

# 三江

# 神

# 韵

李自强 著

 云南民族出版社

# 三江神韵

——香格里拉地区傈僳族原始宗教概述

李自强 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

三江神韵 / 李自强著. — 昆明: 云南民族出版社,  
2008.1

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4027 - 3

I. 三… II. 李… III. 民族文化 - 简介 - 西南地区  
IV. K280.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 000535 号

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 责任编辑 | 奚寿鼎                                                        |
| 装帧设计 | 张宝成                                                        |
| 出版发行 | 云南民族出版社                                                    |
| 地 址  | 昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼                                    |
| 邮 箱  | <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a> |
| 邮 编  | 650032                                                     |
| 印 刷  | 大理地矿绘图印刷有限责任公司                                             |
| 开 本  | 850mm × 1168mm 1 / 32                                      |
| 印 张  | 6.5                                                        |
| 字 数  | 156 千                                                      |
| 版 次  | 2008 年 1 月第 1 版                                            |
| 印 次  | 2008 年 1 月第 1 次                                            |
| 印 数  | 0001 - 2000 册                                              |
| 定 价  | 30.60 元                                                    |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5367 - 4027 - 3 / G·886                     |



作者与国家旅游局局长邵祺伟在北京



作者向迪庆州州长陈建国汇报统计工作（朱红峰 摄）

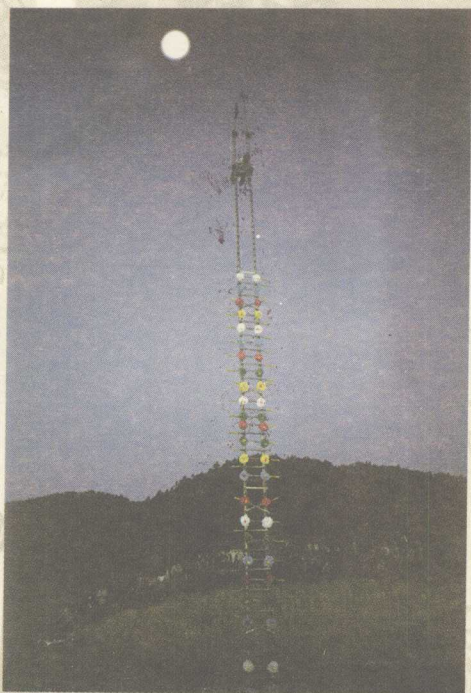


迪庆州人大主任唐世华与作者研究民族文化（朱红峰 摄）



作者代表全县人民向“九九”世博会赠送滇金丝猴灵灵

刀山攀月



▽傈僳族家用神台

(林永辉 摄)





村里的米斯神树枯了也无人砍伐(余建平摄)



尼尚扒祭祀“米斯”(李继强 摄)



出殡仪式



送葬搭桥



接神种仪式



送到野外的路神（余建平摄）



舔镰驱魔 (余建平 摄)



病魔换身 (杨金凤 摄)



水神栖息之地 (杨金凤摄)



独特的神树 (李继强摄)

## 序 一

中华民族能巍然屹立于世界民族之林，向一颗明珠发出灿烂的光芒，是因为它自身有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。从我国和世界各国民族发展的事实证明，民族文化是一个民族自尊、自信、自强、自立的精神支柱。

我州是云南省唯一的一个藏族自治州，州内除主体民族藏族以外，世居民族还有傈僳族、汉族、纳西族、白族、彝族等多种民族。历史上州内各民族团结友爱、和睦相处，互相取长补短，在悠久的历史长河中共同创造出了一朵朵各具特色、闪耀着辉煌异彩的多元民族文化。新中国成立以来，在中国共产党民族政策的正确指引下，州内各民族的传统文化得到了全面的发展。特别是“九五”以来，州委州政府确立了“生态立州、文化兴州、产业强州”发展思路，州内各民族的传统文化得到了进一步的继承、弘扬和光大。在做大做强旅游产业活动中，异彩缤纷的多民族文化丰富了世界的香格里拉品牌内涵，赋予了香格里拉旅游产业以旺盛的生命力，促进了全州经济社会又好又快发展。到 2006 年，全州旅游总收入达 26.6 亿元，全州地区生产总值达到 34.89 亿元，是 1957 年自治州刚成立时的 274 倍，人均生产总值从 1957 年的 77 元增长到了 9422 元。完成财政收入 1.8 亿元，是 1957 年的 252 倍。农民人均纯收入从 1957 年的 58 元增长到了 1614 元，各项社会事业发生了翻天覆地的变化。真正起到了“文化搭台，经济唱戏”的作用。我们在经济社会建设取得显著成就的同时，还应该清醒地认识到，我们的发展离党中央“又好又快”的发展要求差距甚远，还不能完全满足人

民群众日益增长的物质文化生活需要，与全国全省同步进入小康社会和建成全国最好藏区之一的目标要求还任重而道远。因此，我们要深入贯彻落实科学发展观，以更大的胸怀，更宽的视野，更远的战略来进一步研究、挖掘、宏扬和光大我州的多民族文化，使它们在建设社会主义和谐社会中发挥更大的作用。

傈僳族是我州多民族中的重要组成部分。到 2006 年底，全州共有户籍傈僳族人口 106096 人，占全州户籍总人口的 30.48%。同时，我州的傈僳族由于居住的地理环境比较恶劣，生产生活条相对较差，加之基础脆弱，经济社会发展相对滞后。长期以来，州委州政府高度重视傈僳族聚居区的发展，坚持把傈僳族聚居的澜沧江沿岸地区作为全州扶贫攻坚的主战场，有力地推动了傈僳族聚居地区经济社会发展。

我州傈僳族聚居地不仅是世界自然文化遗产“三江并流”的腹地，是香格里拉的重要组成部分，而且是历史上傈僳族三次大迁移的最大中转站，是傈僳族自己创造了自己民族文字文化的地方，是历史上傈僳族农民起义最有影响力的地方，是滇西北傈僳族地区党的地下组织活动最早的地方，是傈僳族民族整体文化最具代表性的地方，是傈僳族文化的主要发祥地之一。为了更充分地发挥出傈僳族群众内在的积极因素，使傈僳族地方的经济社会建设跟上时代发展的步伐，实现各民族地方共同发展，共同进步，在做好其它各方面中心工作的同时，认真系统地研究、挖掘傈僳族的传统文化是很有必要的，也是我州发展旅游产业的需要。人人都不一定要深层次地去研究一个民族的历史渊源和传统文化。但应该懂得保护、挖掘民族文化的重要性，高度重视弘扬民族文化工作。

本书的作者李自强同志是一个土生土长的傈僳族同胞，是从基层一步步成长起来的傈僳族领导干部。他虽然读书不多，但对党和人民怀有深厚的感情，最善于自我学习和钻研，并且能把所学到

的知识运用到工作和实践当中。他入党三十多年来,无论是在部队还是到了农村,不管是在基层还是在机关工作,都能用党性原则严格要求自己,兢兢业业、踏踏实实地完成了组织交给的各项工作任务。同时,他还充分利用了工作之余时间,思考撰写了部分有关加快边疆少数民族地区经济社会发展的论文发表在多家报刊杂志上。其中,在他主持维西傈僳族自治县人民政府工作期间,开展的滇金丝猴宣传,使维西的知名度走向了全国乃至世界;宣传筹备的维西兰花节,使维西细叶莲瓣兰步入了兰花名品行列,成为了农民增收的重要产业之一;近年来还利用工作之余的时间,撰写出版了较为全面地介绍、研究傈僳族传统文化的《三江奇韵》一书。为研究、宣传我州为腹心的“三江并流”地区傈僳族的传统文化作了有益的尝试,也为全州挖掘开发多民族文化,推动旅游产业的发展作出了相应的贡献。今天,他的又一继续介绍研究傈僳族文化的《三江神韵》付梓成书了。自强同志的这两个小册子,不敢说对傈僳族地区全局的发展能够起多大作用。但我相信,对傈僳族文化的研究,对于了解傈僳族的基本习俗和基本的生产生活活动,对于做大做强我州的旅游产业,对于帮助指导广大傈僳族地区的经济和社会发展是会有一定益处的。

中共迪庆州委副书记、州长 陈建国

2007年12月

## 序 二

傈僳族是中华民族的重要组成部分。我国傈僳族主要聚居于世界著名的香格里拉、“三江并流”地区。迪庆藏族自治州地处香格里拉、“三江并流”自然奇观的腹心地带。据统计 2006 年底,州内傈僳族户籍人口达 106096 人,占全州户籍人口的 30.48%,为州内第二大世居民族。

“三江并流”腹心地是傈僳族文化的主要发祥地。这里在新石器时代就有了人类文明的痕迹,是历史上傈僳族三次大迁移的最大中转站;是历史上傈僳族农民起义影响最大的地区;是傈僳族创造自己民族文字的唯一地方;是著名的阿尺木括、二十四脚哇器器的故乡;是傈僳族乐器种类最齐备的地区之一;是傈僳族原始宗教文化痕迹最具显现的地方,是傈僳族语言文化、服饰文化、饮食文化、建筑文化最具代表性的地方之一。这些丰富的民族文化底蕴,是民族千百年来拼搏奋斗的智慧结晶,是民族开拓进取,自强不息精神的力量源泉,是打造世界香格里拉和“三江并流”旅游品牌的重要人文资源之一,是促进傈僳族地区经济社会又好又快发展、建设社会主义和谐社会内容的重要组成部分。

我州的傈僳族文化在州委、州人民政府“生态立州,文化兴州,产业强州”实现跨越发展,建设全国最好藏区之一的发展思路指引下,在有关部门和广大关心、支持傈僳族文化传承和本民族热心历史文化研究、挖掘、创作者们的不懈努力下,结出了累累硕果。使傈僳族文化得到了广泛的传播和继承。

李自强同志是土生土长于“三江并流”腹心地的傈僳族领导干部,他从小就深受傈僳族文化的熏陶,并在长期的工作实践当中,十分注重民族文化的研究与挖掘,积累了大量翔实的历史资料和素材,而且善于思考和总结,为研究挖掘本民族历史文化作了积极的努力。长期以来,他在圆满完成基层工作、县级工作和州级部门工作的同时,充分利用业余时间,克服了文化底子薄,工作与家庭负担重等压力,写作并出版了反映傈僳族整体文化结构的《三江奇韵》一书。该书的出版对于本民族的年轻人和外界了解我州傈僳族历史文化起到了抛砖引玉的作用,对我州的旅游事业发展和傈僳族地区的文化发展都起到了积极的作用。今天,他的又一部关于专题介绍研究傈僳族原始宗教文化的新作《三江神韵》问世了,我们相信,这部册子对于人们了解和研究傈僳族原始宗教文化;进而更深层次地推动我州傈僳族地区经济社会和文化的发展,推动我州的民族文化建设和产业发展也将会起到积极的作用。

我州的傈僳族历史文化是十分丰富多彩的,不可能一人一书就能挖掘和诠释弘扬的,要使它更加璀璨地放射出灿烂的光芒,还需要众多的人们去关注它、热爱它、研究它、传播它。在自强同志出版该书的时候,我们希望有更多的傈僳族领导干部、学者、同胞和社会上一直关心、支持、帮助傈僳族地区经济社会和文化事业发展的有识之士都来共同研究和挖掘傈僳族的文化,进一步推动傈僳族地区经济社会和文化事业的快速发展,使我州傈僳族群众与全州各民族一起建设好美好的家园。

迪庆藏族自治州人大常委会主任 唐世华(傈僳族)

2007年12月

## 引 言

据民间传说和文字记载,傈僳族是古老的民族。全世界大约有120多万人口,主要居住在中国、缅甸、泰国、新加坡、日本、美国等国家。我国傈僳族达70多万人,是中华民族大家庭的一员,是我国少数民族的重要组成部分之一。就其人口数量而言,排居全国55个少数民族的第19位。国内的傈僳族除四川的西昌、盐源、木里等地有部分分布以外,主要居住在云南省的怒江州、迪庆州、保山市、丽江市、大理州、楚雄州、德宏州等地。怒江州是全国唯一的傈僳族自治州,迪庆藏族自治州的维西是全国唯一的傈僳族自治县。据云南省民族学会傈僳族研究会2005年10月,在中国与缅甸边境的保山市腾冲县滇滩镇召开的年会上统计,云南省傈僳族已达609968人。

由傈僳族居住分布的状况证实,我国的傈僳族主要居住在世界自然文化遗产地——金沙江(下游为长江)、澜沧江(下游为湄公河)、怒江(下游为萨尔温江)“三江并流”地区。地处世界著名的香格里拉、世界自然文化遗产“三江并流”腹心地的迪庆州,2006年底全州户籍总人口为344800人,其中傈僳族人口为106096人,占全州户籍总人口数的30.84%,为州内第二大世居民族。其中,该州的维西傈僳族自治县有傈僳族人口83323人,占了全县户籍总人口数的56.24%。

“三江并流”腹心地是傈僳族文化的发祥地。当人们把“三江并流”地区比作一只雄鹰时,迪庆州的维西傈僳族自治县正好位于“三江并流”地区的心脏部位。人们可以直观地看到,从怒江州贡山