

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 一百个中国 孩子的梦 3

董宏猷 著

少 儿 文 学 系 列



凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

本书真实而宏观地反映了  
中国孩子的  
生存状态、人生意识和深层心理；  
以梦幻为双翼、更充分更自由地  
展示中国孩子的心灵空间、  
心灵生活。

少 儿 文 学 系 列



选题策划:刘健屏  
责任编辑:苏 人  
装帧设计:姚 红  
内页版式:黄 河  
封面绘画:揭同元  
出版统筹:何民胜 丁嫣霞 刘沁秋  
美术统筹:南京艺术学院美院插画系

ISBN 978-7-214-05086-1



9 787214 050861 >

定价:46.00元(共三册)

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 一百个中国 孩子的梦<sub>3</sub>

董宏猷 著

中共中央宣传部出版局 编

少 儿 文 学 系 列

董宏猷

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社



## 目 录

### 十三岁的梦

腿和轮子·····	3
墨源奇观·····	9
飞碟之谜·····	14
手拉手·····	20
黑森林·····	27
我是谁·····	32
我是冠军·····	42
明天就要考试·····	46
电比马儿跑得快·····	50
山乡“女状元”·····	56

### 十四岁的梦

驼峰里的鱼汤·····	63
海上神灯·····	69
“野人”出没的山谷·····	76
山不转水转·····	85
割掉了“假话腺”的孩子·····	97
怎样才算男子汉·····	105
请你服用“苗条剂”·····	113
你好,佐罗·····	119



小河涨水·····	125
小小联合国·····	131

## 十五岁的梦

挂在半空中的足球明星·····	139
太阳是个大蜘蛛·····	145
雪原上的红狐·····	151
飞向神女峰·····	157
醉谷之谜·····	168
百慕大“魔鬼三角”的秘密·····	175
黄河恋·····	184
“女儿潭”边的呐喊·····	190
黑树林·大戈壁·红月亮·····	197
寻找支点·····	203
后记·····	211



## 十三岁的梦

……他是牧民的儿子。

他爱草原。

爱暮色中潮水般涌来的马群。

爱蒙古包的轮廓剪影般贴在天幕上。

爱马头琴悠扬的琴声……

---





## 腿 和 轮 子

他——十三岁。小学六年级学生。成绩一般，却爱钻“牛角尖”，遇事爱问个为什么。老师说他是“胡思乱想专家”……

……“汪！汪汪！”一阵狗叫声从街上传来。又一阵惊奇的笑声从街上传来。他站在窗台前，朝街上望去——哈！只见一只狗，没有腿，却长着四个圆圆的轮子，像汽车那样在街上跑着。

奇怪！真奇怪！竟有长着轮子的狗！

他突然记起来了，今天上语文课时，他曾在课本上异想天开地画了一只安着车轮的狗。没想到，还真有这种狗呢！谁说我在胡思乱想呀，这不，长着轮子的狗在街上跑着呢！

狗呀，狗呀，你最好到学校去转一转，叫老师看一看！世界上奇怪的事儿多着呢！

……繁华的大街上人来人往，川流不息。可今天，大街两旁的人行道上，商店、高楼的窗口，全都挤满了人，大家都跺着脚、伸长脖子朝大街上张望着。





……嗨！奇怪，奇怪！只见一匹马“咳咳”地叫着跑过来了。马没有腿儿，但却长着四个圆圆的轮子。

哞……哞……两头牛叫着跑过来了，一头是黄牛，一头是水牛，它们也没有腿儿，但却长着四个圆圆的轮子。

咩……咩……一群羊也跑过来了，有山羊，也有绵羊，它们都没有腿儿，但却长着四个圆圆的轮子。

紧接着，大灰狼跑过来了，狐狸跑过来了，老虎跑过来了，金钱豹跑过来了，梅花鹿跑过来了……它们都没有腿儿，都长着四个圆圆的轮子。它们跑到十字路口，正好红灯亮了。大灰狼呀，狐狸呀，老虎呀，金钱豹呀……一个接一个地停住了。嘿！它们还懂得交通规则呢！

突然，大街两旁响起了一阵阵热烈的掌声。原来是可爱的大熊猫跑过来了，它也长着四个轮子。然后是长鼻子大象，它的四个轮子可大呢，比压路机的大轮子还要大。大象后面是骆驼，它的轮子也是又高又大。轰隆隆，轰隆隆，它们像十轮载重卡车，像压路机，隆隆地跑过来了。

哈！一群猴儿也长着四个轮子跑过来了，它们长着轮子，就像小巧的摩托车，活泼泼地跑了过来。有的还故意表演呢，将前面两个轮子悬空，用后面两个轮子跑；有的呢，还翻着筋斗。这时，警察叔叔走过来了，调皮的猴儿连忙装得一本正经，规规矩矩，瞧它们那副装模作样的假正经滑稽样儿，大伙儿都忍不住乐了。

有意思！真有意思！动物都长着轮子，跑进城里来了。其实，这有什么奇怪的呢？难道动物们就该一辈子在野外玩儿么？它们为什么不能进城来玩玩呢？只要它们遵守交通规则，和人友好相处，为什么要将它们赶到山林里或者关在铁笼



子里呢？

……动物们的腿到哪儿去了呢？原来它们用腿和各种各样的汽车换了轮子。

哈哈！真新鲜！汽车没有轮子，却长了腿儿！

……他看见一辆辆卡车长着骆驼的长腿儿，走进沙漠里去了。沙漠里没有公路，过去运货物都是靠骆驼。可是骆驼怎能和卡车相比呢？卡车装的货物可比骆驼驮的多好几倍呢！看，车队中还有装水的洒水车，当然，它的任务不是洒水而是储水了。还有冷藏车，沙漠里气候炎热，但有了冷藏车，便可以随时吃到冰凉可口的冰棒、冰激凌、冰冻汽水、冰冻果子露、冰冻啤酒了。你看，用轮子换了腿儿，在沙漠里运输不是更方便了吗？

……他看见长着老虎、豹子、梅花鹿的腿儿的汽车，在大山里奔跑着。许许多多的深山老林里没有公路，可深山老林里的宝贝可多呢，就是难得运出来。山里人需要的东西呢，也难得运进去。运出运进，全靠人用背篓一点一点翻山越岭地背。现在可好了！小小巧巧的卡车，长着四条腿儿，而且是老虎的腿儿，豹子的腿儿，梅花鹿的腿儿，不但能翻山越岭，而且跑得飞快！你看，用轮子换了腿儿，在深山老林里运输不是更方便了吗？

……突然间，一阵愤怒的吼声从大街上传来。许多人吓得四处乱跑，大叫着：“不得了啦！不得了啦！野兽要吃人啦！”

……他躲在一根电线杆后面，偷偷地朝前观望，只见大灰



狼、狐狸站在一家餐馆门前大吵大闹。

大灰狼嗥叫着：“好啊！你们人总是在编造《狼和羊》的寓言，《狼来了》的故事，总是说我吃羊，吃小羊羔。可是你们人呢？你们不是也在吃羊吗？喏，‘涮羊肉’！哼！为什么我们吃羊就是大坏蛋，你们吃羊却是好人呢？”

狐狸也尖叫着：“还有鸡！你们总是骂我们狐狸偷鸡吃，骂我们狡猾，可是，你们不是也在吃鸡吗？看！‘酱烧鸡’、‘麻油鸡’、‘黄焖鸡’、‘烧全鸡’，还有‘清炖仔鸡’——连小鸡也不放过呢！为什么你们能吃鸡，我们就不能吃鸡？你们吃了鸡，还骂我们狡猾，你们人才是最狡猾的呢！”

咦，对呀，说得有道理呀，怎么和我原来想的是一样的呢？原来读二年级的时候，上《狼和小羊》这一课时，我就这样问过老师，老师说“胡思乱想”……怎么一问个为什么就是“胡思乱想”呢？

他正这么想着，只听得那吵嚷声更大了。

狗也叫了起来：“好哇！我们辛辛苦苦地看门，你们却吃我们！瞧，‘炖狗肉’！天哪，说不定那是我的妈妈呢！”

小白兔也哭了起来：“你们总说喜欢我们小白兔，可是，你们为什么要吃我们呀？你们看，‘烧兔肉’、‘炒兔丝’。呜，呜，呜……”

老牛叹了一口气，劝道：“算了算了！我们是动物，他们是人，人比动物……”

“人比动物高贵一些，是吗？”狐狸尖叫起来，“老牛哇老牛！你是个老不开窍的老糊涂啊！就说你吧，你辛辛苦苦地耕田，拉车，劳累了一辈子，可是，他们还是要杀你。你看，他们吃你的肉，还剥你的皮做什么皮鞋什么皮带……哼！人比



动物更坏！”

“可他们总在表扬我，总在歌颂我……”老牛喃喃地说。

大灰狼气愤地说：“哼！我来表扬你，然后吃掉你，你愿意吗？那个东郭先生，我们的祖先不是也表扬他了吗？可是表扬后要吃他时，他就不愿意了。他们人还把这件事写在书上一代一代传下来。为什么？就是因为我们不听话！不听话的，不肯让他们吃、让他们杀的，就是坏的；听话的，乖乖地让他们打、让他们骂、让他们杀、让他们吃的，就是好的。这是什么道理？嗯？你说啊！你说啊！”

老牛叹了一口气：“唉，你说的……也有些道理，那是动物的道理；人呢，总有人的道理……”

他躲在电线杆后面听着，第一次觉得老牛说的话真没劲！老牛真是窝囊废！第一次觉得牛不是那么可爱了……

就在这时，老虎也咆哮起来：“好哇！‘虎骨酒’！你们打死我们，还用我们的骨头泡酒喝！”

大象也喊了起来：“我们的牙齿怎么到这里来了？”

鹿也叫了起来：“鹿茸！我们的角……”

熊也嚷了起来：“熊掌！还有熊掌！”

所有的动物都气愤地叫嚷起来。

……正在这时，只听得一阵“呜呜”的响声，一辆辆闪着红灯的警车、摩托车开过来了。警车上有个大喇叭，喇叭正哇哇地叫着：“动物们请注意！动物们请注意！为了维护城市的社会治安，请你们马上出城换上腿儿回家去！请你们马上出城换上腿儿回家去！今后未经允许不准进城来！今后未经允许不准进城来！”

大灰狼叫了起来：“我买了电影票还没有看呢！”



狐狸也叫道：“我还没看电视录像呢！”

小白兔说：“让我坐一坐电动飞机，好吗？”

老虎嚷道：“我不走！我还想到动物园去走亲戚呢！”

可是没用，它们已经被包围了。

……轮子换上了腿。

……腿又换上了轮子。

……动物们躲进了深山，躲进了老林，走进了沙漠，走进了水田……

……一切好像没有发生。大街上，仍然是熙熙攘攘的人流，川流不息的车辆。车辆都安着车轮子，没有长腿儿……

……可是，他却不知为什么流泪了。我真是在“胡思乱想”吗？我真是在“胡思乱想”吗……

〔他抽泣着，泪水顺着脸颊流进了嘴里。泪水很咸，很苦，很涩。他舔了舔泪水，翻了个身，又继续“胡思乱想”去了……〕



## 墨源奇观

她——十三岁。初中一年级学生。从小学书法，曾多次获奖。今天，她接到通知，她被选入中国少年儿童书法代表团，即将赴日本参观访问……

……没有月亮，也没有星星，四周漆黑一片，伸手不见五指。她不知道自己是怎样来到这个陌生的地方的，她只感觉到自己是在野外了。她感到风儿从树林里吹了过来，带着一阵阵绿色的清香，清香中夹杂着野草的苦涩味儿。她听见树叶在风中飒飒地响，听见秋虫在四周轻声吟唱，听见远处有水声在汨汨地流淌，听见一只鸟儿从枝头惊飞了，扑簌簌地飞向远方……

“有人吗？”她怯生生地喊道。

“有——人——吗——”四周传来一阵阵回声。

……随着这一阵阵回声，四周似乎朦朦胧胧地有了一丝光亮，隐隐约约地可以看见远处黝黑一片，那是树林子了。又隐隐约约地看见一个好长好长的人，只看见身子，看不清他的脸儿，正在前面悠悠地走着。说是“走”，其实是像滑旱冰，滑着S形，悠悠地前行。



“喂——”她大声喊道。

那人似乎没有听见，仍旧悠悠滑着。

她着急了，急忙向前跑去：“叔叔！——”喊声刚出口，她脚下一滑——一下跌倒在地上。

哎呀！地上怎么湿漉漉的、黏糊糊的呀？而且，有一股墨香。她将双手举到眼前仔细一看，呀！真的是墨！而且一闻那股香味儿，就知道是徽州的松烟墨。“墨出青松烟，笔出狡兔干”，曹子建的这两句诗，她从小就背熟了，那是爷爷反复教她背熟的。

奇怪！这地上怎么湿漉漉的全是墨呢？

……月亮突然从云层里钻出来了，洒下一片清辉。

……她突然发现地上一片白，真使她“疑是地上霜”。再仔细一看：哎呀！这地上全是宣纸！白茫茫的一片，无边无涯，天衣无缝，她站在这无边无涯的宣纸上，犹如一滴墨点。

还没等她清醒过来，眼前的景色又使她惊讶得迷糊了：原来前面悠悠滑行的，不是什么“人”，而是一枝好长好长的毛笔！笔杆就有两层楼那么高，就像学校操场上的旗杆。这么长的一枝毛笔，正自动地在宣纸上写着字呢！瞧，它写得多么流利呀，就像一只无形的巨手在握管挥毫。

她望着那枝自动写字的毛笔，一眼不眨地简直望呆了，右手情不自禁地如握毛笔，随着那笔势运起腕来。

那杆笔一边写着，一边走着，笔力遒劲酣畅，又像醉了酒、着了魔一样。她完全忘记了自己是在写字，她只觉得有无数条青龙在眼前飞腾、虬结；有无数条黑色的小溪在眼前蜿蜒流淌；有无数仙女舞动着青绸长带在舞蹈；有无数柄寒光闪闪的利剑在森森舞动，搅起一团团清冷的月光……



……突然间，那杆毛笔突然不见了。她正疑惑地四处观望，只见眼前的那一片树林突然摇动起来，就像埋伏着的千军万马，一声号令顿时呐喊着冲上阵来。

啊！那不是树林，而是“笔林”！那一杆杆直耸云天的，不是参天大树，而是“参天毛笔”！

所有的毛笔都满蘸浓墨，在宣纸上任意舞蹈着，尽情表现着，并且随着从天而降的电子乐曲跳起了迪斯科！

……强烈的节奏震天撼地，她也情不自禁地扭动着，摇摆着，如醉如痴，跳起了迪斯科。她不觉得自己在跳舞，而是感到心中有一股强烈的欲望，非得这样扭动摇摆不可……突然间，她心中如电石火花，猛地一闪，突然觉得自己不是在跳舞，而是在写字！

啊！拿笔来！拿笔来！我要写！我要写！

……狂热的迪斯科乐曲突然消失了。那一片“笔林”也突然消失了。

四周一片寂静。只有那些秋虫仍梦呓般地在低声吟唱着。

吱呀——吱呀——

隆隆隆隆……隆隆隆隆……

突然，有一阵声响从远处传来。风儿不但传来了响声，而且送来了一阵阵墨香。

她情不自禁地寻声走去。

一片竹林，又一片竹林。在青翠的竹林中，隐隐地现出一间间茅屋。

竹林中央，有一块平坝。一头毛驴，正在拉磨。原来那





“吱呀”声“隆隆”声，就是从这儿传出去的。

她走到石磨前，仔细一看，哎呀！那哪里是石磨呀，原来是一块石磨般的墨！那磨盘呢，原来是一方石砚！毛驴拉着那石磨般的墨，正在石砚里磨墨呢！

呀，真稀奇！“墨如石磨，毛驴拉磨磨墨”，这真是天下奇观！

她再仔细一看，那磨出的墨汁涓涓地流进一个大水池子里，那该是墨池了。这墨池，沁出一阵一阵的墨香。墨池旁，有一个高高的水塔，有许多钢管从水塔伸向竹林深处的茅屋中。

她信步走进一间茅屋，只见茅屋内窗明几净，一张大书桌放在窗前，书桌上有一个大端砚，砚的上方正好有一个水龙头。她信手扭开水龙头，呀！原来哗哗流出来的，不是水，而是墨！

……忽然，有一阵箫声从竹林深处悠悠地飘来。箫声婉转清越，仿佛化为月色化为山泉化为清风。

她恍恍惚惚地朝竹林深处寻去。朦胧中，她看见一轮浑圆浑圆的银月，静静地蹲在竹林中。一个身着中国古代服装的老头儿，正坐在一块石头上，悠悠地吹着洞箫。那银色的月亮好像是舞台的背景，于是那老头儿就仿佛是坐在月亮中悠悠地吹着箫。一张宣纸飘落在地上，纸上写着两个字：墨源。

墨源？这里就是墨源？看那两个字，如清风出袖，如明月入怀，分明是王羲之的行书！呀！这老人莫不是王羲之？

“王爷爷！王爷爷！”她兴奋地大声喊叫起来。

那老人朝她微微一笑，然后仍然双目微闭，悠悠地吹起