

当代设计精品系列

会所设计

黄小石 主编

C L U B D E S I G N



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

敬告读者:

本书采用兆信电码电话防伪系统, 书后贴有防伪标签, 全国统一防伪查询电话 16840315 或 8008907799 (辽宁省内)。

图书在版编目 (CIP) 数据

会所设计 / 黄小石主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2003.8

(当代设计精品系列)

ISBN 7-5381-3983-4

I. 会... II. 黄... III. 会所设计—室内设计: 空间设计—世界—图集 IV. TU242.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034773 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 深圳大公印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 24

字 数: 150 千字

印 数: 1 ~ 2000

出版时间: 2004 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 符宁 郭健

封面设计: 马婧

责任校对: 陈明兰

定 价: 160.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502 23284357

E-mail: lkzzb@mail.inpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

TU242.4-64
H906

当代设计精品系列

会所设计

黄小石 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

序

董小石

随着工商社会的日益成形，一些因应工商人士各种休闲需求的俱乐部亦逐渐盛行，如：高尔夫球俱乐部、度假俱乐部、网球俱乐部、帆船俱乐部、游艇俱乐部、乡村俱乐部、城市俱乐部、健身俱乐部等，类别不少；其中，采会员制的城市俱乐部，更是台湾近十几年来发展最快、且已具有规模的服务业之一。

这些随身在观光大饭店或商业大楼之中的城市俱乐部，无论以个人或团体的身份加入，都必须缴交一笔入会费和保证金或储存金，且多半要以会员推荐的方式方可入会，入会费则在十余万元至数十万元之间。而这笔数目和需要会员推荐的方式，也等于是一道门槛，使会员被控制在工商显达与官员政要之间。

一般工商人士加入城市俱乐部的动机，不外有三个：一是为了拓展人际关系，藉由其场合的出入及其所举办的一些活动，来广结人脉或发展商机；二是为了健康，利用其设置各种运动设备，来锻炼身体、充沛体力；三是为了应酬和消遣，以便于邀请友人或客户聚在一起，吃吃饭，谈谈心，让身心松弛一下。

当然，人们加入俱乐部的动机往往不是单一的，而俱乐部所能提供的功能也往往是多元的。如依功能区分，通常的城市俱乐部，可分为商务联谊、健身及以上二者综合三种。

纯商务联谊的俱乐部，可以台北最早成立的环球金融联谊会和台北世贸中心联谊社为代表，两家都是国际连锁性的俱乐部，其会员在全球许多具有连锁关系的俱乐部中，均可享有优惠的待遇。而前者的最大特色是，设有专业企划部门，专门为会员的社交、家庭娱乐设计一系列的活动，不仅展现了联谊会的综合性功能，也丰富了会员们的休闲生活。后者的特色在于，只要会员来到俱乐部，即可享受台北贸易协会的全球商情网路连线服务，包括由台北贸易协会检索的十一个电脑资料库，以及可透过电传视讯直接联线的资料库。

专为运动健身而设的俱乐部，在台北有凯悦饭店的绿洲俱乐部、中泰宾馆的皇家俱乐部、中兴俱乐部、克拉克俱乐部等。以绿洲为例，该俱乐部设有男女三温暖、健身房、韵律教室，以及在水中一样可以享受到音乐的温水游泳池。此外，还拥有电脑训练器材，可训练全身不同部位的体能，达到全身肌肉运动的目的。

综合商务与健身功能的俱乐部，有来来饭店的会员俱乐部、晶华酒店的晶华和雅风两个俱乐部、太平洋联谊社、圆山联谊会、林肯俱乐部等。以设置于来来饭店最顶楼——十七、十八两层的会员俱乐部而言，总面积有6600平方米左右，空间宽敞，除了拥有多达16间的中西各式餐厅和会议室、图书室等商务设施外，还有健身房、男女三温暖、游泳池、回力球场、美容院、理发厅、医务中心等保健设施；此外，在最顶楼的天台上，还设置了一条专供喜爱跑步的会员使用的空中跑道，设备可谓相当齐全。

除了健身俱乐部不标榜饮食外,不同风格的中西各式餐厅,可说各个城市俱乐部最强调的设施,这些餐厅的装潢设计,均配合其所提供的各式美酒佳肴而展现出不同的情境,或为中式,或为欧式,或为美式,然而不论是何种风格,都讲究豪华气派,且呈现浓厚的国际化色彩。

而私密性也是大多数俱乐部强调的重点之一。有了一份私密性,不仅可与任由大众消费的场所有所区隔,而且也能让工商界的活动相对不受干扰,同时可以满足会员们心理上的一份优越感。而这也是俱乐部在空间的设计及人员的管制上必须有着一定程度的要求的原因。

近年来,由于人际的疏离、离婚率的上升,以及爱滋病的蔓延等等问题所带给社会的冲击,已经促使人们再度重视家庭的价值,并使家庭成员共同参与的休闲活动,日渐受到欢迎。因此,有些俱乐部在活动的规划上,也因应这种变化而朝向较多元性的方向发展,如举办时装表演、歌剧之夜、音乐演奏、艺品与珠宝展、健康讲座、插花班,或针对儿童实施国际礼仪课程等。由此可见,目前俱乐部的休闲活动,已有由自我性的活动转向家庭性的趋势。

为供设计界参考,本书搜罗了不少台湾俱乐部的作品,配合彩色图文加以解说,希望对设计同业暨相关业者有所裨益。藉此也要感谢提供作品给我们的单位与设计师们,并请各界读者不吝批评指教。

目

录

飞宏象山国际联谊中心	6
创新度假观念——统一健康世界	24
健康休闲，全家共享——统一城市俱乐部	34
享受全球同步服务的台北环球金融联谊会	44
健康休闲并重的来来会员俱乐部	50
国际连锁性的商务俱乐部——台北世界贸易中心联谊社	54
健康生活加油站——凯悦绿洲休闲俱乐部	60
恢宏的乡村格调	64
气派与休闲的圆满结合	70
金色年华	76
台北联谊会	82
格林蓝国际休闲俱乐部	90
美丽华高尔夫球场俱乐部	96
天母国际联谊会	104
J CLUB	112
巴黎国际联谊会	118
与水同乐的温泉胜地——“KURHAUS”之诞生	126
长亿皇家翡翠俱乐部	132
林涧深处	138

镜色之延展变幻	144
搭配之美	150
威尔尼斯健康世界	152
石门水库福华别馆	156
天赖温泉会馆	164
My Island 活水健康世界	168
传统空间新诠释	172
观潮楼	178
波光塔影 汤沐园林——滇池温泉花园酒店	182
设计与生态环境的交融	188

飞宏象山国际联谊中心

设计 / 王鼎



① 地下2层转折区结构。

② 挑空中庭采光区架构。



参与人员/高千惠、孙延忻、李建荣、王政玺、潘松辉、郑文雄
摄影/林日山

空间性质/电梯大楼(地下3层、地面1层)

面积/12728.1平方米

主要建材/地材:意大利木纹石、羊毛地毯

天花:防火板、ICI漆

壁面:特殊漆、马来漆、ICI漆、枫木皮及壁布

空调:中央系统冰冷式

灯具:壁灯及嵌入式灯具为主

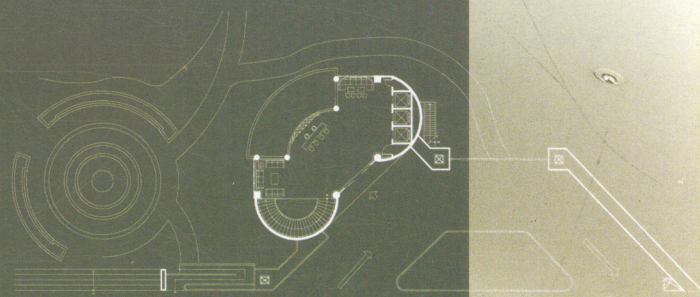
餐桌椅:枫木为主

造型架构

什么是建筑的灵魂? 什么又是造型的美? 同样的问题一直萦系于业主、观者与设计师的心中。思考的过程是天马行空,但设计的重心却是固定的。如何在天与地的自然环境中,营造出天人合一的和谐空间,是中国一脉相传的设计理念。

以中心轴线为出发点,延伸出更多的层次与空间,是变也是不变,变的是飞速发展,不变的是由上而下的立体主轴,宛如伞的骨架,刷的一声开启了一片荫蔽。寻求建筑的精神,是王鼎架构三度空间的首要目的。结构的完整性、安全性的考虑,仅是建筑的骨干,抓住空间重心,才能装点出整个大器的一面。

本案为地下3层、地上1层的休闲联谊中心。“采光”成为第一要务。以中庭为圆心主轴,分割成不同的使用空间,在阳光由上而下的流泻中,多角度采光罩、曲线栏杆搭配圆柱的律动,形成不着边际的空间衔接。



1层平面配置图



地下1层平面配置图

③ 梯间回廊圆柱支配。

④ 4层中庭动线，区隔轴线的律动。



线条解析

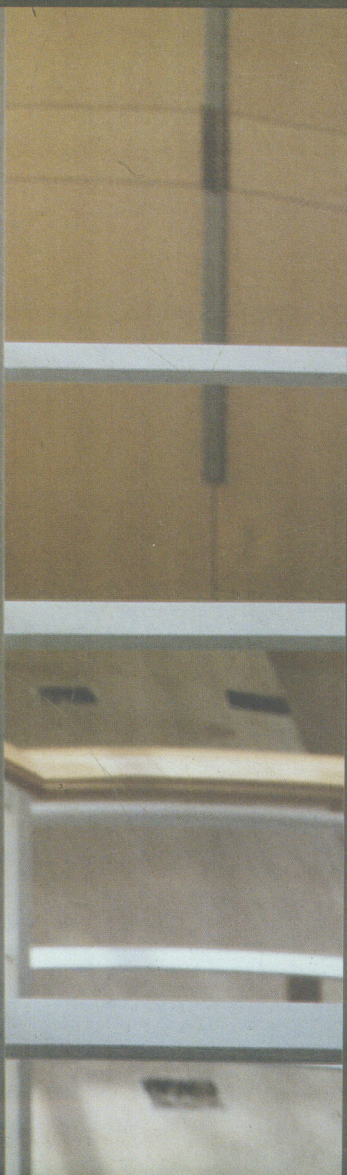
梯的形态无疑是线条的最佳代言人，或直、或曲、或延伸、或收缩，在无限的姿态摆动中，赋予空间新的生命。纯粹机能性的目的仅能诉说一个故事，在不同空间沟通的过程中，给人更多的想像，才是属于梯的现代意义。

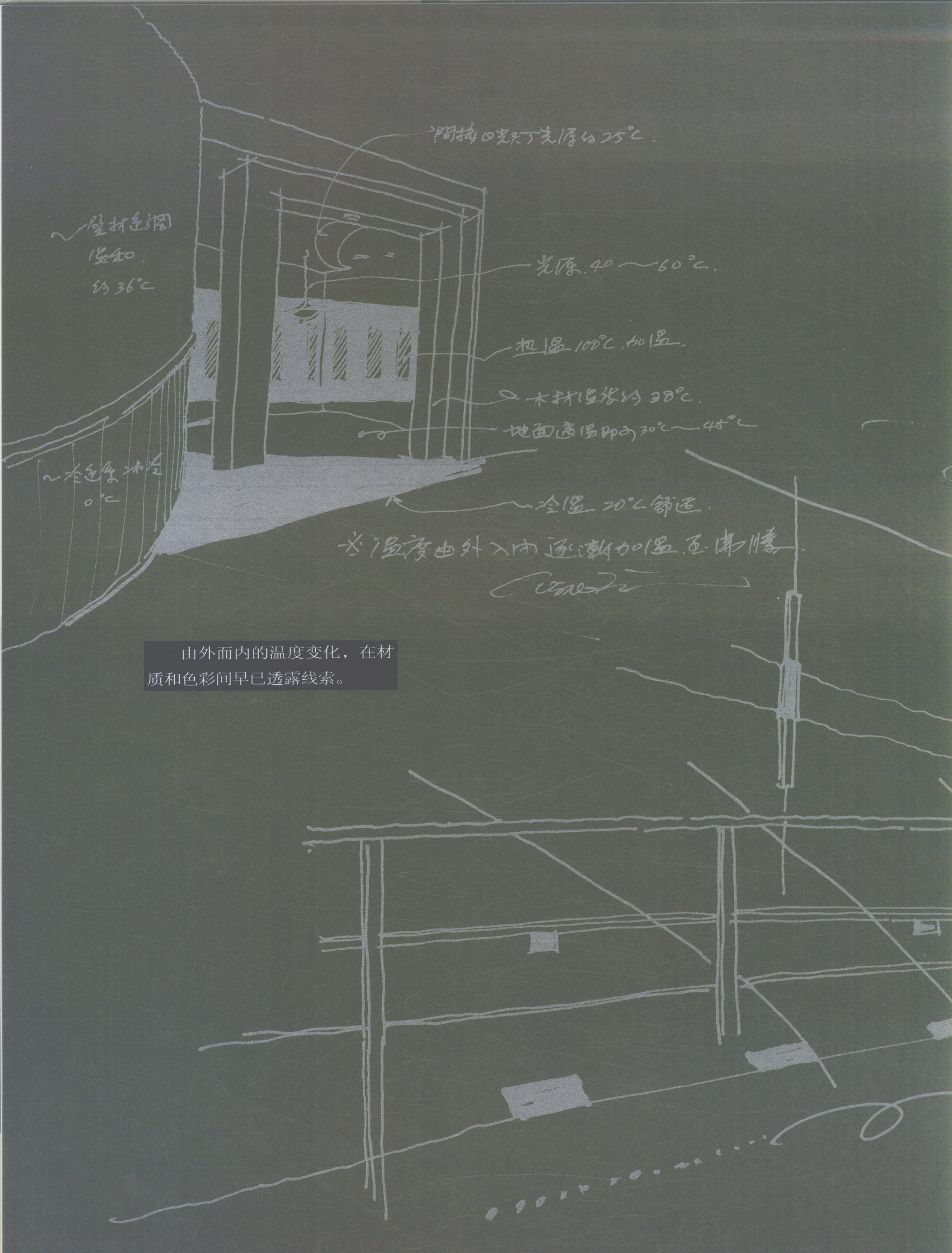
线的流动使空间活络，线的沉静使人心安稳，动静之间的喜悦与生命，代表着空间的活力。但线的意涵并不一定是连续的，碎形的连接亦可达到相同的目的，比如灯或简单的马赛克，反而能在连续和不连续间，隐伏一种跃动的气氛，不论是聚焦还是引导，均能让人一目了然。

线的扭动也让本身的涵盖范围成横向发展。利落的直线诉诸理性，曲折的弧线则多了回转的感性空间，在流行的简约风潮中，直线往往在生硬的铁件中更显冰冷，但善用两者间的搭配，再配合素材本身的戏剧性，呈现的舞台更显广阔。

- ⑤ 楼梯造型及壁面的结合。
- ⑥ 楼梯及地面交会区的构成。
- ⑦ 楼梯扶手栏杆及楼梯面的构图。
- ⑧ 4层回旋梯的视觉效果。







间接日光下光源约25°C.

~木材温度
温和
约36°C

光源40~60°C.

机温100°C 加热.

~木材温度约38°C.

地面温度即约30°C~45°C

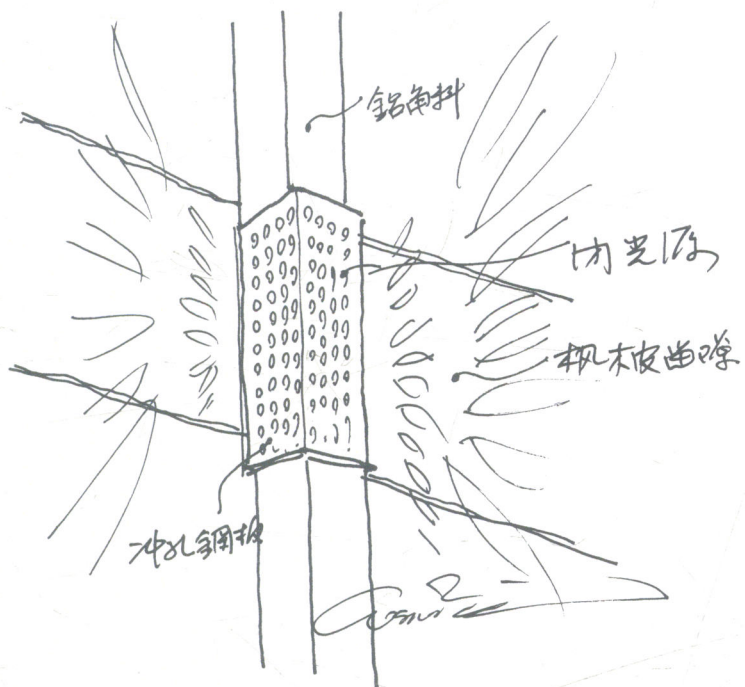
~冷感约0°C

冷温20°C 舒适.

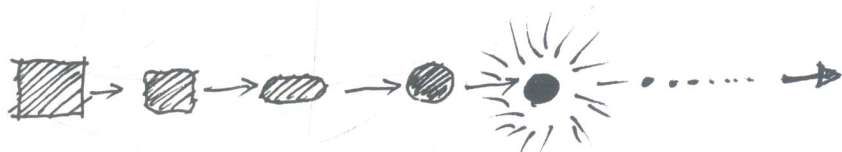
*温度由外入内逐渐加温至沸腾.

~冷感~

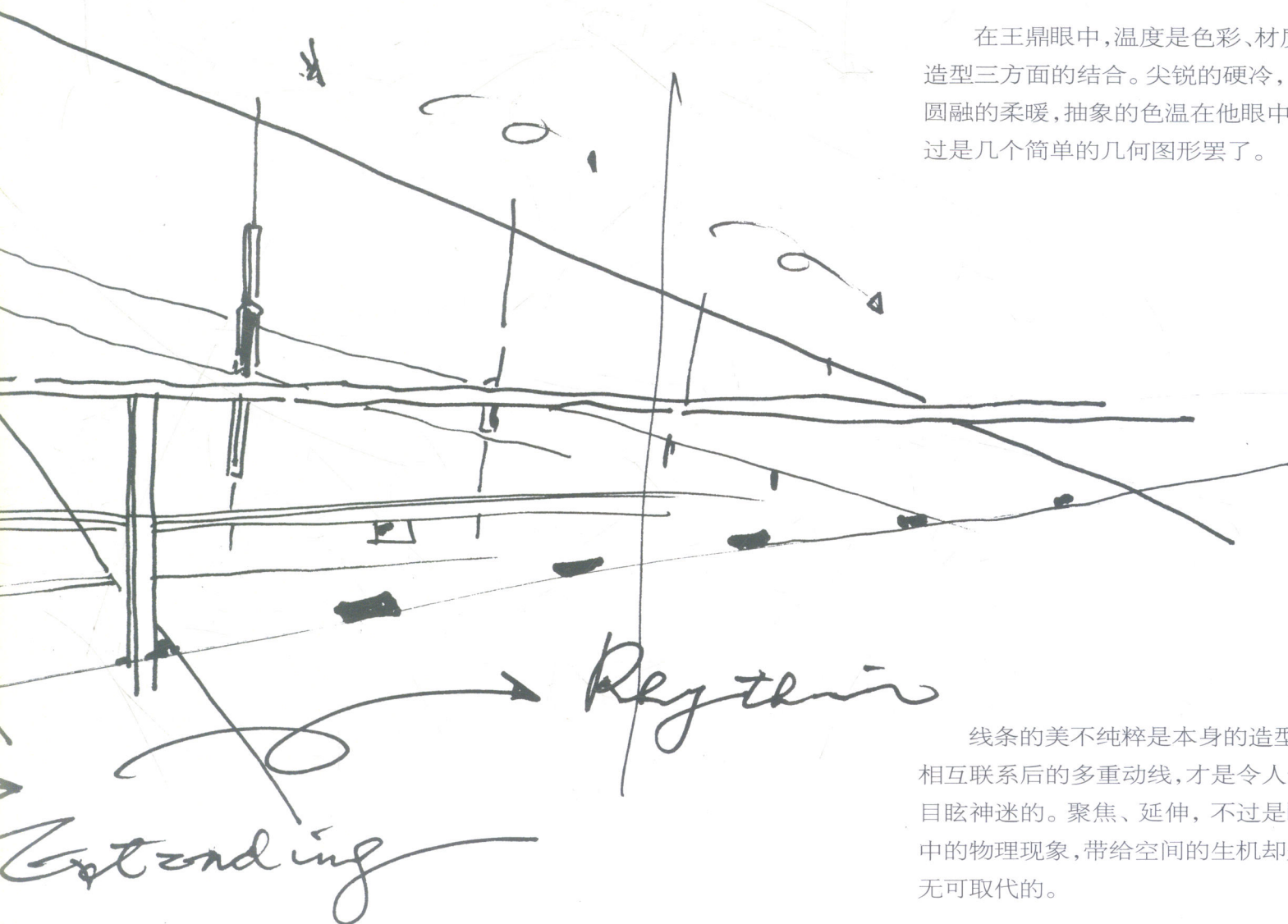
由外而内的温度变化，在材质和色彩间早已透露线索。



铝材的运用，是后现代解构的生
冷，尝试用枫木皮内包光源的处理方
式，暖化了材质的冰冷，也营造出不同
的气氛。这是王鼎在融合中与西、
古典与现代风格时，最喜欢的思考方
式。



在王鼎眼中，温度是色彩、材质、
造型三方面的结合。尖锐的硬冷，到
圆融的柔暖，抽象的色温在他眼中不
过是几个简单的几何图形罢了。



线条的美不纯粹是本身的造型，
相互联系后的多重动线，才是令人最
目眩神迷的。聚焦、延伸，不过是眼
中的物理现象，带给空间的生机却是
无可取代的。



撞球區
Billiard Room

温度探索

色彩本身即是带有温度的，影响的不仅是生理上，也是心理上的感受。暖色系的高温，寒色系的低温，色彩的搭配就是在寻求最佳的温度，给人最舒适的感觉。尤其在不同的空间目的下，更能事半功倍地完成赋予空间的使命。而这样的探索，是设计的起点，也是设计的终点。

撞球区以高温的色彩，给空间热闹活跃的气息；视听教室希望学员专心听讲，低度的色温可达此目的。针对空间机能而做的搭配，不仅仅限于室内，由室内的 0°C 过渡到室内的 100°C ，亦或由室外的 100°C ，进入室内的 0°C ，都是一种循序渐进的流动，也让人在不知不觉间接受了这样的温度。



10



10 花式撞球区。

11 地下2层视听教室。

11