易之卦象，爲陰陽二氣交合所顯之象，爲人性之符號。包括了天道與人道，所以易教爲天人合一之學。所以儒教之經典，皆是取易之象義而立論，因易之卦象爲先天之文字，能合于萬事萬物之理。

易之用雖重後天，而易道卻重先天。故其內容既玄微而又深遠。易之辭既屬於古文，而又是經文。字字句句皆含先後天之多項深義。所以用慣了白話文的現代人，很難能貫通其深奧的易道。欲貫通易之深義，必須先明那些難懂的名詞，及寓有先天意義的辭句。而後讀易才能有事半功倍之效。所以本書所述之內容分爲兩大類：一爲卦名之義，一爲經句中，含有先天深義之特別經句。

文王演周易，用心力最多者，莫過于對卦名之重訂，卦之取名

不獨要合先後天義，還要合全易之辭。必須使全易之辭，凡同于卦名者，可合其同卦名之卦，合解其經義。至孔子刪述《易經》之時，又進一步的修訂，而使字音同于卦名，及辭句同義者，皆可合參其經義，明此可知卦名之重要了。

凡卦皆有其先天之體，此體不可見，而屬於先天；卦象可見，而屬後天。猶人之性不可見，而屬先天，人身可見而屬後天。是以天道不易明之處，可從人身之行爲中探明，可從卦象推演而得之。經文之深義難明者，可觀察大自然之事物而知之。

易卦先天之體，既然不可見，則很難說的明白。然道法于自然，無形與有形之物，其生化之道相同。所以聖人取大自然之現象，而作易教，用世人常見之事物，及易明之事理，來比喻天道。故易之辭非易之第一義，而爲易之第二義。雖言萬物，實指人事，雖指人事，實喻天道。易辭雖爲易之第二義，卻重在第一義，習易

者當知也。

習易之人，果能先明卦名之義，及特殊經句所寓之深義，則易所述之大旨已得。而後再習易卦，就不會盲目的摸索了。所解出的道理，必能合于聖人作易的本意。

本書所述之兩大內容，爲拙研讀《易經》心得的精華。但願此書之問世，能對習易道者，有所幫助。

宇克承敬書於鳳山

一九九九年四月

目錄

前言／序二

第一部份 卦名中所寓之深義

1. 乾	䷀	/	1
2. 坤	䷁	/	2
3. 屯	䷂	/	4
4. 蒙	䷃	/	5
5. 需	䷄	/	7
6. 訟	䷅	/	8
7. 師	䷆	/	0
8. 比	䷇	/	1

9. 小畜	䷈	/	4
10. 履	䷉	/	6
11. 泰	䷊	/	8
12. 否	䷋	/	9
13. 同人	䷌	/	0
14. 大有	䷍	/	1
15. 謙	䷎	/	6
16. 豫	䷏	/	7

17. 隨	䷐	/	8
18. 蠱	䷑	/	1
19. 臨	䷒	/	3
20. 觀	䷓	/	4
21. 噬嗑	䷔	/	6
22. 賁	䷖	/	8
23. 剝	䷖	/	0
24. 復	䷗	/	2
25. 无妄	䷘	/	5
26. 大畜	䷙	/	6
27. 頤	䷚	/	8
28. 大過	䷛	/	9
29. 坎	䷜	/	1

第二部份

易經經文中所寓之深義

／ 1 0 6 1 8 1

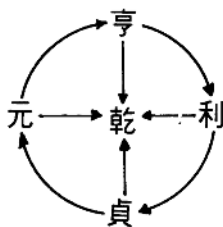
41. 損 ䷨ ／ 7 1	40. 解 ䷧ ／ 6 9	39. 蹇 ䷦ ／ 6 8	38. 睽 ䷥ ／ 6 6	37. 家人 ䷤ ／ 6 5	36. 明夷 ䷣ ／ 6 4	35. 晉 ䷢ ／ 6 1	34. 大壯 ䷡ ／ 5 9	33. 遯 ䷠ ／ 5 8	32. 恒 ䷟ ／ 5 6	31. 咸 ䷞ ／ 5 5	30. 離 ䷝ ／ 5 4
53. 漸 ䷴ ／ 8 8	52. 艮 ䷳ ／ 8 7	51. 震 ䷲ ／ 8 6	50. 鼎 ䷱ ／ 8 4	49. 革 ䷰ ／ 8 3	48. 井 ䷯ ／ 8 1	47. 困 ䷮ ／ 8 0	46. 升 ䷭ ／ 7 8	45. 萃 ䷬ ／ 7 7	44. 姤 ䷫ ／ 7 5	43. 夬 ䷪ ／ 7 4	42. 益 ䷩ ／ 7 2
64. 未濟 ䷿ ／ 1 0 4	63. 既濟 ䷾ ／ 1 0 2	62. 小過 ䷽ ／ 1 0 1	61. 中孚 ䷼ ／ 1 0 0	60. 節 ䷻ ／ 9 8	59. 渙 ䷺ ／ 9 7	58. 兌 ䷹ ／ 9 5	57. 巽 ䷸ ／ 9 4	56. 旅 ䷷ ／ 9 3	55. 豐 ䷶ ／ 9 1	54. 歸妹 ䷵ ／ 9 0	

第一部份 卦名中所寓之深義

1. 乾三三，卦名之義：

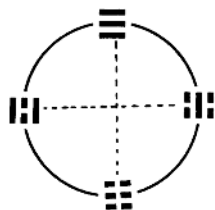
乾爲天，爲太極之陽，爲始生萬物之元，習易者知之。然乾與人道之關係，是爲何物呢？是人道先天五常之中體。爲四德圓滿所生。如圖：

先天五常



乾道變化時，其本體即先天之四正位卦。如圖：

後天之真我

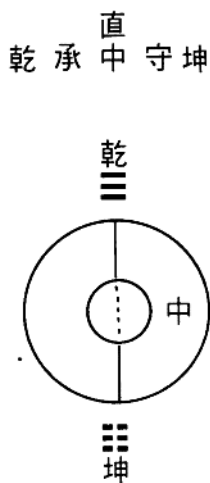


2. 坤☷，卦名之義：

坤爲地，爲太極之陰，爲生成之母。然必合乾才能有生成之功。其實坤與地是兩物，而合居于一體。一爲有形，一爲無形，故六爻之坤亦有陰陽。

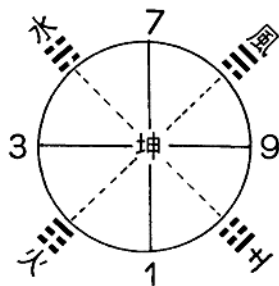
坤曰：利牝馬之貞，即利守牝馬之正位，此正位在何處呢？即太極之中。唯守中不失，才能順承于乾，而與乾合爲一體。即坤六

二爻守直之道。如圖：



坤隨乾行亦必有變，其變化合于物之後，即四隅位卦之象，于人言即澤水，雷火，巽風，艮土，四大假合所成之人身。人道必修此四隅位歸于四正位，以和于陽而歸于中，與乾合爲一體而成一陰一陽之謂道。如圖：

四 大 假 合



3. 屯 , 卦名之義：

元與仁無形不可見，至屯始可見。故爲物之始生。在卦言：屯  正位之坎與隅位之震合，即陰陽之合。以卦爻言：初九來于下，升得陰之合，卦與爻皆爲陰陽之交，故爲物之始生。凡生物必各歸其根，人生自天，終必歸于天，故陰爻合陽生成之後，皆向九五進，且越進越吉。但若過九五還未得和，只有返于陰暗之一途

了。所謂屯之難者，即與陽之難和也。所謂屯之險者，即屯上六之險也。

4. 蒙䷃，卦名之義：

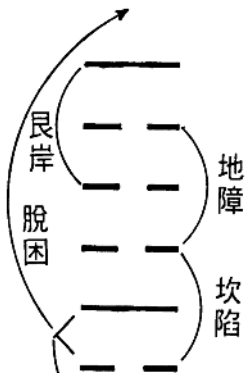
天地轉軸而有生化之推移，在卦即屯綜爲蒙。是屯通之極必節之以塞，則必有生後之化，化之後又有生。即屯蒙循環之象。屯蒙卦中之坎，即人之性，是性陷于後天之中。若不能脫出于坎之陷，則永止于屯蒙往復之道中，而永爲衆生。人若不欲久蒙，必求脫其蔽障，而達于光明。故聖人立脫蒙之教，而教人果行育德。

蒙字下藏豕，其豕受上之草所蔽障，昏暗不明故名蒙。卦象爲水流山下，受山之止而流不暢，猶人之氣不得運行，是謂之衆生。君子求明之道，唯有以己之真我所能，而解「時」之困，超地之障，出坎而登，拾艮而行，以成坤之厚載，離之光明。爲光爲用，恰得其時與位。如圖：

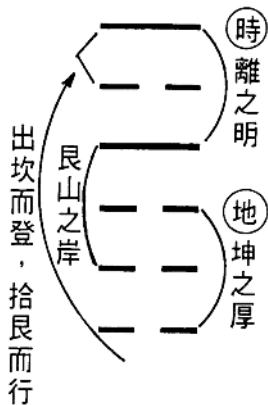
聖功之教
脫坎之陷而成明

眾生皆有之能

出坎登于岸，恰得其成離之明，得其地成坤之厚。如圖：



初二兩爻和成一體，脫出坎陷之困，而升于艮岸之上成明。



出坎而登，拾艮而行

5. 需䷄，卦名之義：

需以坎合乾，爲雲上于天之象。雨止于天上而不下于地，則地上必乾旱。故需有需求及需待之義。于人事言，最需者莫過于生活所需，如飲食衣物及居住之處。故經以人生不可缺者爲需，可有亦可無之物不爲需。又若對人有害之物，則不僅不需，而且還要遠離其物。是以需爲格物之道。如果不需而需，非需而需，則人欲橫流，天理滅絕，人類就苦了。

屯蒙爲物之生，物生需養，所需唯雨露與日光。日光爲陽，在卦爲乾與中互之離，雨露爲變陽，在卦爲坎與中互之兌。乾陽化離陰，坎陽合兌陰，合成後天之用，故乾坎之變爲陰，能成相得之物。

以卦體言：乾之用必以惕節其情，而正性、明乾爲終身之憂。

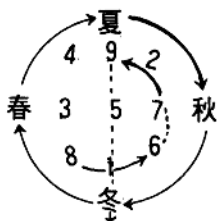
坎比爲欲，而習坎知險，爲一生之戒。乾坎之道盡，則需之不迷，需道得了。需道得則人之生以全，成己足以成人，成身足以成物。

6. 訟䷅，卦名之義：

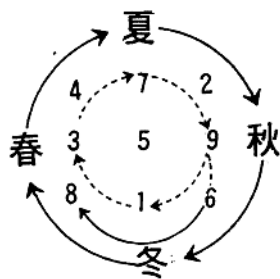
天以無爲生萬物，無爲即无妄䷘，无妄生成之功在初九之陽，此爲天道之大象。無妄之氣有零星之動，動遇陰則生成人之性，即成訟䷅之象。無妄生物之陽居下，生成之後人性居體之中，下與中與內之義相同，故訟只是无妄變後之象，亦爲人性之象。人人之靈性都是訟卦之象。

訟之乾在上，其氣上升。訟之坎在下，其氣下降，是上下卦之氣違行。所謂「天一生水」，即天生人之性。乾爲父，坎中男爲子，故訟曰天水違行。水者：人之性也，性落于後天皆有私心。易經、詩經、論語，及聖經中所說的殺羊，即殺性後天中之私心。

訟 成 大 過



勞 而 不 怨



人有私心，爭訟乃起，唯格物恢復先天之知之後，才能無爭。訟乃得平。訟平即太和之體得以大生。耶穌山中聖訓：「能使人和睦相處的人有福了，因為他們必稱為 神的兒子。」亦喻此義。

人之初生必昧，故聖人以蒙卦教其愚，以訟卦教其妄。夫子又于《論語》補其教曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨」。訟之氣至七九成大過，故曰：訟不可成也。欲解訟之危，唯敬天而不違天之行，貞守其本分而勞而無怨。如圖：

春夏秋冬之順行，即天時之行，天行即乾之行。洛書之一數，即天一生水之坎，訟之八六七九爲違行。勞乎坎之七九六八爲致知之行。致知使陽數一三七九順行成太極之體。

7. 師 , 卦名之義：

師爲水居地中之象，水爲天一所生，地六所成。地指其體，六指其形。五陰爻爲有形之身，一陽居衆陰之中，即居人體內之性，故師道即性道，師教即聖教。

坤爲地，坎爲水，地以涵水，水流而不侵地，猶國之蓄兵，兵備而能保國。故師卦有二用；即師以衛道，教以去邪。

陽居內卦正位，是當位而不當權，主下而不主上。比爲統兵之帥，或比爲人之性，雖得時位，而必遵天命而行。

師有軍隊與教師二義；一屬衆義，一屬正義。卦爻以五陰環

列，衆也。以一陽居內卦中位，正也。中正爲治國平天下之教，而《周易》卦序，由乾至師比，所述即大學八目所述之教。

8. 比䷇，卦名之義：

太極①內之陰陽二氣，相比爲至和。而無物能間之。然太極無形不易說的明白。故以水與地之比亦無能間之，來喻天地中氣之比和，比卦名之取義也。

中氣之比①爲比之正，中氣生成人體之後，因性生情而多欲，有私而不與天合，爲☵之象，即「比」字之象。是以聖人取比爲名。具有教人修情與性成正比之意。然世人卻忍情縱慾，使情與性之象完全背道而馳。其象☵即「北」字之象，二氣違行性之體敗矣。故事之失敗曰敗北。讀者若能明「比」字之象義，卦爻之義就易得了。