

刘基

金華宋濂書于五堂之署

与刘基文化研究

晉陸之類有陸之書可謂二美具
冬梅卷三歎遂識之洪
三月念六日誠意伯劉基

何向荣 编著



人民教育出版社

刘基

与刘基文化研究

2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会文集

何向荣 编著



人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘基与刘基文化研究/何向荣 编著.

-北京: 人民出版社, 2008 年 4 月

ISBN 978-7-01-006749-0

I. 刘… II. 何… III. 刘基 (1311~1375) - 人物研究

IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201244 号

刘基与刘基文化研究

LIUJI YU LIUJI WENHUA YANJIU

编 著: 何向荣

责任编辑: 邵永忠

文字编辑: 范茂辉

封面设计: 胡继红

人民出版社 出版发行

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706 www.peoplepress.net

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 永恒印刷有限公司印刷

出版日期: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 36.625 插页 1

字 数: 865 千字

书 号: ISBN 978-7-01-006749-0/K

定 价: 78.00 元

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539



2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会代表合影

本书编委会名单

主 任：何向荣

副主任：商 传 周 群

编 委：商 传 周 群 何向荣 沙培林
陈守文 王小明 俞美玉 陈伟华

主 编：何向荣

副主编：陈守文 俞美玉

2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会开幕词

万 斌

尊敬的各位女士、各位先生、各位嘉宾：

大家好！

十二月的冬天，已经有些寒意，但今日五湖四海的专家学者欢聚温州交流彼此的研究成果、心得体会，这是何等舒心，何等暖人心怀的幸事，在这里让我们对海内外所有专家学者的到来表示热烈欢迎，同时也对浙江工贸职业技术学院、温州市社会科学界联合会、文成县人民政府等承办单位表示衷心感谢！

刘基是中国历史上卓越的政治家、军事家、文学家、思想家，被后人尊称为“立德、立功、立言”的三不朽伟人，他的文学著作、军事谋略、民本思想所集成和发展形成的“刘基文化”，博大精深，煌煌鸿制。他留给我们的宝贵精神财富是瓯越文化、江浙文化乃至中国文化的重要组成部分。在中国尤其是江浙的广大民众中，具有广泛和深远的影响。刘基受儒家理学文化浸润较深，其文化更多体现了兼融理学诸派的特征，同时又是永嘉学派的直接继承者，在学术思想上明显着染了“永嘉之学”的传统。本于儒学而以入世致用为旨归的刘基文化既有温州文化所需的儒家文化精华，又具有能与温州文化相融合的特性，能够对温州文化的更新与发展起促进作用。

本次国际刘基文化学术研讨会就是为了更好地研究刘基和刘基文化，交流当代学者的最新研究成果，发掘传统文化的时代意义，加强对区域传统文化和现实问题的研究，探讨经济与文化的互动关系，不断弘扬和丰富“刘基文化”。

参加本次研讨会的有我国知名专家，还有来自美国、韩国、法国、意大利等国及欧洲的海外华侨侨领、港澳台同胞十多名学者。主办单位委托浙江工贸职业技术学院刘基文化研究所对近期研究成果加以选编，印发《2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会论文集》，共收录 108 篇论文，计 80 万余字。专家、学者除就刘基生平、地位与作用，刘基与儒学、永嘉学派，刘基与刘基文化、文学创作，《郁离子》与刘基诗文、谋略思想、军事思想、谶纬术数、神话传说等进行专题研究之外，还就刘基文化的开发和利用、刘基文化与经济、刘基文化与旅游等进行了探讨，拓宽

了刘基文化应用研究领域，把刘基文化研究推向了一个新的高潮。

最后，我想用英国著名诗人雪莱诗句来作结：“冬天已经来了，春天还会远吗？”祝愿刘基文化研究的春天到来，并真诚期待刘基文化研究迎来蓬勃发展的明天。

谢谢大家！

2006年12月8日 /

目 录

2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会开幕词	万 斌 (1)
--------------------------------	---------

刘基史事研究

如何理解及评价刘伯温的历史与学术地位、政治、思想、文学与传说

——兼论明初与明末的儒学的时用与出处问题 [美] 成中英 (1)

近二十多年来大陆刘基研究综述 田 澍 吕 杨 (4)

析“诚意伯” 陈守文 何向荣 (11)

诚信的大师，道德革命的先驱

——再析“诚意伯” 陈守文 洪才虎 (18)

略论刘基对建立明王朝的历史贡献 张德信 (26)

论刘基在建立朱明王朝中的历史作用 陈守文 何向荣 (36)

刘基“三不朽”之一：所立之功 俞美玉 (42)

称刘基为明朝“开国文臣第一”合情合理 孙红华 (53)

论刘基对朱元璋“真命天子”形象的“塑造”及其所隐含的

历史文化信息 陈文新 郭皓政 (58)

论刘基对元末农民起义的态度 张 洁 (65)

小论作为地方精英的刘基 陈志坚 (71)

刘基的个性及其与明太祖的性格冲突

——兼论中国知识分子入仕之荣辱 方志远 (77)

从《御赐归老青田诏》看朱元璋与刘基的君臣关系 蔡克骄 (88)

用而疑之

——明太祖赐刘基八道诏书主题思想剖析 林金树 (93)

刘基“羁管绍兴”质疑 陈胜华 (113)

刘基师郑复初杂考 周明初 (117)

也说刘基之死 徐永明 (120)

刘基墓葬考略 邢松棋 (124)

刘基学术思想研究

刘基的品格、谋略与文章	吴志达 (127)
-------------------	-----------

刘基的生命哲学和生态思想	夏咸淳 (138)
刘基儒士心态平议	魏 青 (140)
刘基的和谐思想	李 岩 (146)
论刘基以守道为核心的忠孝观	周 群 (152)
刘基的夷夏观	张兆裕 (160)
刘基的建都观	杨正泰 (167)
刘基“天道论”初探	陈立骧 (170)
因时·民本·尚德	
——试论刘基的法制思想	肖建新 (176)
刘基与《大明律》刍议	俞美玉 (184)
刘基的“济世”理想与政治实践	董 刚 (189)
论刘基的人文精神之体现	
——由《楚人养狙》说起	俞美玉 (201)

刘基著作研究

刘基《春秋明经》的著作年代问题	朱鸿林 (206)
《春秋明经》与元代科举的《春秋》经义	王 宇 (218)
谢铎与刘基	
——从谢铎《诚意伯刘公新庙碑记》谈起	林家骊 (224)
刘基和永嘉学派浅析	陈守文 胡允革 (231)
刘伯温与韬光养晦	周文锋 (238)
刘基文风	雷克丑 (242)
刘基诗歌中“禽兽”与“美女”意象解读	孟国中 (248)
刘基诗与明初越诗派	
——兼及古今浙江诗坛	孙琴安 (255)
忧愁满纸发人深思	
——读刘基《犁眉公集》中的诗歌	南炳文 (261)
家园情结中的悖离与冲突	
——试论刘基的怀乡诗	冯仙丽 (266)
独标异帜的刘基词	钱明锵 (270)
论刘基山水诗的屈骚精神及其他	何方形 (279)
刘基《写情集》之主题及风格研究	[韩] 李钟振 (285)
山林朝市事相违	
——从刘基词透视其矛盾人生	姚 蓉 (299)
刘基赋论析	詹杭伦 (306)
刘基赋颂的创作分期与风格特点	孙 宝 (316)
刘基与他的两篇寓言体散文	李 凭 (322)
《郁离子》与诸子学	周松芳 (326)

刘基《郁离子》的管理学思想	赵家新	张秉政 (335)
《郁离子》与《龙门子凝道记》	索宝祥	刘应伦 (340)
“郁离子”新解		施杏姑 (343)
刘基《郁离子》经济思想对温州家族企业发展的启迪		张苗荧 (347)
《郁离子》中的诚信思想		张广明 (352)
论《郁离子》的文学价值与社会价值	刘 鹤	陈能华 (356)
刘基《郁离子》义利观对温州瓯越文化的作用		施杏姑 (363)
《郁离子》人才观对温州民营企业用人管理的启迪		李向荣 (367)
从《郁离子》看刘基的思维特点		吴积兴 (371)
《郁离子》常见注译本失误举隅		张广明 (377)
《郁离子》点评		季惟尊 (382)
刘基著作考		潘猛补 (391)
《刘文成集》传入朝鲜的情况及与刘基有关的三种小说	[美]	全寅初 (400)
刘基《覆瓿集》与《犁眉公集》创作年限新论		吕立汉 (425)
刘基《二鬼》诗系年考辨		
——兼论《为韩克铭题“石鼎联句图”》		留葆祺 (429)
从刘基《二鬼》诗复音词管窥《汉语大词典》的缺失		王闰吉 (441)

刘基民间传说研究

刘伯温传说的产生及其演变

——“人物神化”与“文化交流”		陈学霖 (447)
民间传说中的刘伯温	周元雄	匡 娜 (455)
从民间故事传说看刘基在瓯越俗文化中的地位和影响		陈胜华 (460)
揭开千古入豪刘伯温与俞源的神秘面纱	赵瑶丹 古 梁	方如金 (462)
刘伯温在北京的传说		刘广斌 (470)
刘基与俞源村的不解情缘		邹伟平 (475)
刘基与术数		高寿仙 (478)

刘基文化及其现代价值研究

刘基何以成为文化		毛佩琦 (487)
刘基与刘基文化考论		邱开金 (493)
“刘基”诠释及“刘基文化”内涵初探	陈守文 何向荣	俞美玉 (502)
刘基与叶适比较研究		
——兼论“瓯”文化的两大主流内容	陈守文	何向荣 (514)
刘基文化思想的现代意义窥探		周晓玲 (521)
论刘基文化在温州文化建设中的作用		俞美玉 (526)
刘基文化与温州经济发展		张苗荧 (534)

4294/8

关于刘基文化产业开发的几点建议	吴铮强 (539)
温州模式谋变探析	
——兼论刘基“诚信”文化在信用温州品牌温州中的现实作用	陈守文 何向荣 (545)
走马文成	
——刘基故里历史文化的呵护与弘扬	张秉政 (551)
学习和研究刘基文化，树立工贸学院人文特色	陈守文 俞美玉 (558)
2006 中国·温州国际刘基文化学术研讨会综述	陈守文 俞美玉 (566)
附录:	(575)
1. 刘基文化研究所简介	(575)
2. 中国刘基文化网简介	(576)

刘基史事研究

如何理解及评价刘伯温的历史与学术地位、 政治、思想、文学与传说

——兼论明初与明末的儒学的时习与出处问题

成中英

刘基（字伯温，1311—1375年）是一个具有古典士大夫形象的人物，从他的论述与诗文来看，他很有学问，熟读儒家经史子集，看重古典中的文史传统，尤其重视文史用事的表达。《行状》中说他年十四即从师受春秋经，已“默识无遗”。后来他写《春秋明经》是有原由的。在此书中吾人得知他要发抉及评价春秋时代君臣与诸侯列国交往之义行与不义违礼的行为，揭示道德教训与政治智慧。因此可说他是一个传统古典的儒家。显然他也有“天下有道则见，无道则隐”的心志，故而身居元之乱世，不恋官职，终至退隐于乡，后为朱元璋请出，褒赞帷幄，对明代的开国或其开国期间的文典制度的发展卓有影响。但我们却往往忽视刘基天生的文学才华，忘记他还具有悲天悯人的心胸，也具有感事应物的情怀。这些素质乃见之于他众多的诗篇辞章。后人为他编辑的《诚意伯文集》二十卷从第十卷到第十八卷都是他的诗篇，占了全集的十分之四。他的感受与感情以及思想透过他的生动的笔触，活泼的跃然于纸上。他的诗篇所表达的题材与风格有时似陶渊明，有时像白居易，故他的诗风与诗情也可说徘徊在两者之间。

本文重点在说明刘基的思想格局具有两个方面：一是有浓厚的孔孟原儒的礼义仁智的思想。虽然《行状》中说他“闻濂洛心法即得其要”，但他绝不趋向抽象与形上。相反的，他更强调实际，重视历史的案例，因而更能重视以史资治的应用与策略眼光，因之他被看作一个像诸葛亮一样的人物，甚至是一个未获大用的儒相之才，也非偶然。但从这个角度看，他的儒学与明代心学的发展并无直接与密切的关系。为此我们可以考察《明儒学案》的记载，开端者吴与弼（1391—1469年）及胡居仁（1434—1482年）都是明代建立后知名的心学家，他们侧身宋代的理学及心学，不事王朝，也不热心事功与实务，孜孜于追求圣人为己之学，并以心体为实践的本体。他们的心学或可追溯到元代的心学倡导者吴澄（1249—1333年），但在出发点与立场上却与刘基大异其趣。刘基虽然说到“天人一理”，却看不出有任何鲜明的理学背景。因之，我界定他是古典的儒家与学以致用用的儒家。这见之于他的著述《郁离子》与我前述的《春秋明经》两书中。

我说刘基是学以致用用的儒家，可以从他早期应进士举后为官的崎岖过程得到证实：

他为官刚毅严格不避强卫，但却惠及小民，以说直闻于同僚。《行状》说他“与幕官议事不合逐投劾去，隐居力学”。显然，他同时具有战国豪士的直爽风格，与春秋史家的坚毅不屈的精神。但这些特质都可说根植于他的博学力行的古典儒家的性格。他的学以致用也见之于他认定朱元璋为真命天子，为其定策划谋，西平江汉，东定吴都，然后席卷中原，一统天下。当然这也为他的历史地位确立了一个类似吕望、张良、诸葛亮的形象基础，并为后世的传说埋下了伏笔。

刘基思想的另一方面是他涵蕴潜藏的易学修养与道家的自然主义。这都显示在他弃官归田时所著的《郁离子》的各个短篇中。其中包含整体思想，阴阳思想，天道思想，观气（象）思想，以及某一程度但却是隐蔽的象数思想。他的策略思想也来自他的易学的修养的思考中。也许基于他对易的哲学的实际应用，后来演变出来的《烧饼歌》，就与他的实用的自然观点与易学修持有关。在易学的大框架下，他的广博的对天文、地理、兵法的知识也就顺理成章成为他的思想的一部分，也可以说这些兴趣也促使了他对易学的关注。他本来就有强质的策略眼光，是一个深思熟虑的谋略家，但这却必须要他能够寰观天下，洞悉变迹，掌握先机，方足以进行整体的谋划。由于此，后来民间甚至以为刘伯温能够预测未来天下大势流变恒数百年，也不是没有心理根据的。

但是我们必须注意的是：这些预言话语都蕴藏在易象的象数体系之中，如何与现实的历史发展联系起来是一个亟待解决的问题。无疑的，我们需要一个宇宙发展观、历史发展观与人性实践论来作为此一诠释转化的基础的，也就是说，我们必须在此两观一论的基础上发展一种诠释的透视或者历史的眼光，来把象术的语言转化为现实历史的语言或政治人事关系的语言，以满足预言的要求。如无此一转化，我们也就无法决定预言论说的真正含义，而只能任凭它随人们的想象或行动与感觉需要来赋予它的意义了。最后预言只具有个人的主观性，个人自以为是的实践性，而不必具备合理性与相对的历史客观性。预言话语的相关性在于，它能从其宇宙与历史的大局上显示相关性，然后透过历史回顾或历史借镜的推衍以求其解说的合理性与完整性，满足人们求知、求智、求行的欲望与对未来的预期以及对行为规范指南的依恃。

《易乾·卦文·言传》说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎。况于鬼神乎？”先天是天理，从长远看与大处看必然是如此，后天也在其规范之中。但后天在其具体现象的发展与理与气的变化组合中，却有极大运行的空间与时间，允许多向的和并行的甚至冲突的不可预知的发展。所以系词说：“神无方，而易无体”。孟子说：“大而变化之谓之圣，圣而不可测谓之神”（《尽心下》）。世界与历史的发展兼具可测性与不可测性，人类的行为不可执著在可测性的层面，而忽视不可测性与人自身含具的创造能力。人有可策的能力，人的可策性可以面对不可测性作出负责任的决策，以求实现。这是我的周易管理哲学（名之为《C理论》，增订本，人民大学出版社2006年版）所发现与阐述的道理，也就是易之为创造行为学的道理所在。人们如能坚持德性与德行，凡事负责，同时掌握对事之知与对己之智，也就是同时掌握事物的可测性与可策性，人们也就必能促进人类所企求的和谐社会与和平世界的实现。

作为结论，最后我要简短的论述儒家的时学与出处问题。显然，刘基提供了一个传统的儒家的时学与出处的典型。他退隐青田，虽有人依附他，但他并不想画江自守，自

行发展,而是认定天命有所归,决然到金陵去依附朱元璋。作为儒者,他对朱元璋是有影响的,一般人强调的是他的谋略计策的成功,却未考虑到他对朱元璋作为皇帝的其他方面的影响问题。他是否为有明一代订立有关文治武功长治久安的制度呢?他是否变化了朱元璋多疑善猜的性格与骄纵自赏的气质呢?他是否把儒家的仁德正义之心带入到皇权的专制私欲之中而有所转化呢?回答是都没有。当然这不是他的错,而是皇权的制度太强烈,可说宰制了一切。像过去其他的许多的贤明的丞相和御史一样,不但刘基未能把皇权驯服,有时还助长了皇权,最后甚至成为皇权下斗争下的牺牲品。刘基据说死于左丞相胡惟庸的毒药。这是浙东集团与淮西集团斗争的结果。朱元璋处死胡惟庸后,随即废除了中书省,取消了历史上奉行已久的宰相制度,集专制大权于一身。这一改变,事实上,也影响了明代天下的存亡。国家治理在关键时刻不能获得政治制度的平衡,皇权欠缺相权的制衡与协力,一方面加深了皇权的责任担负,它方面却无法禁限皇帝谋求享受荒废政治的私心自用,因而造成皇权封闭、朝中无人的局面。明末崇祯也有多疑猜忌的性格,后来更是刚愎自用,杀了袁崇焕及其他内阁大学士数人,等于自毁长城。随后败于李自成,亡于清。

明亡,黄宗羲(1610—1695年)著《明夷待访录》一书,首章论原君,即指陈专制皇权之祸。在遭受千古未有的横逆中,一个深通易道与心学的儒者,最后沉痛的警觉到一个促使皇朝丧家亡国的政治制度也是如何严重的危害社会与人民,因而对历史上的各种制度进行了深度的批判。从一个意义上说,儒家找到了一个新的时与出处,那就是不断促进政治制度的改进与改革,来消除传统为政者所未见及的以及随时发生的社会政治甚至经济制度上的各种可能的缺失。虽然一个君主不能只靠德性的修持来治理国家,但他却又不能不有仁德礼义之心来从事制度的改革,人事的更新,以求国家治理的与时俱进,与民共享。这不是一个预言,而是一项决策,一项包含了预知的智慧并标示了政治眼光的决策。这可说是明代近三百年(1368—1644年)政治历史的最新启示,也是明初刘伯温到明末黄宗羲两位儒家学者思想体悟、生活实践的启示。

参考文献:

- ① 《诚意伯文集二十卷》,收于《四部丛刊初编集部》,上海印书馆缩印本。
- ② 易学背景引文(《郁离子》十八篇,《天说》上下,《雷说》上下)。
- ③ 整体政治理想引文(《郁离子》与《春秋明经》四十余篇)。
- ④ 儒家价值观引文(《春秋明经》)。
- ⑤ 诗文观感表达引文(《文集》卷十二,《咏史》二十一首,《游仙》九首,《杂诗》四十一首,《感怀》一首)。

作者简介:成中英,博士,美国夏威夷大学哲学教授。

近二十多年来大陆刘基研究综述

田 澍 吕 杨

刘基(1311—1375年),字伯温,浙江青田(今浙江文成)人。元末明初著名的政治家、军事家、文学家。其辅佐明太祖朱元璋扫平江南割据势力,建立了明王朝。在立国建制期间,敢于直言,献计献策,制定了一系列有利于休养生息、巩固明王朝统治的政策,为明王朝初期的经济恢复和发展作出了重要贡献,对明初政治产生了巨大影响。他被朱元璋视为自己的“张良”,封为诚意伯。正德九年(1514年)追赠太师,谥文成;嘉靖十年(1531年)配享太庙。随着时间的推移,对刘基在明朝和开国中的作用和地位不断肯定。研究刘基,有利于加深对元末明初政治、经济、文化的理解。二十多年来,大陆学界对刘基进行了多角度的研究,取得了比较丰富的成果。现将这一时期的相关研究作以简要的综述,以期对刘基的研究进一步深化。

一、刘基政治思想研究

“德治”是传统儒学的治国理念,作为深受儒家思想影响的刘基也不例外,刘基在其著作《郁离子》中阐述了自己的“德治”思想。毕英春认为施德政、得民心是刘基治国思想的核心,也是他建功立业的思想理论依据^①。并指出施德政会使国富民强,而实现德政的关键是能用贤才。刘基遵循着古训史鉴,形成其治国思想的核心——德政的人才观,这也是刘基协助朱元璋统一国家、治国为政的理论依据,其卓见高识,可谓是承前启后的名典^②。程念祺认为《郁离子》对秦汉以来的中国政治进行的批判,往往从经济问题上发微,或最终归结到经济问题上。其设喻取譬之精当,议论之深刻,后世如黄宗羲、顾炎武、王夫之等大家,亦或有不及焉^③。邓建军认为尽管刘基主张“以宽仁待民”,但刘基坚决反对招安造反的为首者,因为这实际上是“劝天下作乱”,而绝不是“敷文德”的表现。因此要因势利导,诱使国人走上统治者设计的轨道^④。

民本主义是中国古代治国的政治哲学,对中国传统社会的发展产生了很大的影响。邱树森认为刘基从元末坎坷仕途中悟出了民本主义对治国的重要性,提出爱民、养民、德治、用贤的治国主张,对后世治国产生了一定的社会影响。刘基的社会政治学说是从观察元末社会弊政中产生的,其理论根源来源于儒家民本主义。毫无疑问,刘基是用传统纪纲的标准观察整个社会,但他的观察是入木三分,相当深刻的。他的爱民养民、德治用贤思想,也在当时的士大夫之上^⑤。刘基的民本思想是他的政治思想和经济思想的核

心,并通过生产实践和一生的亲民行动为表率。虽然有一定的历史和阶级局限性,但对现实依然有着指导和借鉴意义^⑥。杨讷提醒“在赞扬刘基的民本思想时,至少要把他对农民起义的态度参考进去”,认为“包括刘基在内的汉族儒士在称赞脱脱时,大多无视他屠杀徐州人民的行为,这些儒士看重的是自己和本阶级本阶层的利益,故而在他们的心中,徐州人民的生命远不如三年一开的科场取士重要,这叫阶级局限性。”^⑦

吴积兴认为刘基的思维方式受到道家影响较深,虽然有些观点继承了儒家思想,然而他的思维方式却是道家的^⑧。周群进一步指出刘基的儒学思想对明初的学风产生了直接的影响,其融会理学诸派,又以儒道互补,体现了明初思想的特征,影响了明初学术思想的走向。刘基思想兼容陆学,为心学在明代留下了发展空间,为其后王学的兴起打下了重要的理论伏笔^⑨。陈纪认为刘基对治国理念上渗透着结构功能主义倾向,具有超前性和创造性,其间蕴涵着丰富深刻的社会思想^⑩。留葆祺通过对管仲、诸葛亮、刘基三人的经济思想的研究,认为三人的经济思想一脉相承^⑪。胡一华认为刘基在恢复与发展经济方面的种种设想与主张,不仅包含着民本思想的浓郁底蕴,而且在某些方面有所发展^⑫。刘基强调国家与百姓,君与民的关系,不与民争利,去奢尚俭,国以民为本,经济思想包含浓郁的民本思想的底蕴^⑬。

二、刘基在明朝立国中的作用与地位研究

多数学者对刘基在明朝建国中所起的作用给予充分的肯定。雷弯山、洪成禄认为刘基的军事思想闪烁着辩证法的光辉,具有全局性、辩证性、实践性、全局性等特点。但也有局限性,其军事辩证是朴素的辩证法^⑭。朱宝华认为刘基以“计”为首、出奇制胜、应变制敌和从严治军的军事谋略思想,深谙谋略文化内涵,刘基的谋略思想是聪明智慧的体现,显现很强的实践性,成为后人的智慧宝库和立身处世成就事业的锦囊^⑮。陈守文、何向荣认为对于消灭陈友谅和张士诚的先后问题上,刘基正确分析了当时的军事形势提出先灭陈友谅再取张士诚的正确建议,为朱元璋歼灭群雄起了决定性的作用^⑯。南炳文、汤纲认为在消灭陈友谅集团的关键战役鄱阳湖决战中,刘基的建议对战役的胜利起了决定性作用,朱元璋正是按照刘基的建议积极作好战斗部署,使战役取得胜利^⑰。杨讷承认刘基在朱元璋进行战争中所起的作用,但不应将其视为“了不起的军事家”,认为“五十岁以前的刘基实在没有表现出多深的军事修养”^⑱。对于刘基为朱元璋称帝劝进的问题,南炳文认为元至正二十三年(1363年)朱元璋解救小明王后,刘基看准了当时的形势,要朱元璋撤开小明王建立新王朝。“在引导和促使朱元璋与红巾军决裂和转向封建化方面,起了一定作用”^⑲。与之相反,毕英春认为朱元璋的皇帝梦应从其为郭子兴部下而自拉队伍始,而后这一愿望愈见强烈,这绝不是刘基等儒士作俑的结果。刘基仅是协助朱元璋圆了皇帝梦^⑳。

对于刘基在明王朝建立后所作的贡献,陈守文、何向荣认为刘基建议实行的卫所制度,加强了皇帝对军队的控制,对于巩固中央集权起到了重要作用^㉑。但张宪博强调明代兵制是对元朝制度的继承和发展,认为“明代兵制并非全由刘基自创,其历史沿革的线索是十分清晰的”^㉒。俞美玉认为刘基对《大明律》的制定,起到重要的作用,刘基的法治主张和《大明律》中所体现的法治思想是一致的,其原因在于刘基和朱元璋之间特

殊的君臣关系^⑤。尤韶华认为刘基在法律方面的论述，基本内容是有关刑罚在国家政治中的运用。刘基否定了天罚论；提倡宽刑要放在当时的历史条件下理解，他主要是针对朱元璋的重典政策而言。刘基的思想基础是儒学传统的仁德原则。他的整个法律思想体系接近于董仲舒的“德主刑辅”学说，同时在其中也可以发现朱熹“明刑弼教”学说的痕迹^⑥。李岩认为在依法治国方面刘基有着自己独到的见解，刘基认为法治是一个国家长治久安的有力保证，法律的制定要相对宽松，但是在执行时一定要严格执法，特别是对执法者提出了更高的要求^⑦。毕英春认为刘基力主“德主刑辅”，以民为本，立法以德。对朱元璋影响颇大，朱元璋将这些法治思想付诸于执政实践，在稳定社会秩序，恢复和发展经济方面发挥了巨大积极作用^⑧。邓建军认为刘基为朱元璋确立了先灭陈友谅、再取张士诚的战略，朱元璋按照刘基战略构思，建成帝业。建立明朝后，刘基“竭智尽虑，呕心沥血，作出了卓越贡献”^⑨。但杨讷认为“刘基对明朝开国的贡献并不那么大，他的指挥也不那么超人”。^⑩

对于明代八股文最终形成的问题，《明史·选举志》认为八股取士是朱元璋与刘基二人所定，但多数学者同意顾炎武的说法，认为并非其二人所创，而是逐渐形成的。黄强认为八股取士制度不始于朱元璋，八股文也绝对不是朱元璋首创或由他和刘基二人所定^⑪。王凯旋论道：“洪武年间的八股文还只是八股文的最初阶段，这一阶段的特点是对宋朝以来经义文章的一般性延续，并没有更多的新意，因此严格意义上说，《明史·选举志》所载并不是明朝初年的情况，而是就明朝一代八股文总的发展情况而言的。”^⑫

要认清明初刘基在政坛中的沉浮，必须要认识明初统治阶级内部矛盾的特点。邓建军认为：“随着政权的日渐稳固，统治阶级内部矛盾也日渐暴露出来，从朱元璋政权的支柱来看，它有两支基本力量：淮西集团和浙东集团。朱元璋建国称帝后，淮人在政治军事经济上占压倒的优势，浙东集团被排挤、受压抑，他们当然不会甘心，也想尽一切办法取得朱元璋的信任。就这样两大派系斗争越来越尖锐，朱元璋就利用这种矛盾，重用淮人又用浙东势力来监视淮人，加强和巩固自己的权力。”^⑬樊树志认为由于淮西集团权力过分膨胀，皇权与相权矛盾渐趋明朗化。朱元璋与刘基讨论丞相人选，刘基认为杨宪、汪广洋、胡惟庸都不适合作宰相。并拒绝自任宰相，因为刘基深知在淮西集团当权的情况下，自己很难在朝中立足^⑭。毕英春也认为刘基与李善长为代表的淮西集团的矛盾也决定了刘基难以在明初完全施展自己的治国才能^⑮。但杨讷认为刘基“仕元”的经历使朱元璋不可能有让刘基担任宰相的想法^⑯。对于刘基的死因，蔡美彪等认为：“《明史·胡惟庸传》说刘基病中，胡惟庸曾与医者送去毒药，但又说这是太祖差遣，真相难明”^⑰。杨讷否定了胡惟庸和朱元璋毒死刘基的说法，认为他是在“苦闷抑郁中死去的。”^⑱

三、刘基文学与心态研究

吕立汉认为刘基文学思想是进步的，其理论富有时代特征和现实意义，有很强的针对性，与稍后的前、后七子诗文理论形成鲜明的对照^⑲。刘基是元明鼎革之际的一位举足轻重的诗文大家，其诗文理论力主讽喻之说，提倡理、气并重，强调经世致用。散文成就高出同时诸家，为晚明讽刺小品的发展也起了先导作用^⑳。雷克丑认为刘基文章以“师古”为宗旨，追求古朴浑厚风格，驳斥元代纤丽文风，把文学提高到“经国大业”