

中國佛寺探秘

张伟然
顾晶霞

编著

【清修悟禅 古刹名寺】

探秘

中国历史地理

主编 葛剑雄

長 春 出 版 社

中国历史地理

主编 葛剑雄

中國佛寺

○张伟然

编著

○顾晶霞

探秘

【清修悟禅古刹名寺】

長春出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国佛寺探秘/张伟然,顾晶霞编著. —长春: 长春出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5445-0384-6

I. 中... II. ①张... ②顾... III. 佛教-寺庙-中国-通俗读物 IV. K928.75-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026866 号

中国佛寺探秘

著 者:张伟然 顾晶霞

责任编辑:张 樱

封面设计:郝 威

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180

读者服务部电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:长春出版社美术设计制作中心

印 刷:长春市新世纪印业有限公司

经 销:新华书店

开 本:32 开本 880×1230 毫米

字 数:227 千字

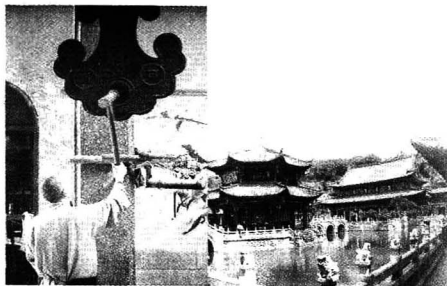
印 张:8

版 次:2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价:14.00 元

版权所有 盗版必究

目录



第1章 汉化寺院的构成 1

寺院/2
山门/12
殿堂/14
佛像/27



第2章 四大佛教名山 34

金普陀:观音道场/37
银五台:文殊道场/50
铜峨眉:普贤道场/64
铁九华:地藏道场/69



第3章 各地佛教胜迹 79

华东/80
华南/90
华中/94
华北/98
西北/107
西南/109

第4章 寺院分布的变迁 116

概述/117
汉晋/121
南北朝/124
唐代/135



第5章 石窟寺的分布 142

石窟寺概述/143

石窟寺的分类与分区/148

各区石窟寺分布/151

各区石窟寺特色/163

石窟寺的分布规律/177



第6章 寺院与 社会生活 180

日常行事/181

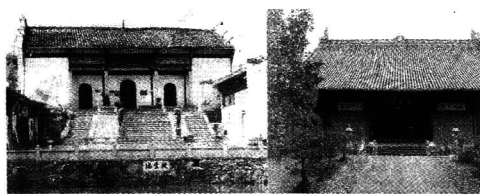
安居/189

节日与法会/191

俗讲/199

公众游览/204

士子读书/213



第7章 寺院与佛教 传说故事 221

佛教与故事/222

荣山洞穴/227

鼓山竹林寺/231

秦岭竹林寺/244

小结与感想/247

第1章

汉化寺院的构成

“寺”起先是中国古代对于政府部门办公场所的称呼，类似于后来所谓“衙门”、“机关”、“办公室”之类。两汉之交，佛教从西域传入中国，因之有不少西域的僧人传法东来。外国人来了，当然归负责外交事务的部门“鸿胪寺”安排接待，于是乎，僧人安置的地方也就被称为“寺”。





寺

院是汉语对佛教的宗教场所的通称。也可以说是雅称,因为在口语中,它也往往被称为“寺庙”。

Vimala

梵刹

梵,意谓清净。刹,刹摩、制多罗之略称,意谓地方。梵刹,本指清净佛土,后转为伽蓝之美称,亦即指佛教寺院。与“梵苑”同。



寺院

考虑到历史上寺院在文献中的记载,别称可就繁多了。梵刹、伽蓝、道场、佛刹、净刹、精舍、兰若、丛林,都是比较常见的,甚至还有人用檀林、绀园、旃檀林、净住舍、法同舍、出世间舍、金刚净刹、寂灭道场、远离恶处、亲近善处、清净无极园等描述性称呼。

称呼虽然有这么多,但最基本的还是一个“寺”。这里有必要先说一下这个名称的起源。



▲ 圆通寺

“寺”起先是中国古代对于政府部门办公场所的称呼，类似于后来所谓“衙门”、“机关”、“办公室”之类。两汉之交，佛教从西域传入中国，因之有不少西域的僧人传法东来。外国人来了，当然归负责外交事务的部门“鸿胪寺”安排接待，于是乎，僧人安置的地方也就被称为“寺”。久而久之，佛教大盛，政府部门的办公场所不再称寺，它倒成了僧人居住、经像安置场所的专称了。

至于“院”，它本来是四周建有围墙的意思，将它用作佛教建筑的称呼，始于唐代在长安慈恩寺为玄奘所建的翻经院。到了宋代，这一名称大为普及，官立的大寺有不少被称为院。

一般来说，“寺”和“院”是有所区别的。“寺”是总称、通

称,而“院”则往往指“寺中别舍”,即寺的组成部分。一个寺可能包含若干院。当然,也有一些独立的佛寺被称为“院”,但终究不如“寺”那样普遍,而且其规模往往比寺小一些。

中国最早的寺院,是东汉明帝时创建于洛阳的白马寺。那之后,在当时一些重要城市如建业(今南京)、广陵(今扬州)、彭城(今徐州)等地陆续兴起了一些寺院。但直到西晋时为止,寺院的数量都相当有限。

发展的契机出现在西晋末年。那一次社会大动荡史称永嘉之乱,堪称整个中国历史发展的一大转折。晋王室带着大量衣冠士族流亡到江左,凭借着南方这半壁江山建立起东晋。当时中原百姓也大量南

北方人民大南迁

通常认为有三次,但所指有不同。旧说指两汉之交、永嘉南渡、靖康南渡三次,现在公认为永嘉南渡、中唐安史之乱、靖康南渡三次。

Xiaozi



迁，形成中国历史上第一次北方人民大南迁的浪潮。而北方，则出现了纷纷扰扰的五胡十六国的局面。

真是说不清到底因为什么，就在那样一个干戈四起的岁月，突然间，佛教就像汽油碰着火星，呼一下就全面铺开了。

可惜历史上并没有留下对寺院的统计数字，事实上当时也不可能存在类似的统计。唐代僧人法琳在其所撰《辩证论》中，提供了一个从东晋以后各朝代的寺院僧尼数据，可以让我们大体观察到一个发展趋势。其中，寺院数据如下：

南方：东晋1768；宋1913；齐2015；梁2846；陈1232；后梁108。

北方：北魏30900；北齐43；北周93。

隋朝：隋文帝时3792；炀帝时3985。

这些数字的来源不得而知，其可靠性当然是很难讲的。不过，发展的趋势应该说倒也差不离。需要指出的是，这些数字的性质并不一致。其中，北齐、北周的两个数字都是皇家立寺。估计后梁的数字也如此。

到了唐朝，唐后期会昌灭佛（845年）前曾对天下寺院有一次“检括”（即统计），当时天下的寺是4600所，另外还有兰若4万所。这个数字是运用政府的行政力量得出的，应该讲可靠程度相当高。这些寺院在会昌法难中受到很大破坏，但之后不久又得以恢复。就



▲ 白马寺





▲ 明吴彬五百罗汉图卷局部

法 难

佛教遭受政府或异教徒的迫害。又作谤佛、谤法、破佛、王难、毁法、废释、废佛等。中国佛教史上著名的有“三武一宗”法难，指北魏太武帝、北周武帝、唐武宗以及五代时的周世宗。

伽蓝七堂

名称和配置因时代或宗派而有所不同。以研究学问为主的寺院须有塔、金堂(佛殿)、讲堂、钟楼(俗称钟撞堂)、藏经楼(一作经堂)、僧房(又作僧坊)和食堂(又称斋堂)。

Xiao Zhi

清
修
悟
禅

古
刹
名
寺

寺院的总体数量及地理分布格局而言，这以后基本上没有太大的变化。

有变化的只是寺院的内涵。

这里面牵涉到对寺院的分类。上述唐代寺院数字中已经透露出了一点信息：当时既有“寺”，又有“兰若”。这是唐代以前对寺院最重要的区分。当时虽然按照寺院的创建由来以及经费来源而有“官寺”

与“私寺”之别,但说到底,寺院的差别只是规模。大的、正规的是“寺”,小的、简陋的为“兰若”。

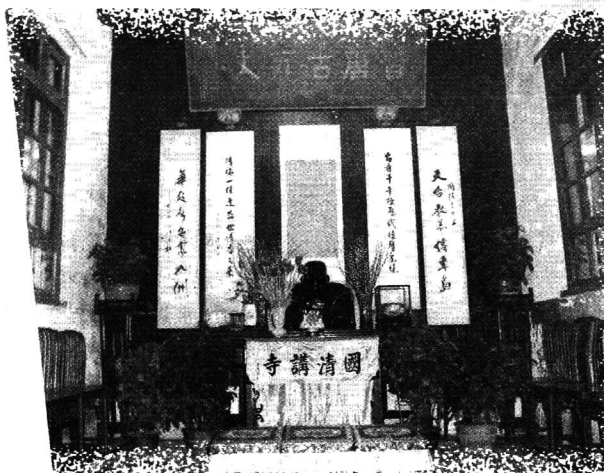
显然,上述《辩证论》中北魏30900的寺院数量是包含一部分“兰若”在内的。当时有人在上奏中称:

今之僧寺,无处不有,或比满城邑之中,或连溢屠沽之肆,或三五少僧共立一寺,梵唱屠音连檐接响。

这种局面,显然不是哪一时、某一地所特有的,应该反映了那个时代普遍的状况。

唐代禅宗的兴起为寺院的内涵分化注入了活力。禅宗称寺院为丛林、禅林、禅阁等。会昌灭佛后,诸宗衰微,唯禅为盛,很多寺院出现了专修禅宗的局面。于是,渐渐地也就出现了禅寺和教寺的区分。五代时,吴越王钱鏐(907年~932年在位)将江南的教寺改为禅寺。到了宋代,且有“五山十刹”之制。

五山十刹又作五岳十刹、五岳十山,为禅林官寺制度中最高与次高的寺院,享有免税等特权,由史弥远奏请而创设于南宋嘉定年间(1208年~1214年)。五山即:兴圣万寿禅寺(杭州径山),景福灵隐寺(杭州灵隐山),净慈寺(杭州南屏山),景德寺(宁波天童山),广利寺(宁波阿育王山)。十刹指:中天竺山天宁万寿永祚寺(杭州),道场山



▲ 国清讲寺方丈室



▲ 五台山图局部

丛 林

指僧众聚居之寺院,尤指禅宗寺院。后世教、律等各宗寺院亦仿照禅林制度而称丛林。我国禅宗自六祖慧能之后百余年间,仅以道法相授受,多岩居穴处,或寄住于律宗寺院。马祖道一乃创丛林,以安禅侣;其后百丈怀海以禅众聚处,尊卑不分,说法住持未合规制,于是折衷大小乘经律,制定清规。到宋代,丛林建置更加完备,禅众亦以聚居为常,大丛林多在千人以上。

Xiao Zhi Liao



护圣万寿寺(湖州),蒋山太平兴国寺(南京),万寿山报恩光孝寺(苏州),雪窦山资圣寺(宁波奉化),江心山龙翔寺(温州),雪峰山崇圣寺(福州),云黄山宝林寺(浙江金华),虎丘山云岩寺(苏州),天台山国清忠寺(浙江天台)。后来,天台教院亦设教院的五山十刹。这些寺院都分布在东南一带。

元、明二代,将寺院统一区分为禅寺、讲寺、教寺三类,法派与寺院之间形成固定的对应关系,世袭罔替。其中禅寺之禅,指禅门各宗;讲则指天台、华严诸宗对佛教教理的讲说;而教则专门指诵念真言密咒、演行显密法事仪式。这种状况一直通行至近代。

不过,近世以来,由于佛教整体力量的衰微,各宗派也渐渐地有名而无实,其分类标准更重要的是“丛林”(或

称“十方”)与“子孙”。前者是传贤;后者则只传法子法孙。前者属佛教共同体所有,可以开堂传戒,接待外来僧众;而后者则是某些特定僧众的私产,不接待云游僧众,甚至可以以某种代价实施转让。

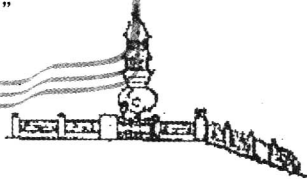
当然,以上都是就佛教文化而进行的分类,如果考虑到依止的僧众,则显然,寺院还可以分为僧寺和尼庵两类。唐宋以后,某些大寺院为了照顾异地的事务,往往还有别院、下院的设置。无疑,那些佛教建筑在建制上并不具备独立作为寺院的资格。

从理论上说,中国早期的佛寺建筑,沿袭了它在印度的布局形式。即多在中央设一个方形的佛殿,殿外建僧房围绕,殿内则在正面安置佛龛。到后来才逐渐呈现出民族特点,形成新的面貌。但目前我们所能见到的,大抵都是晚

Xiao zhi buo

禅、讲、教

禅指禅门各宗;讲指研修讲说佛教义理的天台、华严诸宗;教则指诵念真言密咒、演行瑜伽显密法事仪式。寺分三类,僧相应也分三类。明代规定服色也有分别:“禅僧茶褐常服,青条玉色袈裟;讲僧玉色常服,深红条浅红袈裟;教僧皂常服,黑条浅红袈裟。僧官皆如之。”





◀ 廊院式:少林寺图

近的实物,最早的不过唐代。而且,由于中国自然环境的限制,建材多以木料为主。这一点,与中国传统建筑的总体特点是一致的。

尤其能够体现佛寺建筑与中国传统建筑血肉联系的是,中国古代有很多寺院是由某些高官大户“舍宅为寺”而来,因而寺院与传统民居建筑的布局原则上并无明显区别。

传统民居建筑的布局包括廊院式、纵轴式、自由式,因而寺院的布局大体也不出这几种形式。

廊院式应该是出现最早的一种布局形式,它的结构最为紧凑。它的特点是在每一佛殿或佛塔的周围建筑环绕的廊屋,形成一个个独立的院落。——如果某个寺院足够大,当然可以拥有若干个院落;而每个院落则根据所崇祀的主神或主要建筑物标以不同的名目,如观音院、弥勒院、塔院等。这当然是最符合

中国传统建筑思路的一种布局形式。

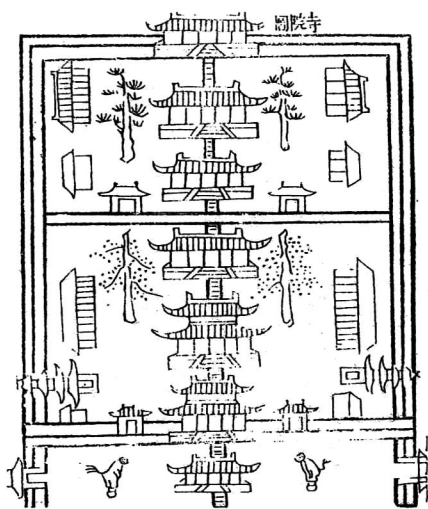
自由式显而易见堪称另一极端,它的特点是一切见机行事,不拘泥于任何固定的法则。这种形式往往多见于地形变化较丰富的地区。但是这种布局绝不是乱来,它往往在不对称中求均衡,于变化中求统一。因而总体上看,各部分仍很协调,别有一番情趣。

纵轴式则介于上述两种之间。它是将主要的殿堂布置在一条纵轴线上,一般顺序为山门、天王殿、大雄宝殿、藏经楼等,每个殿堂的前方或左右各配置一些配殿,由此形成四合院或三合院的布局。佛塔的位置则根据具体情况随机应变,或在院落之前,或在之后,或在附近。这种布局最大的特点是排列规整、对称,很方便香客有层次地欣赏。

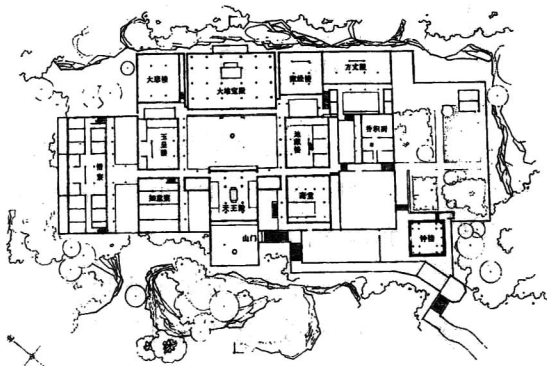
佛寺的主要建筑一般有“伽蓝七堂”之制。这是寺院平面布局的典型。它渊源于印度,但传入中国后有诸多变化。一般指山门、佛殿、法堂、僧堂、厨房和浴室、厕所。虽然这七堂并非佛教某一宗一派所独有,但主要是在禅宗的大力提倡下才得以推广普及的,当然也因宗教礼仪和教义的不同而有种种的细微差异。

考虑到佛寺建筑和法物设施千差万别,以下分山门、各殿、佛像三个部分分别加以叙述。

▼ 纵轴式:少林寺图



▼ 自由式:慧济寺





▲ 镇江金山寺

天龙八部

略称八部众,指护持佛法的
八种守护神:(1)天,(2)龙,(3)
夜叉,(4)干闥婆,(5)阿修罗,
(6)迦楼罗,(7)紧那罗,(8)摩侯
罗伽。

Xiaozhila

清
修
悟
禅

山 门

山门也就是整个佛寺的正大门。因寺院大多居山林之中,即使建于平地、市井,亦有远离尘嚣、托诸山林之志,故亦称山门。

山门显而易见是佛殿组织中极其重要的一环,一般有三个门,故亦称“三门”。

三门并立,各有含义。居中的为“空门”(空解脱门),左

古
刹
名
寺

