



成长阅读丛书

著名语文特级教师

孙芳铭 总主编



第一辑

自信自强

美文

成长阅读

手口题



著名作家 贾平凹 倾情题写书名

 南京大学出版社

成长阅读丛书

总主编：孙芳铭

本册主编：包旭东

著名作家贾平凹
倾情题写书名

成长阅读

手口题



第一辑

自信自强

美文

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

自信·自强美文/孙芳铭主编. —南京:南京大学出版社, 2008. 5

(成长阅读. 第1辑)

ISBN 978-7-305-05369-6

I. 自… II. 孙… III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033902 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出 版 人 左 健
丛 书 名 成长阅读(第1辑)
书 名 自信·自强美文
总 主 编 孙芳铭
本册主编 包旭东
责任编辑 阎居梅 编辑热线 025-83597087
责任校对 胡莲玉
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 南京大学印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 11.75 字数 238 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05369-6
定 价 16.80 元
发行热线 025-83594756
电子邮件 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购

图书销售部门联系调换

成长阅读(第1辑)

编委会

自信·自强 美文

总主编:孙芳铭

分册主编:包旭东

编者:闻言方媛

李云王家汇

唐敏王广中

吉佳汪源

何永健

编写说明

FOREWORD

1. 编写目标 我们把这套书称为“成长阅读”，就是按照前言所述观点编写的，编写的目标就是为青少年朋友在阅读中成长服务，适宜于同学们长智慧、增见识、学写作、习表达等等。

2. 编写体例 这套书从青少年成长的实际出发，按照“主题阅读”的要求编写。这次率先出版的4本书的主题依次是：“博爱·博雅”“自信·自强”“和谐·和美”“感恩·感动”。每一册又按内容大致分为10个板块，如“博爱·博雅”一本就设“母爱柔似水”“父爱重于山”“亲情甜如蜜”“友情浓似酒”“师生像手足”“乡情美如诗”“万物是我友”“心境宽似海”“微笑是修养”“上帝也爱我”等板块。明眼人一看便知，这是与同学们的“生命素质发展有着亲密的对应关系”的，便于大家各取所需。

3. 选文来源 主要选择近一年来各类报刊发表的中外作家的新鲜佳作，另有少量名人名作。这些作品，时代感强烈，生活气息浓郁，有独到的感受、体验或写作角度，富有思想的启发性和写作的借鉴性，能引发阅读的兴趣和思维的活跃；篇幅简短，绝大多数文章在千字左右，便于大家随时翻阅。我们还敢说，本书的不少文章，你读过之后可以铭记在心，难以忘却。总之，本书所选文章符合同学们阅读的口味，会使大家感到“既亲切又要花费一定的脑力”。

4. 栏目设计 为了帮助大家在阅读中取得更好的效果，各单篇文章设“阅读感悟”和“思考探究”两个栏目。前者用一二百字写出编者的阅读感悟，以与青少年朋友交流；后者设计一道开放性的题目，供读者思考，也写出编者对问题的分析或解答，供读者参考，而不要求读者解答。这样的栏目设计是希望大家“多读书，少做题”，把主要精力放在阅读文章上。

孙芳铭

前言

PREFACE

在阅读中成长

有人说,书籍是世界上最神奇的东西。这是不错的。你看,它没有桨,却能陪你畅游大海;它没有翅膀,却能送你遨游蓝天;它没有轮子,却能让你跑遍全球;它没有手,却能描绘最有魅力的绚丽画卷;它没有口,却能讲述最真实生动的人生故事。所以著名作家柯灵说:“书是我的恩师。书是我的良友。书是我青春期的恋人,中年的知己,暮年的伴侣……它使我成为精神世界的富翁。”(柯灵《书的抒情》)

许多名人年少之时都有着读书的嗜好,有着如痴如醉的阅读经历。著名作家冰心回忆早年读书经历时写道:看书“看得我有时欢笑、有时流泪,母亲说我看书看得疯了。不幸的《聊斋志异》,有一次因为我在澡房里偷看,把洗澡水都凉透了,她气得把书抢过去,撕去了一角。”(冰心《读书》)第二次世界大战时期与斯大林、罗斯福齐名,带领英国人民取得反法西斯战争胜利的丘吉尔,12岁进入哈罗公学读书,能一字不漏地背诵麦考利的1200行史诗(温斯顿·丘吉尔《我的早年生活》)。他们在年少之时专心读书,为他们后来的成长与发展奠定了坚实的基础。

青少年时期精力充沛,求知欲旺盛,正处于一生中成长、发展的最佳时期。每个家长都希望自己的孩子成长得更好更快,许多青少年朋友也希望自己发展得更好更快。怎样才能发展得更好、成长得更快呢?无数事实证明,基本的途径之一就是读书。“书籍是人类进步的阶梯”,从大的方面来说,它能引导人类沿着这个阶梯从“野蛮”走向“文明”;从小的方面来说,我们的思想、智慧、思维、情感乃至整个心灵世界都需要在阅读的过程中汲取丰富的营养,在潜移默化中得到发展。这就是在阅读中成长。1995年联合国科教文组织将每年的4月23日定为“世界读书日”。上个世纪末,美国开展大规模的“阅读挑战”行动,组织100万教师在全国范围内指导学生阅读,在提高青少年阅读能力和文化构成上取得显著成效。这便说明我们需要也有可能是在阅读中成长。

在阅读中成长,首先是寻找阅读对象。寻找阅读对象,其实就是寻找自己。要相信,在茫茫的书海中,肯定有适合自己的需要、与自己的生命素质发展有着亲密的对应关系的书籍。我们要凭着发展自己的强烈愿望,去找到这样的书籍,并且孜孜不倦地阅读,有的甚至要精读、反复读。然后由此及彼,扩大成果。完全脱离个人成长需求和心理热望去任意冲撞,或者整天泡在考试资料性质的书中,读书就会因为失去对自身生命的濡染而变得毫无乐趣可言。

在阅读中成长,就是在阅读中塑造自己。我们每个人来到这个世界上,不管是自觉的还是不自觉的,总是按照自己、家长或社会的愿望在塑造自己。现在不少青少年朋友热衷于“休闲文化”“娱乐文化”,在声、光、影的强刺激中消耗青春,这其实就是接受这种“文化”的塑造,使自己变得浅薄、浮躁、轻狂乃至迷茫。这样的事例仅媒体披露的就不少了。这是多么可惜的事啊!我们应该乐于接受优秀书籍、高雅文化的塑造,从这些书籍里汲取思想、智慧,接受高尚思想情操的熏陶,提高自己的审美能力和鉴赏能力,丰富自己的语言,提高运用语言做交际的能力。为了塑造好自己,我们总应该阅读那些高于自己而不是低于自己的东西,使阅读的过程成为一种既亲切又要花费一定的脑力的进取性活动的过程。这样,阅读的过程才能成为引导我们健康成长的过程,我们的生命素质、人生价值才能得到提升,而不至于“原地踏步”。

在阅读中成长,是永无止境的。读完一本书或者一套书,就像登上一座山峰,它的意义还在于发现更高的山峰,并引起继续攀登的兴趣和热情。时代在前进,社会在发展,青少年朋友也在成长,因此我们要不断推进阅读的速度和广度,适时地转换阅读的对象,不断攀登新的高峰,达到人生的新境界。

我们编写的这一套《成长阅读》,就是要为青少年朋友在阅读中成長助一臂之力。

著名作家贾平凹先生对青少年朋友的成长极为关注,对本套书编写的指导思想给予充分肯定,欣然为本书题写书名以表达他积极支持的态度。我们衷心地感谢贾平凹先生的支持。

由于编者的水平和眼光的限制,这套书中缺点甚至谬误在所难免。衷心希望使用本书的朋友们提出宝贵意见或建议,以便在修订和继续编写的过程中吸纳。如果我们这套书能使朋友们“发现更高的山峰,并引起继续攀登的兴趣和热情”,我们将会感到莫大的欣慰。

于南京花好月苑

2008年2月16日

目录 CONTENTS

成功之路

1. 你可以不成功,但不能不成长/杨澜 2
2. 逼你成功/刘墉 4
3. 改变自己就可能改变世界/蒋光宇 6
4. 人人都可能当总统/[美]乔治·沃克·布什 8
5. 最后一课/蔡成 9
6. 瞄准一个点/小丑 11
7. 不必勉为其难争第一/木梓 12
8. 礼物/[美]斯宾塞·约翰逊 14
9. 必做和不必做的准备/陈鲁民 16

生命火花

10. 生命中的3个火把/ 20
11. 最后一课/文燕 21
12. 青春的另一重定义/叶延滨 23
13. 丰收的秘密/张建伟 25
14. 梳理生命之序/毕淑敏 26
15. 循序渐进的生命/马鑫良 28
16. 秋 赋/从维熙 29
17. 大树和我们的生活/周涛 31
18. 沥青湖的诱惑/沈岳明 33

财富人生

19. 小富的福与祸/高兴宇 36
20. 理财不如理“才”/罗西 37
21. 人生的意义与价值/季美林 39
22. 贫困不是理由/姜钦峰 41

23. 追求利益不是最终目的/[日]松下幸之助	42
24. 偷 钱/刘媛	44
25. 苦 钱/付体昌	45
26. 资产与负债/陈世旭	47
27. 金钱只认得金钱/流沙	49
28. 胡适的“三味药”/陈鲁民	50

逆境生存

29. 荒山独我行/王文献	53
30. 必须揭开的伤疤/文飞	54
31. “枪”打什么鸟/游宇明	56
32. 绝境狂奔/吴光辉	57
33. 没有音乐,照样跳舞/曾文广	59
34. 让孩子单飞/吟秋	61
35. 天未塌,我还在/马德	62
36. 书与我/罗兰	64
37. 坏到最后,只能转好/霍墨·克罗伊	66
38. 没伞的孩子,就得拼命奔跑/王磊	68

学会成长

39. 做养路工的日子/窦汝良	71
40. 生命的邮件/白岩松	73
41. 人一生能做几件事/周涛	75
42. 学会成长/斌	77
43. 50 大话/贾平凹	79
44. 用加法计算幸福/孙亚敏	81
45. 保持本色/浩音	83
46. 3 个值得体验的地方/唐建华	85
47. 男孩,别哭!/谢宗玉	86

心灵浪花

48. 地层深处的玫瑰/永星	89
49. 灵有所寄,魂有所托/赵鑫珊	90

50. 扣一扣心/毛志成	92
51. 强大在内心/上善若水	94
52. 人们为何总爱封闭心灵咀嚼孤寂/茹喜斌	95
53. 小心,别被一个念头杀死/于丹	97
54. 一自由,就怠惰/水杉	99
55. 生命的舞鞋/王开岭	100
56. 梦想的价格/小晴	102
57. 登上长城/鲁先圣	104
成为自己	
58. 有时你得“目中无人”/陈鲁民	107
59. 独立的自己/余平	108
60. 科举状元与落第秀才/刘诚龙	109
61. 意外家教/张鸣跃	111
62. 路曲心直/黎民	113
63. 独处的充实/周国平	114
64. 给自己一份希望/听风谈话	116
65. 跟瓶子一起唱歌/张学东	117
66. 没有秘密的孩子长不大/孙云晓	119
生活智慧	
67. 过客/喁偶水	123
68. 从中学到大学都没有的知识/张小失	124
69. 哈佛也有没想到/陈晨	125
70. 莫扎特“解套”/肖云龙	127
71. 布衣学者张中行/张昌华	129
72. 聪明只是一张漂亮的糖纸/肖复兴	131
73. 你为什么懒/丁永明	132
74. 书的启示/刘兰如	134
75. 思想的独舞/魏剑美	136
76. 笨笨的大学生/戚锦泉	137

生存法则

77. 来来往往/乔宗玉 140
78. 活着的一万零一条理由/秦文君 141
79. 最苦与最乐/梁启超 143
80. 别人的天堂,自己的地狱/阿才 144
81. 24 番花信/宗璞 146
82. 生命是井/陆星儿 147
83. 黄山绝壁松/冯骥才 150
84. 一面墙改变一个人的命运/一哲 152
85. 人,总要仰望点什么/李兴濂 153
86. 年惑——时间小札之一/梁衡 155

精神家园

87. 生命如一泓清水/俞敏洪 158
88. 假如蜗牛没有了壳/刘戈 159
89. 复活/靳天顺 161
90. 落叶/贾平凹 163
91. 家在途中/白岩松 164
92. 时间/蒋子龙 166
93. 人生即燃烧/王蒙 168
94. 美的导师/席慕容 170
95. 珍惜愤怒/毕淑敏 172
96. 人生没有迈不过的坎/李玖瑾 173

成功之路

这一辈子你可以不成功,但是不能不成长。

我想说的是每个人都在成长,这种成长是一个不断发展的动态过程。也许你在某种场合和时期达到了一种平衡,而平衡是短暂的,可能瞬间即逝,不断被打破。成长是无止境的,生活中很多事是难以把握的,甚至爱情,你可能会变,那个人也可能会变;但是成长是可以把握的,这是对自己的承诺。我们虽然再努力也成为不了刘翔,但我们仍然能享受奔跑。可能有人会阻碍你的成功,却没人能阻止你的成长。换句话说,这一辈子你可以不成功,但是不能不成长!



1. 你可以不成功，但不能不成长

杨 澜

我还记得我第一次采访基辛格博士，那时我还在美国留学，刚刚开始做访谈节目，特别没有经验。问的问题都是东一榔头，西一棒子的，比如问：那次周总理请你吃北京烤鸭，你吃了几只啊？你一生处理了很多重大的外交事件，你最骄傲的是什么？

我再次采访基辛格博士的时候，我就知道再也不能问北京烤鸭这类问题了。虽然只有半小时，我们的团队把所有有关的资料都收集了，从他在哈佛当教授时的论文、演讲，到他的传记，有这么厚厚的一摞，还有7本书，都看完了，我也晕了，记不清看的什么。虽然采访只有27分钟，但非常有效。真是准备了一桶水，最后只用了一滴。但是这些知识的储备，都能使你在现场把握住问题的走向。记得我问他的最后一个问题是：这是一个全球化的时代，有很多共赢和合作的机会，但也出现了宗教的、种族的、文化的强烈冲突，你认为我们这个世界到底往哪里去？和平在多长时间内有可能是有的？他直起身说，你问了一个非常好的问题。随即阐述了他对和平的理解：和平不是一个绝对的和平，而是不同的势力在冲突和较量中所达到的一个短暂的平衡状态。他把自己外交的理念与当今的世界包括中东的局势结合，做了一番分析和解说。这个采访做完，很多外交方面的专家认为很有深度。虽然我看了那么多资料，能用上的也就一两个问题，但事先准备绝对是有用的。所以我一直认为要做功课。我不是一个特别聪明的人，但还算是一个勤奋的人。通过做功课来弥补自己的不足。

2005年年底，采访马来西亚巴达维总理。我们事先研究资料时发现，那年他的妻子刚刚去世，就想是不是应该问一问这方面的问题？因为他们感情很好。但坐在你对面的毕竟是一个总理，一上来就问人家妻子去世的事，很唐突，也不礼貌。在谈完了许多政治方面的话题之后，就想怎样让他自己把这个问题谈出来。所以我就这样问他：在过去的2005年发生了很多事，但对你影响最大的事情是什么？他就说，对我来说，2005年是哀痛的一年，因为我妻子去世了。一直讲了十几分钟的时间，讲他和妻子的感情，妻子最后的日子，讲得非常好。采访结束后，他的新闻秘书说，你们中国记者真有本事，因为我们的总理在公共场合从来不谈个人生活。

我做电视节目已经17年了，中间也经历了许多挫折。比较大的就是2000

年在香港创办阳光卫视,虽然当时是抱着一个人文理想在做,但由于商业模式和现有市场规则不是很符合,经历了许多商业上的挫折。这让我很苦恼,因为我觉得自己已经这么努力了,甚至怀孕的时候,还在进行商业谈判。从小到大,我所接受的教育就是:只要你足够努力,你就会成功。但后来发现不是这样。如果一开始,你的策略,你的定位有偏差的话,你无论怎样努力也是不能成功的。

后来我去上海的中欧商学院进修CEO课程,一位老师讲到一个商人和一个士兵的区别:士兵接到一个命令,哪怕打到最后一发子弹牺牲了,也要坚守阵地。而商人好像在一个大厅里,随时要注意哪个门能开,我就从哪儿出去,一直在寻找流动的机会,并不断进出,来获取最大的商业利益。听完以后,我心里有数了——我自己不是做商人的料。虽然可以很勤奋地去做,但从骨子里,这不是我的比较优势。在我职业生涯的前15年,我都是一直做加法,做了主持人,我要求自己来写台词,写了台词,又要求自己做一次编辑,做完编辑,又要求做一次制片人,做了制片人,又要求同时负责几个节目,负责了几个节目后,又想办个频道,一直在做加法,加到阳光卫视,我知道了,人的比较优势可能只有一两项。

在做完一系列的加法后,我想该开始做减法了。因为我觉得自己需要有一个平衡的生活。我不能这样疯狂地工作下去,所以开始做减法。今天,我把自己定位于:一个懂得市场规律的文化人,一个懂得和世界交流的文化人。在做好主持人工作的同时,希望能够从事更多的社会公益方面的活动。人可能在失败中更能认识自己的比较优势。当然我希望大家付出不太大的代价,就能了解自己的比较优势和缺陷所在。

这一辈子你可以不成功,但是不能不成长。

每个人都在成长,这种成长是一个不断发展的动态过程。也许你在某种场合和时期达到了一种平衡,而平衡是短暂的,可能瞬间即逝,不断被打破。成长是无止境的,生活中很多事是难以把握的,甚至爱情,你可能会变,那个人也可能会变;但是成长是可以把握的,这是对自己的承诺。我们虽然再努力也成为不了刘翔,但我们仍然能享受奔跑。可能有人会阻碍你的成功,却没人能阻止你的成长。还是那句话,这一辈子你可以不成功,但是不能不成长!

●阅读感悟●

有一本书,书名就是《成长比成功更重要》,GOOGLE公司全球副总裁李开复先生在序言中说,这是“将对中国影响最大的一本书”。一棵刚种下的小树苗,没有经历风霜雨雪,就永远不可能成长为茂盛的大树,永远不可能开花结果,获得丰收的成功。成长是成功的前提,成长比成功更重要。孩子的成人比成功重要,成长比成绩重要,经历比名次重要,付出比给予重要。

探究思考

作者的加法和减法具体指什么？对此你获得了怎样的感悟？

参考答案

作者职业生涯的前15年，一直在做加法，做了主持人，要求自己写台词，写了台词，要求做编辑，做完编辑，要求做制片人，做了制片人，要求同时负责几个节目，负责了几个节目后，想办个频道。一直在做加法，加到阳光卫视。在做完一系列的加法后，作者开始做减法，把自己定位于一个懂得市场规律、懂得和世界交流的文化人。在做好主持人工作的同时，希望能够从事更多的社会公益方面的活动。

于丹说，“一个人，30岁前是加法，30岁后是减法”。30岁前的加法，主要体现在一个人的积累上，包括物质的和精神的。30岁后，要对自己以后的人生路重新作出一个决定，就是懂得取舍，以超然的出世视角审视自己的过去。懂得放手，才能把人生经营得有声有色。

2. 逼你成功

刘 墉

我有个事业非常得意的朋友，他40多岁，没结婚，每天跑进跑出，比谁都忙。有一天我问他，你都在忙什么啊，又是为谁忙啊？

他先愣了一下，接着笑笑，说：“我也不知道为谁忙，只觉得背着一个好大好大的包袱，每天拼命向前冲。”

“你怎么不说是你自己的野心和理想，使你往前冲呢？”我不以为然地说。没错啊，我自己的野心和理想逼我冲。想想，一个人不被逼，又怎么可能成功？

你看过传统的“击鼓催诗”吗？一群诗人聚会，有人出题：几言诗，什么韵，咏什么题材。

题目才喊出来，就开始击鼓，起初慢慢地一声一声击，愈击愈快，心愈急，愈写不出，鼓声愈连成一气。只见一个个平常潇洒风流的诗人，急得抓耳挠腮、满脸通红，一个月也写不出来的，鼓声中居然写出了，这不是逼的吗？好，或许你没见过击鼓催诗，但你总读过王羲之的《兰亭集序》吧？

一群文人在兰亭“曲水流觞”，那是一条弯弯的水流，大家沿着水边坐下，从上游送下一盏盏盛着酒的小杯子，流到谁前面，谁就得饮酒作诗。你说，那不是



一种逼吗？

《兰亭集序》就是在这种“逼”之下诞生的。

想想《兰亭集序》是多么有名的文学作品，那书法作品又被后代多么推崇。

再想想，王勃的《滕王阁序》是怎么写成的？当时骚客群集，各呈文才，王勃写一句，仆人通报给主人一句。换是你，你紧张不紧张？

问题是，《滕王阁序》现在为中国文学史上的不朽之作。王勃那天若是不去，去了若是没有人逼他写，你今天能知道谁是王勃吗？

让我作一个“文字新解”吧——“逼”，是长了脚的一口田。“一口田”旁边有神的保佑，是“福”。

“一口田”上面加个屋顶，表示有房有田，是“富”。

上班的人，星期一早上不想去，还得去，因为生活逼。
念书的学生，每天放学不想做功课，还得做，因为师长逼。

一个从来不入厨房的人，留学在外，居然烧得一手好菜，因为环境逼。

一个登山者，跳过一条他平时绝不敢跳的深沟，因为有只野兽逼。

所幸世界上有“逼”这件事，我们才能超越自己，完成超出自己能力的事。于是，你该了解《孟子》那段话的道理了——“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

这段话说的不是只有4个字吗——逼你成功。

● 阅读感悟 ●

逼，有外在的，如规章制度、道德舆论等等。它规范人的行为，启迪人的良知。
内在的逼，是在自省基础上的内驱，是一种发自内心的追求力，是开发潜能、成就事业的力量源泉。
当然，也有逼出毛病，逼出问题的事件；适度的自我加压才能帮助你我迈向成功。

探究思考

请列举一个逼成功的事例。

参考答案

国际知名的物理学家钱伟长考清华时，数、理、化成绩极差，他选择了中文系。“九一八”事变爆发，国难当头，这位热血青年旗帜鲜明地举起科学救国的大旗，为了转系，他拼命地学，除了吃饭、睡觉外，将所有时间都用到学习上。第一学期结束时，他的物理及格了，学年结束时，他的数、理、化都达到了80分以上，成为系里的优秀生。

3. 改变自己就可能改变世界

蒋光宇

罗伯特·西奥迪尼是美国著名的心理学家，是亚利桑那州立大学的心理教授。

有一天，他在纽约结束了一天的工作之后，乘地铁去时代广场站。当时正值下班乘车的高峰期，人流像往常一样沿着台阶蜂拥而下直奔站台。

突然，罗伯特·西奥迪尼看到一个衣衫褴褛的男子躺在台阶中间，闭着眼睛，一动不动。

赶地铁的人们都像没看到这个男子一样，匆匆从他身边走过，个别的甚至是从他身上跨过，急着乘坐地铁回家。

看到这一情景，罗伯特·西奥迪尼感到非常震惊。于是，他停了下来，想看看到底发生了什么。就在他停下来时，耐人寻味的转变出现了：一些人也陆续跟着停了下来。

很快，这个男子身边聚集了一小圈关心的人，人们的同情心一下子蔓延开来。有个男人去给他买了食物，有位女士匆匆给他买来了水，还有一个人通知了地铁巡逻员，这个巡逻员又打电话叫来了救护车，几分钟后，这个男子苏醒了，一边吃着食物，一边等待着救护车的到来。

人们渐渐了解到，这个衣衫褴褛的男子只会说西班牙语，且身无分文，已经饿着肚子在曼哈顿的大街上流浪了好几天。他是因为饥饿而昏倒在地铁站的台阶上的。

为什么起初人们会对这个衣衫褴褛的男子熟视无睹，漠不关心呢？

罗伯特·西奥迪尼认为，其中的一个重要原因是：在熙熙攘攘、匆匆忙忙的人流中，人们往往会陷入完全自我状态，在忽视无关信息的同时，也忽视了周围需要帮助的人。这就像一位诗人说的那样，我们“走在嘈杂的大街上，眼睛却看不见，耳朵却听不见”。在社会学中，这种现象被称为“都市恍惚症”。

为什么后来人们对这个衣衫褴褛的男子的态度会有了较大的改变呢？

罗伯特·西奥迪尼认为，其中一个最重要的原因：因为有一个人的关注，致使情况发生了变化。当时，自己停下来，仅仅是要看一下那个处于困境的男子而已。路人却因此从“都市恍惚症”中清醒过来，从而也注意到了这个男子需要帮助。在注意到他的困境后，大家开始用实际行动来帮助他。