

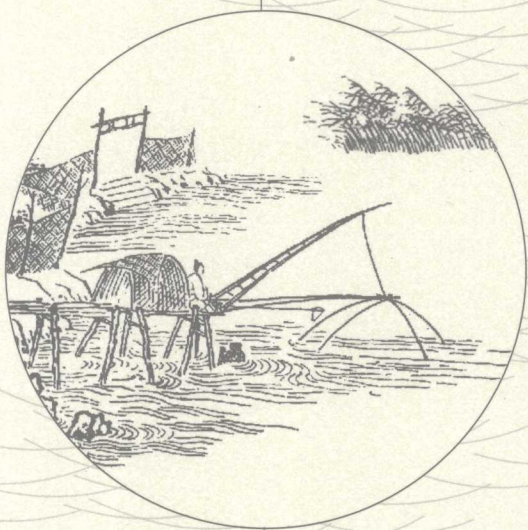
■ 15至20世纪长江流域经济、社会与文化变迁书系

■ 教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

■ 陈锋 主编

明清长江中游地区的风俗与社会变迁

■ 王美英 著



■ 武汉大学人文社会科学文库



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

■ 15至20世纪长江流域经济、社会与文化变迁书系

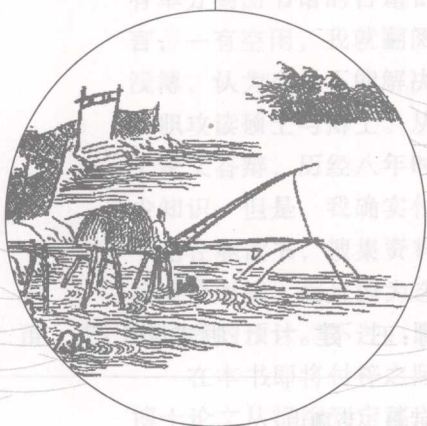
■ 教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

■ 陈锋 主编

明清长江中游地区的风俗与社会变迁

■ 王美英 著

■ 武汉大学人文社会科学文库



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

明清长江中游地区的风俗与社会变迁/王美英著. —武汉: 武汉大学出版社, 2007. 9

武汉大学人文社会科学文库

ISBN 978-7-307-05937-5

I. 明… II. 王… III. ①长江流域—风俗习惯史—研究—明清时代
②长江流域—社会变迁—研究—明清时代 IV. K892.45 K295

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164616 号

责任编辑:王雅红 金诗灿

责任校对:王 建

版式设计:支 笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 湖北省通山县九宫印务有限公司

开本: 730×1000 1/16 印张: 21.375 字数: 413 千字

版次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-05937-5/K · 353 定价: 38.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

策划：陈广胜

主编：陈 锋

编委：张建民 陈文新 谢贵安 任 放

内 容 提 要

风俗是展示社会面貌的一个窗口，通过这个窗口，可以对社会的状况获得直观的印象和认识，从而了解社会的本质及特征。将风俗作为一个切入点可以探讨社会发展的态势，也可以了解基层百姓的生活实况，而研究历史上的风俗就更便于寻求历史时期的社会发展状况。

本书旨在勾勒明清时期长江中游地区风俗的基本状况，考察明清时期长江中游地区的社会变迁与风俗的互动，围绕这个中心，全书共分7章，外加一个附录。

第一章为绪论，论述选题的目的与意义，梳理学术研究史，介绍基本思路与框架。

第二章论述明清时期长江中游地区的日常生活习俗，即服饰习俗、饮食习俗、居住习俗与出行习俗。明清时期长江中游地区的男女服饰变幻多姿、因时而异。男服的变化在巾帽上表现得最为明显，明代史籍中留下正式名称的男子巾帽近40种。明代妇女的头饰、衣着较为复杂，妇女的衣服主要有衫、袄、霞披及裙子。清代汉族妇女的服饰沿袭明代的形制，上身着袄、衫，下身穿裙子，或者再加一件较长的背心。女装习尚的变化以裙子为最，女裙异彩纷呈，出奇更新。

长江中游地区的饮食习俗是在长期的日常生活中逐渐形成的，可以分为食制、主食习惯和菜肴特色三部分。在食制方面存在城乡差别，城里人多半是一日两餐，而乡里人则因为劳动的需要须吃午饭，即一日吃三餐。平原地区（江汉平原、洞庭湖平原、鄱阳湖平原）广泛种植水稻，主食以米饭为主。丘陵地区既产水稻，又产杂粮，在以米饭为主食的同时也吃些杂粮。山区缺乏水资源，稻作条件较差，大量种植的是杂粮，主食以杂粮为主。中游地区湖沼众多，盛产莲藕，百姓喜食莲藕，而且喜辣嗜酸之风较为盛行。中游地区的宴饮风气较浓，宴会待客比较普遍。在饮食习俗中，饮茶喝酒颇具特色，亦有很多讲究，较之以前，明清时期长江中游地区的茶风酒事颇为盛行，遍及上下各个阶层。

中游地区的居住习俗因为地理环境的差异，山区与平原之间有所不同：山区房屋颇为分散，村落一般相距甚远，属散居形；平原地区的人口较为稠密，村落一个挨着一个，鸡犬相闻，属于集村形，而且人们大多聚族而居。建房材料是影响居住习俗的一个重要因素。在中游地区，茅屋是数量最多、分布最广的民居；其次才是瓦屋、竹屋。至于建筑式样，平民住宅式样单一，而富裕之家的住宅则颇为讲究。

江西乐安县流坑村的住宅和赣南客家围屋较为典型。在基层社会，卜居较为普遍。百姓建房之前，往往要请风水先生卜定房址。

中游地区的出行习俗存在山区和平原的不同：山区百姓出行时主要是乘轿子、坐骡车、骑驴、徒步行走等；而在平原湖区，百姓出行则主要是乘船、步行与坐轿。此外，在出行方面，中游地区也有一些禁忌，诸如出门不但忌方向，还要忌时间。

衣食住行之日常生活习俗是人们日常生活中形成与沿袭的习俗惯制。这些习俗惯制受当地自然环境与生产习俗的影响：棉、麻的种植影响着人们的衣着布料，粮食的生产决定了人们的饮食习惯，建房材料影响居住习俗。基层社会日常生活习俗的形成受诸多因素的影响，亦表现出姿态纷呈的多样性。

第三章论述明清时期长江中游地区的婚姻习俗。中游地区的百姓遵循正常的婚姻礼俗，奉行纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎等六礼。在婚姻缔结过程中，买卖色彩十分浓厚，婚姻论财颇为流行，男方要向女方送聘金与聘礼，女方则要准备嫁资与妆奁。中游地区的特色婚俗有伴娘习俗、伴郎习俗、歌堂习俗、哭嫁习俗等。

明清时期长江中游地区在遵循正常的婚姻礼俗的同时，也形成了一些超出常规的婚姻习俗，如早婚、童养婚、寡妇再醮、收继婚等变通婚俗，此外，还派生出了与婚姻问题相关的一些陋习如溺女、缠足等。究其原因，在于：（1）男女性别比例悬殊与失调，男多女少，适龄女性严重短缺，总有一些男子无法正常婚配，客观上导致了早婚、童养婚、寡妇再嫁等习俗的出现。（2）基层社会中下层家庭经济困窘，生男之家无力纳彩礼，生女之家无法备嫁奁，因此，贫穷男子倒插门，贫穷女子当童养媳，更为甚者就将女婴残忍地溺死。

第四章论述明清时期长江中游地区的丧葬习俗。长江中游地区在遵循常规丧俗的同时，也沿袭一些畸形丧俗，如占卜、信佛事做道场、停棺待葬、厚葬等。明清时期长江中游地区的特色丧俗有闹丧等。

第五章纵向考察历史时期长江中游地区的风俗变迁。自秦朝至元代，中游地区的风俗不尽相同。明清时期长江中游地区的风俗在沿袭此前风俗的基础上发生了演变，呈现出明显的阶段性，其间有着较为明显的奢俭朴华的交替过程：明初的俭朴，明代中后期的趋于奢靡，清初的从俭，清代中叶的由俭变奢，晚清的趋新崇洋。无论是衣食住行等日常生活习俗的变迁，还是婚嫁丧葬习俗的变迁，皆是如此。风俗的变迁昭示了中游地区社会的变迁、经济的发展，是社会变迁的尺度与镜子，尤其是风俗的奢俭交替是社会经济发展水平高低的显著标志。风俗的变迁反映了社会的进步与民众思想观念的更新，在社会转型及近代化的漫长道路上，亦有风俗变迁的痕迹。

由于习俗的巨大惯性与历史惰性，也由于政治、经济、观念等因素的制约，明

清时期长江中游地区风俗的变迁较为缓慢,变化程度也很有限。风俗的变化是一个长期的缓慢的过程,特别是陋习劣俗的变革要经过曲折而又漫长的道路。

第六章横向考察明清时期长江中游地区风俗的共同特征及区域差异。明清时期长江中游地区的风俗,既不同于上游地区,也不同于下游地区,区域色彩较为浓厚,尤其是风俗的杂糅性较强,多元化色彩明显。长江中游地区西与上游地区相邻,东与下游地区靠近,既受巴蜀风俗文化的浸染,又受吴越习俗的熏陶,吸收了它们的一些风俗;长江中游地区位于南北过渡地带,在风俗上兼具华北、华南的一些特点,以江西的民居为例,既有北方的庭院结构,又有南方客家的围楼形态。可以说,长江中游地区的风俗杂糅了东西(即长江下游、上游)、南北(即华南、华北)的一些风俗,是一种混合风俗,从这里可以寻觅到相邻地区风俗的痕迹。在鄂西北与川陕相交之地、湘粤交界以及赣南与闽粤相接之处,风俗的杂糅性最为明显。

在长江中游地区内部,风俗存在一定的差异。就自然区域而言,山区与平原的风俗有所不同:山区的饮食习俗、居住习俗等不同于平原地区的;山区的风俗较为俭朴,平原的风俗相对侈靡。山区与平原风俗的差异主要源于生存条件及生产习俗的不同。就行政区域来说,两湖与江西的风俗不尽相同。两湖为古楚国所在地,属于楚文化区,其风俗主要源于楚风楚俗;而江西居于吴头楚尾,粤户闽庭,既受吴越文化的熏陶,又受楚文化的影响,楚风粤俗渗透其间,兼有楚文化与吴越文化的遗风流韵。此外,两湖地区的风俗受移民的影响较大,江西的风俗受移民的影响较小。

第七章论述明清时期长江中游地区的社会变迁对风俗的影响。明清时期长江中游地区的社会变迁如人口的迁移、经济的发展等,都对中游地区的风俗产生了一定的影响,其中有些影响还非常深远。就移民对风俗的影响而言,在居住习俗、民间信仰及社会风气等领域都有不同程度的体现,如移民在落居地修建了许多寺庙,祭祖奉神,举办民俗活动,从而丰富了中游地区的民间信仰。移民风俗影响土著风俗、土著风俗融合移民风俗的过程也就是长江中游地区风俗不断丰富过程。经济的变迁引起了风俗的变化。一是湖区低地的开发利用,进一步扩大了稻谷的种植面积和范围,使得中游地区特别是平原地区成为稻谷的重要生产区,巩固了长江中游绝大部分地区百姓以米饭为主的饮食结构格局。二是麦类种植的推广,增加了百姓食面的比例。三是玉米、甘薯等旱地高产作物在山区的引进,引起了长江中游地区饮食结构的空前变化,逐渐形成了广大山区多食玉米等杂粮的局面。四是商品经济的发展,促使物质生活发生改变,带来日常生活习俗的变化,诱导人们追求奢华的生活。此外,价值观念的变迁对风俗的变化也产生了一定的影响。

第八章为余论,对明清时期长江中游地区的风俗特征进行概括,并且鉴于一些陋习劣俗传承到现在,提出移风易俗的建议。

附录论述明清时期长江中游地区少数民族的风俗。少数民族的风俗丰富多彩，别具特色，如土家山寨吊脚楼、苗民的跳月习俗等。改土归流后，清政府及地方官对土司地区的一些风俗进行了大幅度的革新：禁止土民的传统服饰，改革土司的居住习俗，禁止男女混杂坐卧火床等。通过改土归流与移风易俗，原来土司地区一些落后的习俗如还骨种、土司初夜权等得以废除。此外，少数民族还吸收了汉族的一些新的风俗，促进了少数民族的汉化过程。

关键词：明清 长江中游 风俗 社会变迁

总 序

陈 锋

15 至 20 世纪是一个重要的历史发展时期,跨越了不同的社会形态;同时,也是中国近代化(现代化)进程中从萌芽、起始到发展、变化的时期。而长江流域又是一个较为典型的经济、社会、文化发展带,占有举足轻重的地位,按照施坚雅(G. W. Skinner)的区域发展理论,在明清以来中国的九大区域中,长江流域即占三个(长江下游、中游、上游)。因此,对 15 至 20 世纪长江流域的经济、社会与文化变迁加以综合系统的研究,展现长江流域的发展规律与特点,具有重要的学术意义和现实意义,既可以推进渐次成为热点的区域研究和流域研究,也可为中国社会经济的持续发展所借鉴。

迄今为止,对明清以来长江流域的研究已取得了一些成果,既有对该流域的专题研究,如彭雨新、张建民:《明清长江流域农业水利研究》(武汉大学出版社 1993 年版),陈雪英、毛振培主编:《长江流域重大自然灾害及防治对策》(湖北人民出版社 1999 年版)等,又有整体性的历史考察,如万绳楠等:《中国长江流域开发史》(黄山书社 1997 年版)。除了把长江流域作为一个整体进行研究的成果外,更多的是对长江下游、中游、上游的分区研究,在这些研究中,以长江下游的研究最为突出,重要的著作如傅衣凌:《明代江南市民经济试探》(上海人民出版社 1957 年版),徐泓:《清代两淮盐场的研究》(台湾嘉兴水泥公司文化基金会 1972 年版),叶显恩:《明清徽州农村社会与佃仆制》(安徽人民出版社 1983 年版),段本洛、张圻福:《苏州手工业史》(江苏古籍出版社 1986 年版),刘石吉:《明清时代江南市镇研究》(中国社会科学出版社 1987 年版),章有义:《近代徽州租佃关系案例研究》(中国社会科学出版社 1988 年版),洪焕春、罗仑主编:《长江三角洲地区社会经济史研究》(南京大学出版社 1989 年版),张仲礼主编:《近代上海城市研究》(上海人民出版社 1990 年版),徐鼎新、钱小明:《上海总商会史(1902~1929)》(上海社会科学院出版社 1991 年版),徐新吾主编:《江南土布史》(上海社会科学院出版社 1992 年版),樊树志:《明清江南市镇探微》(复旦大学出版社 1990 年版),森正夫:《江南三角洲市镇研究》(名古屋大学出版会 1992 年版),范金民、金文:《江南丝绸史研究》(农业出版社 1993 年版),范金民、夏

维中：《苏州地区社会经济史》（明清卷）（南京大学出版社 1993 年版），陈学文：《明清时期杭嘉湖市镇史研究》（群言出版社 1993 年版），蒋兆成：《明清杭嘉湖社会经济史研究》（杭州大学出版社 1994 年版），张海鹏、王廷元主编：《徽商研究》（安徽人民出版社 1995 年版），王振忠：《明清徽商与淮扬社会变迁》（三联书店 1996 年版），吴仁安：《明清时期上海地区的著姓望族》（上海人民出版社 1997 年版），范金民：《明清江南商业的发展》（南京大学出版社 1998 年版），包伟民主编：《江南市镇及其近代命运（1840~1949）》（知识出版社 1998 年版），江庆柏：《明清苏南望族文化研究》（南京师范大学出版社 1999 年版），王卫平：《明清时期江南城市史研究：以苏州为中心》（人民出版社 1999 年版），王社教：《苏皖浙赣地区明代农业地理研究》（陕西师范大学出版社 1999 年版），叶树声、余敏辉：《明清江南私人刻书史略》（安徽大学出版社 2000 年版），李玫：《明清之际苏州作家群研究》（中国社会科学出版社 2000 年版），黄宗智：《长江三角洲小农家庭与乡村发展》（中华书局 2000 年版），李伯重：《江南的早期工业化（1550~1850）》（社会科学文献出版社 2000 年版），陈学文：《明清时期太湖流域的商品经济与市场网络》（浙江人民出版社 2000 年版），林刚：《长江三角洲近代大工业与小农经济》（安徽教育出版社 2000 年版），唐力行：《明清以来徽州区域社会经济研究》（安徽大学出版社 2001 年版），王振忠：《徽州社会文化史探微》（上海社会科学院出版社 2002 年版），张海英：《明清江南商品流通与市场体系》（华东师范大学出版社 2002 年版），冯贤亮：《明清江南地区的环境变动与社会控制》（上海人民出版社 2002 年版）等。

长江上游的研究虽然没有下游地区那样繁盛，但也有一些重要的研究成果，如张学君、冉光荣：《明清四川井盐史稿》（四川人民出版社 1984 年版），魏瀛涛主编：《近代重庆城市史》（四川大学出版社 1991 年版），蓝勇：《历史时期西南经济开发与生态变迁》（云南教育出版社 1992 年版），王笛：《跨出封闭的世界——长江上游区域社会研究（1644~1911）》（中华书局 1993 年版），郭声波：《四川历史农业地理》（四川人民出版社 1993 年版），彭朝贵、王炎主编：《清代四川农村社会经济史》（天地出版社 2001 年版）等。

相对于长江上下游的研究，长江中游地区的研究要薄弱一些。当然，相关研究也一直在进行。还在 1986 年，就由中国唐史学会、武汉大学历史系等单位召开过“三至九世纪长江中游社会经济讨论会”，会后，由黄惠贤、李文澜主编的会议论文集以《古代长江中游的经济开发》为名，1988 年由武汉出版社出版。1989 年，武汉大学出版社又出版了牟发松的专著《唐代长江中游的经济与社会》。1996 年，又有台湾学者黄孜茵的《唐代江西地区开发研究》（台湾大学出版委员会）出版。这些研究虽然偏重于魏晋隋唐时期，但已经表明学者们对长江中游地区社会经济发展的关注。另外，陈钧等主编的《湖北农业开发史》（中国文史出版社 1992 年

版), 是对一个省区进行专题性纵向研究的较早的成果。鲁西奇的《区域历史地理研究: 对象与方法——汉水流域的个案考察》(广西人民出版社 2000 年版), 对汉水流域进行了集中的研究。近年又有分省区的通史著作问世, 如章开沅、张正明、罗福惠主编的多卷本《湖北通史》(华中师范大学出版社 1999 年版) 等。这又从另一个层面标示出长江中游地区研究的多角度开展。在对明清以来长江中游地区的相关研究中, 苏云峰:《中国现代化的区域研究: 湖北省》(台湾近代史研究所 1981 年版), 张朋园:《中国现代化的区域研究: 湖南省》(台湾近代史研究所 1982 年版), 罗威廉:《汉口: 一个中国城市的商业与社会, 1796~1889》及《汉口: 一个中国的城市冲突和社区, 1796~1895》(斯坦福大学出版社 1984 年版、1989 年版), 梁森泰:《明清景德镇城市经济研究》(江西人民出版社 1991 年版), 陈钧、任放:《世纪末的兴衰——张之洞与晚清湖北经济》(中国文史出版社 1991 年版), 皮明麻主编:《近代武汉城市史》(中国社会科学出版社 1993 年版), 罗福惠:《湖北近三百年学术文化》(武汉出版社 1994 年版), 吴量恺主编:《清代湖北农业经济研究》(华中理工大学出版社 1995 年版), 张国雄:《明清时期的两湖移民》(陕西人民出版社 1995 年版), 龚胜生:《清代两湖农业地理》(华中师范大学出版社 1995 年版), 张伟然:《湖南历史文化地理研究》(复旦大学出版社 1995 年版) 及《湖北历史文化地理研究》(湖北教育出版社 2000 年版), 郑焱:《近代湖湘文化概论》(湖南师范大学出版社 1996 年版), 丁平一:《湖湘文化传统与湖南维新运动》(湖南人民出版社 1998 年版), 刘泱泱:《近代湖南社会变迁》(湖南人民出版社 1998 年版), 尹飞舟:《湖南维新运动研究》(湖南教育出版社 1999 年版), 林济:《长江中游宗族社会及其变迁》(中国社会科学出版社 1999 年版), 李宪生:《两次世纪之交武汉的对外开放》(中央文献出版社 2001 年版), 方志远:《明清湘鄂赣地区的人口流动与城乡商品经济》(人民出版社 2001 年版), 值得重视。

从总体上看, 对明清以来长江流域研究的重视是 20 世纪 80 年代以后, 与区域研究的兴起基本上一致。由于长江流域分为下游、中游、上游三个区域, 在以往的研究中, 应该说更多的具有区域研究的色彩, 但长江流域毕竟是一个较为典型的经济、社会、文化发展带, 对长江流域的整体研究也许更为重要, 但还存在着缺憾。在前此学者研究的基础上, 由我牵头申报了教育部重点研究基地的重大研究课题“15 至 20 世纪长江流域经济、社会与文化变迁”, 试图在某些方面有所突破。经过教育部专家组的论证, 得到认可。但在课题研究的短短三年中, 全面的系统研究几乎不可能, 好在有研究群体的协作, 才完成了这套书系。由于受研究时间和研究能力的限制, 我们确定了三个努力的方向: 一是从总体上对明清以来长江流域的社会发展做专题性的论述, 如《明清以来长江流域社会发展史论》等。二是对明清以来长江流域社会、经济、文化发展的某一个方面进行研究, 如《明清长江流域山

区开发与社会变迁》等。三是对以往研究较为薄弱的长江中游地区进行较为集中的探讨，如《明清长江中游市镇经济研究》等。不管是哪一个方面的研究，在选题上都是前此学者较少涉足的，至少，我们的初衷是如此。当然，这套书系也只是我们初步的研究成果，以后有机会，我们还会继续进行这方面的研究。希望读者指导和批评。

最后，需要说明的是，这一课题的研究，自始至终都得到了教育部社政司以及武汉大学社会科学学部陈广胜部长等的关心和支持。在课题研究和成果出版过程中，武汉大学中国传统文化研究中心的同仁以及武汉大学出版社江建勤社长、张俊超副总编也给予了帮助和支持，特此表示感谢。法兰西学院院士、法国国家高等社会科学院魏丕信（Pierre-EtienneWill）教授，美国德克萨斯 A&M 大学王笛教授，复旦大学王振忠教授等应邀提供稿件，也为本书系增色不少。

2003 年 5 月 29 日

序 言

《明清长江中游地区的风俗与社会变迁》是作者在博士学位论文基础上改写而成的，书名已明确告诉读者，这是一部从社会风气、生活习俗入手，探讨明清时期长江中游地区社会状况、社会变迁及其与风俗互动的专著。

风俗之事，历来受到统治者和有识之士的高度重视，正所谓“风俗者，天下之大事”，有每每与“人心”相提并论，视之为求治保安的基本因素。即以明清时期论之，“风俗人心”、“人心风俗”之类的话语，不仅时常见之于皇帝诏谕、臣工题奏之中，及学者论及世事人物，风俗与人心也总是重要的话题。乾隆皇帝曾云：“昔人谓持盈守成，艰于创业，非有德者不安，非有法者不久。夫振纲纪，修制度，可谓有法矣。然此特致治之具，而未可为根本之图。则所谓制治未乱、保邦未危者，必以风俗人心为之本。人心正则风俗淳，而朝廷清明，国祚久远，胥由于此。”^①在此之前，著名学者顾炎武就表达过类似的意思：“法制禁令，王者之所不废，而非所以为治也。其本在正人心，厚风俗而已。”^②在这里，对风俗的理解已经不是单纯指生活的习俗惯制了，而是上升到了意识形态的高度，尤其是关于伦理道德的意识形态。社会风俗乃人心、思想的反映，或者说是其存在方式之一，其善美还是恶陋，事关社会是否稳定、统治能否长久。这样的认识，在中国古代颇有代表性。明清时期是以集权政治为特征的社会，相应的政治乃至文化体制，赋予风俗以浓厚的政教色彩，通过风俗移易引导社会风气、整合社会，从而达到全社会自上而下的思想、言行的规范协调，几乎成为朝野上下的共识。因此，观风问俗以至正人心、厚风俗也成为各级地方官的重要政务。更有甚者，唐贞观年间、清雍正年间分别有观风使、观风整俗使之设立。在这个层面上讲，风俗之事当然是维持天下太平的根本性问题了。

就中国传统而言，讨论风俗问题自然不能不提到礼。尽管由于政治、社会的变迁，在不同历史时期礼与俗的关系表现不尽相同，但是，作为中国传统社会规范的两个层面和社会控制的两种重要途径，礼与俗的紧密关联却是无可割裂的。从源头

^① 《清高宗实录》卷146，乾隆六年七月。

^② 《日知录集释》卷8，第376页。

上讲,有些礼的内容应该来自于俗,而在高度强调礼教、礼治的传统时代,礼与俗的关系更表现为一种互涵互动的关系。当然,客观上也存在着礼在推行过程中与民间风俗的冲突,典型的事例莫过于历代禁止民间奢僭。质言之,完全撇开习俗无法准确、全面地理解礼,而不与礼仪相结合也不能全面、深刻地认识风俗。至于礼仪、礼法、礼治对中国传统社会的重要意义,则更不待言。

对历史研究而言,无论是作为一个独立的学科还是作为社会史或文化史的一个研究领域^①,社会风俗史都是不可或缺的重要内容,联系近年历史研究关注基层、关注大众、关注日常的倾向,社会风俗史更应受到重视。当然,前贤在该领域已经做出了诸多努力,取得了一系列研究成果^②,为相关研究的深入展开打下了相应的基础。王美英同志的专著《明清长江中游地区的风俗与社会变迁》,正是在此基础上取得的一项新的研究成果。由于此前还没有如此系统的区域社会风俗史研究成果,加之长江中游地区的相关研究又相对薄弱,因此,该选题的学术价值和研究特色首先值得肯定。

本书最突出的特点是资料丰富。全书征引、参考文献约700种,包括大量古籍、档案、碑刻和今人论著等。其中,对于地方志资料的搜集、梳理、利用,尤下功夫,合计查阅地方志约500余种。另外也搜集、利用了一些有特色的史料,如族谱、考古发掘报告等。这样,作者的述或论就有了牢靠的基础。例如为说明人口迁移情况而对82个州、县的307个移民会馆或寺庙的统计,就利用了近百部地方文献的资料。

区域历史研究的主要目的之一是对研究对象进行全面、系统的考察和分析,从而减少或避免全国性宏观叙事可能产生的一刀切、以偏概全等弊端,社会风俗史研究亦是如此。在较为充分占有资料的基础上,该书作者系统地勾勒了明清时期长江中游地区社会风俗的基本状况,尤以能够反映社会生活基本面貌的服饰习俗、饮食习俗、居住习俗、婚姻习俗与丧葬习俗为重点考察事项,对民间信仰等其他习俗也有涉猎。在时段上,尽可能观照明清两朝五百多年间,探讨长江中游地区的社会风俗在这一重要时期中的演变轨迹。

考究不同于其他地区的特点应是区域研究的又一重要目的,作者对此亦有相应的关注。不仅将长江中游地区与上游地区、下游地区有简要的比较,对中游地区内部,也有进一步的风俗亚区的概略划分,旨在努力寻求长江中游区域社会风俗的共同特征及区域差异。所提出的长江中游地区明清时期风俗深受吴越、巴蜀、闽粤以及秦豫影响,具有东西部杂糅、南北方过渡的特征,关于人口迁移在其间造所起作用的论证,是颇有说服力的。

① 从学科性质上讲,社会风俗史有历史学与民俗学交叉的特点。

② 详见本书《绪论》。

还有如利用族谱资料探讨移民的具体情况，包括对黄冈雷氏、黄冈李氏别迁情况的分析，通过数十种考古发掘报告分析明清时期长江中游地区的墓葬，并结合族谱资料揭示出当时夫妻合葬、陪葬等方面的状况等，深化了相关习俗问题的研究。

另外，从进一步深化社会风俗史研究着眼，该选题仍有一些内容需要充实、提高。主要如：作为人们日常生活最基本的内容，衣食住行诸方面的习俗无疑应是该选题考察、分析的重中之重，可能受资料局限，这类内容所占的分量显然不够，特别是衣和住二项，无论时间还是空间，皆不无需要补充的缺点。对有些问题的论述，眼界需要更加宽广，提高宏观分析的高度，如俗之与礼、俗之与法、俗之变化与传承机制等，都有值得探讨的余地。

最后还需要指出的是，王美英同志虽然也在高校工作，但并不是专门从事教学科研工作的教师，这部专著，可以说是利用业余时间写出来的，其间所要克服的困难和需要的毅力、所付出的艰辛劳动，是可以想见的，这种勤奋、扎实的学习和工作精神，也应该给予充分的肯定。

张建民

2007 年秋于珞珈山南麓

目 录

总序	陈 锋 1
序言	张建民 1
第一章 绪 论	1
一、选题意义	1
二、学术研究情况	2
三、基本思路与分析框架	8
第二章 明清长江中游地区的日常生活习俗	12
一、服饰习俗	12
二、饮食习俗	18
三、居住习俗	34
四、出行习俗	42
第三章 明清长江中游地区的婚姻习俗	46
一、特色婚俗	46
二、变通婚俗	53
第四章 明清长江中游地区的丧葬习俗	100
一、常规丧俗	100
二、畸形丧俗	122
第五章 交替与递嬗:长江中游地区风俗的纵向考察	135
一、明以前长江中游地区风俗演变概述	135
二、明代至清中叶长江中游地区风俗的变迁	141
三、晚清长江中游地区风俗的变迁	150

四、明清长江中游地区风俗变迁的特征	162
第六章 百里不同风:明清长江中游地区风俗的横向考察	170
一、明清时期长江中游地区风俗的区域色彩	170
二、明清时期长江中游地区风俗的内部差异	176
第七章 社会经济变迁:明清长江中游地区风俗特征及其变化的根源	193
一、制度因素与移风易俗	193
二、移民运动与习俗演化	203
三、经济的变迁对风俗的影响	236
四、价值观念的变迁对风俗的影响	248
第八章 余 论	258
一、习俗移人,贤者不免	258
二、弘扬优风美俗,抵制陋习劣俗	260
三、采取措施,移风易俗	262
附 录 明清长江中游地区少数民族的风俗	265
一、日常生活习俗	266
二、婚嫁丧葬习俗	270
三、改土归流后少数民族风俗的变迁	275
参考文献	283
后记	321