

戏剧下卷

1940

50 山西文艺创作五十年精品述

本卷主编 鲁克义
副主编 王笑林
刘佳斐



山西教育出版社

西
文
艺
创
作
五
十
年
精
品
选

本卷主编：鲁克义
副主编：王笑林
刘佳斐

戏剧下卷



山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

山西文艺创作五十年精品选:戏剧卷/侯伍杰主编.
—太原:山西教育出版社,1999.7

ISBN 7-5440-1793-1

I. 山… II. 侯… III. ①文艺—作品综合集—山西—当代 ②戏剧文学—剧本—作品综合集—山西—当代
IV. I218.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34152 号

山西教育出版社出版发行

(太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:35

字数:785 千字 印数:1—3000 册

定价:70.00 元

《山西文艺创作五十年精品选》编委会

顾问

马 烽 姚奠中 万 惠
西 戎 胡 正 贾 克

主任

侯伍杰

副主任

申存良 薛俊华 温 幸
焦祖尧 周振义 刘 帆
成葆德 谢洪涛 田惠爱

编委 (按姓氏笔划排列)

毋小红 王建武 王舒楠
申存良 田惠爱 刘 帆
成葆德 张凤瑞 张明亮
杜学文 周振义 侯伍杰
赵望进 贾立亚 贾明生
赵哲睿 温 幸 焦祖尧
谢洪涛 薛俊华

山西文艺创作五十年精品选

阳春姊妹

507

阳春姊妹

编剧：梁 枫 华 敏

人 物

- 郑红蕊——女，21岁，阳春园饭店优秀服务员，共青团员，高中毕业生。
- 刘小燕——女，18岁，阳春园饭店优秀服务员，共青团员，初中毕业生。
- 弓主任——男，40岁，阳春园饭店主任，共产党员。
- 常钟秀——女，32岁，阳春园饭店服务员。
- 姚永勤——男，55岁，阳春园饭店服务员。
- 赵翠莲——女，20岁，阳春园饭店服务员，高中毕业生，弓主任的外甥女。
- 弓玉桃——女，42岁，街道缝纫社工人，赵翠莲的母亲，弓主任的姐姐。
- 庞 母——50岁，解放前庞记饭店老板娘。
- 朱健明——男，25岁，某百货商店售货员。
- 庞振业——男，25岁，东风剧场职工，庞母之子。
- 顾 客——工人、农民、解放军、少先队员、干部、教师、演员、妇女等。

第一场

〔1964年春。

〔阳春园饭店

〔幕启。餐厅一角，墙上贴着“学北京，赶先进”、“顾客之家”等标语；餐桌上铺着白色台布，上摆鲜花、醋瓶等物，窗明几净，分外清雅。此处通往楼上雅座、厨房、办公室。营业开始后，可以看到顾客川流不息，服务员来来往往。

〔郑红蕊正在打扫，刘小燕欢快地上。

刘小燕（唱）“学北京，赶先进”，人人干劲大，

阳春园要把红旗插。

小燕我学先进迎头赶上，

要争取戴朵光荣花。

上班来我先把内外清扫，

呀！窗明几净好清雅。

我还说今天来得早，

这一回还是比人差。

红蕊姐，原来又是你，我有意见！

郑红蕊 有意见。好好好，提吧。

刘小燕（唱）不论是春秋与冬夏，

不论是下雨大风刮，

一年三百六十天，

总是你扫地抹桌把玻璃擦。

今天小燕我早早来，
你就该迟来一会儿，让让人家。

郑红蕊 好好好，接受你的意见。小燕，从明天起咱们一块
打扫，好吗？

郑红蕊
刘小燕 （愉快地打扫）

（唱）餐厅内收拾得舒适漂亮，
顾客们进门来喜气洋洋。
这个夸饭店与家一个样，
那个夸服务周到饭菜香。
阳春园吃了饭心情舒畅，
工作学习添力量。

刘小燕 哎！这是谁的小车呀？还有花围嘴、布娃娃、拨浪
鼓、小钹钹，真好耍，真好耍！谁的呀？

郑红蕊 我推来的。

刘小燕 干什么呀？噢，还没有结婚就当妈妈哩！

郑红蕊 （羞臊地追打）小燕，你瞎说，忘了昨天有个小孩
吃饭打了个碗吗？

刘小燕 噢！明白了，明白了！
（弓主任上）

郑红蕊
刘小燕 弓主任。

弓主任 这么早，你们倒打扫完了？

刘小燕 怎么，早打扫完了不好？

弓主任 好是好，可是得注意劳逸结合呀！红蕊，你看这是
什么！（拿出请帖）

郑红蕊 （接请帖念）“定于星期日上午 10 时，在迎泽公园

少年宫内，举行少先队员与服务行业先进工作者会见的队日活动，特请你店优秀服务员……”

刘小燕（接念）“郑红蕊同志参加！”太好啦！红蕊姐，向你祝贺！

郑红蕊弓主任，我工作上没有做出什么成绩，去了讲什么呀？

刘小燕红蕊姐，不要谦虚啦，你那么多模范事迹，随便讲哪一件不行呀！

弓主任就讲讲你这个高中毕业生怎么当了优秀服务员的吧！

刘小燕对，你就讲这个吧。三年前，我戴红领巾的时候，就过过这么一次队日，要不是听了优秀服务员刘阿姨的报告，我还当不了服务员呢！

弓主任是呀！叫孩子们听了，也和小燕一样爱上这一行，将来当好接班人。

刘小燕（学弓主任）叫孩子们爱上这一行，当好接班人。

弓主任哈哈……真调皮。

（常钟秀上）

刘小燕常大姐，上班来啦！

常钟秀来了。

弓主任这是谁把小孩车推来了？

郑红蕊是我 弓主任，是这么回事……（拉刘小燕近车，向穿好工作衣走来的常钟秀）

（念）大嫂子，你来啦，

快到里边请坐吧！

歇一歇、喝杯茶，

准备些什么饭菜呀？

刘小燕 来上两碗炒肉面，
 （念）我还要一根油麻花。
 郑红蕊 （念）小朋友，几岁啦？
 刘小燕 （念）今年整整一十八。
 郑红蕊 （示意地）两岁啦！
 刘小燕 两岁啦，两岁啦！
 郑红蕊 （念）两岁啦，好娃娃，
 长得真像一朵花。
 戴上这个花牌牌，
 免得汤汤水水弄脏新褂褂。
 摇摇拨浪鼓，
 耍耍布娃娃，
 阿姨给你把饭拿。
 长筷子，大盘盘，
 娃娃用着不方便。
 阿姨给你个铜勺勺，
 还有一个磁碗碗，
 摔不破，打不烂，
 小朋友吃得香又甜。
 大嫂大嫂你快吃饭，
 不用为孩子把心担。

弓主任
 常钟秀 哈哈……

好办法，真周全。
 大小顾客都方便。

常钟秀 红蕊对工作就是钻研，来了才一年多工夫，想出的
 窍门是一个接一个。可我五八年就来啦，比人家差

得远啦。唉！娃娃就把人拖累煞了！

弓主任 红蕊，这个主意想得好，又为咱们“学北京，赶先进”献了一计。小燕，你和翠莲要向红蕊好好学习。哎！翠莲这时候了还没有来？

刘小燕 保险还在家里睡懒觉哩！

弓主任 这孩子。

郑红蕊 哎，等不上翠莲，咱们先练功吧！

弓主任 那天讲的服务员的基本功都记住了吗？

郑红蕊 记住啦！

刘小燕

弓主任 手——

郑红蕊

刘小燕 卡得紧，端得平，拇指以巧破千斤；

弓主任 眼——

郑红蕊

刘小燕 看心情，看年龄，职务喜好要辨清；

弓主任 身——

郑红蕊

刘小燕 身要灵，更要稳，昂首挺胸笑盈盈；

弓主任 口——

郑红蕊

刘小燕 喊得响，喊得清，一喊一个满堂红；

弓主任 ——

郑红蕊

刘小燕 小步碎，大步稳，走起路来快如风。

弓主任 好！记得很熟，不过光记住口歌还不行，必须实练，才能过硬。

郑红蕊

对！实练！

刘小燕

〔郑红蕊、刘小燕相随而下。复又端盘、碗上。〕

刘小燕

（唱）身子灵活碎步走，

郑红蕊

（唱）要像鱼儿水中游。

（与上班来的姚永勤相碰，喊“慢转身”。）

弓主任

（唱）卡得紧端得平挺胸昂首，

姚永勤

（唱）来一个凤凰展翅任转游。

（给郑红蕊、刘小燕加盘碗）

刘小燕

（唱）端多了不由得抖抖擞擞，

郑红蕊

（唱）咱必须勤学苦练多加油。

刘小燕

（唱）小拇指和我把气呕，

弓主任

（唱）心不慌张手紧抠。

刘小燕

快快快！（姚永勤迅速接住刘小燕手中掉下的碗、盘）弓主任，你看！

弓主任

小燕，没关系。武艺不学不通，本领不练不精，苦练就能出硬功！

姚永勤

小燕，当好服务员，除了练好手上的功夫外，还得练就一套相面的本领！

郑红蕊

相面？

刘小燕

姚永勤

我说的相面，可不是封建迷信的麻衣相。我是说，顾客一进门，是农民、工人，北方人、南方人，紧着上班，还是比较消闲，一看就要看他个八九不离十。

弓主任

姚师傅说得对，比如工人，上班心急，饭就要上得快些；学生来吃饭，就要让他花钱少，吃得饱；对

农民哩，就要介绍些经济实惠的饭菜；……反正我们要让走进饭店的每一个顾客，满意而来、满意而去。红蕊、小燕，姚师傅当服务员的时间，比你俩岁数加起来还长，要好好向姚师傅学习呀！

刘小燕 我们没有问题。就是翠莲她，来了这么长时间啦，一直不安心工作，什么“高中生当服务员大材小用啦”、“我要当演员啦！”……弓主任，听人说，外甥子像舅舅，怎么翠莲一点也不像你呀！

姚永勤 是啊，翠莲这孩子，是有些太娇气了。不过，这也不能光怨她，她妈受了一辈子苦，就守着这么个独苗苗，娇惯大了的，一时难改。依我说，这些念书的娃娃，能当了服务员也就不简单了。

郑红蕊 姚师傅，念过书的也不比别人高一等，对谁也应该严格要求，你说对吗？

姚永勤 对、对、对！

弓主任 对翠莲更应该严格，不然的话，家里她妈娇，来饭店再迁就，那问题可就严重了。红蕊，你们是一起高中毕业的老同学，要多帮一帮，推一推嘛！

常钟秀 弓主任，你的电话。（弓主任、姚永勤边谈边下）

刘小燕 红蕊姐姐，上班时间就到啦，翠莲还不来，我有意见！

常钟秀 有意见，她来了再提！

刘小燕 红蕊姐——

常钟秀 小燕，少说两句吧。依我说，上有咱毛主席，下有咱弓主任，还怕咱工作做不好哩？

郑红蕊 常大姐，弓主任常说，咱们是饭店的当家人，有意见就应该提出来。

刘小燕 对呀，有意见就应该提。我的意见可多哩，对翠莲有意见，对你嘛，也多少有点意见。

常钟秀 对我也有意见？好好好，提吧！

刘小燕 钟秀钟秀，下班带头，时间一到，急忙就走，问她为什么这样急，一心想那块连心肉。

常钟秀 咦，小燕呀，我也不落后呀！就说今天吧，孩子发高烧，我还上班来哩！人常说，儿是娘的连心肉，亲不完疼不够，闺女家当了妈妈就知道啦！

郑红蕊 常大姐，孩子又病啦？

常钟秀 嗯，烧到三十七度五了。

刘小燕 真是顶在头上怕摔了，含在嘴里怕化了，三十七度五还叫发高烧哩！

郑红蕊 常大姐，小燕说得对，你就是太疼爱孩子了。不过孩子既然病了，就带孩子到医院看看去吧，我替你看一会儿座儿。

常钟秀 可不敢，要不然又该叫这位同志给我提意见呀！（低声向红蕊）要不你就替我看会儿座儿，我去去就来。（下）

刘小燕 唉！真急死人啦！

郑红蕊 小燕，提意见是好的，可不能犯急躁毛病呀！

刘小燕 她家庭观念太浓厚。红蕊姐姐，到时候就不由我了。

郑红蕊 小燕，咱们是团员，帮助同志要耐心点。

姚永勤 （推流动车上）小燕，帮我装装车。

刘小燕 姚师傅，你出车卖烧饼花卷去呀？

郑红蕊 姚师傅，明天让我们跟你出车去锻炼锻炼吧！

姚永勤 锻炼锻炼？好好好，明天就带你们出去！

(三人同下)

(赵翠莲遐想地走上)

赵翠莲 (唱) 昨夜晚我去到东风剧院，
急忙中将戏票忘带身边。
眼巴巴铃声响已经开演，
急得我团团转意乱心烦。
忽然间一青年走出剧院，

他问我：“同志，你怎么还不入场呀？”我说：“我的戏票忘了拿啦！”他马上说：“那你进去吧，楼下四排五号有个座位。”

(唱) 笑盈盈他将我让进里边。

散戏后他将我送了一段，
言谈中流露出对我爱恋。
他的名字叫庞振业，
真是个好人为乐的好青年。
这场表演真精彩，
到这时歌乐声耳边回旋。

(赵翠莲正在痴想，郑红蕊上)

郑红蕊 翠莲，翠莲，你怎么才来？

赵翠莲 昨晚上我看了一场最精彩的歌舞表演，你没去看，真是天大的遗憾，有个节目叫“孔雀舞”，还是得奖节目哩！（情不自禁地跳了起来）

刘小燕 (上) 真是七窍迷了一窍了。翠莲，你学跳舞这样聪明，怎么开票算账就常出错呢？

赵翠莲 各人有各人的爱好嘛，要说提意见，你比谁也聪明！

[姚永勤推车过场，郑红蕊、刘小燕帮下。]

弓主任 (上) 翠莲, 你怎么现在才来?

赵翠莲 人家睡得晚了, 起不来。

弓主任 别人能起来, 你怎么就起不来? 年轻轻的像话吗? 以后不许这样!

赵翠莲 (点头) 舅舅, 我妈说她一会儿来找你。

弓主任 有什么事?

赵翠莲 叫我回家复习功课, 准备考大学。

弓主任 你的意见呢?

赵翠莲 我考不上。

弓主任 考不上就好好工作吧! 你妈那儿我跟她说。

赵翠莲 舅舅, 还是让我到剧团去吧!

弓主任 到剧团, 到剧团! 剧团难道就成天耍哩?

刘小燕 (上) 人家说“剧团轻松愉快, 光荣体面”。

弓主任 翠莲, 你这思想不去掉, 到哪里也不行。翠莲, 树立为人民服务的思想比什么都重要。(下)

刘小燕 翠莲, 弓主任说得对, 你可不能这山看见那山高呀!

赵翠莲 去去去, 少说漂亮话。
 (弓玉桃拿一摞工作衣上)

刘小燕 赵大婶, 你来啦?

弓主任 大姐!

赵翠莲 妈!

弓玉桃 给你们送工作衣来啦, 这几天缝纫社活计多, 迟送来两天, 没误事吧!

弓主任 大姐, 没有。(刘小燕拿工作衣下)

弓玉桃 他舅舅, 这不考试快到了, 还是让翠莲准备准备功课考大学吧!