



立言 / 主编

校园精品文摘

Xiaoyuan Jingpin Wenzhai

浪漫年龄

- 青春妙龄，正是金子一样的年华，
- 它像一朵彩云，升起在你生命的早晨。
- 你听啊，蓝天正呼唤着你去自由地翱翔……

Do not weep at missing a shooting star, as the sun still rises radiantly tomorrow.



中国文联出版社

浪漫年齡

康乃馨校園精品



目 录

期待重逢

难以恢复生命的原色·····	杨开宇 (2)
蔷薇蔷薇别害羞·····	华明月 (6)
期待重逢·····	雯 雯 (10)
初二女生·····	胡琳琳 (12)
无价的慧心·····	秦文君 (14)

瞬间永恒

一个人的掌声·····	卢雄伟 (18)
不懂英语的柯林顿·····	谢冰清 (20)
小“小燕子”传·····	陈海燕 (22)
瞬间永恒·····	舒燕海 (24)
补习班的另类·····	李 秦 (26)

完整的童话

完整的童话·····	洁 枫 (30)
洋 气·····	冀兆伦 (33)
执手之盟·····	陈 洁 (36)

好味道，好心情·····	杨彦君 (39)
写给菠菜·····	吴文霞 (42)
再也不过“平安夜”·····	龙 萍 (45)

半个自己

半个自己·····	陈 染 (48)
走过我自己·····	彭秋平 (51)
永远的一课·····	杨 格 (54)
耐力测试·····	韦 羽 (56)

玫瑰依然红

玫瑰依然红·····	唐 华 (60)
老师的眼泪·····	杨旭辉 (63)
多梦季节·····	陈晓琴 (65)
空谷幽兰·····	兰 欢 (67)
虚惊一场·····	琳 昕 (69)

最后的疯狂

空 格·····	星 儿 (72)
我是你的雪儿·····	阳 光 (74)
最后一滴泪·····	熊文婷 (76)
爱护友情·····	廖佩琚 (78)
最后的疯狂·····	项斯微 (80)

如烟往事

头发！头发？头发·····	纪凯捷 (84)
握 别·····	盛 洁 (87)
无 题·····	周小小 (89)
路 遇·····	程 勇 (91)
空中邮路·····	唐 超 (93)
如烟往事·····	周 林 (95)

十七岁的眼泪

篮球少女 ·····	黄 佳 (100)
花钱买教训 ·····	袁 普 (103)
青春在右爱在左 ·····	流 星 (106)
十七岁的眼泪 ·····	凌予涵 (109)
寻找属于自己的那颗星 ·····	邓文丽 (111)

花季的忧愁

雨季情未了 ·····	LEAF (114)
请 假 ·····	雷素珍 (116)
祝你平安 ·····	周莉花 (118)
花季的忧愁 ·····	李治芬 (120)
断 章 ·····	刘建勇 (121)

生命留在日记里

风 箏	游 过 (126)
那年夏天的周末	小 虫 (129)
生命留在日记里	肖 铁 (132)
向往唐朝	余世磊 (136)
水 手	卢艳霞 (139)

无人倾诉

大学校园的“寻物文学”	候 检 (142)
拒绝流泪	曲玲玲 (144)
无人倾诉	戴 蓉 (147)
童 年	茅晓玮 (149)
球 约	蔡映素 (151)
骗你有商量	钟玉梅 (154)

美 人 蕉

迷 路	熊 薇 (158)
美人蕉	蒋正芳 (160)
没啥，丘比特不过是个小盲生	晓 梅 (162)
男人要宽容大度	张之路 (164)
二百元买来的教训	吴 燕 (167)

代 价

我曾经想去流浪	彭君堂 (170)
木老头	熊攸星 (173)
这样的贼	顾阳逸 (175)
美	谭 佩 (177)
代 价	王 斌 (179)

给我阳光的老兄

给我阳光的老兄	刘浏兰 (182)
“男伢子”“女伢子”	王 蔚 (184)
羡慕自己	聂卫星 (187)
当啥都好，千万别当记者	唐文敏 (189)
聆听朱哲琴	雷 樱 (191)

陌生人的红苹果

浸透母爱的白栀子	刘 直 (194)
童 年	枫 雨 (197)
陌生人的红苹果	黄文埭 (199)
青春无价	张红艳 (201)
请给爱心开个价	李晓燕 (203)

不要用性别纵容自己

不要用性别纵容自己	罗 西 (206)
-----------------	-----------

穿着棉袄洗澡	韩 寒 (208)
黑 七	马 可 (211)
他如小说, 她看了半册	石文蔚 顾佳赞 (213)
“蓝血”方志文	李塔塔 (218)

聆听教训

青春花絮	吴芳娟 (226)
聆听教训	陶 陶 (231)
她跪下了左腿	秦 彤 (234)

聚散两依依

笑对人生	寒 希 (238)
假如重新开始	张 进 (241)
聚散两依依	仝媛媛 (243)
第 49 号病床	孙岳兵 (245)

期
待
重
逢

我需要野性，渴望自由不羁、热烈奔放
的生命形态，渴望召唤我几乎消失殆尽的生
命精神、生命力量、生命的本色。

难以恢复生命的原色

○杨开宇

由于教化的原因，我已被弄成了这样一种人。整日地对外界有一种恐惧感，总提心自己会妨碍他人或者会引起别人不快；跟陌生人打交道时，会不自觉地把头低下，把眼睛移开；做事不能独挡一面，遇到挫折便会畏手畏脚。于是，封闭、拘谨、呆滞、贫乏而且故作老成便成了我生命的一种常态。

童年的岁月是我格外留恋的，那时的我无忧无虑、无拘无束，可以尽情嬉戏，我常常异想天开地做些事情，甚至有时自己能创造点新鲜玩意儿。但是，这样一个天真烂漫、顺性率真、清新而充满活力的童年，已经只存于记忆中了。随着年龄的增大，我的那些天性也一点点地泯灭了。当跨进小学堂的校门时，那些遗留下来的传统文化思想，便在正正规规的教育中对我施加影响了。自己就像是被关进笼中的鸟儿，失去了自由，开始要接受人

的“驯化”。首先，让我意识到的是我要做个好学生，学习成绩要好；而且上课要认真听讲，按时完成作业，一丝不苟的，否则，就算得到好成绩，也只能被认为是凭小聪明得来的。同时，要尊敬师长，爱护同学，老老实实做人，不能说脏话，不能打架，即使是别人犯错误伤害我，也应该有颗博爱的心，原谅他。然后，我又意识到要宁愿牺牲个人，也要全心为别人；要建功立业，有出息，沉重的使命感压在我心头。再以后，我又意识到男女关系的问题，是一个敏感得不能触摸的问题，它有更加严厉的约束，不要说去犯禁，即使是提出来，也是一件足以让你羞愧得睡不着觉的事情，再以后……。日子一天天过去，当我被那些一个个套上来的道德的枷锁压得喘不过气的时候，我便开始修成正果，要成为一个“文明”人了，但这远没有达到“内圣”的最高境界。

我曾惊异于自己是怎样心甘情愿地让这些枷锁套上来的。现在想来，觉得不是这样倒有点不可思议，我生活在这样一块封闭的土地，中国传统的文化深深植根其上。虽然，经历时代的变革，传统文化很多的东西已遭到摒弃，比如封建等级制度、君主专制制度、家族宗法制度等，然而，也有相当的东西延续下来了，就如礼教习俗，也有如上述我所受的那些传统价值观念中的诚实宽厚、修己慎独、仁爱、重道轻器、存天理灭人欲的思想。或是直接继承而来，或是被新时期的思想价值观念整合而来。它们存在于学校、家庭、社会里，贯穿于言语、行为、观念、制度之中，无时无刻不影响着我，束缚着我。有一件事，是我很难忘怀的。我有一次在看相声节目时，被演员的精彩表演逗得大笑不已，结果我的祖母把我训斥了一顿，“男子三笑为痴，女子三笑为猪。”就这样从生活的点点滴滴开始，道德的外衣把我一层一

层包裹。同时，在教化的过程中，被使用手段也是巧妙的，除充分运用“重复律”外，还大量地使用“威逼利诱”法，当我犯错，我便会遭到训斥，当我做得符合标准时，我便会奖励，被大加赞赏，于是，我就不知不觉地被奴役了。

当我开始走向社会，尝试独立地去生活，自立于世时，我便发觉我已被束缚得有些畸变了。我非常害怕出丑，害怕别人说三道四。我便极力想讨好人家，充满奴性地，但又故作深沉，想得到人家的尊重，维护自尊。我谨小慎微，胆小懦弱，爱慕虚荣，在工作中，我常常地找借口退缩，在社交中我往往是处于被动。应该说，人们追求精神的美与感官刺激的愉悦都是一种本性与天赋权力，然而对于后者，我却逐渐失去了追求的勇气。因为，它被我们的道德贬抑为是肤浅的、动物性的。我曾为我们班的一位女生心动不已，清澈的目光，美丽而端庄的外表，每次我遇到她，我都忍不住要多看她几眼，但我却始终不敢主动找她说几句话。现在，连看看她的机会也没有了，她已转学了，这不禁令我黯然神伤。我很痛苦，我的心理竟是这样的一种病态。

我算是真正地感受到了自己的悲哀。我自然的本性被过度地压抑、钳制、扭曲了、生命的血性退化成了苟且偷安。每想至此，那曾经因此而蒙受的屈辱感猛地在我胸中升腾，使我血脉贲张，让我想要发狂。我再也不愿是驯兽般的温温存存了，我需要野性，渴望自由不羁、热烈奔放的生命形态，渴望召唤我几乎消失殆尽的生命精神，生命力量、生命的本色，渴望唤醒我面对人生挑战不屈不挠、坚韧不拔的生命意志。曾经，我在阴森恐怖的荒野之中，感受自然的诡谲莫测，激发我的斗志和原始的征服欲；曾经，我也一个人一天骑自行车跑上 200 多公里，用以砥砺我的筋骨……然而这一切仍不能使我强大，挣不脱那无形的约

束，最多也只能减轻些病态。我已懂得了，鸟儿挣脱牢笼，便可冲向自由的天空，但喷涌而出的火山浴浆，即使积蓄的力量再大，终究要落回地面。我也一样，根深蒂固的传统文化观念，已成了我的一部分。要想获得重生，除非这块土壤给我以新的文化滋补和营养。



要学会自己化解房子里面的波澜，即使你父母想走进你的‘房子’，也要征得你的同意。

蔷薇蔷薇别害羞

○华明月

青春的情感，是最让少男少女无法释怀的问题，可是，谁能成功地涉过情感的激流，谁就战胜了人生的第一次大挑战……

16岁的曾娅悄悄喜欢上她的实习老师代骏时，代骏正在为毕业分配的事焦头烂额。代骏来自内蒙古，是呼和浩特附近一个农牧区里考出来的高材生，四年过去了，如果他在北京联系工作未果的话，他就要回老家去。实习之余，代骏总是为自己的未来显出忧郁的神色，这使他的脸庞更冷峻也更超凡脱俗，蒙族青年的眉骨高，眼睛深邃不可测，代骏亦如此，发展到后来，曾娅有时会在代骏的生物课上走神——代骏闲聊对学生们说起的“我的生活将回到起点去”，在曾娅看来就是构筑奇特的魅力的根源。她亲眼看见代骏深凹的眼睛里有两团不屈于命运的火。

代骏就像传说中的忧郁天使，在曾娅无忧无虑的生活中冉冉

降临，从此改变了曾娅的一切。

曾娅不好意思对代骏暗示或表白。因为急于拿到优等实习鉴定的代骏，待曾娅与对待其他所有的男孩女孩是完全一样的，他绝不会注意到，像曾娅这样内向矜持的女孩，对他会产生不一般的期待或幻想。

曾娅独自忍受着想看到代骏，想跟他搭上几句的煎熬。事实上，一旦她真正见了代骏，真的为几个生物学上的问题请教他时，她又会变得胆怯及一本正经。每一次会面都是潦草的，曾娅即使强自镇定，命令自己幽默些、坦率些、开朗些——可以直视他的眼睛给他留下印象，但一旦代骏专心看她，她的眼睛却一下子慌慌张张逃开去。为着这个，代骏从未真正留意过这个总是惧怕做动物解剖实验的短发女孩。

曾娅为悄无声息地接近代骏做过一切努力：包括在采集标本的途中想尽一切办法让代骏确信：她做蕨类标本是最有天份的——终于把这桩谁也不愿干的苦差事揽了下来。包括替代骏复印推荐材料，替代骏四处打听接受单位的招聘条件，包括留意全班的电影票，千方百计将自己的座位调到代骏的正前方，仅仅为跟“代老师”聊聊电影里土里土气的主角。

代骏仅是对她的努力付以礼貌的一笑。

曾娅的心在慢慢下沉。在她这个矜持的年纪，她自然不可能与同龄朋友分享她的情感体验，甚至是最亲密的女同学，她亦不能流露一丝口风。她为此感到孤独及愧疚。她认为自己代骏的感情是地下的、见不得阳光的；她这样做，最对不起的是对她寄予厚望的父母；她先是对自己生一丝莫名其妙的怨愤——你为什么要这样无可救药地陷入单恋之中呢？继而，是他把她推入这种备受自责的境地的，是他出现，翻过了她无忧无虑的少女时代。

有了这样的经历，曾娅觉得非常不快乐，她的同学们看她怪怪的，她却觉得周围这些十六七岁的女孩子像一杯白开水般地单纯，傻呵呵的，自己的心事她们如何能懂。

曾娅的心灵历练造就了她的成熟，同时也造就了她的不合群。因为感受到双重的孤独，她对代骏的感情慢慢地也变淡了。代骏走时全班开欢送会，好多女生都哭了，曾娅却一脸漠然。她自己也暗自觉得心惊，代骏刚来时，她的心简直像蔷薇花苞一样柔软，他走时，自己怎么变得如此“心太硬”、“心太硬”呢？

是太早开放又萎谢的初恋，使她变得心情苍老了吗？

17岁时，曾娅到南京来，夜谈时一下子说到代骏，把半年前的所感所感一股脑儿说给我听，并强调：“你是我生活轨道之外的人，所以我说给你听——你会因此耻笑我吗？”

我终于知道“代骏事件”给曾娅造成的心理压力在哪里了。是的，她还是一名中学生，一名前程远大急需肃清私心杂念的女高材生，她觉得自己对实习老师有了这样的感情是一种罪过；她拼命压抑自己，并在心里嘲弄自己，而当对方毫不知情地离去时，她又怨他破坏了她的宁静，代骏走后，她一直在担心，自己将来是否再有完美的情感体验了。

我百般安慰她，我说，这算什么“初恋呢？就像一株野蔷薇在春天的深处独开独谢一样，等再过十年，你回过头来看，时间滤清了今日的患得患失，你会觉得你与代骏在一起的这几个月，虽然充满痴气，还是很美的岁月。就像蔷薇花的开与谢没有罪一样，你对代骏的感情浓了又淡，也是没有罪过的。况且，就在你最痴迷代骏的时候，你还是凭借内心的戒律保持着矜持和清醒，这是挺难能可贵的，这说明你是个有自控力的女孩。现在，感情上特别灵敏，又非常有定力的女孩子不是太多，经过这件事，你

可以看清自己是怎样一个人，知道自己有化解风风雨雨的能力，这不是挺好？

曾娅点点头说，跟你谈了这半夜，我觉得轻松多了——即使代骏能留下来，过几个月我在北京的某处立桥上碰见他，我也能自如地与他打招呼了。如果我能试着不再迁怨于他，我就能试着慢慢平静下来，忘掉他了。

曾娅的最后一点疑虑是：“我还要不要告诉父母呢？我妈妈经常说，女孩子少走弯路的办法是，和父母分享她的心事。她说得有道理吗？”

这一回，我表示反对，我说：“既然你已经独自化解了内心的矛盾和煎熬，你已经基本平静下来了，这件事，就没有必要告诉你的父母，成长的历程总是这样的：刚开始，代表你心灵的那座小房子是用玻璃建造的，全通透、不设防、又脆弱；等你经历过一些事情后，代表你心灵的小房子就变成花岗岩建造的，有着尖圆的，小小的窗户和总是紧锁的门，你要学会自己化解房子里面的波澜，即使你父母想走进你的‘房子’，也要征得你的同意。”

我问曾娅：“如果你妈妈知道此事，会怎样做？”

曾娅说：“会给我一些忠告。”我又追问一句：“你会有何反应呢？”

曾娅说：“我会羞怨不已地说，我不是已经设法忘却他了吗？你的告诫，我心里也有。”

这不就得了？等到了十七八岁或更大些，你必将对父母隐瞒大部分心事，你会学着尽量去掀亮那盏“SOS”红灯，这不是什么错。关键是自己的责任要自己担到底。

不要掀灯慢了又怪你父母救援来迟。