

五个一工程入选作品
少儿书系

天机不可 泄露

董恒波 著

少儿文学系列 · 棒槌鸟儿童文学丛书



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



中共中央宣传部出版局 编

少儿文学系列·棒槌鸟儿童文学丛书

董恒波

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天机不可泄露/董恒波著. —南京:江苏人民出版社, 2008. 5

(五个一工程入选作品·少儿书系)

ISBN 978-7-214-05070-0

I. 天... II. 董... III. 儿童文学—短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036688 号

书 名	天机不可泄露
著 者	董恒波
责任编辑	苏 人
出版发行	江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址	http://www.book-wind.com
集团地址	凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
照 排	南京水晶山制版有限公司
印 刷 者	江苏新华印刷厂
开 本	880×1 230 毫米 1/32
印 张	8.125 插页 2
字 数	170 千字
版 次	2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-05070-0
定 价	18.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



董恒波

少 儿 文 学 系 列

董恒波,1956年生于沈阳,1990年毕业于北京大学中文系作家班。现供职于辽宁省作家协会《文学少年》杂志社。

曾出版有:诗集《雪人不见了》、《女神向我微笑》,短篇小说集《同一个梦想》、《不可言传》,长篇传记文学《飞得最高的中国人——杨利伟》,长篇少儿小说《魔笔盖尔》、《淘气包也会流眼泪》等20余部。作品多次荣获中宣部“五个一工程”奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等。有作品《采树种》、《雪娃娃》、《云会告诉你》等多篇入选全国幼儿园及中小学教材。

系中国作家协会会员,辽宁省作家协会理事,国家一级作家。

总 序

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。为

了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

五个一工程入选作品·少儿书系

编辑委员会

2008年4月



序

陈伯吹

时在1985年盛夏,我应邀参加辽宁省儿童文学学会成立大会,会议地点在气候宜人的滨海城市大连。与会者借宿于一所师范学校有上下铺的学生宿舍内。会议的简朴、务实很使我感动。听说学会成立不久便白手起家接办了《文学少年》杂志,又举办每两年一度的全省儿童文学评奖。

近几年的报刊评论,时有关于辽宁儿童文学的好评,诸如“八九十年代之交,辽宁异军崛起”,“出现了令人瞩目的老中青作家群体”之类的评价。辽宁儿童文学成绩斐然。

去岁暮秋间,第三届亚洲儿童文学大会于沪上召开,会议间歇,辽宁儿童文学学会会长赵郁秀送我他们学会工作简报,活动颇多,经费一律自筹,悉知在筚路蓝缕中奋进的辽宁儿童文学创作,重在扶植新人,且屡屡获奖;被称为“东北小虎队”的青年作家群,在艰苦条件下的闯劲和坚韧的求索,确令人赞叹。

于此我想,地处东北的辽宁儿童文学创作“令人注目”,有此佳绩,实非偶然。

如今,以富有地方色彩的“棒槌鸟”命名的儿童文学丛书又将出版了,丛书的宗旨是:在辽宁儿童文学创作的发展初具规模之际,继续大力奖掖和扶植创作新人。这正是当今繁荣



文学创作之最需。

出版儿童文学丛书,囊括各地作者的创作成果,我所见者为数虽不多,然也有数种。但以一套丛书展示一省之青年创作群体的新姿和实力者,则“棒槌鸟”丛书恐怕是仅见或首见的了。故我九十有二高龄,虽已搁笔,但此酷暑之际,汗流浹背也愿为之作序。

目前出书难有目共睹,人们为之扼腕太息。沈阳出版社却以一“新社、小社”之力,毅然承担起这套难有“经济效益”的纯文学丛书之出版任务,实为功德无量之举。

辽宁儿童文学创作界与出版界坚持不懈的努力,其锲而不舍的精神,使我深深地感佩。

期望能有更多的展示各自地域特色和优势的儿童文学丛书面世。这不仅是作者之福,少年儿童读者之福,也是我国儿童文学发展之福!

1996年7月20日上海



目 录

序	陈伯吹 1
配 角	1
博 识	9
天机不可泄露	17
骨 气	26
我们班里的“大款”	37
老唐的故事	45
别把小鸟关进笼	50
古 钱	70
魔 音	79
神 投	91
显 影	102
棋 步	114
鹰 歌	121
葫 芦	128
九月的小凌河川	137
琴音如水	148
塔 铃	159
印象永远	171
雨 龙	180
走向考场	189



三色笔·····	195
校园舞台·····	201
智力竞赛队·····	214
八 仙·····	226
不可言传·····	237
寻求变化的思考与追求 ·····	周 晓 245
“棒槌鸟”与“小虎队”(代后记) ·····	赵郁秀 249



配 角

老瑞从小学一年级起就跟我是同学，耳鬓厮磨七八年了，磨得关系特铁，就像一个人似的。老瑞名叫王晓华，班里人称他老瑞，自然有其来历。

论资格，老瑞可没我的光辉历史，我好歹在小学三年级时还当过半年学习委员，老瑞从打入学就一直是“群众”，连个小组长也没尝过啥滋味，白丁一个。

也许是受在市话剧团里当演员的爸爸的遗传影响，老瑞这人学什么像什么，动不动就来点小幽默，搞点小动作，这一条必须得写上。星期三下午是学校规定的各班的读报时间，学校说咱们中学生得关心国家大事，有些同学现在就知道死钻书本，牛顿定律背得呱呱叫，可你问他克林顿是干什么的，有的同学竟回答不出来，这时事不学可不得了啊。第一次实行读报的那天，老师站在讲台前，用一种充满希望的眼光在教室里环视了一圈，问哪位同学来读一下。可是实在让老师失望的是班级里五十左右个他亲爱的弟子竟在他问话后长达三十秒内无人答言。

这时候，老瑞站了起来，说了句“我来吧”。老瑞没说自己读报读得怎么怎么好，而是冒出来一句“我三姨的表哥是广播



电台的播音员”。这句话真是意义深远，从此他肩上就多了一副革命的重担。其实我们班里只订了一份《凌阳日报》，每个周三非得让老瑞领着我们把它学深学透学彻底了不可。读报的时候，班主任往往不在教室，同学们虽然一个个竖着耳朵，可眼睛不是跟着琼瑶、金庸、梁羽生去遨游世界，就是在物理化学和英语的题海里折腾，真正不辜负老瑞那辛勤劳动的没几个。我曾对老瑞说，像我这样几个月如一日，甘当你的热心听众，你是不是得出点“血”表示表示、意思意思。老瑞就神秘兮兮地一笑，说这是我练习的机会，把朗诵练好了，中学毕业我就去考电视台的节目主持人，以后咱们不论分开多远，只要你一拧开电视开关，咱哥们就见面了。老瑞说这话的表情就像他现在已经是哪家电视台的主持人了，神气得很。

所以老瑞在班里读起报来特认真，有时班主任来教室检查情况，我和同学就马上汇报上去，说老瑞读报读得又快又好又流利，整整一下午从不休息，真正是为人民服务完全又彻底。连天气预报、寻人启事、电视节目广告和报社的电话号码开印时间都一条不落统统地念了一遍，我们大家听了都特受教育。

老瑞说，你可别泡了，咱读报不就是为了长学问、长见识吗。然后他就把不知在哪长的学问摆出个一条两条来。哥们儿嘛，咱得给捧个人场，我就得装着洗耳恭听的样子听他侃大山。

他说我告诉你个最简单的吧，你知道人怎么睡觉对身体好吗？头南脚北脸朝东，记住了么？他又强调了一遍头南脚北脸朝东，顺应地球的磁场，这就是报纸上说的，咱当电视节目主持人的就得什么都懂，知识面要宽。我把他的话打断，算



啦算啦，你啥时进的电视台呀，快拉倒吧，您哪，这么有学问，哪次考试要不是哥儿们帮忙，你能过去关？

还没说到老瑞这名是怎么来的。这段经历实在是挺有点那个的，想起那往事心里不好受，因为“老瑞”这雅号的诞生之日，也就是他在班里的“电视节目主持兼读报员”被革职罢免之时。

那是前不久一个很普通的星期三下午，各班的读报时间。读完了规定的那几篇文章后，老瑞朝教室的窗外看了看，见没有老师就开始读报缝里的天气预报，读完了天气预报接着读征婚广告。

“某男，27岁，职业教师，月收入450元，家有住房，爱好文学，欲觅25岁以下，相貌端庄、性格开朗的本市……”

谁也没有想到的是，老瑞的这个句子还没念完，校长李老太太竟推门走了进来。我使劲捅了捅老瑞，打住！赶紧打住！你刚念完天气预报，校长就晴转多云地进来了。果然，校长问，我说那个同学你怎么念起征婚广告来了？老瑞这时抬起头，愣了一会儿，用电视里有个叫葛优的演员的那种表情和语气说，是啊，怎么念起广告来了？我问你呢，你问谁呀？校长的语气挺严肃。老瑞就开始用那种求救的眼光向四处偷偷张望，这关键时刻咱就不能袖手旁观了，我说校长您老千万别生气，那报纸上的一版二版上的重要文章都念完了，大伙儿挺爱听报缝里的鹊桥栏目，他也是刚念。校长说，嗨，你们还有理了不是，我先不批评你们，我问读报的那个同学，刚才你念的那是“相貌什么庄？”老瑞这时反应特快，“相貌端庄！”“相貌端庄？”校长急了，眉毛上拧出了一个“川”字来。我们校长抓教学质量最严，看到谁写错别字从不饶你。校长说，那叫“相貌



端庄”，是“端”不是“瑞”！都中学生了，这书怎么念的！老瑞这时要是不吱声其实就啥事没有了，可是他却丝毫不让，嘴里嘟囔着，就是瑞庄么，报纸上就是这么印的。校长说就是端庄，老瑞说就是瑞庄。端庄端庄，瑞庄瑞庄！我瞅瞅校长和老瑞，两人的相貌可都是乌云笼罩了，再看看老瑞手里的那张报纸上，嘿，印得还真是“瑞庄”。感情报纸上印的就是错别字，得，这场相貌大战得尽快和平解决。我又狠狠地捅了下老瑞，快先给校长认个错吧，哪有叫相貌瑞庄的？那是报纸印错啦，再不你就说我这是练嗓子，咱没别的意思，就是想以后当个播音员、主持人什么的。没想到老瑞竟上来了倔劲，指着报纸问我，你给做个证明，我可是没念错吧，报纸上就是这么写的，让大家看看这个字念“端”还是念“瑞”。瞧他还有理了，气得校长嘴巴直哆嗦，还跟我在“瑞”呢，我看你就是个老瑞，这样的学生还能当主持人？让班长快去把班主任喊来，对这样的学生一定要严加教育。

从那天起，我身边的这位，就没人喊他的学名王晓华了，同学们校里校外一律称他——老瑞。

要说老瑞受到这么点挫折就一蹶不振了，那可真是小瞧了他，老瑞可不是那种甘于寂寞胸无大志的人，虽然他的读报员的职务被解除了，可想去电视台当节目主持人的念头却一点不减。星期三下午没有他读报的市场了，可他有空就不厌其烦地在教室里给大家模仿赵忠祥、倪萍、程前、宋丹丹。你别说，他有时装模作样地弄得还挺像。只可惜，咱中学生考试没有这一科，我对老瑞说你可千万别灰心，你没听过古人云吗，只要老瑞有恒心，铁杵也能磨成针，你还得练。我说完了老瑞就笑，挺认真地问我这是哪个古人云的。



世界上的事情说来有些奇妙,就在老瑞梦寐以求想当电视节目主持人的时候,机会说来就来了。

凌阳市电视台最近开办了一个《中学生天地》节目,正向全市的中学生征聘电视节目主持人。老瑞高兴得不得了,养兵千日用兵一时,这机会千载难逢打着灯笼也找不着。电视台刚播完这个广告的第二天,老瑞就拉着我到电视台去报名,电视台的人特热情,连说欢迎欢迎,不过你们回去一定要和学校打招呼,回去准备吧,小品、唱歌加舞蹈,即兴表演诗朗诵。

老瑞回去就开始准备。

可能是报名的人特多,电视台在各学校设考场。考试那天,市教委的主任、电视台的领导都来了,校长李老太太对这事更是高度重视,跑前跑后忙得不亦乐乎。我对老瑞说,这回就看你的了,你可千万别紧张。我们就开始在那个做考场的大教室外面扒着门缝朝里探望。

已经进行了一个两个三四个,五个六个七八个了,怎么没喊老瑞呢?在电视台里第一个报名的就是老瑞呀。

很快这事就弄明白了,是校长定的,这次考电视节目主持人的人太多,因为只能取一两个,这好事儿得照顾一下学生干部。

先是学校团委的干部,团的组织委员、宣传委员都报名了么,再有各班的班长、学习委员、生活委员、劳动委员,还有学校的三好学生、区里市里的三好学生。得了,老瑞,你一个白丁今天没你的戏了。老瑞就去找校长,校长记忆好,当然就想起了那次关于“相貌瑞庄”的事,校长就说了一堆理由,可是也没有说服老瑞,最后,校长说如果你实在要考一考,今天你就



给当个配角吧。

配角？什么是配角？谁是主角呢？

我对老瑞说，都什么时候了你还在刨根儿问底，配角就是配合人家学校定的那些重点考生把各个项目表演好。重点就是那些团干部、班干部。老瑞还有点不大服气，可是在我的一片苦口婆心的劝导下，他终于同意了当一下配角，要不说我们之间的哥们儿意思铁呢。

考试那场面挺让人紧张的，电视台和教委还有学校的领导就坐在你的眼皮底下，一点也不笑地在那听你唱歌、朗诵诗，也不知道他们在那个小小本本上能给你写上什么样的评语，也真难为这些学生干部了，我说这些你千万别告诉老师，咱绝对不是打击“领导干部”，有个也不知是哪个班的班长唱了首歌曲《潇洒走一回》，哟，那调儿跑得要是让叶倩文听了肯定得吓个好歹。当然唱歌朗诵都用不着老瑞，老瑞是在表演小品时为人家当配角。

现在上场的主角就是校长李老太太最喜欢的初二（五）班的文艺委员赵丽丽，说实在的这个女孩长得挺漂亮，功夫也不错，已经连闯了好几关了。按照电视台的要求，下面她将表演一个小品，是由电视台的一位大胡子导演现场出题目，考中学生主持人的现场应变能力。当然，这项考试不像前面的朗诵和唱歌什么的，事前还可以准备准备，这是纯粹的“突然袭击”。

大胡子让赵丽丽表演一下采访几个不同类型的人物，农村老大爷、刚得世界冠军的运动员和一个曾偷东西被逮住的失足青年。这时大胡子瞅了一下李校长，意思是问早跟你说过的配角来了没有，校长就推了一下老瑞，说该你上场啦，老瑞就上场了。老瑞站在那里并没有人介绍一下，说这位叫老



瑞的同学是多么向往当一个电视节目主持人,哪怕是提一句他读报的声音就像播音员似的也算对得起他,可是一句不少?一句也没提,不像赵丽丽考第一个项目时又是身高、又是体重、又是连续三个学期的三好学生等等好一番详细地介绍。老瑞其实就是个活的会喘气的道具,说你是老头就是老头,说你是小偷就是小偷,这个项目人家是考赵丽丽作为电视节目主持人采访不同人物的技巧呢。

实在是让校长李老太太失望,赵丽丽的即兴采访表情很是紧张,语言也生硬,倒是老瑞作为配角的表演是那样地轻松自如恰到好处,他学什么像什么,动作、表情惟妙惟肖,好像是经过专门训练后来参加汇报演出似的。在凌城中学的考试快进入尾声的时候,由于老瑞的突然出现,让所有的评委们眼睛为之一亮,都悄悄地在底下议论说,这男孩可是个不错的人才,无论从形象还是声音、表情等方面都具有培养前途。那大胡子导演也以突然袭击的方式问了老瑞一连串问题。

老瑞这时真争气,就像电视里的节目主持人那样,站在那里不慌不忙、落落大方、侃侃而谈,而且都特有见解。所有的评委们的脸上都露出了满意的微笑。

下面的细节很有意思,这时电视台还有教委的领导们一齐把目光转向了李校长。“哎呀,我说李校长,你可真是的,把这盘好菜故意放在后边了,关键时刻才端出来。”“李校长是想让咱们大吃一惊,当老师的也像演戏一样,好戏压轴最后才露一手,快考完试的时候才推出她最得意的学生。”

李校长先是尴尬地笑了一下,嘴角动了动,好像是说“小菜一盘小菜一盘”,但很快便顺水推舟,连说我的学生我还不知道,那天在教室里读报纸时,我就发现这是个人才得好好培