

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

教师专业能力的心理提升

GUANZHU JIAOSHI

DE

XINLI CHENGZHANG

主编 刘晓明

东北师范大学出版社

【关注】

教师的心理成长

教师专业能力的心理提升

CAIYUZHONG HUAJISHI

CODE



GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

教师专业能力的心理提升

GUANZHU JIAOSHI



DE

XIN LI XUE XIANG

G443
L1-2

主 编：刘晓明

编著者：王丽荣 王 锐 孙文影 尚秀华
张 冰 赵海楠 周 利 赵德军

东北师范大学出版社

关注

图书在版编目 (CIP) 数据

关注教师的心理成长：教师专业能力的心理提升/刘
晓明主编. —长春：东北师范大学出版社，2006. 6
ISBN 7 - 5602 - 4511 - 0

I. 关... II. 刘... III. ①教师心理学②教师—能
力培养 IV. ①G443②G451. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059691 号

责任编辑：张含莹 封面设计：宋 超
责任校对：鞠玉丽 责任印制：栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5687213

传真：0431—5691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省金昇印务有限公司印装

长春市二道区杨家店民航委17组 (130031)

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

幅面尺寸：170 mm×227 mm 印张：13.5 字数：260千

印数：0 001 — 3 000册

定价：15.00元

前 言

伴随着教师职业化潮流的涌现，教师的专业能力作为一个专门性术语，已成为教育理论与实践领域特别关注的一个新问题。现代教育的发展与演进，使得我们对教育活动的复杂性有了更深入的认识，从单纯强调教育的社会价值到注重教育的个体价值，客观上要求教师实现从“知识型”向“专业型”转变。因此，教师的职业化要求教师专业能力的提升，但在实际工作中，作为教师职业心理素质组成部分的专业能力却存在着不足或不适应的地方，急需予以提升和发展。换一个角度来看，提升自身的专业性、提高自身专业能力，是教师适应社会发展的必要条件，在当今科学知识剧增、技术革新不断、竞争日益激烈的背景下，教师已不是学生唯一的知识来源，学生得到的知识开始多样化起来，使得教师在传授知识方面的职能随之发生变化，教师不仅仅要传授书本上的知识，更重要的是指导学生如何在激烈的社会中学会生存，学会获取知识的方法，掌握知识的工具等，而这些要求教师首先自己要有较高的专业能力予以保证。

所以，教师的专业能力离不开教师的专业化，是指教师从事教育教学活动所必须具备的带有教师职业特点的能力，它既包括教师对教育对象人格的影响力和对其认知发展的影响力，同时也包括教师在业务上的扩展能力，如教育科研能力、组织管理能力及学校教育、家庭教育和社会教育之间的协调能力及自我发展能力。教师的专业能力作为一种程序性知识，其形成是一个缓慢的过程，但同样是习得的结果，须要通过练习予以提升。本书既以此为视点，试图通过有目的、有系统的训练，帮助教师提升自身的专业能力。

编 者

2006年3月

目 录

第一章 专业性：教师职业的发展方向	1
一、面对困境：当前教师专业能力发展的现状.....	1
二、现实选择：由“知识型”向“专业型”转变.....	9
三、发展途径：专业性与专业能力的提升.....	13
第二章 专业能力：教师专业成长的起点	21
一、园丁与专家：教师专业能力的特点.....	21
二、1+1+1+1+1>5：教师专业能力的内容.....	29
三、阳光总在风雨后：教师专业能力的发展过程.....	35
四、麻雀如何变凤凰：教师专业能力的提升方式.....	44
第三章 妙“法”回春：教师教学能力的提升	55
一、教学设计能力：完美课堂的总工程师.....	55
二、言语表达能力：师生心灵互通的金钥匙.....	61
三、教学监控能力：为学生前行披荆斩棘.....	67
四、教学创新能力：沉寂课堂的一缕春风.....	72
五、教学评价能力：教师手中的多面镜.....	79
六、教学反思能力：对课堂问题寻根究源.....	86
第四章 形成合力：教师组织管理能力的提升	93
一、班级管理能力：掌握前进航向的舵手.....	93
二、课堂管理能力：做好教学的领路人.....	101
三、人际管理能力：磨合各种关系的润滑剂.....	109

第五章 有的放矢:教师了解学生能力的提升	118
一、了解学生心理发展特点的能力:雨季的困惑	118
二、了解学生学习准备的能力:你准备好了吗	126
三、了解学生学习动机的能力:为什么而学习	131
第六章 经验升华:教师教育科研能力的提升	137
一、认识教育科研的能力:科研就在身边	137
二、形成科研意识的力量:教师即研究者	142
三、提高科研效能的能力:找到科研的自信	146
四、增强科研创新的能力:尝试用自己的方式解决问题	156
五、科研与实践结合的能力:在实践中成长	162
第七章 练好内功:教师自我发展能力的提升	167
一、教师自我发展能力:做一个潜能的发掘者	167
二、教师自我认知能力:你就是一道风景	177
三、教师自我调节能力:做个快乐的播种者	188
四、教师自我教育能力:做个学习的导航者	199

第一章

专业性：教师职业的发展方向

一、面对困境：当前教师专业能力发展的现状

教育叙事

曾经听过两堂作文课，两位教师的教学方法不一样，感受也不一样。

课堂一：

教师：今天的课请同学们谈一谈，迄今为止有什么人、做了什么样的事给你留下了深刻印象？

学生：我奶奶。妈妈不喜欢她，不给他做饭，她还总吃家里的剩饭，像个要饭的。

学生：以前的班主任。她每次看到学习好的学生就笑眯眯的，那些学生犯了错误也不说。总是不理学习不好的学生。

学生：抢劫犯。我看见一个抢劫犯抢马路上行人的包，速度很快，马路上其他的人就站在边上看着。

……

教师：刚才，同学们谈得都很好，都是身边难忘的人和事情。下面就请你们动笔写下来，好吗？注意，别忘了起个题目。

课堂二：

教师：认识我吗？

学生：早认识！

学生：老朋友！

教师：既然是老朋友，想请你帮我做件事。幼儿园杨园长要买手绢，这事被一个经理知道了，他连忙拿了许多手绢找到我，要我帮他介绍介绍。我说我不行，还是大马路小学六（3）班学生有眼光（出示串联的手绢）。现在就请你们仔细观察，这些手绢的品种、图案、色彩怎样？

学生:品种多,图案漂亮,色彩鲜艳。

学生:品种繁多,图案五花八门,色彩鲜艳。

学生:品种齐全,图案新颖,色彩鲜艳。

教师:能不能用上“有什么……有什么……有什么……”的句式具体说说?

学生:……

教师:手绢上有哪些动物?有哪些植物?

学生:……

教师:你最喜欢哪一种,请你推荐,但要说出原因,看看怎样才能打动杨园长的心。

学生畅所欲言,议论纷纷,好一派喧闹景象。

焦点透视

两节课都是作文课,两位老师能够把握教材内容,力求凸显新课标理念,比较注重学生的思考,能积极引发学生畅所欲言。第一位老师表达的内容在情感、态度、价值倾向上很有问题。当然,文章也就谈不上语言美了。而余下的时间就是整堂课学生伏案习作,老师悠哉悠哉。第二位是特级教师于永正老师的作文教学《买手绢》。相比之下,可见特级教师不仅仅是教学方法有水平,更重要的是由课堂教学体现的自身专业的能力。

教师的专业能力,离不开教师的专业化,属于教师专业性范畴。教师的专业性强调教师作为专业人士所表现出来的对本专业领域的专业知识水平、发展基本现状和未来发展趋势的认知,尤其是教师在教学实践中发挥积极作用而表现出来的认知和行为上的一些特征,能够达到本专业领域的教学水平,完成教学任务,对学生进行规范的技能示范和实习培训指导,是教学专业本身的独特表现。教师专业性有两个内涵,即教师专业化和教师专业发展,而在教师的专业能力方面强调的是教师工作中内在的专业知识、技能和教学程序等有关的内容。

教师的专业能力包括教师本专业的教育教学能力,即对教育对象人格的影响力和对其认知发展的影响力,以及教师在业务上的扩展能力,如教育科研能力、组织管理能力及学校教育、家庭教育和社会教育之间的协调能力及自我发展能力等。

教师作为教育教学工作的专业人员,都会经历一个由不成熟到相对成熟的发展过程,是需要个体长期努力和各种促进个体从教素质提高的因素共同

作用的过程。虽然目前大部分教师都经过了高等教育、见习、实习,并接受过一定的在职培训。但从教师专业性角度来看,其专业水平依然难以适应高质量专业教学的要求。

教育的不断推进,无形中使得一些自身素质和能力不足的教师陷入了改革的困境,也表现出当前教师在专业发展方面的不足。

1. 在教师的专业发展方面,我国的教师队伍是一个庞大而又复杂的群体。现在,许多教师长期工作在教育教学的第一线,几十年如一日地从事教育教学工作。在“单纯”靠工作量竞争的教育制度下,教师为了达到“被认可”的工作量,已经开始慢慢地转变为“教书匠”,他们把更多的时间用于给学生灌输知识上,没有精力对自身的专业能力进行提升。面对教育改革与课程改革后不断涌现的新的教育理念、教育教学理论以及现代信息教育教学技术,教师缺乏相应的继续学习的动力,也缺乏扩充自身专业能力的机会,从而感到束手无策,并成为提高中小学教育质量的障碍与瓶颈。

2. 在教师的专业自主性方面,人们大都习惯于从无私奉献的角度去规范教师,整体的教师专业地位偏低,教师职业吸引力不强。改革开放以来,虽然国家颁布了一系列的法律来确立教师的社会地位,提高教师的待遇。但与其他行业相比,教师作为一种职业在社会上的吸引力不是很大,收入仍然较低,从而导致教师改行,师资队伍不稳定,教师心理状态不佳等现象。

3. 教师知识结构方面过于单一化。教师从师范学院毕业后,就投入到轰轰烈烈的教育教学中,几年、十几年甚至几十年如一日,一心扑在教学当中,没有什么机会去进修“充电”,吃的还是做学生时学的“老本”,这样的情况怎能跟上教育发展的步伐?作为教书育人的教师,在知识结构中并没有足够的深度和广度,这是教师专业化发展的一道鸿沟。

4. 在教师的专业组织方面,由教师组成的教育专业组织力量薄弱,从对政府教育决策的影响与教师福利的增进两方面而言,不能称之为强有力的专业团体;另一方面,教育专业组织经常举办各种各样的“名师工程”,令人眼花缭乱,企图利用工程化来推动教师专业能力的发展。这种教师工程化,限制了教师发展的空间,剥夺了教师专业能力发展的自主性。

5. 在教师的专业道德发面,社会对教师的道德期待和教师自身的道德要求之间还存在着一定的矛盾。教师的事业心、进取意识、敬业奉献精神等一直被社会高度关注,但体罚学生的现象仍时有发生,教师如何正确对待和解决教学、管理中学生出现的一系列问题,如何采取有效的方法予以解决,须要进一步思考。不能否认,在教师专业性的问题中还潜伏着教师职业道德的危机。

应对·训练

教师专业能力的改变,重要的是提高教师的专业化水平,教师专业化是职业专业化的一种类型,是一个多主体共同努力的过程,它的进程必须放在整个社会背景中考虑,使之成为整个社会的职责,以合作的方式争取社会各界的支持。因为教育事业是关系到整个社会的事业,教师专业化的结果也必须获得社会的认可才能成功。

1. 要有自身专业能力发展的意识

对教师而言,应当有促进自身专业能力发展的意识,并注意在日常工作中从点滴入手发展自身的专业能力:

(1) 要有干一行爱一行的责任心。作为教师要有对每个孩子的爱心,这种爱应该是一种无私、无求的真诚的爱,是一种广泛意义的爱,是一种人类生命中最基本的爱。这种爱包括喜欢和宽容,包括信任和尊重。如果连爱学生都做不到,更不要说教书育人了。

(2) 要有能传道、授业、解惑的教育责任,能够以自己的教师职责为己任。

(3) 能够让学生自己走进体会、思考、感悟的学习境界,引导学生亲身体验学习的全过程。要让教师的耐心细微的说教展现出教师的智慧。

(4) 主动学习的状态:社会的进步与教育改革的发展推动着教师不断先行。知识的更新,技能的进步,最简便的方法就是不断学习:向身边的优秀教师学习,向社会学习,向书本学习;积极改变传统的被动接受新知识的状态。

(5) 懂得在自我反思中学习、进步。在学习中没有思考和沉淀,就如同吃饭没有消化一样。食物长时间的堆积在胃里没有变成营养,不仅会使新进的食物没有存放的空间,长此以往会对人的自身造成负担。在学习与教学的过程中停下来反思一下,对课堂实践的教育教学活动进行认知上的自我剖析,对生活中出现的问题、案例进行分析、总结规律,是一种理论与实践相结合的方法,并且学到的知识与形成的技能正是自己专业所需的,以进一步激发教学的积极性。

(6) 要有激发、引导学生思考研究的智慧。现代的教师不应再停留在传统的“学科知识+教育学知识”的模式上,还必须应有应用于教学实践的技能、技巧。在课堂上可以激发学生的学习兴趣,引导学生的思考,教师自身

没有足够的信息能量,就难以让学生在在学习中有所提高,这反映的不是教师专业能力的水平高低问题,而是专业能力范围宽窄的问题。

教师不妨在忙碌之余多走一走,把目光放低一些,走到学生中去,和学生做知心的朋友,了解学生的疑虑、苦恼,从而有的放矢地施教;心态放平和些,走到其他教研室中去,向其他学科的老师学习,科学在不断走向综合化、交叉化、网络化,“一专多知”,有助于教师专业的成长;走到社会中去,学习社会最新的知识和主流的问题,多读博览,在教学实践中创造和修正教育理论。

2. 在形成习惯中培养专业能力

专业能力也会体现在生活细节中,通过形成良好的习惯,也可以提升专业能力。

习惯1:清楚地了解做每一件事情的目的,因为目的清楚有助于达到结果并且享受过程。

习惯2:下决定时迅速果断,之后若要改变决定,则深思熟虑。要清楚自己的价值层次和信念,了解事情的轻重缓急,从而做到有系统的处理。

习惯3:具有极佳的倾听能力,在倾听时不中断对方的谈话,把对方的话听完,把所有的问题记在脑海中,等对方说完后再一同发问。

习惯4:设定“当日计划”,在前一天晚上或一早把当天要处理的事情全部列出来,并依照重要性分配时间,重要的是管理事情而非管理时间。

习惯5:写日记。写日记的法则:保持弹性,重表达思想,而不用太多严格规则;持续;用来设计你的生命价值和中心思想;记录每件事情的差异化;记录特殊时刻及事件;解决问题;学习问更好的问题;在日记上写下自己的宣言;把每日写下的东西在月底复习。

习惯6:对于喜欢做的事和不喜欢却一定要做的事,都要抱着喜欢的态度去完成。

习惯7:勤于练习基本动作。

习惯8:运用自我暗示的力量:就是把目标用强烈语气不断念出声音,告诉自己,让潜意识相信它。?习惯9:保持体力或创造更多精力。

习惯10:设定的目标通常超越自我,立志为大多数人贡献自己的力量。工作中有系统。

向网吧老板学教育

常去网吧查资料,对网吧里的事情就多了些了解,了解越多,越令我感到:学生爱好上网,除了网络、游戏本身的吸引力以外,与网吧老板的“科学引导”也密切相关。经过多天的观察,我惊奇地发现,网吧老板的许多做法非常符合新的教育理念,值得我们教育工作者学习借鉴。

来看网吧老板如何对待上网学生的:

第一,了解学生。在网吧里,学生上网的居多,在熙熙攘攘的人群中,我惊奇地发现网吧老板竟然对这些学生的情况了如指掌,学校、班级、名字、家庭情况、与谁是伙伴……对学生充分了解,增强了彼此的信任感,使学生在这里有亲切感、安全感,也更乐于在此上网。

第二,服务学生。网吧老板对前来上网的学生很热情,每有一个学生进来,他都会热情地问好、找座位、问是上网还是打游戏……常客如果哪天“缺席”,老板还会关切地询问原由。对于初来上网、打游戏的学生,老板会不厌其烦地作技术指导,热情地解答他们的疑难问题。网吧里凡是网民需要的东西应有尽有,香烟、啤酒、矿泉水、方便面……如果包夜,不但价格优惠,而且备有简易床铺,真正给人一种“宾至如归”的感觉。

第三,赏识学生。如果哪位学生的游戏水平有了进展,老板会大家赞扬,不仅让当时在网吧里的人都知道,还会告诉后来者,以其为榜样激励大家,说明只要有耐心,有恒心,就能不断升级、赚钱。这样的赞扬、鼓励、赏识,会令学生产生成就感,强化学生上网的兴趣,增加上网次数。

第四,“关爱”学生。网吧老板有时也要一些“欲擒故纵”的手段,对于上网的学生,老板也会做出看似违背其利益的决定——三番五次地催学生去上学。有的学生迷恋于游戏,临近上课时,还不愿意离开,此时老板会教育学生:“上学是主要的,不能因为玩游戏而耽误学习。”“你得去上课,不然的话以后就不让你来了。”“上课是正事,想玩下课的时候再来。”……老板的这些话往往很令学生感动,学生不明白老板为何能赚钱不赚,反劝自己去上学,由此认为他很关心自己,下课后也就更乐意到这里来。

第五,信任学生。对于偶尔没有带钱的学生,老板一般会赊欠让他们上网,并说都是老关系了,你下次带来就行了,我还能怕你不还吗?对于一些常客,甚至可以从老板那里赊到矿泉水、方便面、香烟等物品。老板的信任使学生感到被尊重,有尊严。

第六,向学生求教。对于不会上网的学生,老板会热心帮助。而对于上网水平较高的学生,老板也会虚心地“求教”,经常地向他们请教一些小问题,让这些学生产生成就感,由于能解答老板都不会的问题,在这里也就最能体现出自己的价值,他们就乐于常来表现。

第七,发挥同伴的作用。如果哪位学生有一段时间没有来,网吧老板会向他的同伴

打听原因,并让他的同伴下次与他一起来,并且强调玩游戏要持之以恒,玩到这个级别已经接近成功了,如果就此停下来,就会前功尽弃,不能半途而废。同伴的影响力量是很大的,往往能够把准备“洗手”的学生再拉回来。

反观我们的老师是如何对待学生的呢?

叫不出学生名字的老师大有人在,更不要说对学生的全面了解了;持有师道尊严、师尊生卑,对学生动辄训斥、呵责的大有人在,更不用说为学生服务了;对学生的优点视而不见,对学生的缺点用放大镜观察的大有人在,更不用说对学生赏识、鼓励了;天天从门缝、窗口窥视学生仍恐不够,甚至还在班内安插“奸细”,更不用说对学生充分信任了;有了错误矢口否认,百般掩饰,甚至打击学生的质疑困难,更不用说虚心向学生求教了;对犯错误的同学严厉批评仍恐不够,还要进行隔离、孤立,甚至发动其他学生联合攻击他们,更不用说互帮互助了。看看老师与网吧老板的做法,也就难怪学生视网吧为乐土,看教室如囚笼了。我们的老师难道不该从中有所借鉴,反思、改进自己吗?

(摘自《中国教师报》,作者:武胜利)

生活对教育的启示

撒网的启示 我们经常可以看见渔夫在捕鱼的时候撒下的网总是那么大,但能被捕获的鱼其实只是少数。和煤的形成是一样的,被埋藏在地下的树木是那么多,可最终变成煤的却是那么少。这与教师的工作又是何等的相似,付出与收获总是不成比例的。虽然教师在工作中也很用心,也曾努力过,可到头来学生并不见得就能领情。如果只是念念不忘付出那么多,收获却是那么少,不但于事无补,还会徒增教师们工作的沮丧感。

其实事情不妨倒过来看,虽然收获少,但毕竟还是有收获的嘛,就应该为这收获感到庆幸。渔夫的捕鱼并不见得每一次撒网都有收获,但多撒几次网,到了最后还是会满载而归的。同样的道理,要明白付出并不等于收获的道理,更要明白没有付出,就连一点收获的机会都没有。教育学生关键还在于一个“勤”字,不要贪多,如果每天都能教育好一个学生或者感动一个学生,那么日积月累,其结果是很可观的。

烧水的启示 水的温度哪怕烧得再高,如果不对水持续地加温,最终还是會慢慢地冷却下来,直到变成凉水,那么这之前使水温升高的努力也会化为乌有。同样,教育也需要这种长期效应。有人戏称学校5天的教育与2天放假学生走出校门的效果是 $5+2=0$,如果这个等式真的成立的话,教育似乎还是有价值的,只不过教育的效率不高,这更显示出教育的长期性、艰巨性、反复性。

许多老师恰恰忽略了这个问题,缺乏耐心,急于求成。这是不对的,如果教育能够“一棒定天下”或“一骂定乾坤”的话,就不存在那么多问题了,教师也就不会有那么多的烦恼了。因此,教育一定要持之以恒,教师对自身的教育也是如此,不断地巩固已有的教育成果,付出的最终才不会白费,才能获得成功。

熔炉的启示 高温的熔炉能够使铁块熔化,变成钢水,但这仅仅是锻造具体产品的

一个重要的步骤而已,而不是最终目的。接下来的一个重要的步骤就是要把这些钢水注进各种各样的模具当中,让钢水冷却之后,变成一个个有价值的产品。

在教育学生的时候,通过各种各样的途径促使学生改变错误或缺点,也仅仅是教育中的一环而不是教育的最终目的。最重要的是要给学生指明一条适合自己的路,使他们充满信心坚定地走下去,这才是让学生真正告别陋习走向文明的有效途径。否则很有可能使学生处于改正缺点之后的茫然或不知所措之中,更严重的还会使学生在不断地改正错误中又不断地犯错误,使得教育的效果事倍功半。

破窗的启示 如果有人打坏了一个建筑物的窗户玻璃,而这扇窗户又得不到及时的维修,别人就可能受到某些暗示性的纵容而去打烂更多的窗户。久而久之,这些破窗户就给人造成一种无序的感觉,结果在这种公众麻木不仁的氛围中,犯罪就会滋生,蔓延,这就是政治学家威尔逊和犯罪学家凯琳提出的“破窗理论”。这种破窗效应在教育上更是屡见不鲜。如果第一个学生违反课堂纪律,没有受到应有的惩罚,其他学生就有可能从中得到某种暗示,认为教师是“无能”的,因此将会有更多的学生站起来与老师“作对”,从而使课堂纪律变得更加无序。这是很多教师都意识到的问题,所以一些教师就“狠”字当头,不放过第一个犯错误的学生,总想来个“杀鸡给猴看”。结果由于刚性有余,柔性不足,以致师生关系越闹越僵。

其实,破窗效应中还应该另外有一种解读。如果班内有一个学生各方面的表现都很好,会不会对其他学生同样起到一种好的暗示?这应该是存在的。因此,在教育上,不仅仅对于表现差的学生举起“大棒”,更重要的还应该给那些表现好的同学,多多拿出“萝卜”奖赏他们,使他们能够从教师的赏识中削弱自己差的一面,强化自己好的一面,进而在全班同学中起到一种很好的示范作用,进而产生一种良性循环,使班级的纪律、风气得到进一步的强化和提高。

修路的启示 学校前面不远处的一个十字路口,路面经常被车子碾压,常常坑坑洼洼的,严重地影响交通,虽然当地的管理部门经常派人去修,可修好不久,路面又会被碾压。究其原因,原来工人只修补表面的坑洼,而新铺上去的水泥与地基却不能很好地结合,导致路面不久又会损坏。

教育学生又何曾不是这样。如果学生做错了事,不针对学生的实际情况,而采取粗暴、简单的教育方法,就不能使教育深入学生的心灵,更不能使我们的教育在学生的脑海生根发芽,教育就不能产生效果,结果只能使我们的教育出现经常性的反复,教育效果就会降低。

汇演的启示 每一年的春节联欢晚会都是中国人的年夜大餐,虽然每一个节目都是经过导演和演员们精心策划须辛勤排练而成的,但为什么一些节目能够给人留下深刻印象,而一些节目却不能呢?这主要是一个审美疲劳的问题。唱歌、小品、舞蹈,几乎每一台表演都会有,想让这些节目给人留下深刻的印象,必须是精品中的精品。每年的一些小品、歌舞节目之所以受到热烈欢迎,成为第二年一整年的百姓话题,被人们津津乐道,固然与这个节目演员们精湛的表演有关,但更重要的原因还是这个节目的“新”、

“奇”。俗话说“少见多怪”，因为这种节目在文艺汇演中很少出现，因此更能给观众留下深刻的印象。同样，在教育一些屡教不改的后进生的时候，方法的采用也是至关重要的。如果墨守成规，沿用其他老师已经用过无数遍的方法，相信很难达到理想的效果。因为这些后进生对这些方法早已司空见惯了，所以想让他们有所触动，一定很难。即使能达到好的效果，无疑意味着你要付出更多的努力。有时候不妨尝试其他的教育方法，不按规则出牌，来个以奇制胜，给这些后进生留下深刻的印象，试图唤醒他们沉睡、冷漠的心灵，尽可能地使他们的灵魂受到某种触动，从而达到良好的教育效果。

思考：生活总会给我们许多启示，生活中的事例也是教育智慧的来源，你在观察生活时是否也有过类似的教育启示？

二、现实选择：由“知识型” 向“专业型”转变

教育叙事

有一次，在陪孩子去花园散步的时候，看见几位老师领着一群小学生在游园。蝴蝶和蜜蜂在花丛中不停飞舞。其中一个孩子看到蜜蜂在飞的时候“嗡嗡”地响，而蝴蝶飞的时候很安静，他就问老师：“为什么蜜蜂飞时嗡嗡地响，而蝴蝶飞的时候不响？”第一位老师回答说：“回去再说，站到队伍里，别走丢了”。

过了一会，那个好奇的小男孩又跑到第二位老师那里，第二位老师回答说：“蜜蜂和蝴蝶飞的时候都是在振动翅膀，因为蜜蜂飞的时候翅膀振动的频率非常快，所以蜜蜂飞的时候有声音而蝴蝶没有。”小男孩似懂非懂。

后来他又跑去问第三位老师，那位老师就蹲下来拾起一片叶子放到小男孩的眼前，开始是慢慢地扇，后来又加快了速度，叶子发出了“沙沙”的声音，老师微笑地问小男孩是否明白，小男孩很努力地点点头。看来这个喜欢问问题的小男孩终于找到答案了。

焦点透视

从上面的案例可以看见我们周围一些教师的影子，而你又是其中的哪一位呢？显然，第一位老师根本就称不上是真正能够带给学生知识的老师，当然，这样的教师在生活中毕竟还是少数的，而更多的教师也只是像第二位教师一样，是一个“传道授业解惑者”——只是传授知识和解答疑问。

关于教师，有三个大家都熟悉的比喻：蜡烛、春蚕、园丁。这是人们敬送给教师的，教师也愿意欣然地接受它。但是，我们有没有仔细想过，这三个比喻的形象怎样？蜡烛，默默地燃烧自己，发出一点微弱的光，照亮一方小小的天地，最后是“蜡炬成灰泪始干”，其功能相当有限，其形象也不免有点可怜；春蚕，在一个小小的平面上默默地吃着桑叶，没有激情，没有热烈，也没有起伏，最后是“春蚕到死丝方尽”，其形象不免也有点可悲；一说到园丁，我们自然就会想到公园或花园里辛勤耕耘的花工，他们戴着草帽，拿着工具，在默默地除草、灭虫、剪枝，其形象也不能算高大。我们做教师的是不是只能如此呢？是不是只能单调地备课，上课，批改作业，辅导学生？我们的生活圈子是不是只能在学校、家庭、办公室、教室里穿梭？我们的作用是不是也只能像蜡烛和春蚕那样，只停留在自己所教的一两个班上，能不能使自己的作用范围更大些呢？能不能在照亮别人的同时，也照亮自己呢？能不能让我们的光亮照得更辉煌一些呢？这就需要我们重新思考。

在传统的教学活动中，教师的任务只是教学，教师不仅很少有从事教学研究的机会，而且即使有机会参与，也只能处在辅助的地位，配合专家、学者进行实验。教师被动地等待研究者研究出新的研究成果，再不假思索地把这些成果应用到教学中去。教学活动和研究活动是彼此分离的。而教育研究被认为是专家们的“专利”。这样一来，专家、学者的研究课题及其研究成果并不一定为教学实际所需要，也并不一定能转化为实践上的创新；另一方面，教师的教学如果没有一定的理论指导，没有以研究为依托的提高和深化，就容易固守在重复旧经验、照搬老方法的窠臼里不能自拔。

在传统的教学中，教师被排斥于课程之外，教师似乎是教学的机器，只是按照教科书、教学参考资料、考试试卷和标准答案去教学；考试考什么，教师教什么；教学内容和教学进度是由国家的教学大纲和教学计划规定的，教学参考资料和考试试卷是由专家或教研部门编写和提供的，教师成了教育行政部门各项规定的机械执行者，成为各种教学参考资料的简单照搬者。教学与课程是彼此分离的，课程游离于教学之外。长此以往就形成了恶性循环：教师离开了教科书，就不知道教什么；离开了教参，就不知道怎么上课；离开了练习册和习题集，就不知道怎么出考卷——教师真的成了“教学机器”。

传统的教师培训，有学历培训、单科进修、访问学者、双语培训等培训形式，并且是以培训机构为中心，由各个学校安排教师轮流去参加。这样一来，教师参加培训似乎更像去完成一项任务，而没有从内向外的激励自己去学习