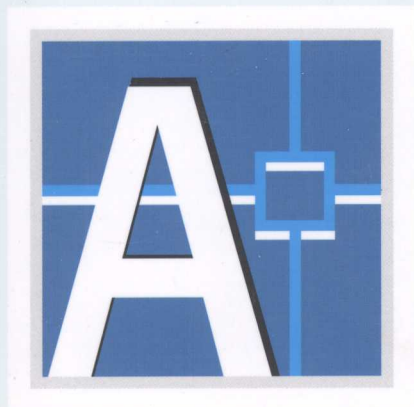




21世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培养教材



中 文

张 勇 编

AutoCAD 2007

标准教程



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件

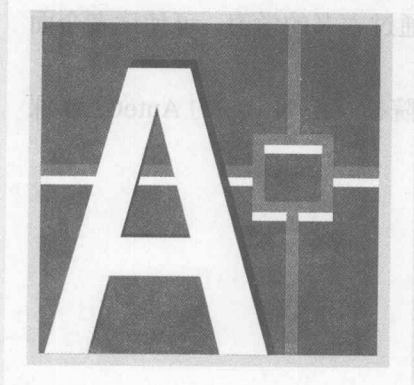


西北工业大学音像电子出版社



21世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培养教材

金版



中 文

AutoCAD 2007

标准教程



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



清华大学出版社

【内容提要】本书为光盘《中文 AutoCAD 2007 标准教程》的配套使用说明，由浅入深地介绍了 AutoCAD 2007 的功能及其使用方法，并以独特的编写风格，辅以大量精彩的实例，将 AutoCAD 2007 中各个部分的重要特性展现在读者面前。通过本书的学习，可使读者全面提高计算机辅助设计水平和综合应用能力。

本书思路全新，图文并茂，练习丰富，可作为各大中专院校及培训中心的 AutoCAD 课程教材，也可作为 AutoCAD 初、中级用户的参考手册。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：中文 AutoCAD 2007 标准教程

文本著作：张 勇

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：(029) 88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省釜山数码科技文化发展有限公司

文本印刷：陕西向阳印务有限公司

版 次：2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 978-7-900701-33-6

定 价：34.00 元（1CD+手册）

前言

AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司开发的计算机辅助设计与绘图软件包。自 1982 年问世以来,已经进行了近 20 次的升级,使其功能逐渐强大且日趋完善,如今,AutoCAD 被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、农业、气象、纺织、轻工等各个领域。

AutoCAD 作为一款专业的计算机绘图软件,具有易于掌握、使用方便、体系结构开放等特点,深受广大工程技术人员的喜爱,我国许多院校的相关专业也将 AutoCAD 作为要求重点学习的应用软件之一。

内容介绍

本书在内容的取舍和章节的安排上充分考虑了用户的学习和实际需求,详细地介绍了 AutoCAD 的使用方法。同时,书中还列举了大量的实例、技巧和经验,可以让读者快速掌握 AutoCAD 2007 的使用方法与技巧。全书共分为 13 章,具体介绍如下:

章 节	内 容	目 的
第 1 章	AutoCAD 2007 基础知识	初步了解 AutoCAD 2007
第 2 章	绘制平面图形	学会各种基本平面图形的绘制方法
第 3 章	平面图形的编辑	掌握基本平面图形的编辑方法
第 4 章	辅助绘图工具	掌握辅助绘图工具的使用方法
第 5 章	显示控制	掌握图形显示的控制方法
第 6 章	文字与表格	掌握文字与表格的创建与编辑的方法
第 7 章	尺寸标注	掌握尺寸标注的创建与编辑的方法
第 8 章	块与外部参照	掌握块与外部参照的使用方法
第 9 章	绘制基本三维对象	掌握基本三维对象的绘制方法
第 10 章	绘制三维实体	掌握三维实体的绘制方法
第 11 章	编辑三维实体	掌握三维实体的编辑方法
第 12 章	建筑设计行业实例应用	掌握使用 AutoCAD 2007 进行建筑设计的方法
第 13 章	机械设计行业实例应用	掌握使用 AutoCAD 2007 进行机械设计的方法

主要特色

1. 反映最新最流行的实用技术

本书在策划和编写时,选取市场上最新、最易掌握的中文版软件,以满足广大读者的普遍需求,与时代接轨。

2. 理论与实践相结合

本书从自学与教学的角度出发,将精简的理论与丰富实用的范例相结合,让读者边学边练,快速掌握所学知识。

3. 注重与实际工作相结合

本书紧紧围绕“短期培训”的目标,以“实用、够用”为原则,最大限度地体现技能培训教材的特色。

4. 内容新颖、全面,编写风格独特

本书以岗位技能培训为重点,内容系统、全面,从易到难,循序渐进,将每个知识点融入到实例中,使读者在了解理论知识的同时,同步提高实践能力。本书版式独特,章节结构清晰,重点突出,图文并茂,操作步骤详略得当,是一本适用性很强的技能型培训类图书。

5. 配套光盘精美、实用

本书配有精美的光盘,光盘中包括实例中使用到的素材、源文件及实例配音视频讲解等,为读者学习和练习实例操作提供方便。



本书约定



注意: 补充说明操作步骤和可能出现的问题,引导读者避免各种错误的发生。



提示: 提醒操作中应注意的问题以及需要进一步学习的内容,避免发生错误,并引导读者深入学习。



技巧: 总结操作中的各种快捷方式和操作技巧,为读者提供帮助。

本书用“+”连接两个或三个键,表示组合键或快捷键,在操作时应同时按下这些键。



读者定位及用途

(1) 本书内容简洁、实用,由浅入深,结构清晰,可供中、高级用户及计算机软件爱好者学习参考,也可作为各类计算机培训班和大中专院校相关专业的教材使用。

(2) 通过对本书的学习,能够使读者熟练掌握 AutoCAD 2007 的使用方法和技巧,并轻松自如地将其应用于不同的行业中。

由于编者水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者朋友批评指正。

编者

目 录

第 1 章 AutoCAD 2007 基础知识..... 1	
第一节 AutoCAD 概述..... 2	
一、AutoCAD 的发展历史..... 2	
二、AutoCAD 的基本功能..... 2	
第二节 AutoCAD 2007 新增功能..... 3	
一、创建三维对象..... 3	
二、用户界面..... 4	
三、增强的导航功能..... 4	
第三节 中文 AutoCAD 2007 经典界面组成.. 4	
一、标题栏..... 5	
二、菜单栏..... 5	
三、工具栏..... 6	
四、绘图窗口..... 6	
五、命令栏..... 7	
六、状态栏..... 7	
七、AutoCAD 2007 三维建模界面组成..... 7	
第四节 图形文件管理..... 8	
一、新建图形文件..... 8	
二、打开图形文件..... 9	
三、保存图形文件..... 9	
四、加密图形文件..... 9	
五、关闭与退出..... 10	
第五节 配置绘图系统..... 10	
一、显示配置..... 11	
二、系统配置..... 11	
三、草图配置..... 12	
四、选择配置..... 12	
第六节 上机实战..... 13	
本章小结..... 15	
习题一..... 15	
第 2 章 绘制平面图形..... 17	
第一节 直线类绘图命令..... 18	
一、直线..... 18	

二、射线..... 18	
三、构造线..... 19	
第二节 圆类绘图命令..... 19	
一、圆..... 19	
二、圆弧..... 21	
三、圆环..... 24	
四、椭圆和椭圆弧..... 25	
第三节 平面图形命令..... 26	
一、矩形..... 26	
二、正多边形..... 28	
第四节 点命令..... 29	
一、绘制单点..... 29	
二、绘制多点..... 30	
三、绘制定数等分点..... 30	
四、绘制定距等分点..... 30	
第五节 多段线..... 31	
一、绘制多段线..... 31	
二、编辑多段线..... 32	
第六节 样条曲线..... 33	
一、绘制样条曲线..... 34	
二、编辑样条曲线..... 34	
第七节 多线..... 35	
一、绘制多线..... 35	
二、定义多线样式..... 36	
三、编辑多线..... 37	
第八节 轨迹线和区域填充..... 39	
一、轨迹线..... 39	
二、区域填充..... 40	
第九节 面域..... 40	
一、创建面域..... 41	
二、面域的布尔运算..... 41	
三、面域的数据提取..... 42	
第十节 图案填充..... 42	

一、创建图案填充	42	习题三	79
二、创建渐变色填充	45	第4章 辅助绘图工具	81
三、编辑图案填充	46	第一节 图层设置	82
第十一节 徒手画线和修订云线	47	一、设置图层	82
一、徒手画线	47	二、图层的线型	82
二、修订云线	48	三、颜色的设置	83
第十二节 上机实战	48	第二节 精确定位工具	83
本章小结	51	一、捕捉工具	83
习题二	51	二、栅格工具	84
第3章 平面图形的编辑	53	三、正交模式	85
第一节 选择对象	54	第三节 对象捕捉工具	85
一、设置选择模式	54	第四节 AutoCAD 设计中心	86
二、对象选择方法	54	一、设计中心窗口	86
第二节 复制对象	56	二、查找文件	87
一、利用剪贴板复制对象	56	三、在图形文档中插入设计中心内容	87
二、“复制”命令	56	四、利用收藏夹功能管理内容	89
三、“镜像”命令	57	第五节 上机实战	90
四、“偏移”命令	58	本章小结	91
五、“阵列”命令	59	习题四	92
第三节 改变对象位置	62	第5章 显示控制	93
一、“移动”命令	62	第一节 重画和重生成	94
二、“旋转”命令	62	一、图形的重画	94
三、“缩放”命令	63	二、图形的重生成	94
第四节 改变对象几何特性	64	三、清理屏幕	94
一、“修剪”命令	64	第二节 图形的缩放	95
二、“延伸”命令	66	一、实时缩放	95
三、“圆角”命令	67	二、放大和缩小	95
四、“倒角”命令	68	三、动态缩放	96
五、“拉伸”命令	69	四、比例缩放	96
六、“拉长”命令	70	五、缩放上一个	97
七、“打断”命令	71	六、快速缩放	97
八、“分解”命令	71	第三节 平移对象	98
九、夹点编辑	72	第四节 鸟瞰视图	98
第五节 删除和恢复对象	74	一、打开和关闭鸟瞰视图	99
一、“删除”命令	74	二、用鸟瞰视图缩放视图	99
二、恢复删除的对象	75	三、在鸟瞰视图下实时平移和缩放	99
三、“清除”命令	75	第五节 模型与布局	100
第六节 上机实战	75	一、基本概念	100
本章小结	79	二、模型空间与图纸空间的转换	101

第六节 使用视口	101	二、对齐标注	130
一、创建视口	101	三、角度标注	131
二、合并视口	102	四、基线标注	132
三、设置多个规则视口	103	五、连续标注	132
四、创建多边形视口	104	六、半径标注	133
第七节 上机实战	104	七、直径标注	134
本章小结	106	八、快速标注	134
习题五	106	九、快速引线标注	135
第 6 章 文字与表格	107	十、坐标标注	137
第一节 文字样式	108	十一、圆心标记	137
一、定义文字样式	108	十二、形位公差标注	138
二、设置当前文字样式	109	十三、弧长标注	139
第二节 文字标注	109	十四、折弯标注	140
一、标注单行文字	109	第四节 编辑尺寸标注	141
二、标注多行文字	111	一、使用 dimedit 命令编辑	141
第三节 编辑文字	112	二、使用 dimtedit 命令编辑	141
一、用“编辑文字”命令进行编辑	112	第五节 标注替换与更新	142
二、用“特性”选项板编辑文字	112	一、标注替换	142
第四节 表格	113	二、标注更新	143
一、定义表格样式	113	第六节 上机实战	143
二、创建表格	114	本章小结	144
三、编辑表格	115	习题七	145
第五节 上机实战	115	第 8 章 块与外部参照	147
本章小结	119	第一节 创建与插入块	148
习题六	119	一、创建块	148
第 7 章 尺寸标注	121	二、插入块	150
第一节 尺寸标注规则与组成	122	第二节 创建与编辑块属性	154
一、尺寸标注的规则	122	一、创建块属性	154
二、尺寸标注的组成	122	二、编辑块属性	156
第二节 尺寸标注样式	122	三、块属性管理器	157
一、“直线”选项卡	123	第三节 创建与编辑动态块	157
二、“符号和箭头”选项卡	124	一、“块编辑器”工具栏	158
三、“文字”选项卡	125	二、“块编写选项板”面板	160
四、“调整”选项卡	126	三、创建动态块	164
五、“主单位”选项卡	127	第四节 使用外部参照	166
六、“换算单位”选项卡	127	一、附着外部参照	167
七、“公差”选项卡	128	二、插入 DWG、DWF 参照底图	168
第三节 标注尺寸	129	三、管理外部参照	168
一、线性标注	129	第五节 上机实战	169

本章小结	171	二、旋转创建实体	199
习题八	171	三、扫掠创建实体	200
第 9 章 绘制基本三维对象	173	四、放样创建实体	200
第一节 三维绘图基础	174	第四节 上机实战	201
一、建立用户坐标系	174	本章小结	205
二、设置视图观测点	175	习题十	205
三、动态观察	176	第 11 章 编辑三维实体	207
四、使用相机	177	第一节 编辑三维对象	208
五、漫游和飞行	178	一、三维移动	208
第二节 运动路径动画	180	二、三维旋转	208
第三节 绘制三维点和线	180	三、三维对齐	209
一、绘制三维点	181	四、三维镜像	210
二、绘制三维直线	181	五、三维阵列	210
三、绘制三维样条曲线	181	第二节 编辑三维实体对象	212
四、绘制三维多段线	182	一、布尔运算	212
五、绘制螺旋线	183	二、分解实体	214
第四节 上机实战	184	三、对实体倒角和圆角	214
本章小结	186	四、剖切实体	216
习题九	186	五、加厚实体	217
第 10 章 绘制三维实体	187	六、编辑实体的面	217
第一节 绘制三维网格	188	七、编辑实体的边	223
一、绘制平面曲面	188	第三节 视觉样式	226
二、绘制三维面	188	一、应用视觉样式	226
三、绘制三维网格	189	二、管理视觉样式	226
四、绘制旋转网格	189	第四节 渲染对象	227
五、绘制平移网格	190	一、设置光源	227
六、绘制直纹网格	191	二、设置材质	229
七、绘制边界网格	191	三、设置贴图	230
第二节 绘制基本三维实体	192	四、渲染环境	231
一、绘制多段体	192	五、设置高级渲染环境	232
二、绘制长方体	193	第五节 上机实战	232
三、绘制楔体	194	本章小结	234
四、绘制圆柱体	194	习题十一	234
五、绘制圆锥体	195	第 12 章 建筑设计行业实例应用	235
六、绘制球体	196	实例 1 别墅首层平面图	236
七、绘制圆环体	197	实例 2 客厅立面图设计	249
八、绘制棱锥面	197	实例 3 常见户型平面图设计	258
第三节 通过二维图形创建实体	198	本章小结	273
一、拉伸创建实体	198	习题十二	274

第 13 章 机械设计行业实例应用	275
实例 1 圆柱齿轮	276
实例 2 接长杆刀柄	282
实例 3 锥形弹簧	289

实例 4 飞轮	296
本章小结.....	302
习题十三.....	302

第1章

AutoCAD 2007 基础知识

本章要点

- ☑ AutoCAD 概述
- ☑ AutoCAD 2007 新增功能
- ☑ 中文 AutoCAD 2007 经典界面组成
- ☑ 图形文件管理
- ☑ 配置绘图系统

学习目标

本章主要介绍 AutoCAD 的一些基础知识和 AutoCAD 2007 的新增功能。通过本章的学习，读者应熟练掌握中文 AutoCAD 2007 经典界面的组成以及图形文件的管理方法和绘图系统的配置方法。

第一节 AutoCAD 概述

AutoCAD 是一款专门用于绘图设计的计算机辅助软件，由于其功能强大、操作简单等特点，现在已经成为当今最流行的计算机辅助设计软件之一。

一、AutoCAD 的发展历史

自 1982 年 12 月 AutoCAD V1.0 问世以来，至今 AutoCAD 已更新了十余次，其间的版本有 AutoCAD V2.6, R9, R10, R11, R12, R13, R14, R2000, R2002 等，经过多次版本的更新和性能的完善，现已发展到 AutoCAD 2007。AutoCAD 从一个功能简单的绘图软件发展到现在功能强大、性能稳定的 CAD 系统，已成为世界上最流行的计算机辅助绘图设计软件。

二、AutoCAD 的基本功能

利用 AutoCAD 可以绘制各种平面与三维图形，并对绘制的图形进行编辑、尺寸标注、渲染和打印等操作。AutoCAD 的基本功能主要体现在以下几个方面。

1. 绘制与编辑图形

绘制与编辑图形是 AutoCAD 最基本的功能。系统提供了丰富的绘制与编辑工具，利用绘图工具可以绘制直线、圆、椭圆、矩形、正多边形、样条曲线等基本图形，并利用编辑工具对绘制的图形进行复制、移动、旋转、镜像、阵列、修剪、拉伸以及圆角和倒角等，从而绘制出各种复杂的平面图形。

在绘制与编辑图形时，还可以使用 AutoCAD 提供的各种辅助绘图功能，如自动捕捉、追踪等功能，使绘图更加精确、快捷。如图 1.1.1 所示为利用 AutoCAD 绘制的平面图形和三维图形。

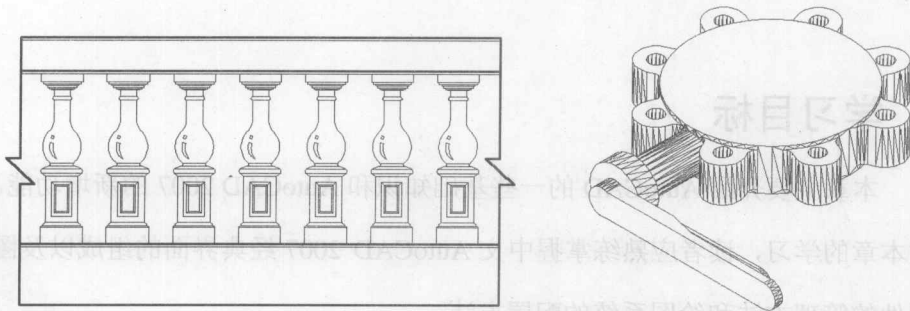


图 1.1.1 利用 AutoCAD 绘制的平面图形和三维图形

2. 标注图形尺寸

尺寸标注是绘制图形时不可或缺的过程。AutoCAD 提供了一套完整的尺寸标注与编辑工具，利用尺寸标注工具可以对各种图形进行线性标注、对齐标注、弧长标注、坐标标注、半径标注、折弯标注、直径标注、角度标注、基线标注、连续标注、引线标注、公差标注和圆心标注，并利用尺寸标注命令对图形中标注的尺寸进行编辑，创建出符合行业或项目标准的尺寸标注。如图 1.1.2 所示为利用 AutoCAD 标注的平面图形和三维图形。

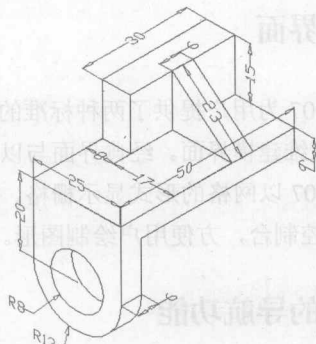
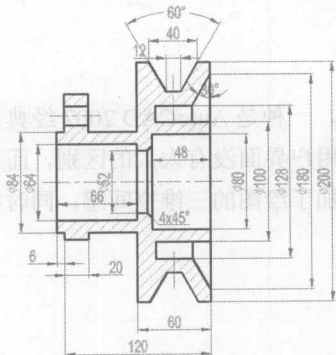


图 1.1.2 利用 AutoCAD 标注的平面图形和三维图形

3. 渲染三维图形

在 AutoCAD 中, 可以为创建的三维图形设置合适的材质、光源、贴图等, 将模型渲染为更真实的图像。如图 1.1.3 所示为利用 AutoCAD 渲染的三维图形。

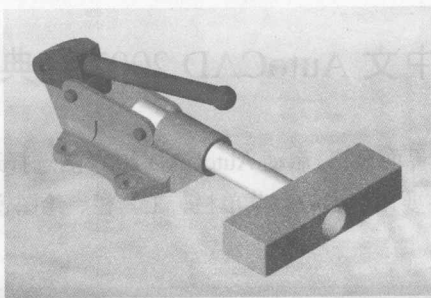


图 1.1.3 利用 AutoCAD 渲染三维图形

4. 打印图形

图形绘制完后可以使用多种方式将其输出。例如, 可以将图形打印在图纸上, 或创建成文件以供其他应用程序使用。

第二节 AutoCAD 2007 新增功能

AutoCAD 2007 是 Autodesk 公司推出的最新版本, 其新增功能主要表现在 3 个方面: 创建三维对象、用户界面和增强的导航功能, 本节将详细进行介绍。

一、创建三维对象

AutoCAD 2007 具备了比较完善的三维创建功能, 新增了多段体和螺旋等三维实体, 并可以通过扫掠和放样来创建三维实体。在 AutoCAD 2007 中创建三维实体时, 用户可以通过拖动鼠标动态地观察三维实体的高度, 创建的三维实体还具有类似 3DS MAX 对象的夹点, 用户可以用鼠标拖动这些夹点改变实体的参数或旋转实体。在实体渲染方面, AutoCAD 2007 的渲染器内核和材质与 3DS MAX 完全兼容, 支持 mentalray 渲染特性, 渲染效果更加出众。

二、用户界面

AutoCAD 2007 为用户提供了两种标准的用户界面，一种是 AutoCAD 2007 经典界面，另一种是 AutoCAD 2007 三维建模界面。经典界面与以前版本的用户界面没有太大的区别，而在三维建模界面中，AutoCAD 2007 以网格的形式显示栅格，这样更增加了绘图的三维空间感，同时在“面板”选项板中集成了多个控制台，方便用户绘制图形。

三、增强的导航功能

在 AutoCAD 2007 中，用户可以在漫游和飞行模式下通过键盘和鼠标控制视图显示，创建导航动画。在漫游或飞行模式下，系统会弹出一个“定位器”选项板，该选项板类似于地图，在预览窗口中显示模型的 2D 视图，用户可以通过方向键或拖动鼠标来改变模型的显示效果。在漫游和飞行的过程中，用户还可以使用相机录制导航动画，并进行保存和回放。

第三节 中文 AutoCAD 2007 经典界面组成

AutoCAD 沿用 Windows 的界面风格，启动 AutoCAD 2007 后选择进入经典界面，如图 1.3.1 所示。中文 AutoCAD 2007 经典界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、绘图窗口、命令栏、坐标系图标、状态栏等组成。

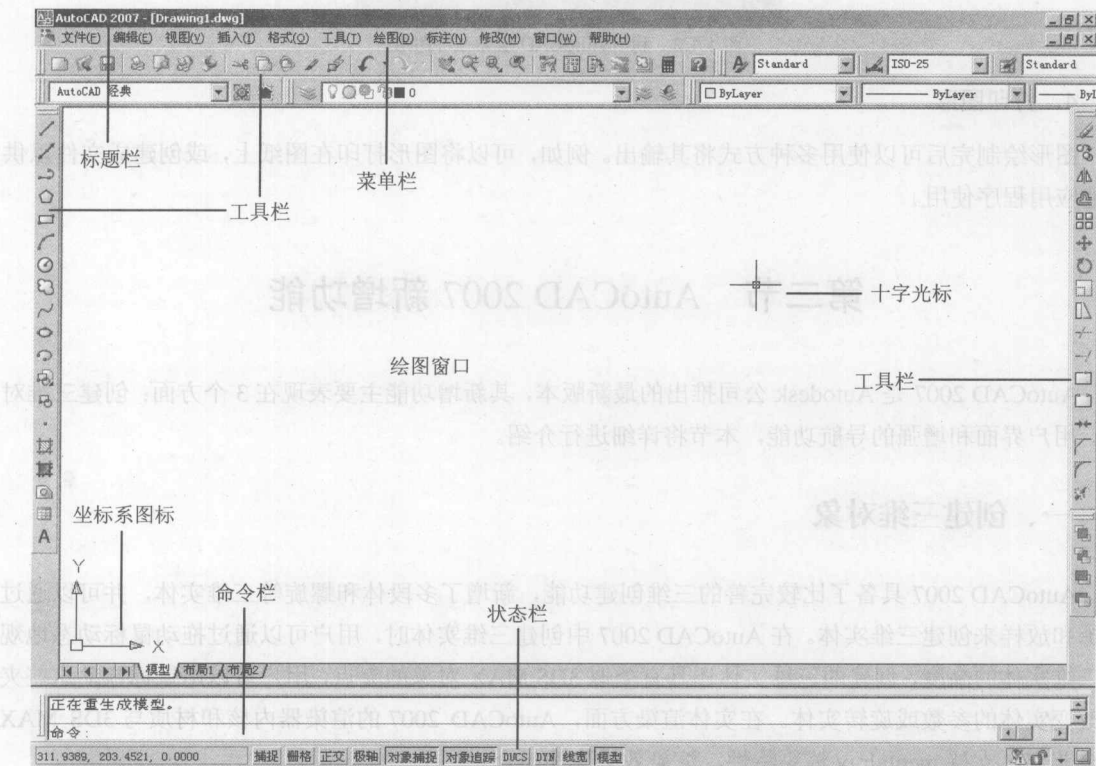


图 1.3.1 中文 AutoCAD 2007 经典界面

一、标题栏

标题栏位于屏幕的顶部，其中显示的内容有 AutoCAD 的程序图标、软件名称 (AutoCAD 2007)、当前打开的文件名等信息。标题栏的右边是 Windows 标准应用程序的控制按钮 (最小化、最大化、关闭)，用户可以通过单击相应的按钮使 AutoCAD 窗口最小化、最大化或者关闭，如图 1.3.2 所示。

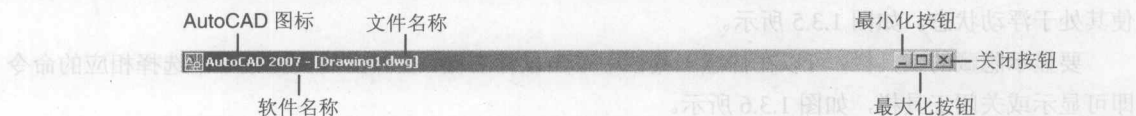


图 1.3.2 标题栏

二、菜单栏

中文 AutoCAD 2007 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“视图”等 11 个菜单项组成，如图 1.3.3 所示，每个菜单项中又有多个子菜单。其中几乎包括了 AutoCAD 的所有功能和命令。

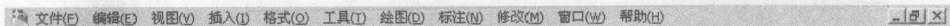
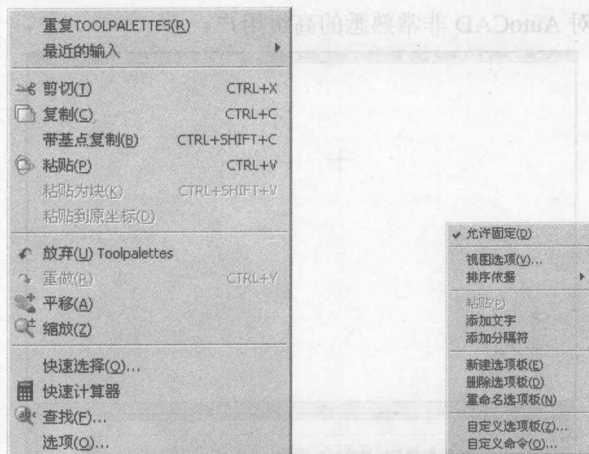


图 1.3.3 菜单栏

单击某个菜单项，就会弹出相应的下拉菜单，部分下拉菜单还包含有子菜单，在使用这些子菜单时应注意以下几点：

- (1) 命令后跟有右三角符号，表示该命令下还有子命令。
- (2) 命令后跟有快捷键，表示按下该快捷键即可执行该命令。
- (3) 命令后跟有组合键，表示直接按组合键即可执行该命令。
- (4) 命令后跟有省略号，表示选择该命令后会弹出相应的对话框。
- (5) 命令呈现灰色，表示该命令在当前状态下不可用。

中文 AutoCAD 2007 的另一种菜单是快捷菜单。在 AutoCAD 命令文本框中单击鼠标右键，在光标处弹出快捷菜单，如图 1.3.4 所示，该菜单中的命令与 AutoCAD 当前状态有关。使用快捷菜单可以更快、更方便地完成某些操作。



绘图窗口中的快捷菜单 工具选项板中的快捷菜单

图 1.3.4 快捷菜单

三、工具栏

工具栏可以看作是由图标命令按钮组成的 AutoCAD 命令的快捷方式，单击这些按钮可以实现直观操作。中文 AutoCAD 2007 提供了 30 种标准工具栏，默认情况下，系统打开“标准”、“属性”、“绘图”和“修改”等工具栏，并且将其固定在绘图窗口周围，用户可以用鼠标拖动并移动这些工具栏，使其处于浮动状态，如图 1.3.5 所示。

要显示隐藏的工具栏，可以在任意工具栏中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择相应的命令即可显示或关闭工具栏，如图 1.3.6 所示。

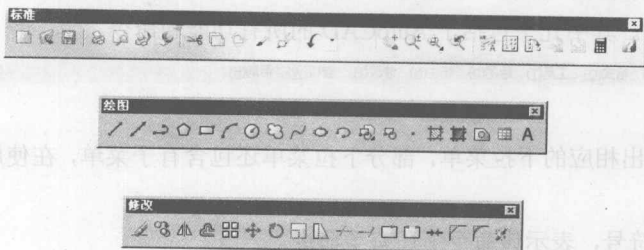


图 1.3.5 “标准”、“绘图”和“修改”工具栏

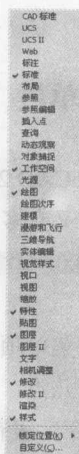


图 1.3.6 工具栏快捷菜单

四、绘图窗口

绘图窗口类似于手工绘图时的图纸，是用户绘制与编辑图形的主要场所。用户可以根据需要隐藏或关闭绘图窗口周围的选项板和工具栏来扩大绘图区域，也可以按“Ctrl+0”键切换到“专家模式”，在该模式下只显示菜单栏、绘图窗口、命令栏和状态栏，最大限度地扩大了绘图区域，如图 1.3.7 所示。“专家模式”适用于对 AutoCAD 非常熟悉的高级用户。

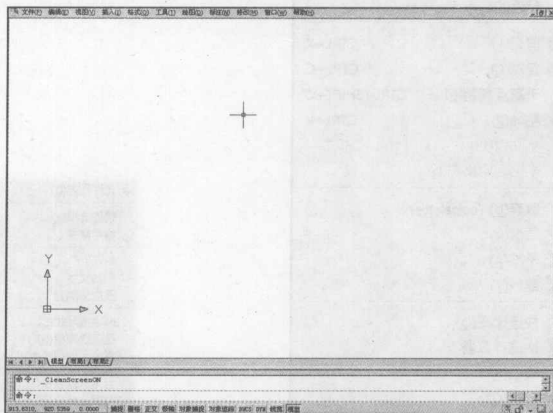


图 1.3.7 绘图窗口的专家模式

在绘图窗口中有一个类似光标的十字线，称为十字光标，其交点反映了光标在当前坐标系中的位

置, 十字光标的方向与当前用户坐标系的 X 轴、Y 轴方向平行。绘图窗口的左下角显示了当前使用的坐标系类型以及坐标原点、X、Y、Z 轴的方向等。默认情况下, 坐标系为世界坐标系 (WCS)。窗口的下方还有“模型”和“布局”选项卡, 选择相应的选项卡可以在模型空间和布局空间之间进行切换。

五、命令栏

命令栏位于绘图窗口的下边, 是显示用户输入 AutoCAD 命令和信息提示的地方, 它由命令行和命令窗口组成。命令行显示的是用户输入的命令信息, 命令窗口显示的是 AutoCAD 2007 启动后的所有命令信息。默认情况下, 命令行固定于绘图窗口的底部, 用户可以根据需要用鼠标拖动命令栏的边框来改变命令行的尺寸, 或拖动命令行的标题栏, 使其处于浮动状态。另外, 用户还可以按“F2”键或选择 **视图(V) → 显示(L) → 文本窗口(T)** F2 命令, 在打开的“AutoCAD 文本窗口”窗口中查看这些信息, 如图 1.3.8 所示。

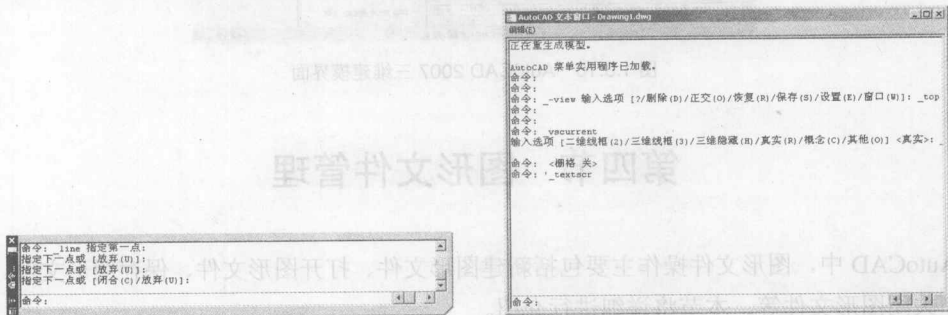


图 1.3.8 浮动的命令行和“AutoCAD 文本窗口”窗口

六、状态栏

状态栏位于绘图窗口的下端, 用来显示当前的绘图状态。状态栏左端显示绘图区中光标定位点的坐标 X、Y、Z, 右侧依次有“捕捉”、“栅格”、“正交”、“极轴”、“对象捕捉”、“对象追踪”、“允许/禁止动态 UCS”、“动态输入”、“线宽控制”和“模型/图纸空间”10 个辅助绘图按钮, 如图 1.3.9 所示。

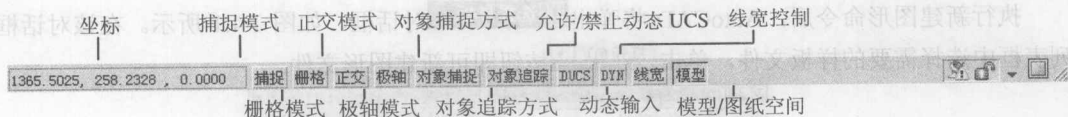


图 1.3.9 状态栏

七、AutoCAD 2007 三维建模界面组成

在 AutoCAD 2007 中, 系统提供了两种工作空间供用户选择, 一种是“AutoCAD 经典”工作界面, 另一种是“三维建模”界面。选择 **工具(T) → 工作空间 → 三维建模** 命令, 或在“工作空间”工具栏的下拉列表中选择 **三维建模** 选项, 即可切换工作空间到“三维建模”界面, 如图 1.3.10 所示。