



★ 新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书

丛书主编：吴松年 王 军

新课程有效教学 疑难问题操作性解读

袁兆桐 主编

课改实践经验的总结
教师有效教学的帮手

高中
历史



教育科学出版社

Educational Science Publishing House



★ 新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书

丛书主编：吴松年 王 军

新课程有效教学 疑难问题操作性解读

高中历史

袁兆桐 主编

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 沈 燕

版式设计 贾艳凤

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

新课程有效教学疑难问题操作性解读. 高中历史/吴松年, 王军主编; 袁兆桐分册主编. —北京: 教育科学出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5041 - 3908 - 5

I. 新… II. ①吴…②王…③袁… III. 历史课 - 教学研究 - 高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013707 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009
编辑部电话 010 - 64989441
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店
制 作 北京鑫华印前科技有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15.75
字 数 210 千

版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5 000 册
定 价 25.50 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

丛 书 序

“新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书（高中版）”是为高中教师有效实施新课程、创造优质高效课堂教学而编写的。本丛书集中提炼了高中新课改实验区骨干教师实施新课程有效教学的典型个案，并在课堂教学操作性层面上对教师提出的教学疑难问题给予解读。本丛书可作为高中教师专业化培训用书。

本丛书的最大特点是依据高中新课改有效教学的显著特征，有效解读教学疑难问题，引导教师开展优质高效课堂教学。高中教学具有目标性、共通性、信息性、经验性和竞争性五大基本特征，本丛书凸显了这些显著特征。

高中教学的目标性特征非常显著。高中教学最显著的特征是全面贯彻党的新时期教育方针，为高等学校输送德智体全面发展的生源，是使人口资源优势转化为人力资源优势的关键性教育环节之一。高中教学以高考考查标准作为教学质量评估的核心标准，与职业技术教育有显著区别。

高中课堂的知识性教学具有贯通性特征。在知识、文化的理解能力教学中，关键在于把握知识的综合性和贯通性。应该说，高中单元教学设计和单元教学过程的优化是高中新课程教学的一大特点和基本要求。

高中教学具有强烈的信息性特征。高中教学的备课和教学设计，需要以科学文化、政治经济等方面的最新信息和社会关注热点、焦点等问题来更新和丰富教学内容，拓展学生的学习视野。同时也要准确把握高考信息，使教学更加突出重点、寻求有效训练学生的方法，提高教学的实效性和学习效率。

高中教学需要有效教学的丰富经验，因而具有显著的经验性特征。中青年教师在高中教学中必须善于积累和借鉴高中教学的优秀典型经验，必须积累教学实践中的有效教学知识，必须善于协作和交流教学经验，以高度的教育责任感和教学责任心有效运用课堂教学时间，提高教学素养和教学效益。

高中教学在某种意义上具有竞争性特征。对于一个高中教师而言，对其教学质量的评价，不仅仅局限于本校范围内，而且有校际间、区域内和区域间的横向比较。由于高考的存在，更凸显了竞争意识和竞争动力。竞争并非竞赛，它的最大特点是人的满意不满意，是学生能否成材的优胜劣汰。讲得再通俗一些，最终的质量是拿高考成绩说话，在高考成绩面前人人平等，这一客观标准决定着高中教学的竞争性。

每一位高中教师都是依据高中教学的五大特征实施有效教学，也正因为有这些特征，引发了高中教学的疑难问题需要从课堂教学操作性层面上给予解读，而这种解读也体现了高中教学的这些特征。

解决教学疑难问题，关键在于加强师德建设和提高教学素养。

能否实施有效教学、创造优质高效课堂，有效解决教学教育中的疑难问题，看起来是教师的教学水平高低问题，但起决定性作用的是教师的师德水平和德育能力。育人为本，德育为先。提高教学质量，关键在于教师的责任心、责任感，在于良好的师生关系和师德感染。在教学过程中，教师的道德水平与德育能力是提高教学质量的原动力，是潜心钻研教学、静心解决教学疑难问题、积累和丰富教学经验、提高自身教育教学素养的关键。

学生的学习习惯的养成、学习能力和效率的整体性提高，并非智力因素起着决定作用，而是非智力因素起着决定作用，如学习的价值感、意志品质、理想抱负、情感态度等。在课堂教学中只有德育为先，才能使学生与教师有效合作，才能使学生进入最佳的学习状态，充实旺盛的学习动力，扩展学习需求，才能提高学习效率。加强师德建设，强化德育功能，是解决有效教学疑难问题的根本所在。

当然，在强调“育人为本，德育为先”是提高教学质量的决定性因素的同时，不能不强调提高教学素养和教学艺术的重要性。要解决高中新课程有效教学疑难问题，必须努力加强教师队伍建设，必须以素质教育的有效教学理念规范教师的课堂教学，必须加强各种形式的有效教师培训，必须把提高教师教学专业化水平的工作高度重视起来。特别是一些高中学校中青年教师的比例越来越大，他们自然有其特有的优势，但毕竟教学经验不足，实践性的教学能力和教学艺术水平还有待提高，能否有效提高这一群体的教学素养和教学艺术水平，直接决定着能否提高学校的整体性教学质量。

提高教师课堂教学素养，解决教学疑难问题，要从有效教学课堂规范的基本素养抓起，具体包括：使学生有效预习的教学素养，使学生进入和保持最佳学习状态的导入教学素养，使学生茅塞顿开的精讲教学素养，使学生举一反三、触类旁通的典型例题讲解素养，使学生有效训练的解题辅导素养和精彩小结能力，有效实现学习目标的归纳教学素养等。提高教师的有效教学素养和解决教学疑难问题的能力，必须立足于课堂教学实践，必须使教学素养的提高和师德建设聚焦于课堂这一主渠道，实施有效的教学管理。要防止进入教学管理的种种误区，特别是烦琐复杂，使教师无所适从，导致课堂教学的形式主义花架子的教学评价、竞赛、评比的种种误区。需要的是以教学规范和有效教学理念简化课堂环节，突出有效教学环节，使学生在最佳学习状态下，能深入理解学习内容，能在分析问题解决问题过程中举一反三、触类旁通，不断通过有效课堂训练提高学习能力，养成良好的学习品质。在此基础上实现教与学相互促进，在有效解决教学疑难问题的同时，有效解决学生的学习问题，从而达成有效教学的目标，使教师的有效教学素养和解决教学疑难问题的能力不断得到整体性提高。

综上所述，本丛书的显著特色是以解决新课程有效教学中的疑难问题为依托，贯穿新课程有效教学理念，以加强课堂教学中的师德建设和教学素养提高为目标，在教学艺术和教学研究的高度上提供了典型的教学个案和可借鉴的教学经验；突出的特点是有极强的课堂有效教学的操作性。

坦率地讲，本丛书不可能解决新课程实施中的一切疑难问题，只是针对教学素养和教育素质方面生成的疑难问题进行了操作性解读。在此，真诚感谢在丛书编写和审校过程中有关部门领导和专家学者的大力支持与悉心指导。



2008年3月

目 录

专题一 课堂教学疑难问题

1. 如何转变历史教学观念? (3)
2. 如何落实新课程的教学目标? (7)
3. 如何在历史教学中转变教师角色? (12)
4. 如何进行模块专题化教学? (15)
5. 如何通过导入新课激发学生的历史学习兴趣? (19)
6. 如何进行情境再现式教学? (23)
7. 如何进行问题探究式教学? (26)
8. 如何组织学生参与课堂教学? (29)
9. 如何运用好课程资源? (33)

专题二 转变学生学习方式疑难问题

10. 如何帮助学生转变学习方式? (39)
11. 如何培养学生转变学习方式的能力? (42)
12. 如何发挥教师在转变学习方式中的作用? (46)
13. 如何指导学生自主学习? (50)
14. 如何指导学生合作学习? (54)
15. 如何指导学生开展探究性学习? (58)
16. 如何指导学生进行研究性学习? (62)
17. 如何组织好课堂辩论? (66)
18. 高考是如何体现学生学习方式转变的? (70)

专题三 综合能力培养疑难问题

- 19. 教师如何转变观念培养学生的综合应试能力? (77)
- 20. 如何进行历史学科内的综合能力培养? (81)
- 21. 如何加强历史学科与政治学科的联系? (85)
- 22. 如何加强历史学科与地理学科的联系? (89)
- 23. 如何加强历史教学与现实的联系? (93)
- 24. 如何进行跨学科综合能力的思维训练? (97)
- 25. 如何通过构建新的学科体系来培养学生的综合能力? (101)

专题四 评价学习疑难问题

- 26. 如何用新课程理念来构建历史教学评价体系? (107)
- 27. 如何进行新课程历史教学中的多元化评价? (111)
- 28. 如何正确实施高中历史过程性评价? (115)
- 29. 如何实施历史学科的情感目标评价? (119)
- 30. 如何把握好发展性评价? (123)
- 31. 如何进行模块学业成绩评价? (127)
- 32. 如何处理好高考评价与其他评价的关系? (130)
- 33. 如何把握课堂教学评价的基本原则和方式? (133)

专题五 优化学习状态疑难问题

- 34. 如何提高学生历史学习的动力? (139)
- 35. 如何通过“导言课”使高一新生适应高中历史学习? (143)
- 36. 如何提高学生课堂学习的效率? (147)
- 37. 课堂教学中如何调动学生的积极思维? (151)
- 38. 如何调控历史课堂上的交往状态? (155)
- 39. 课堂教学中如何调控学生的情绪状态? (159)

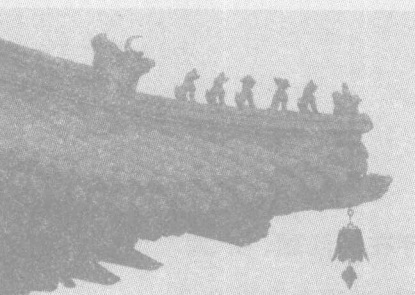
40. 如何解决学生在历史学习中遇到的困难?	(162)
41. 如何调控高三学生的备考复习状态?	(165)

专题六 历史学科性新观点教学疑难问题

42. 如何理解文明史观?	(171)
43. 如何理解全球史观?	(175)
44. 如何认识现代化理论?	(178)
45. 如何把握教科书中的新观点和新提法?	(182)
46. 如何认识近代历史上的革命与改革问题?	(190)

专题七 高考备考教学疑难问题

47. 如何在教学和备考中实践考试大纲的考试目标?	(197)
48. 如何调控新课标高考备考的总体安排?	(200)
49. 如何准确把握新课标下历史高考的特点?	(204)
50. 如何处理高考复习中必修与选修的关系?	(208)
51. 如何把握新高考历史选择题的类型和特点?	(212)
52. 如何掌握选择题的应试技巧?	(217)
53. 如何把握新高考下材料解析题的命题趋向和特点?	(222)
54. 如何掌握材料解析题的应试策略和技巧?	(226)
55. 如何准确定位新高考下问答题的命题趋向和特点?	(230)
56. 如何掌握问答题的应试策略和技巧?	(234)
后 记	(238)



专题一

课堂教学疑难问题

1. 如何转变历史教学观念?
2. 如何落实新课程的教学目标?
3. 如何在历史教学中转变教师角色?
4. 如何进行模块专题化教学?
5. 如何通过导入新课激发学生的历史学习兴趣?
6. 如何进行情境再现式教学?
7. 如何进行问题探究式教学?
8. 如何组织学生参与课堂教学?
9. 如何运用好课程资源?

针对新课程改革以来高中历史课堂教学中存在的问题，广大教师在努力寻求突破和创新，特别是在转变教师教学观念和角色、落实教学目标、改进教学方法等方面进行了一些有益的探索。实验区教师从大量教学实践中总结了很多有效的经验，力求在新课程改革下的课堂教学中实现最佳的教学效果，更好地贯彻新课程改革的理念，把新课程的实施作为实施素质教育的抓手，实现优质高效的课堂教学目标。

新一轮的课程改革要求教师对课程理念、课程结构、课程内容以及新的教学方式等进行深入思考和不断创新，总结有效教学经验，促使学生全面发展。高中历史教师对新课程有一个从理解、熟悉到创造性实施的过程，这个过程是教师学习和研修的过程，也是教师追求有效教学的过程。为了更好地贯彻落实新课程改革有效教学理念，切实解决新课程改革以来高中历史课堂教学中存在的疑难问题。广大历史教育工作者应努力提高专业能力，遵循教育的基本规律，从实际出发，提出具有针对性和可操作性的教学措施，向课堂教学要质量、要效率。

►► 疑难问题

新课程标准旨在通过教师对学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的培养来促进学生全面发展；课程功能也已经从单纯注重传授知识转变为引导学生学会学习，学会生存，学会做人。如何在历史教学中理解和实践课程改革的理念，如何转变教学观念并将其具体落实在教学实践中，是高中历史教师在课改中首先遇到的教学疑难问题。

►► 解决策略

一、转变师生关系

新型师生观将师生之间的关系视为平等的关系。通过师生间的平等对话和交流，实现师生互动和教学相长，使学生在生动活泼的学习与生活中形成健康向上的健全人格。因此，在教学中教师要尊重学生的人格和自尊心，善于发现学生身上的闪光点，促使每一个学生体验成功的乐趣，发现学习成长的价值。同时，在这种平等的师生关系下，教师应鼓励学生处于积极主动的状态，乐于动脑思考，善于发现问题，敢于质疑并积极主动地寻找解决问题的方法。新型师生观的确立，是使学生的潜能、智力、个性、特长等得到良好发展的关键。

历史教师经常会遇到这种情况，很多学生总体成绩很优秀，但对历史学习普遍不很重视，他们认为历史不用学，到高三突击一下，背一背就可以了。对此，教师应了解学生心态，采取有效措施。比如，有位教师并未简单地批评学生，也没有采取强制性措施，而是通过在学生的历史试卷上给学生写评语的方式与学生进行沟通，帮助学生纠正思想误区。让学生们觉得历史科教师很重视他们，这样会拉近师生关

系,便于学生转变思想,学好历史。可见,正确看待和处理师生关系,有助于教师更好地了解教学中存在的问题,有助于更好地帮助学生解决学习困难,走出心理误区,这是在新课改背景下,历史教师实现有效教学的第一步,也是教师转变教学观念的开端和基础。

二、转变教师自身观念

作为新世纪的高中历史教师,一方面要尽快提高自身的史学理论、科学教育理论及相关学科理论的综合修养,并不断完善自身以历史专业知识为主体的跨学科知识体系,以具备新课改背景下合格教师所需要的知识底蕴;另一方面要不断提升自身的思想境界、师德修养和人文素质,把新课程有效观念落实到日常教学行为中,在教学实践中善于总结有效教学经验,提高教学效率,真正做到为人师表。

以“必修三”文化模块“中国古代思想宝库”单元的教学为例,这是有关中国古代思想史的内容,在高校历史专业中属于“思想史”或“学说史”的内容,与文化史和哲学史均有密切关系,这就需要教师应当具备一定的思想史修养和哲学思辨能力,否则,就很难讲清。这并不是说在讲述孔孟儒学和老庄哲学时讲得越深奥、越全面越好,恰恰相反,对这些专业知识的钻研,可帮助教师在对这些先哲的思想深入理解的基础上,把这些复杂艰涩的思想在课堂上通过通俗易懂的语言和方式传达给学生。历史课标教材“必修三”文化模块“希腊先哲的精神觉醒”单元则要求我们对古希腊思想史的学习要系统、专业,不然,很难真正讲清楚。

教育改革对教师提出了更高的要求,教师既是有效教学的实践者,又是教学的研究者和创造者。这就要求教师要不断地拓展知识视野,积累历史教学知识,提高个人能力,在平时的工作中边教学、边思考、边研究,注意积累经验,随时调整教学方法,大胆创新,努力实现优质有效教学。

三、转变人才培养目标和质量观念

以提高全体学生素质为目标,追求学生全面发展。要转变人才质量观,应尽量做到不让一个学生掉队,要给予他们关爱,使之自尊自爱、自强自立。

教育的最终目的在于丰富人的修养、提高人的素质,其中包括提高个体知

识水平、思想品质和实际能力等几个方面。教育不仅要传承前人的精神财富,而且更应该激励他们超越前人。教师应根据不同阶段、不同程度的学生,因势利导、激发兴趣,在养成学生良好的历史思维习惯的同时,使其形成良好的思想品质,使他们在“究天人之际,通古今之变”中,成为“治世之才”。

四、转变教师教学方式

新课改提倡把以往教学中教师在课堂上唱“独角戏”的现象转变为师生有效互动、生生有效互动的多维活动。教师的教学重在引导和培养,使学生作为学习的主体,让学生“动”起来,这样才能真正发挥学生学习的主体作用。新课改后的历史教材内容编排,较好地体现了新课改精神。教师要在教学过程中把学生的学习主动性调动起来,最根本的是转变教学方式,在实践中追求有效教学,在实践中努力探索。

实践表明,学案的编写有利于贯彻新课改理念,以学案为教学载体,提出问题,发现问题,先导后学,先探究后总结,以导定教,以学定教。

例如,在历史课标教材“选修一”改革模块“商鞅变法”的教学过程中,教师设计了一个学案:对商鞅变法的时代背景、商鞅变法的过程、商鞅变法的评价等三个问题分别设计了“探源变法”“史论变法”“评价变法”三个版块。其中,每一版块都提出了相应的问题,以及与这个问题有关的史料。比如在“探源变法”里面需要解决三个问题,即战国状况、秦国状况和商鞅来秦。这些问题都附带了大量的图片材料和文字材料,甚至还有一些文学剧本,其内容丰富,形式新颖。教学中有步骤地引导学生自己对这些材料进行总结,并把成果展示在学案上,经过分组讨论和更正之后再展示给全班学生,教师在这个过程中只有引导和总结,学生真正成了学习的主人。

五、既关注知识传授更重视学生发展

以往教学重视对知识的传授,创造了许多有益的教学经验,需要继承。“课堂”应成为学生情感体验、智力开发、能力培养、良好个性和健全人格形成的场所。新的课程改革要求教师以学生为本,呼唤学生的主体精神,把学生看成是活生生的、有思想、有自主能力的人,而不是等待灌输的“知识容器”,因此,历史教学过程应该既是传授知识的过程,又是促进学生身心发

展、潜能开发的过程。

历史教学过程中教师既要重视知识传授，更要重视学生发展。

例如，在教学历史课标教材“必修三”文化模块中“中国古代文艺长廊”单元时，可以设计与书法绘画有关的知识，特别是发挥艺术特长生的优势，让他们帮助教师搜集整理有关资料，并请这类学生结合他们平时对艺术项目的学习，向大家介绍所学艺术项目的历史发展概况。

再如，“必修三”文化模块专题的“诗言志 歌咏言”和“从传奇到小说”是有关中国古代文学方面的内容，教师可以让学生结合所学文学常识进行讲解，可以综合概括，也可以就某一类文学体裁进行讲解，甚至可以选一篇典型诗词、文章为个案深入挖掘，核心原则是让学生动起来，以提高他们的人文素养。

点评

教师的教学创造性体现在教师富有个性的教学风格上。教学是一种艺术，教学风格就是一种教学艺术的创造性表现。教师在教学中不仅要遵循一般的教学规律，而且要结合自身实际和学生的具体情况进行突破和创新。教学观念的转变是长期而复杂的思想转变，更是教学实践的转变，本文所涉及的教学观念转变策略应该说比较关注教学实践活动。在教学活动中，教师应切实地将学生学习的主体作用发挥出来，能够在提高课堂教学效率的同时让学生的人文素养得到潜移默化的提升，这是历史教育的理想境界，也是所有同仁的共同追求。

疑难问题

教学目标是教学工作的目标和方向。历史教学的真正目的不仅仅在于让学生掌握基础的历史知识，更应当通过各种有效的方法和途径，使学生学会认识历史的方法，形成理性的思维方式，培养探究历史问题的能力和实事求是的科学态度，形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感。在新的课程标准下如何确定课堂教学目标，是高中历史教师必须面对的重要问题。

解决策略

一、对新课程的教学目标要正确解读并切实贯彻

新课程的教学目标是通过三个维度实现的：“知识与能力”“过程与方法”以及“情感态度与价值观”，新课标要求教师在每一节课每一个专题的教学过程中始终通过三维指导自己的备课、教学。实现课时教学目标和单元教学目标中所涉及的知识点、学习方法、情感培养，需要教师充分地去发掘。

知识与能力的培养，要求教师在教学中要紧紧围绕教材，抓好基础知识的落实，历史学科尤为如此；优化过程和讲究方法，则是教师在教学过程中的着力点，教师应根据不同的知识点及其难易程度进行不同的方法引导和总结；而情感态度和价值观的培养，则需要教师在教学过程中恰到好处地进行知识牵引，通过历史与现实的对话，培养学生的历史情感以及相应的态度与价值观。

例如，在历史课标教材“选修四”“中外历史人物评说”的教学中，可以根据不同的历史人物设计、运用不同的教学方式，但教学目标必须要明确。比如在讲述“康熙皇帝与多

民族国家的统一”时，可以借助《康熙大帝》等影像材料对人物进行渲染，但知识的落实即“康熙帝一生的主要活动”必须要明确，不能因为多媒体材料的引进而把基本知识淡化。在讲述“康熙帝统一台湾”这一知识点时，教师可以通过知识迁移，把“历史上台湾是中国不可分割的一部分”这一情感教育与现实“反对台独，维护祖国统一”结合起来，注重对学生的情感教育和价值观的培养。

二、对新课程教学目标的设计要有章可循、有据可依

课堂教学目标必须依据最新的课程标准中的“课程目标”进行设计。不仅依据课程标准，设计时还要考虑学生当前的学习情况，设计的教学过程与方法应该考虑教科书提供的内容及其所能训练的历史能力体系，设计的情感教育内容应该与相关知识有关，不能牵强附会。

教学目标必须明确而具体，有章可循，有据可依，才能在教学实践过程中具有实用性和可操作性，才能引导师生围绕教学三维目标的实现有效地开展教学活动，并使教师恰当地组织教学，对教学过程、教学效果进行准确的评价。

例如，在历史课标教材“必修一”政治制度模块的教学中，学生对中国古代政治制度中的宗法制、分封制、郡县制、中央集权制等基本概念必须要明确。近代中国民主革命中的太平天国运动、辛亥革命、五四运动、中国共产党的成立、新民主主义革命等基本知识要在教学目标中按照重点、难点进行突破。教师在设计教学时要以学生的学习需求和实际水平为基础，让学生在学习本课相关内容时做到心中有数、有的放矢。在教学方案的设计中，要以教学目标为核心展开，设计问题、知识网络、练习题等都要突出教学目标。

三、对新课程教学目标的设计应该体现系统性、灵活性和层次性

教学目标必须全面系统地反映课程目标的要求，使教学内容体现出从知识到方法再到情感逐层递进的关系。比如，有些新课改实验区实行学案导学的教学方式，把学习目标设计到学案的最醒目处，把本堂课要完成的目标全面系统地展示给学生，必要时也可在教学课件上展示。在知识传授中，依据学生的认识特点，对不同的内容提出不同的要求，突出重点和难点、在学案上给学生提出学习方法的建议。