

四川艺术集成丛书·戏曲志部分 ①

川剧剧目选考

四川省艺术集成·志办公室 主 编
中国戏曲志·四川卷编辑部

四川民族出版社



ISBN7-5409-0421-6/1·90

定 价：3.20元

四川艺术集成



川剧剧目选考

四川省艺术集成·志办公室 主 编
中国戏曲志·四川卷编辑部



四川民族出版社

1989年·成都

责任编辑：严毓祖

封面设计：邱云松

技术设计：李明德

责任校对：荔 园

四川艺术集成丛书·戏曲志部分①

川 剧 剧 目 选 考

四 川 民 族 出 版 社 出 版 发 行

(成 都 盐 道 街 3 号)

井研县印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张8.5 字数184千

1989年12月第1版

1989年12月第1次印刷

印 数：1——1000册

书号：ISBN 7-5409-0421-6/I·90

定价：3.20元

《川剧剧目选考》主要编撰人员

(按姓氏笔画为序)

主要编著者: 于 一 李 青

李远强 张达雄

主要编写者: 吴伯祺 严树培

范光翔 钟子勤

徐文耀 董承蔚

内 容 说 明

本书收有三百余个历来在舞台上经常演出且比较有特色的川剧剧目的剧情；凡作者、导演、主要角色和饰演者以及剧目的来源、声腔、艺术特色、表演上的不同流派及影响等，均分别择要加以说明。

本书对挖掘、整理、研究川剧剧目和川剧表演艺术提供了丰富的资料，对研究川剧史也有一定的参考价值。

前 言

由文化部、国家民委和中国文联有关文艺协会联合下达的关于普查、搜集、整理十部艺术集成·志的通知已经十年了。这十部艺术集成·志书是国家艺术科研的重点项目，是一项浩瀚的系列工程。随着这一工作逐步开展，为我省深入研究民族文艺遗产、提高文化艺术研究水平、培养艺术研究人才铺启了道路，也为我们当前和今后的文艺实践提供了科学的借鉴，同时也为研究我省的历史学、民俗学、民族学、宗教学、社会学、心理学、美学等各个领域提供了大量翔实可靠的资料。

在全国艺术科学规划领导小组组长周巍峙、副组长张庚、林默涵、陈荒煤、李希凡等有关领导同志的指导下，在省委、省府直接关怀和领导下，在省民委、省文化厅、省文联各协会以及地、市、县党委、政府宣传文化部门大力支持下，我省投入了大量的人力、财力、物力，全省参加普查、记录、搜集、整理的编纂人员达三百余人，间接参与这项工作达一万五千余人，其中既有老专家，又有中青年业务骨干，他们深入农村牧区、深山老林，行程20余万公里，搜集了上亿万字的原始资料，这些同志不畏艰险，辛勤劳动，刻苦钻研，不少同志带病日以继夜的工作，有的被疯狗咬伤，有的献出了宝贵的生命，他们谱写了一曲可歌可泣的动人篇章。

现在十部艺术集成·志书已进入陆续成稿送审阶段，由于十大艺术集成志书的篇幅有限，能入国家卷的资料仅占十分之一，未入国家卷的大量而十分珍贵的资料必须妥善保存，使它长期发挥更大的作用。为此，我们拟计划出版《中国民间歌曲集成》、《中国戏曲音乐集成》、《中国民族民间器乐曲集成》、《中国曲艺音乐集成》、《中国民族民间舞蹈集成》、《中国戏曲志》、《中国曲艺志》等十大艺术集成志书四川卷的系列丛书。由于我们的工作经验和业务水平有限，工作中的缺点错误和疏漏之处在所难免。

现在《中国戏曲志·四川卷》系列丛书之一的《川剧剧目选考》已编撰成册，书中对一些较有特色的川剧剧目，从故事情节、题材来源、艺术特色、不同流派、版本及影响等方面，进行了全面的考释，这在川剧领域还属首次。现在该书将和读者见面，殷切地希望广大戏剧工作者提出宝贵意见，使她更臻完善。

郝 超

1989年9月30日

凡 例

一、本书收录剧目为历来在舞台上经常上演的且比较有特色的川剧剧目的一部分；收录剧目多为传统剧目，建国前后新编的剧目择其较有影响者，重点列入。

一、所录剧目迄1988年底。分上、中、下三编：凡传统剧目收入上编，新编历史故事戏剧目收入中编，现代(题材)戏剧目收入下编。对于中国戏曲划分为传统戏、新编历史戏、现代戏的提法上，目前戏曲理论界存在着歧义，但我们仍然沿此划分，只不过是把此看成约定俗成的分类而已。

一、所录剧目尽量按其故事所(假)托的历史朝代作依据，按时序先后排列，时序不清者列后。所录剧目分别注明声腔。

一、每种剧目，仅据文献、材料所限，除简述内容梗概，略加评估外，对一些剧目的作者、导演、主要角色和饰演者分别加以注明，亦对剧目的来源、艺术特色、不同流派及其影响加以说明，粗细详略不求一致，难述其全备，只略引其端。

一、所录剧目，有现存传本，凡属一书各种版本不同，不论其手抄、木刻、影印及通行诸本，尽量注明所见出处，以供研究者参考。

一、每一种剧目都独立加以说明，比如单独演出的折子

洪，又另大有幕戏，则分别作为两个不同剧目来收录，但本书一般不重复收录，或收折戏，或收本戏。

一、剧目中常有一个戏有许多异名，本书只就比较通行者附注于后。

一、所录剧目除已有总目按上、中、下三编排列外，另将全部剧目按汉字笔画排列制成索引，附于书末，以便检阅。

目 录

前 言	(I)
凡 例	(I)

上编传统戏剧目

第一章 “东周列国”故事戏

传琴斩考	(1)	战袁林	(7)
杀狗惊妻	(2)	捉子都	(8)
托国入吴	(2)	南华堂	(9)
闹家舍子	(3)	春陵台	(10)
文武打	(4)	烧绵山	(10)
北邙山	(4)	黄金印	(11)
治中山	(5)	豫让桥	(12)
金台将	(6)	晏婴说楚	(12)
闹齐廷	(6)	赠袍、跪门	(13)

第二章 汉代故事戏

三孝记.....(15)	班超.....(17)
王昭君.....(16)	淮河营.....(18)
斩彭越.....(16)	琵琶记.....(19)

第三章 三国故事戏

八阵图.....(21)	挑袍.....(27)
白门楼.....(21)	议、献剑.....(28)
凤仪亭.....(22)	杀家告庙.....(28)
三祭江.....(23)	三闯辕门.....(29)
江油关.....(23)	临江宴.....(30)
血带诏.....(24)	哭桃园.....(30)
审百案.....(25)	烧濮阳.....(31)
西川图.....(26)	鞭督邮.....(31)
杀奢.....(27)	

第四章 两晋南北朝故事戏

庆云宫.....(33)	柳荫记.....(34)
竹林堂.....(34)	

第五章 隋代故事戏

问病逼宫.....(36)	程夫人闹朝.....(37)
改容战父.....(36)	

第六章 唐代故事戏

太白醉写.....(39)	洪江渡.....(44)
巴九寨.....(40)	绣襦记.....(45)
阳河堂.....(40)	渡兰关.....(46)
金瓯钗.....(41)	营门斩子.....(46)
闹淮安.....(42)	马嵬坡.....(47)
审玉蟹.....(43)	红袍记.....(48)
拷 红.....(43)	金貂记.....(48)

第七章 宋代故事戏

戏 仪.....(50)	花田写扇.....(62)
刁 窗.....(51)	妙常拜月.....(63)
三难新郎.....(51)	评雪辨踪.....(63)
三家店.....(52)	斩黄袍.....(64)
女探母.....(52)	岳母刺字.....(65)
八件衣.....(53)	张明下书.....(66)
王华买父.....(53)	荆钗记.....(66)
打饼调叔.....(54)	禹门关.....(67)
玉簪记.....(55)	幽闺记.....(68)
五台会兄.....(56)	柜中缘.....(69)
打 神.....(56)	香莲闹官.....(70)
焚香记.....(57)	骂 相.....(71)
红梅记.....(59)	彩楼记.....(72)
乔子口.....(61)	破潭州.....(73)
杀 惜.....(62)	铡 侄.....(74)

清风亭.....	(74)	醉打山门.....	(77)
黑虎缘.....	(75)	穆桂英.....	(77)
梅绛裘.....	(76)	柴市节.....	(79)

第八章 元 代 故 事 戏

三尽忠.....	(80)	百花赠剑.....	(83)
反徐州.....	(81)	春灯谜.....	(84)
江东桥.....	(82)	铁龙山.....	(85)
药茶记.....	(82)	射 雕.....	(86)

第九章 明 代 故 事 戏

一品忠.....	(88)	周仁耍路.....	(96)
刁南楼.....	(89)	珍珠衫.....	(97)
三跑山.....	(89)	拷 陶.....	(98)
上关拜寿.....	(90)	美洞房.....	(99)
下游庵.....	(91)	绛霄楼.....	(100)
水牢摸印.....	(91)	胡璉闹钗.....	(101)
五柳园.....	(92)	铁冠图.....	(101)
乔老爷奇遇.....	(92)	离燕哀.....	(103)
写状三拉.....	(93)	萝卜园.....	(104)
全三节.....	(94)	御河桥.....	(105)
美奴传.....	(95)	醉 隶.....	(106)

第十章 朝 代 不 详 及 补 遗

画梅花.....	(107)	思 凡.....	(109)
拉郎配.....	(108)	耐冬花.....	(110)

活捉石怀玉·····	(111)	红书剑·····	(130)
香罗帕·····	(112)	收濫龙·····	(131)
秋江河·····	(112)	迎贤店·····	(132)
荷珠配·····	(113)	芙蓉花仙·····	(132)
一只鞋·····	(114)	别洞观景·····	(133)
刀笔误·····	(116)	金玉瓶·····	(134)
九人头·····	(116)	审子踏尸·····	(135)
马房放奎·····	(117)	青梅赠钗·····	(135)
三土地·····	(118)	抱尸归家·····	(136)
飞云剑·····	(119)	卖 水·····	(137)
五子告母·····	(119)	投庄遇美·····	(137)
王婆骂鸡·····	(120)	借亲配·····	(138)
太保庙·····	(121)	鸳鸯谱·····	(139)
白蛇传·····	(122)	做文章·····	(140)
断 桥·····	(123)	倦绣图·····	(141)
青儿大报仇·····	(124)	游龟山·····	(142)
归正楼·····	(125)	裁缝偷布·····	(143)
打红台·····	(125)	请长年·····	(144)
泥壁楼·····	(126)	拜新年·····	(144)
兰衫配·····	(127)	窦玉姐·····	(145)
仙人岛·····	(128)	锦江楼·····	(146)
仙女峰·····	(128)	痴儿赶凤·····	(147)
尔成说亲·····	(129)	碧波红莲·····	(147)
东窗修本·····	(129)	翠香记·····	(148)
老背少·····	(130)		

中编 新编历史故事戏剧目

第一章 新编古代故事戏

田姐与庄周·····(153)	红梅赠君家·····(168)
屈原·····(154)	潘金莲·····(169)
李冰·····(154)	谭记儿·····(170)
邯鄲雪·····(155)	赵盼儿·····(171)
卓文君·····(156)	窦娥冤·····(172)
卧虎令·····(156)	乘龙错·····(172)
蔡文姬·····(157)	燕燕·····(173)
軹侯剑·····(158)	孔雀胆·····(174)
日月葬·····(159)	桃花扇·····(175)
和亲记·····(159)	文 嫣·····(176)
杀瞿义·····(160)	玉京寒·····(177)
夕照祁山·····(161)	王熙凤·····(177)
阌泽荐陆·····(162)	红楼惊梦·····(178)
诗酒长安·····(162)	秀才外传·····(180)
薛 涛·····(163)	井尸案·····(180)
杜十娘·····(164)	古琴案·····(181)
点状元·····(165)	大脚夫人·····(182)
皇帝与妓女·····(166)	殷小姐娶妻·····(183)
破铁卷·····(167)	望娘滩·····(184)

第二章 近代史题材戏

翼王旗下四姑娘·····(186)	郑姑姑·····(187)
-------------------	---------------

巴山秀才·····(187)	杀端方·····(191)
夫妻桥·····(188)	彭家珍·····(192)
邓幺姑·····(189)	草莽英雄·····(193)
易胆大·····(190)	

下编 现代（题材）戏剧目

半升米·····(197)	水牢记·····(213)
哑妇与娇妻·····(198)	柳树井·····(214)
是谁害了她·····(199)	黄继光·····(214)
刘湘投江·····(199)	邱少云·····(215)
小峰王·····(200)	丁佑君·····(216)
飙字军·····(201)	一贯害人道·····(217)
宜宾白毛女·····(201)	人民死敌·····(217)
小二黑结婚·····(203)	赵老板娘·····(218)
林汤元·····(204)	柯山红日·····(219)
四川好人·····(204)	金钥匙·····(220)
一封断肠书·····(206)	帮亲人·····(221)
红 岩·····(207)	她不走了·····(221)
许云峰·····(208)	龙泉洞·····(222)
江 姐·····(208)	两亲家·····(223)
嘉陵怒涛·····(209)	陈毅还乡·····(224)
军事代表	激浪丹心·····(224)
智灭匪巢·····(210)	张大千·····(225)
红杜鹃·····(211)	管得宽·····(226)
枪毙连绍华·····(212)	五十七·····(226)