

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

R U A N
阮
考级曲集
(小阮、中阮、大阮)

诸新城 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS



上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

R U A N
阮
考级曲集

(小阮、中阮、大阮)

诸新城 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

阮考级曲集:小阮、中阮、大阮/诸新城编. —上海:

上海音乐学院出版社, 2007. 2

(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

ISBN 978 - 7 - 80692 - 263 - 7

I. 阮… II. 诸… III. 阮咸 - 器乐曲 - 中国 -

水平考试 - 自学参考资料 IV. J648.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021747 号

书 名 阮考级曲集(小阮、中阮、大阮)

著 者 诸新城

责任编辑 沈庭康

出版发行 上海音乐学院出版社

地 址 上海市汾阳路 20 号

印 刷 中共上海市委党校印刷厂

开 本 890 × 1240 1/16

印 张 11

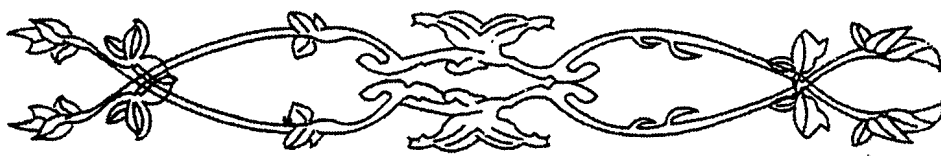
字 数 乐谱 169 面

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3,100 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80692 - 263 - 7/J. 256

定 价 35.00 元



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主 任

杨立青

副主任

徐孟东

秘书长

徐孟东(兼)

副秘书长

许黎韵 朱立平

委 员

朱钟堂	茅鼎文	华天初	洛 秦	吴 迎	苏 彬	廖昌永
顾 平	孙铭红	丁芷诺	俞丽拿	何宝泉	王永德	李景侠



目 录

一 级

1. 紫竹调..... 沪剧曲牌(1)
2. 老六板..... 民间乐曲(2)
3. 卖报歌..... 聂耳曲(2)
4. 快乐的啰嗦..... 民间乐曲(3)
5. 西藏舞曲..... 西藏民歌(3)
6. 梦见毛主席..... 金苗苓曲(4)
7. 小小船..... 胡汉娟曲(5)
8. 八度跳进练习(世上只有妈妈好)..... 林国雄曲(5)

二 级

1. 北京有个金太阳..... 西藏民歌(6)
2. 八月桂花遍地开..... 江西民歌(6)
3. 拥军花鼓..... 陕北民歌(7)
4. 金蛇狂舞..... 聂耳曲(8)
5. 马灯调..... 民间乐曲(9)
6. 爱尔兰民歌变奏曲..... 诸新城编曲(10)
7. 苏珊娜..... 美国乐曲(10)
8. 五声音阶换把练习..... 诸新城编曲(11)

三 级

1. 大红枣儿甜又香..... 严金萱曲(12)
2. 花好月圆..... 黄贻钧曲(12)
3. 红星歌..... 傅庚辰曲 诸新城改编(14)
4. 凤阳花鼓..... 安徽民歌(15)
5. 森吉德玛..... 贺绿汀曲 诸新城编曲(16)
6. 无锡景..... 民间乐曲(17)
7. 都有一颗红亮的心..... 京剧《红灯记》选曲(17)
8. 长轮、双轮练习(北风吹)..... 马可曲(18)

四 级

1. 那不勒斯舞曲..... 诸新城编曲(19)
2. 达姆·达姆..... 诸新城编曲(19)

3. 洋娃娃和小熊跳舞..... 诸新城编曲(22)
4. 夜深沉..... 京剧曲牌(24)
5. 新春乐..... 茅 沅曲(26)
6. 步步高..... 吕文成曲 诸新城改编(29)
7. 小步舞曲..... 贝多芬曲 诸新城移植(30)
8. 滑音、打音、带音练习(锦上花) 古 曲 王仲丙编订指法(31)

五 级

1. 龙 灯..... 王仲丙移植(32)
2. 敕西调..... 李永年编曲(34)
3. 我是一个兵..... 岳 仑曲(36)
4. 游击队歌..... 贺绿汀曲(38)
5. 旱天雷..... 广东音乐(40)
6. 出水莲..... 庞玉璋移植(41)
7. 彩云追月..... 任 光曲(43)
8. 推拉、带音短轮练习(阳春白雪) 诸新城编曲(44)

六 级

1. 欢乐的日子..... 马圣龙曲(45)
2. 霓裳曲..... 古 曲(47)
3. 叮叮当..... 徐坚强曲(50)
4. 铃儿响叮当..... 诸新城编曲(52)
5. 山 行..... 林吉良曲(54)
6. 樱 花..... 日本民歌 诸新城编曲(55)
7. 引水上山坡..... 王仲丙曲(57)
8. 快速过弦练习..... 诸新城编曲(60)

七 级

1. 边寨营火..... 林吉良曲(61)
2. 渔舟唱晚..... 林吉良移植(64)
3. 火把节之夜..... 吴俊生曲(66)
4. 划船舞曲..... 孙 伟编曲(69)
5. 山坡羊..... 林吉良移植(72)
6. 睡 莲..... 林吉良曲(73)
7. 凤凰花开..... 林吉良曲(74)
8. 综合练习(送我一支玫瑰花) 诸新城改编(78)

八 级

1. 大浪淘沙..... 华彦钧曲(80)
2. 秋思忆甲子 王仲丙、苗晓芸编曲(82)

3. 手挽手 诸新城改编(83)
4. 山歌动心弦 王仲丙编曲(88)
5. 拍鼓翔龙舞 林吉良、宁 勇编曲(91)
6. 寒江春回 赵桂林曲(94)
7. 瑶族长鼓舞曲 王仲丙编曲(98)
8. 变音、顿音、切分音练习(四小天鹅舞) 柴科夫斯基曲 诸新城移植(101)

九 级

1. 土耳其进行曲 莫扎特曲 诸新城移植(102)
2. 塞上曲 古 曲 诸新城移植(104)
3. 神鹿的故事 周仲康曲(105)
4. 月儿高 古 曲 赵桂林编曲(108)
5. 思 恋 林吉良编曲(112)
6. 游泰山 林吉良曲 诸新城订指法(115)
7. 塞外铁骑 赵桂林曲(118)
8. 拉萨舞曲 王仲丙编曲(124)

十 级

1. 云南回忆(第三乐章) 刘 星曲(129)
2. 野蜂飞舞 里姆斯基-科萨科夫曲 诸新城移植(138)
3. 临安遗恨 何占豪编曲(根据林吉良《满江红》改写)(140)
4. 丝路驼铃 宁 勇曲(144)
5. 塞外音诗 顾冠仁曲(149)
6. 松风寒 林吉良、宁 勇曲(158)
7. 流水颂 王仲丙编曲(160)
8. 石头韵 林吉良曲(163)

附: 阮常用演奏符号表 (169)

一级

紫竹调

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

沪剧曲牌

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

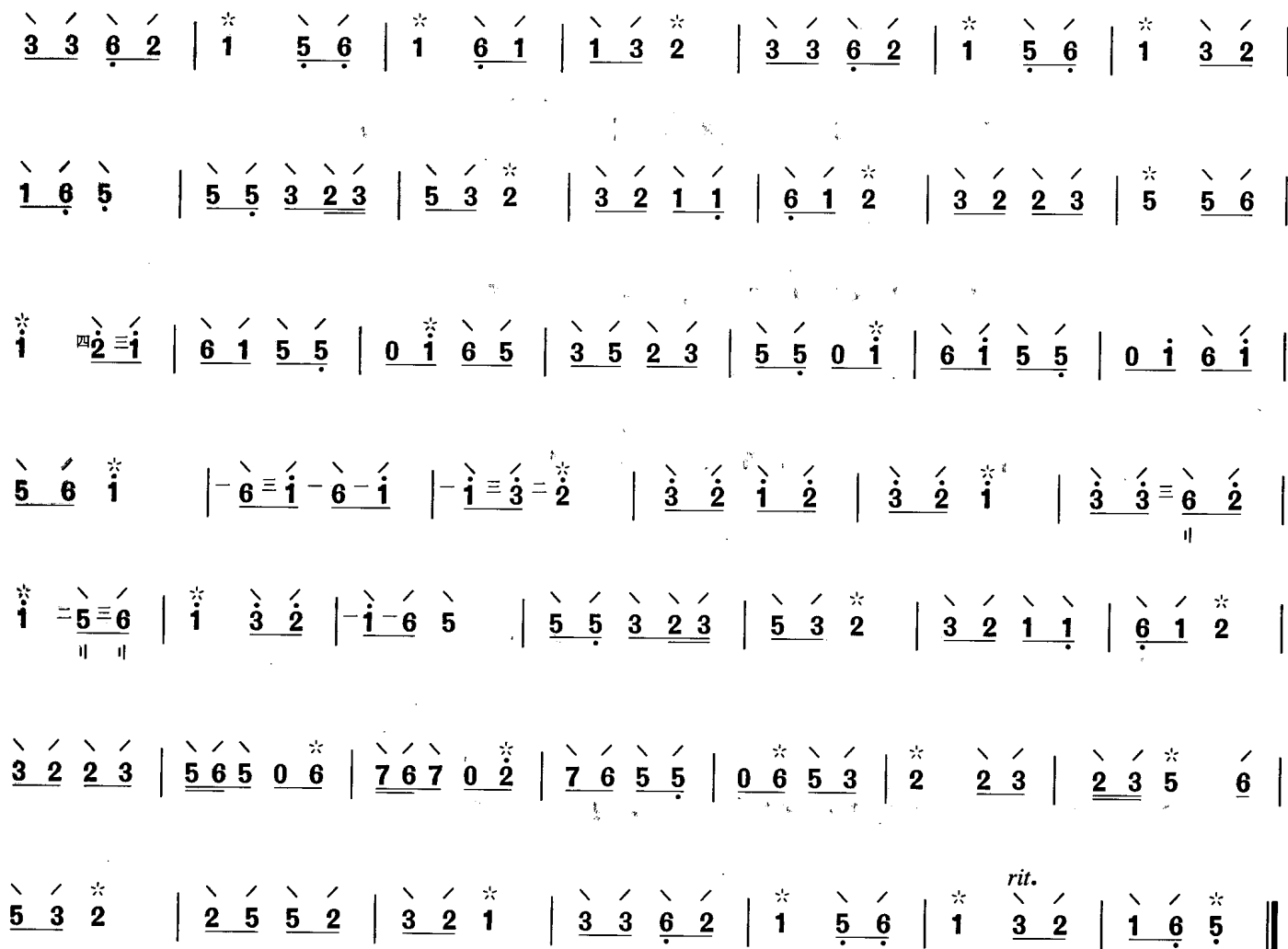
$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - ||

rit.

老 六 板

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

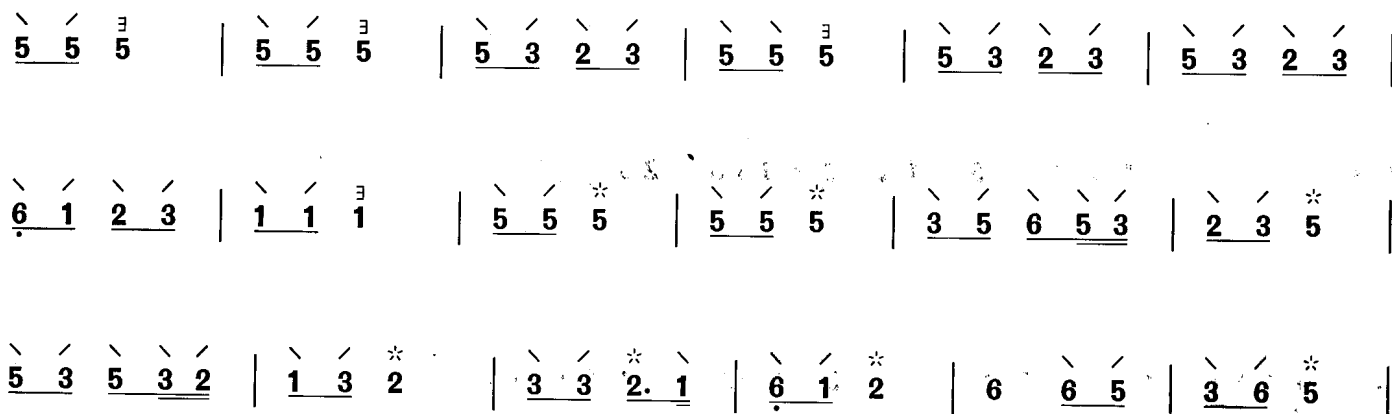
民间乐曲



卖 报 歌

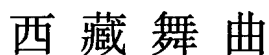
1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

聂耳曲



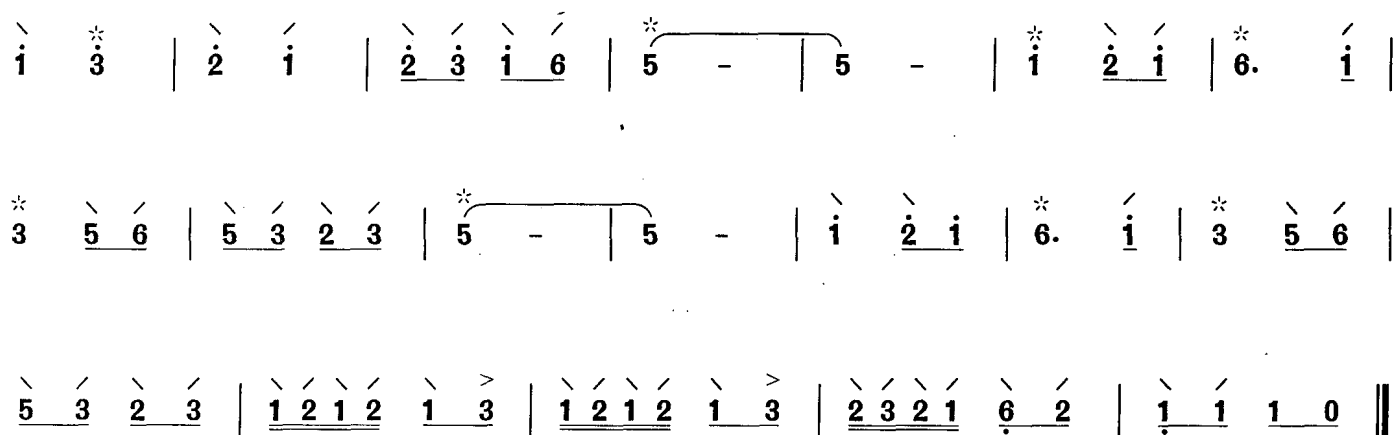


民间乐曲



西藏民歌

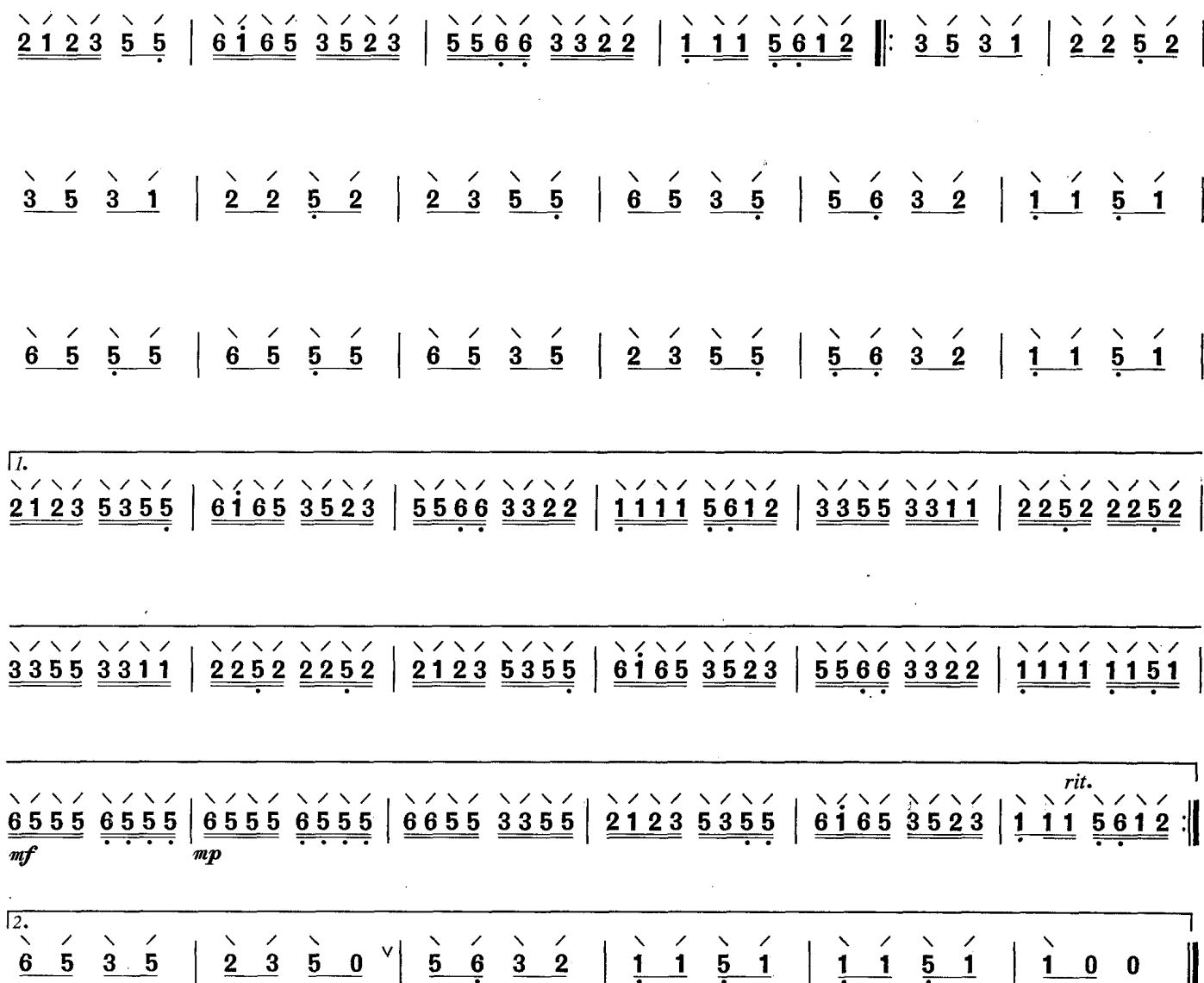




梦见毛主席

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: $\dot{1}5\dot{1}5$)

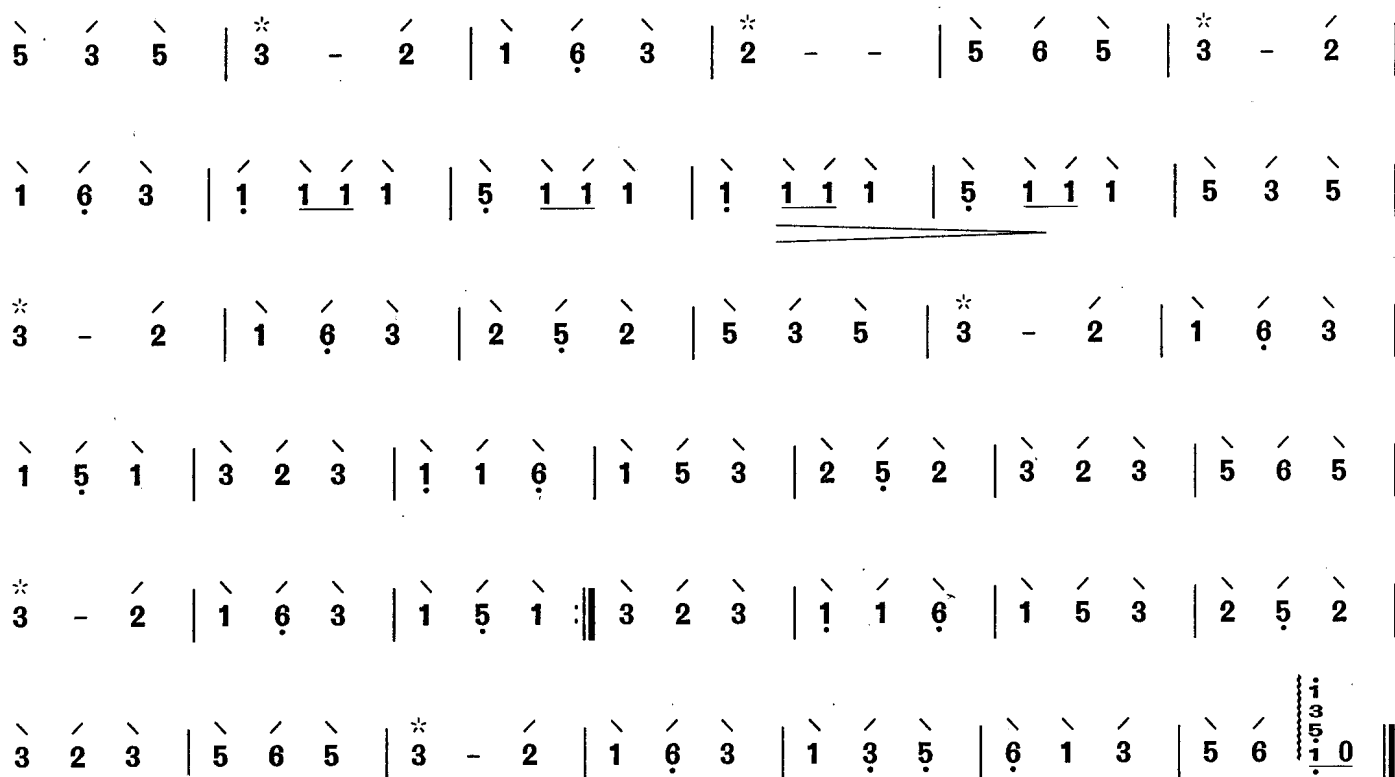
金苗苓曲



小小船

1=G $\frac{3}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

胡汉娟曲

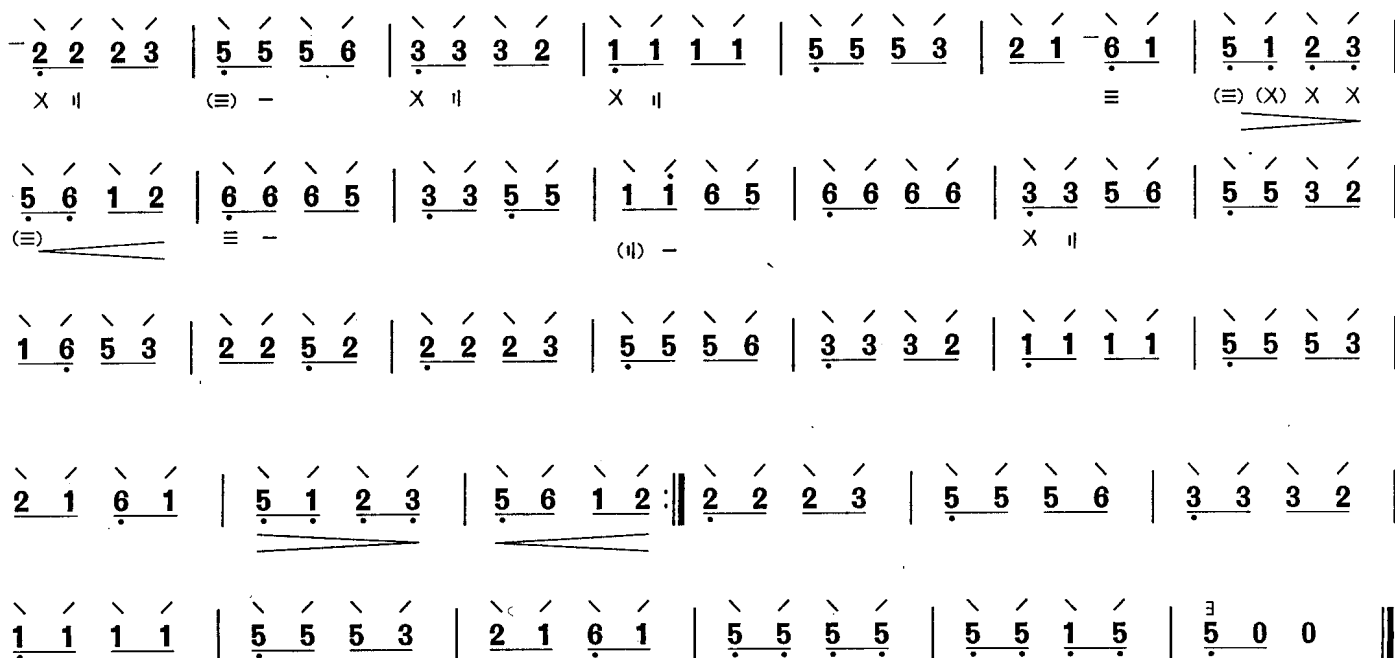


八度跳进练习曲

(世上只有妈妈好)

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

林国雄曲

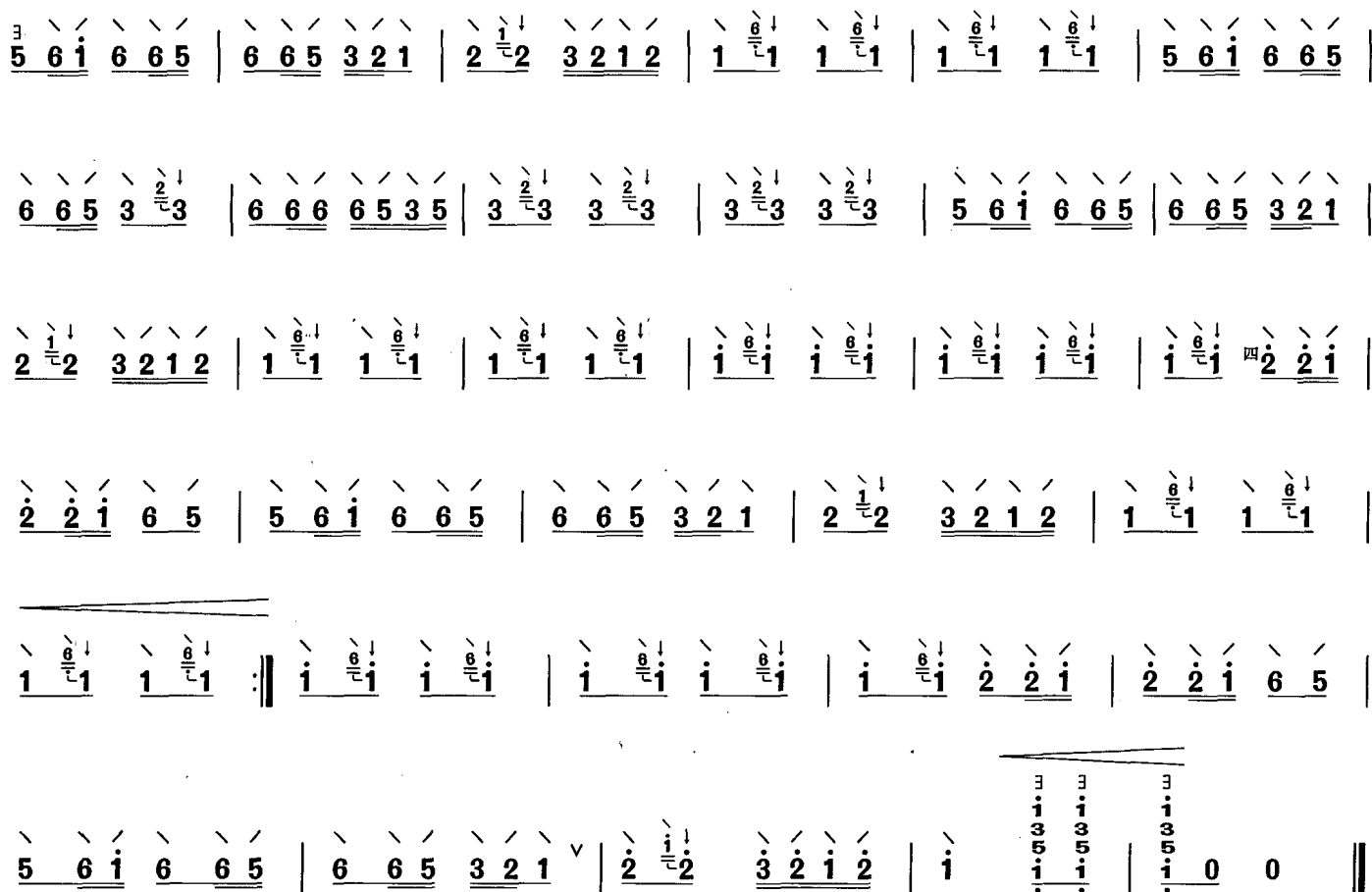


二级

北京有个金太阳

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

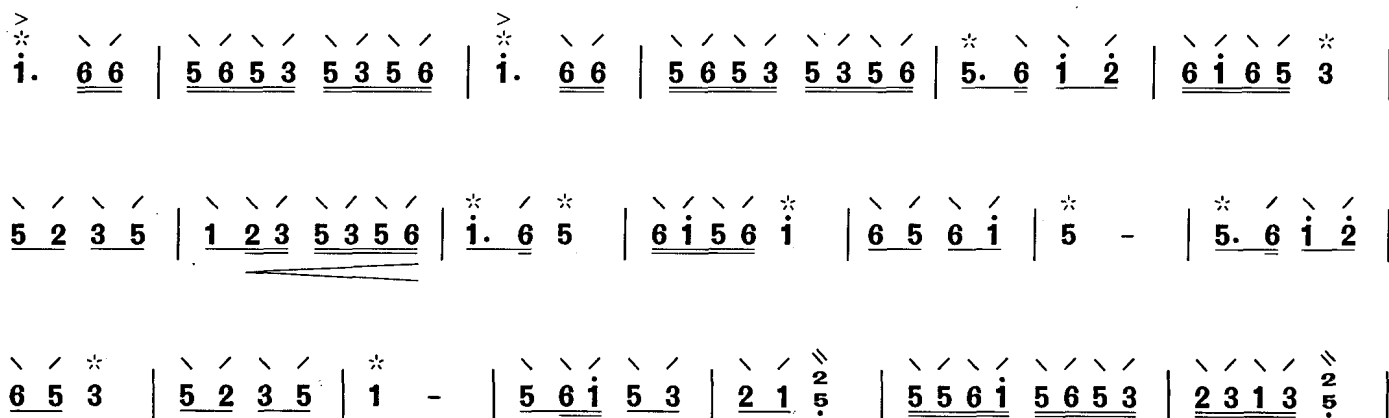
西藏民歌

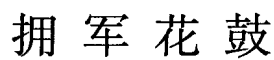


八月桂花遍地开

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

江西民歌





陕北民歌



金蛇狂舞

1=G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 $\dot{5}$ 1 $\dot{5}$)

聂耳曲

$\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ * | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ * | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ |

* $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ * | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | * $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ ||: $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ ||: $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ ||

马灯调

1 = G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

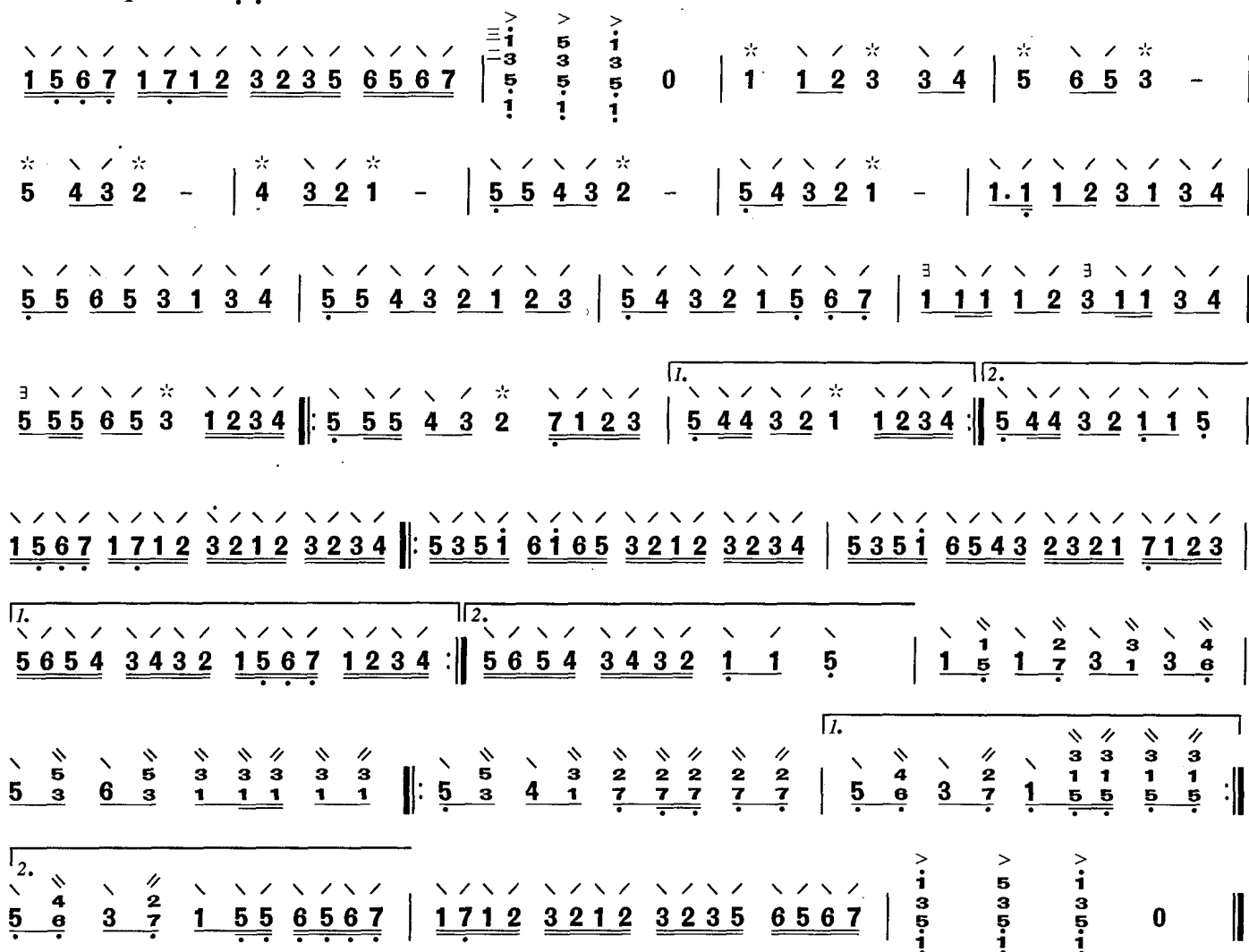
民间乐曲



爱尔兰民歌变奏曲

1 = G $\frac{4}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

诸新城编曲



苏 珊 娜

1 = G $\frac{2}{4}$ (定弦: 1 5 1 5)

美国乐曲

