



# 服装配色手册

湖南文艺出版社

## 服装配色手册

〔日〕 高橋ユミ・渋川育由

责任编辑：彭复光

\*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

\*

1988年6月第1版第1次印刷

开本：787 × 1092 1/32 印张：4

印数：1—50,000

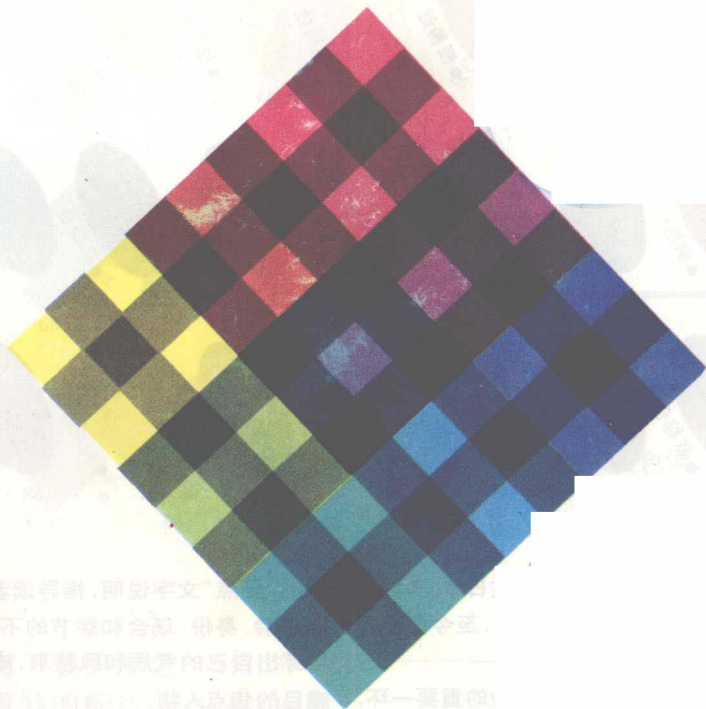
ISBN 7—5404—0293—8

---

J · 55 定 价：5.50 元

# 服装配色手册

高橋ユミ・渋川育由



湖南文艺出版社

# 下装的 53 种基本配色

下装的 53 种基本色, 由黑开始, 有系统地编列。



## 引言

本书原版自 1985 年在日本、美国同时出版发行以来, 畅销全球, 至今已发行 200 万册以上。这是因为——

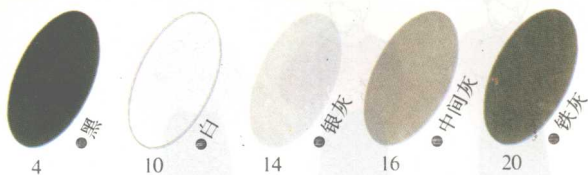
●服装配色, 是衣着打扮的重要一环, 它的变化相当微妙。色彩搭配得当, 可使你显得端庄优雅, 或是潇洒飘逸; 搭配不当, 则会显得不伦不类, 俗不可耐。

●本书通过 1380 种配色的实例和简

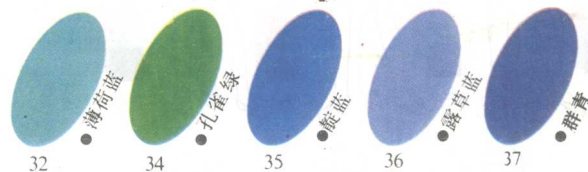
明的“要点”文字说明, 指导读者如何依据年龄、身份、场合和季节的不同, 适当地穿出自己的气质和风格来, 成为众所瞩目的焦点人物。

●尽管掌握好服装的配色需一定的艺术修养, 可有本书作为参考, 你的衣着在任何时候都会显得得体。

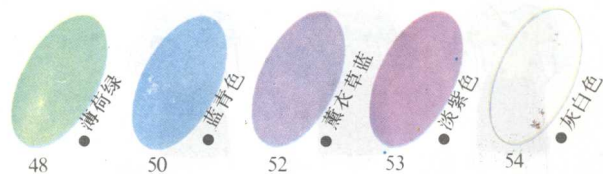




黑白灰



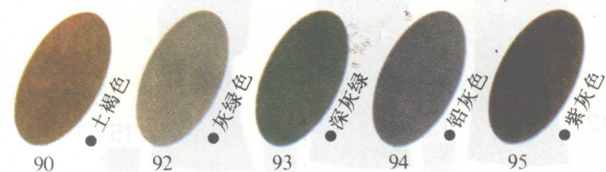
鲜艳明亮



粉色调



深色调

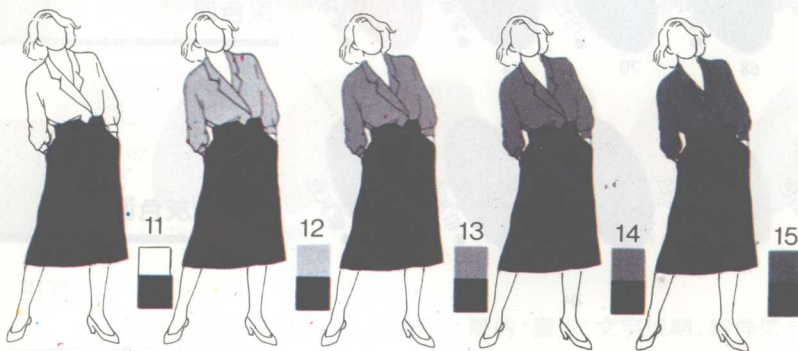
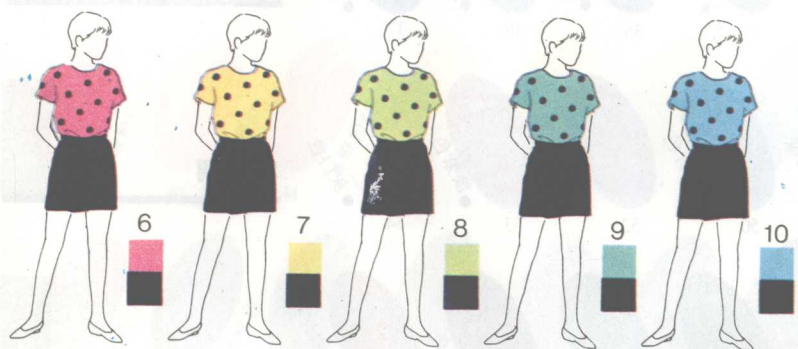
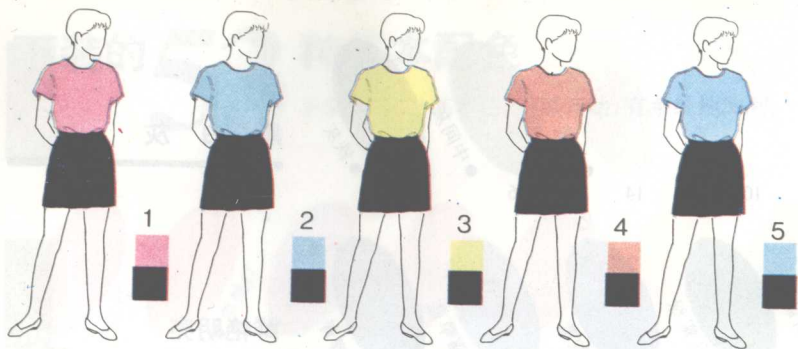


土黄和灰色调

## 目录

上衣与下装的配色	介绍 1380 例子	4
各种服装的配色	128 种实例	96
配色图目	围巾及小饰物的优雅配色例	112
色名表	150 种代表性颜色与色名	123

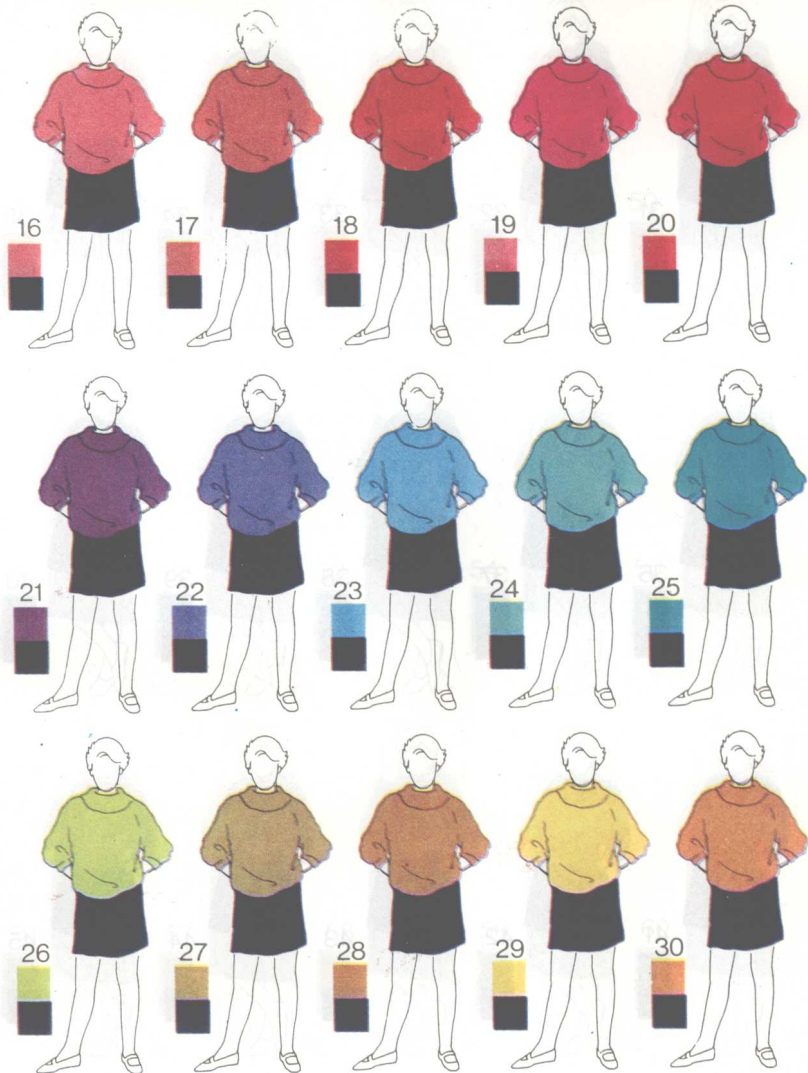
● 黑



● 黑

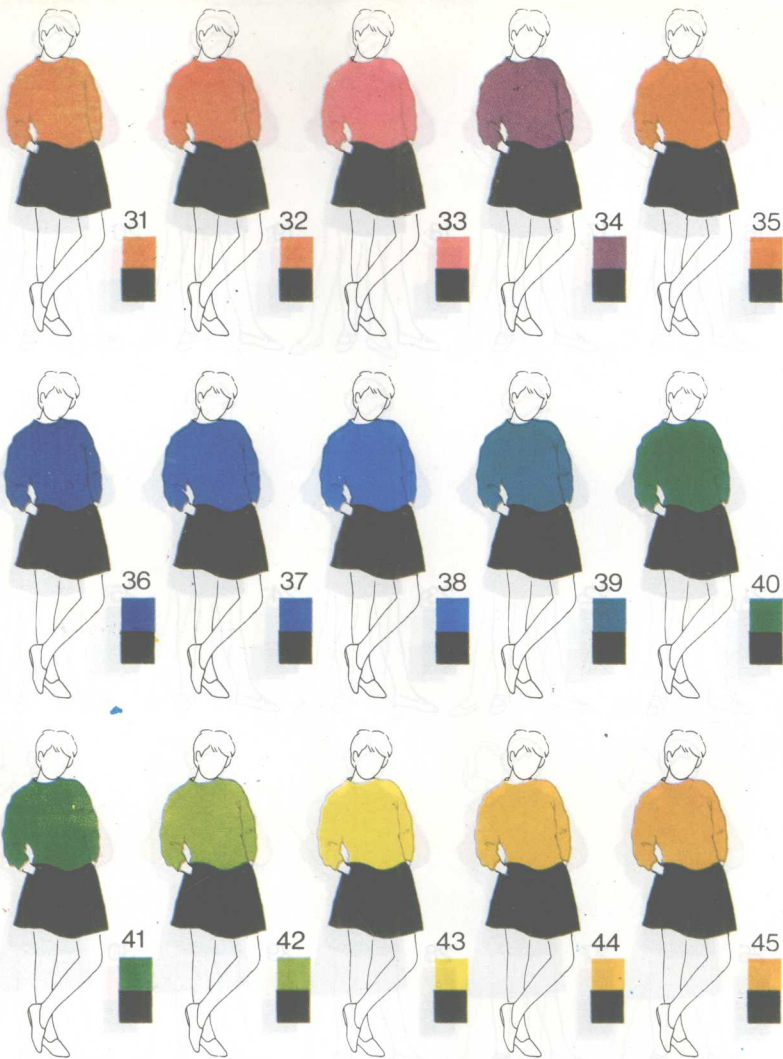
(要点)每一季节的流行色或引人注目的颜色,常会成为热门话题。但实际穿用时,黑色往往是众人喜爱的颜色。尤其秋冬两季被穿用的频率更胜过其它色的总和。因为黑色的确是很实用的颜色。

爱美是人的天性,尤其女性更爱美。黑色固然好配色,但也应追求能表现个性的穿法才好。1~10为粉蜡色调与黑色的搭配,充满春的气息,丝质衣或松软的安哥拉毛料有其独特的质感。颜色可爱的上衣,配上黑色窄裙,显得非常活泼、俏丽。11~15为白



至铁灰等较单调的颜色与黑色的搭配。无论在哪个时代，它们都是非常恰当的基本搭配方式。这是一组人人都能轻轻松松地加以搭配的颜色。但能否穿出优雅的气质，就看您的本事了。深色的搭配有时显得端庄，有时则显得浪漫，主要在于质料和比例，以及金、银、珍珠等饰物的选择。选择得当，即可有变

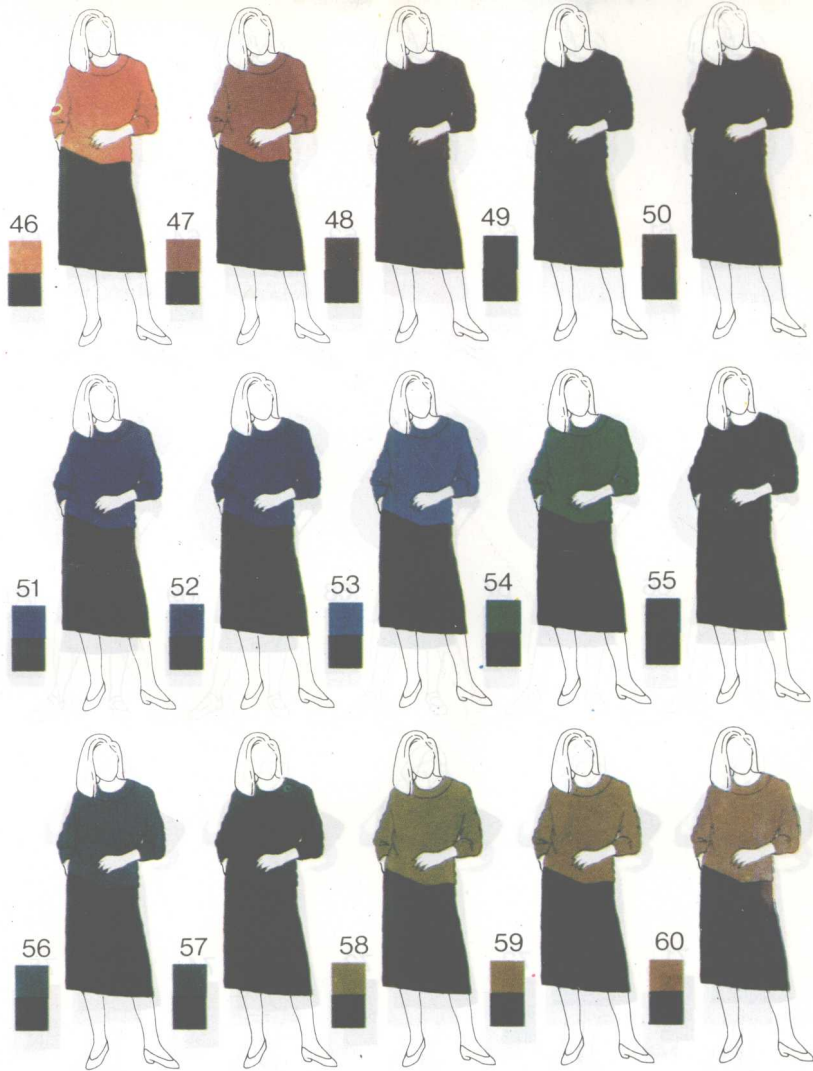
化多端的搭配方式。16~20 惯穿可爱服装的女孩，只要配上黑色的下装，便可完美改变形象，并表现出介于少女与成熟女性间的魅力。无论搭配暖色调、冷色调或柔美的粉色调，皆能显现出神秘感或华丽感，也可用有浪漫情调的漂亮饰物来增加魅力。黑色是一种奇妙的颜色，纯黑色的服装有的显得华丽，有



的看来朴素。若能适当地和其他色彩搭配，更是千变万化。但愿诸位读者能亲自去发掘它的魅力。31~45 为鲜艳色彩与黑色的组合。这种大胆的搭配方式，能使鲜艳的颜色更出色，使用原色时，色彩的印象将会超越质感与款式。运动服装也可采用这种配色方式。其中 31~35 的暖色系显得活跃而又华

丽。36~40 的冷色系予人紧张感，且富有魅力。41~45 既是中间色，也是对比色，43 和 44 最引人注目。大部分女性都拥有一件毛料的黑裙，它的用途极广。可任意和毛衣搭配，至于麻布裙子则可和颜色鲜艳的衬衫搭配。两者均为实用的便装。若配上丝质衬衫，则显得更有女性魅力。有人说黑色是成

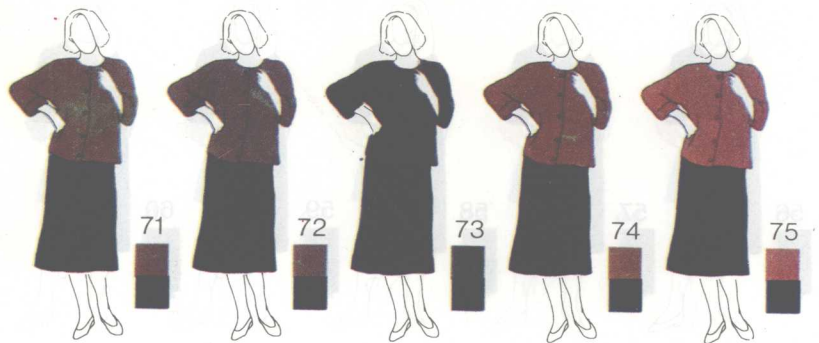
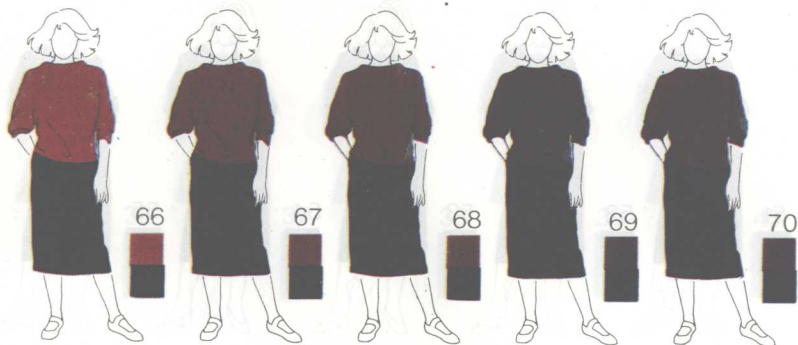
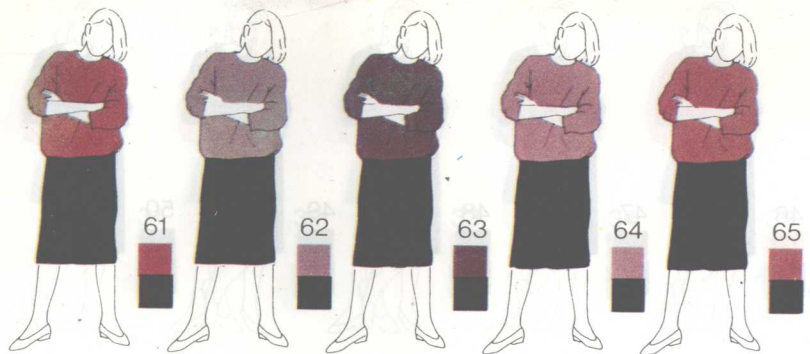




人的颜色,的确颇为中肯。其实,在普通场合所穿的便装当中,能适当运用黑色的女性,可称有成熟魅力的女性。46~60 为深、厚的色调与黑色的搭配。可说是适合秋、冬两季的色彩,布料多半是毛料等较深浓的颜色。46 为红色系中较稳重的颜色,每位女性皆宜准备一件。49 是高贵的紫色,穿起来十分优

雅。50 为朴素的红褐色,可适当地配合场合穿着。51 和 52 均属紺色系,明度与黑色接近,可表现出微妙的均衡感。比起左页的青色,53 看起来较朴素,但和黑色搭配,还是非常醒目的。54 的绿颇能表现秋的个性。55 再配上领巾会更高雅。56~58 大方又不失活泼。59~60 为稳重的秋季色彩。若搭配

● 黑



柔的灰色调,则显现出稳重的情调,这种搭配方式简单大方。61和暗粉红色搭配,看起来非常妩媚。62~64和略带灰色的粉红色系搭配,不仅有对比效果,且能散发迷人的韵味。64的上衣接近哔叽色,所以领口宜加饰物。65的上衣是开什米毛料的,穿起来十分高雅。66和67为褐色系中红色成份较多、

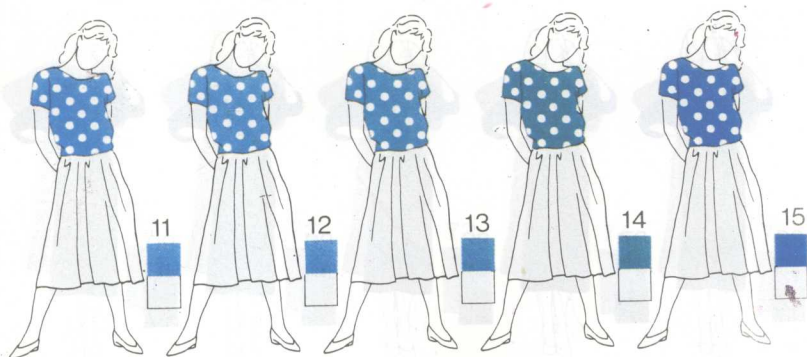
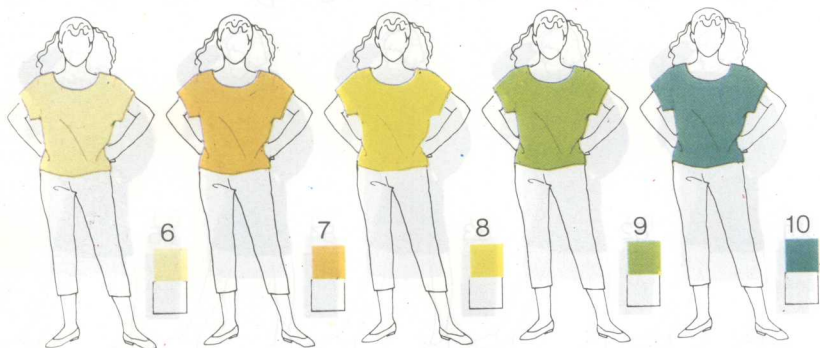
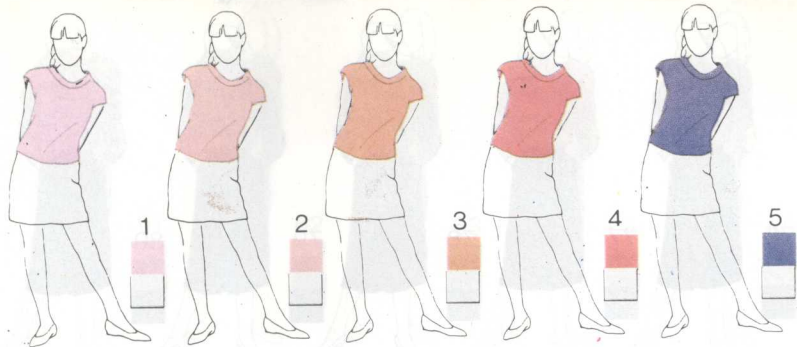
较华丽的颜色。68~70为接近黑色的深褐色,看起来朴素、稳重,所以领巾、饰物等宜选择亮丽的颜色,才不失轻快。71~75皆为保持自然质感的优雅色调。71和72的搭配简单大方。73和灰色调的组合,令人觉得有一股暖意。74和75宜选用黑色的饰物,较有统一感。76~80为明亮的哔叽色系与黑色



的搭配。这一组都是很稳重的基本色调，非常适合当外出服，颇能表现成熟的风韵。若搭配衬衫，再加上精巧的饰物，则会显得高雅大方。此外，也能和自然、单调的颜色搭配。81~85为略带灰色的绿色系。穿上它们，看起来既活泼，又带有几分慵懒的情致。可利用质料、款式和饰物等，表现出不同的形象。

也适合当家居服。81是一种非常柔和的搭配。82~84为传统的配色方式，但只要加上适当的饰物，便能表现出现代感。86的搭配例若再加上黑色或灰色的饰物，即可显现聪慧与成熟的风韵。87和88为利落的组合，也可配上小饰物。89和90利用高雅的颜色来表现现代感。

● 白



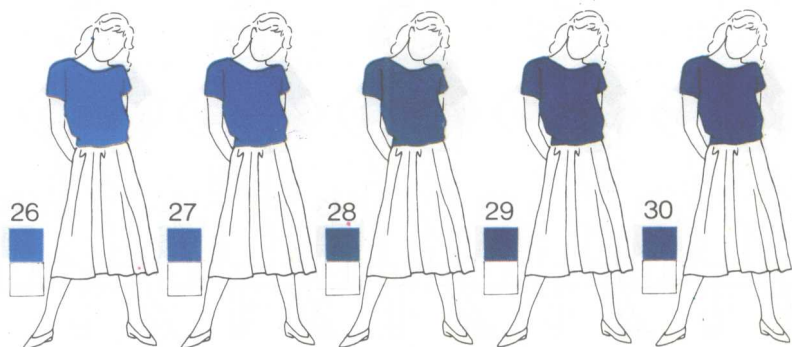
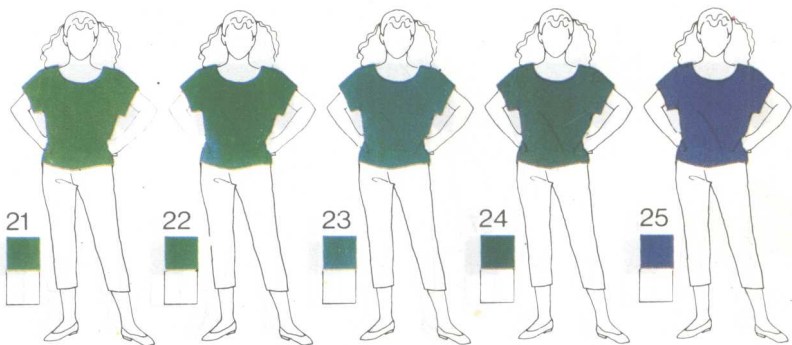
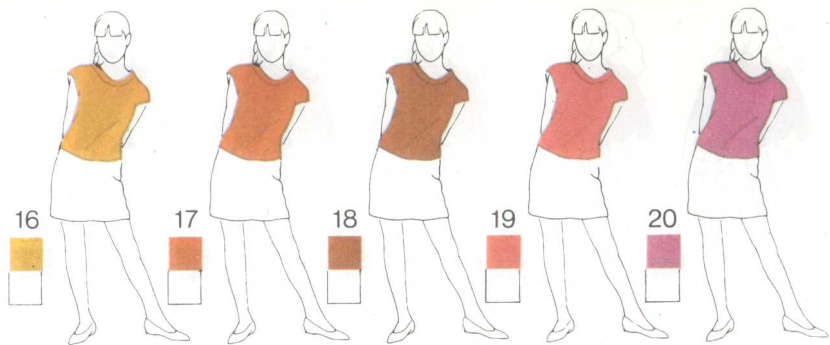
○ 白

(要点)在晴朗的日子里,令人目眩的白色很有魅力。白色代表纯洁,和任何颜色搭配都有良好的效果,看起来清爽宜人。所以,它是众人喜爱的颜色。夏季穿用白色服装的频率颇高,既可当家居服,也适合当外出服。

秋冬两季穿着白色服饰,则显得优雅、华丽。

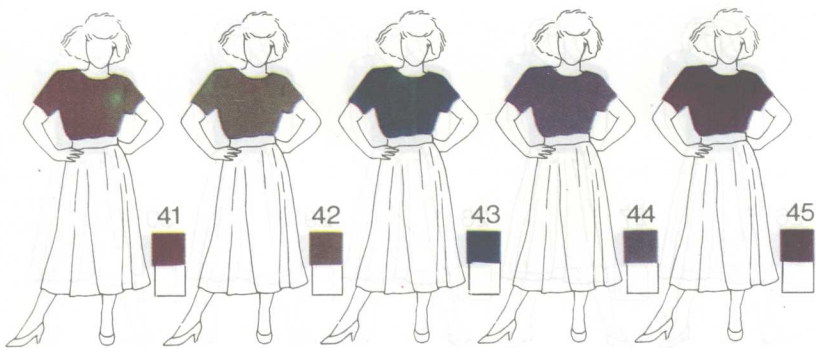
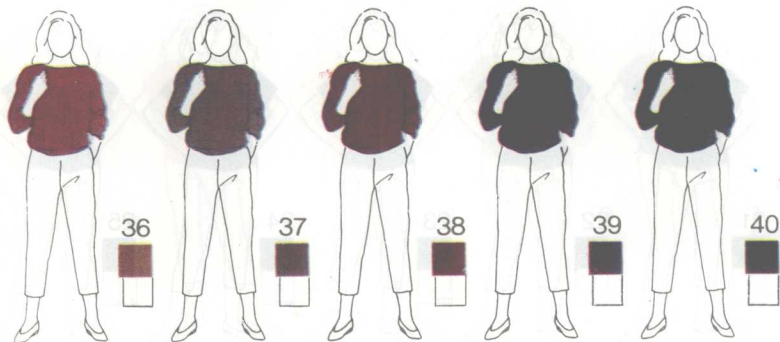
1~15为柔和、活泼的粉色调上衣搭配,堪称春秋两季最具代表性的配色方式。无论搭配棉质上衣、T恤或针织上衣,皆能表现出青春气息。1~5为明亮、可爱的颜色,能表现少女的活泼,款式与饰物以简单为原则,6~10为亮丽的黄色系,能表现出淑女的





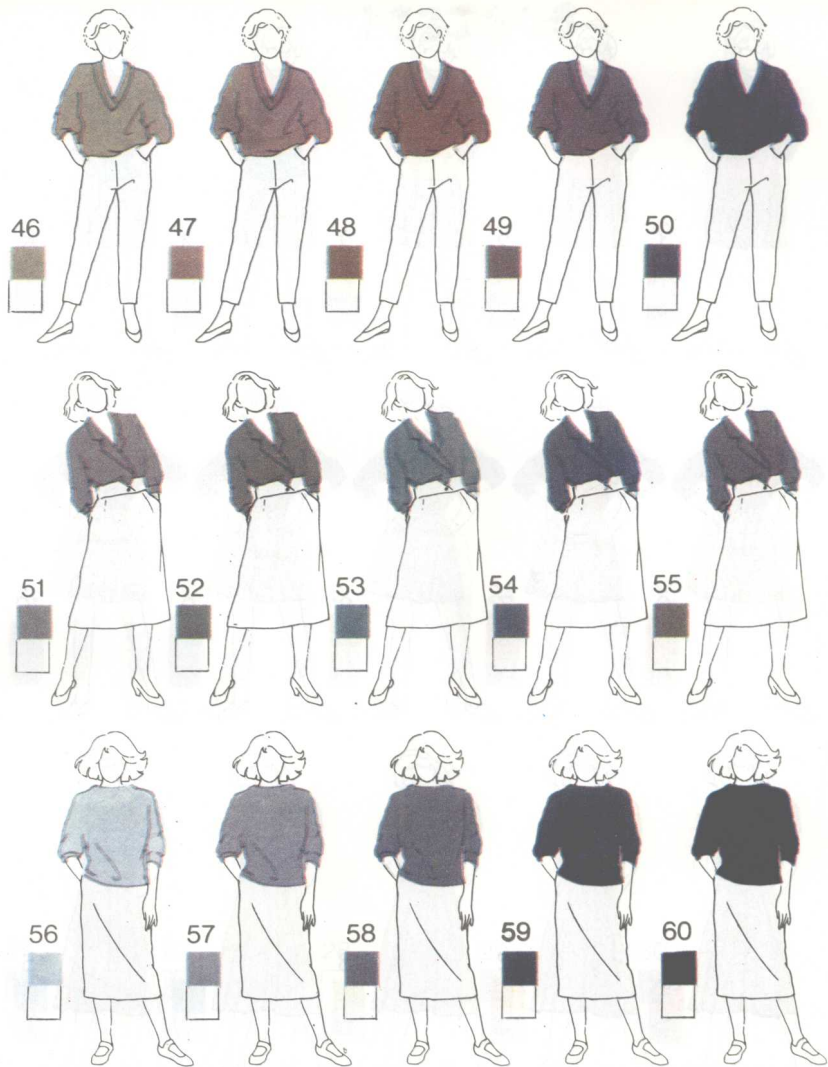
青春活力。配上白色或黑色饰物，会予人深刻的印象。11~15 为人人人爱的清爽蓝色系，配上玻璃制饰物，更有一分清凉感。16~20 为艳丽的颜色与白色的搭配，看起来活泼俏丽。适合夏季逛街或休闲穿着。这一组属于自由奔放的红色系，所以，鞋或饰物若用白色、相似色或对比色，就会显得更明艳；配上

黑色的饰物，显得很时髦。21 为耀眼的鹦鹉绿，适合当家居服或外出服。22 是最能表现夏的个性的鲜绿色，各位不妨试试看。23 为清爽的搭配，相信大部分人都会喜欢。24 和 25 均为鲜明的颜色，看起来很优雅。26~30 为青色系与白色的搭配。看起来清新宜人，适合炎夏穿着。饰物以白色为主，红色和黄



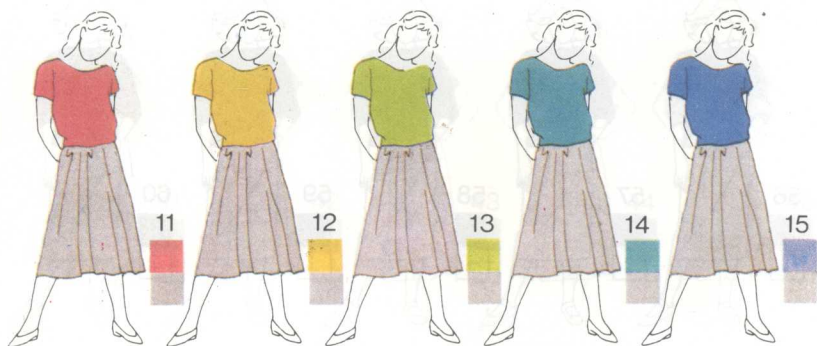
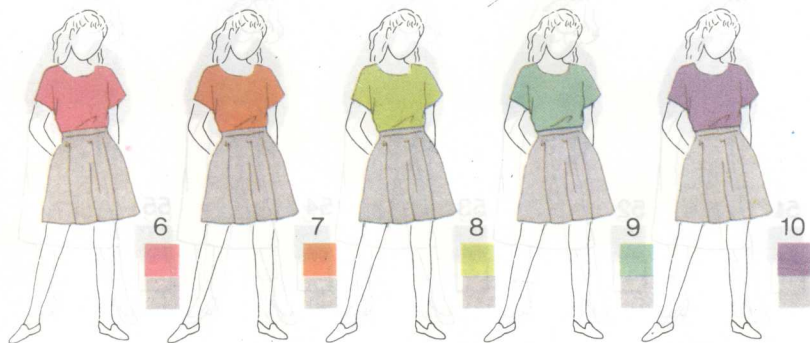
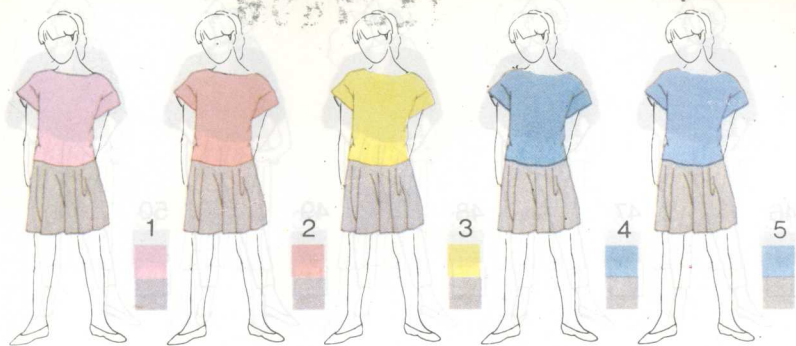
色也可以。31~40为深色调与白色的搭配。配合T恤或轻便的上衣,能散发成熟的魅力。若和高级的棉质或麻质上衣搭配,则显得十分典雅。32、33、36再配上金、白或同系的褐色饰物,将会显得更妩媚。34的上衣是鲜艳的绿色,配上白色、红色系或色彩亮丽的饰物,效果更佳。35、39、40为较稳重的颜

色,选用白色饰物,看起来会更高雅,配上黄色或红色的饰物,则显得明快。37是较豪放又有亲切感的颜色,若再突出地加上红色或洋红色,会更有韵味。41~45柔软的质感使得中间色调看起来高雅、大方。但这种搭配显得较朴素,所以,宜选用适当的饰物,以表现个性。46~55为柔和的土黄色与白色的



搭配,看起来轻松、自然。与棉质、麻质或针织上衣搭配,可当简便的外出服。若选用新潮的饰物,则可显现奔放、豪迈的气息。51~55为和丝质衬衫的搭配,看起来非常高贵。再配上传统式饰物,将会更典雅。若和棉衬衫搭配,宜适当地配上腰带或领巾,以充分表现城市情调。56~60为银灰至黑色等暗色的搭配,深浅不同的黑色系变化多端,即可穿得时髦,也可表现典雅的风韵。建议您凭自己的感觉搭配看看吧!不断尝试的结果,相信您会有一些心得。56和57是较柔和的搭配法,因此,饰物宜选用粉色调。60为黑色和白色的对比搭配,可配上金属饰物,以表现时髦的城市情调。

● 银灰

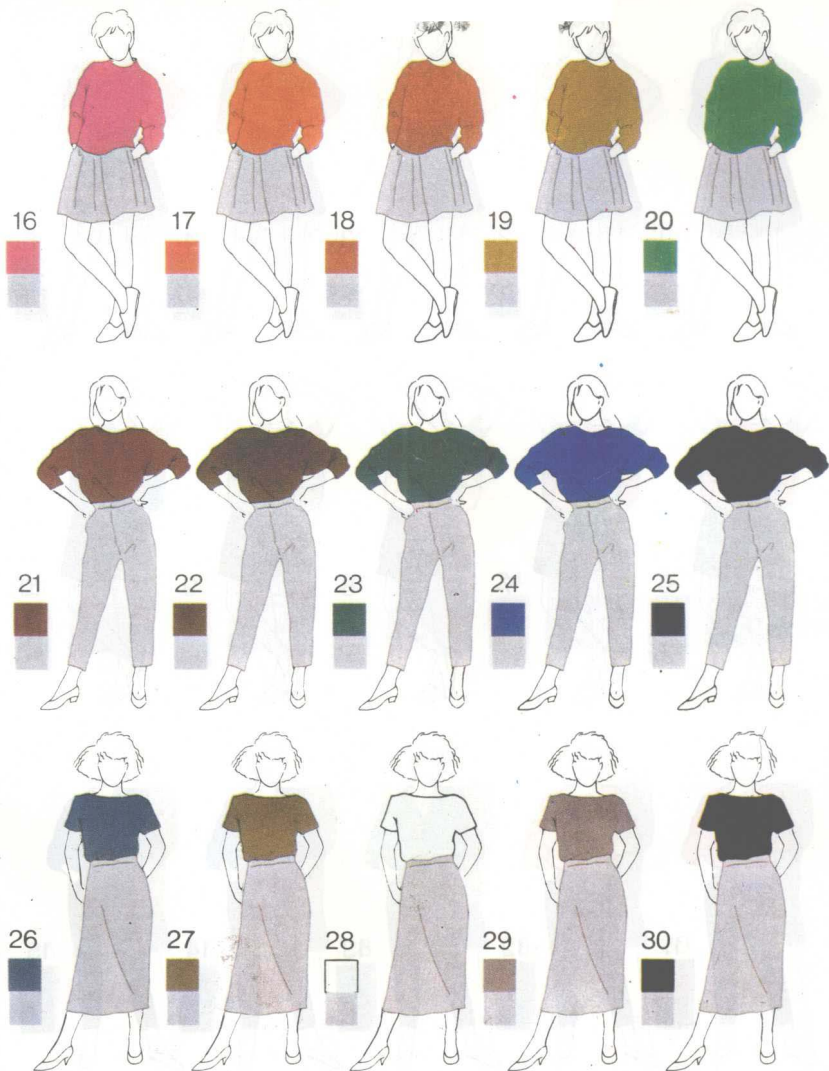


银灰

(要点) 灰色是一种朴素的色彩,但较明亮,可给人以清爽感,适合春夏两季穿。和粉色调搭配起来,富有浪漫的情调。同时也能与任何颜色搭配,效果不错。1~15皆为爽朗的粉色调与灰色的搭配,能显现柔美、轻

盈的韵味。为表现整体感,可大胆选用可爱或有浪漫情调的饰物。穿松紧性布料所做的迷你裙或长裙时,配上轻便的平底鞋,会显得更活泼、俏丽。无论多么柔美的颜色与灰色搭配,都会显得更优雅,真是不可思议! 16~20是一组鲜艳色彩与灰色的搭配。为避免





下装看起来太暗淡,宜配上简单的饰物,以获得缓冲效果。21~25为深色调与灰色的搭配。若上下装采用2:3的比例,则可散发成熟的魅力。这组搭配也可当家居服,颇为轻便。至于高级丝质衬衫和长窄裙搭配,看起来颇有气派。26~30是一组稳重的搭配。

为避免过于朴素或单调,款式应别致一点,或用银色、同色调饰品表现特色。基本原则是优雅、高尚。