



不言书系·班主任专业成长培训用书

初中班主任 工作精彩案例

唐为民 林兆森 董延荣 主编

*buzhong banzhuren
gongzuo jingcai anli*

开明出版社

不言书系·班主任专业成长培训用书

初中班主任工作精彩案例

主 编：	唐卫民	林兆森	董延荣	
副主编：	贾长龄	张丽丰	蔡万田	冯庆忠
编 者：	唐卫民	周远怡	董延荣	罗 丽
	王恒辉	乔雪梅	盛爱萍	王凤艳

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中班主任工作精彩案例/唐为民,林兆森,董延荣编著. —北京:开明出版社,2007.6

班主任专业成长培训用书

ISBN 978 - 7 - 80205 - 428 - 8

I. 初... II. ①唐...②林...③董... III. 初中—班主任—工作—案例—分析 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 070907 号

责任编辑:吕志敏

初中班主任工作精彩案例

编者:唐为民 林兆森 董延荣

出版:开明出版社

印制:北京宏伟双华印刷有限公司

发行:新华书店北京发行所经销

开本:16 开

印张:20.5

字数:230 千字

版次:2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80205 - 428 - 8

定价:32.80 元

目 录

一、自我约束

捡废纸	2
找回丢失的习惯	6
第四张饼	9

二、以学生为本

让自己的主意姓他们的姓	14
对不起	17
婷婷的考卷	20
“给学生一座山”	23
我们是主人	26
我为打架的同学鼓掌	29

三、尊重、爱护

白云的故事	33
音乐课上的风波	37
“你是好孩子”	42
心心相印	47
我相信	51
“我们都爱你”	56
小 G 回来了	59
“秋后结出的果子”	63
“肇事者”	67
用心感动	70
“约定”	74
“说一句赞美的话”	77
一张特殊的新年贺卡	80
一份特殊的礼物	83
“一个不能少”	86
悲剧何时不再重演	89

四、公平、民主

丢了“面子”，找回理解	94
一封要自由的信	99
这是你的权利	103
今日我是班长	107

五、青春期教育

成长的烦恼	113
这不是同性恋	118
小心呵护善感的心	124
“老师，我能行”	128
一次成功的心理调试	133
班长的烦恼	137
面对“早恋”	140
正视考试	145
寻找李晓	148
烦恼的情情	153
感 悟	157

六、管理技巧

一场对峙是这样结束	162
留给学生自省的空间	167
捕捉教育最佳时机	171
“四大金刚”	175
小电影票，大教育	179
对 策	183
罚出来的文学少年	186
告别失恋	190
沉 默	193
他真像个“老师”	196
道 歉	201
约 定	205
发 现	208

七、沟通的艺术

沟通师生心灵的桥梁——谈心簿	212
----------------------	-----

写诗的留级生	216
无 痕	220
倾 听	224
在线沟通	228
周记的故事	233
一个伤感女孩的来信	236
用真诚唤起信任	240
无言沟通	244
“擦边球”	247
八、与家长的合作	
都是麻将惹的祸	252
慈母泪	255
感动家长	258
一个“网虫”的“约法三章”	261
九、班集体建设	
班集体的礼物	266
感激 11 班	270
登 山	274
第一次	279
“目光”	283
十、发展性评价	
颜玲之死	291
得其心方能育其人	294
别把学生看扁了	299
如此评价	302
“将错就错”	306
赏识——开启学生心灵的钥匙	309
温馨评语	313
十一、学生评价	
一种花开两样红	318
为我保密的老师	321

一、自我约束

教师的世界观，他的品性，他的生活，他对每一现象的态度，都会这样那样地影响全体学生。如果教师很有威信的话，那么，这个教师的影响就会在某些学生身上留下痕迹。

——〔俄〕加里宁

【案例来源】

吕成娟 沈阳市第134中学教师

【案例】

捡废纸

一天早上，我刚走到教室门口，便发现教室前面赫然躺着一张废纸。我心中暗想：

“唉，昨天刚刚教育过，今天老毛病怎么又犯了……”

我感到有些无奈，继而又有点生气。再抬头望望那群调皮鬼，一脸的惬意。很快，我冷静下来，既然说教不管用，还不如换个方式。我弯腰捡起了那张废纸，然后又从教室其它角落先后捡起了三四张小纸。在向废纸篓走去的时候，我悄悄地瞥了同学们一眼，他们一个个面带愧色。这时，班级前面的一个机灵的小家伙也弯下腰，捡起一些更小的碎纸片，接着，两个、三个、四个……班中所有的学生都加入到这队伍当中，在地上寻找着需要捡的东西。我心里暗暗窃喜，看来有效果。

最后，我走上讲台说：

“同学们，通过刚才捡纸，我发觉它有两点好处：一是保持了教室环境的清洁，二是通过弯腰动作，锻炼了我们的身体！”

同学们不禁被我的风趣幽默逗笑了，教室里的气氛一下子轻松起来。我因势利导：

“班级的环境卫生犹如我们身上的一件外衣，再漂亮的衣服，上面粘满了灰尘，它也会失去原有的亮丽。只有我们每一位同学都来关心班级的环境卫生，才能使班级面貌焕然一新，才能体现班级良好的风貌。”

同学们静静地听着，默默地思考着……

【访谈录】

编者问：你认为捡废纸这么点小事也这么重要吗？

答：当然。对班主任来说捡废纸是日常教育活动中极不起眼的小事。但是教育无小事，更何况这关系到学生的个人卫生习惯养成问题，而习惯养成是学生更好地爱护和维护环境的前提。教师要让学生学会透

一、自我约束

过现象看本质，从小事中启发学生的大智慧。

编者问：你认为学生扔废纸的行为说明什么？

答：这一行为反映出现代孩子缺乏的东西太多。思想观念上较自私，利己主义思想严重；行为习惯上懒惰、任性，随心所欲；意志不坚定，缺乏信念；自觉意识非常差，不知道什么该做，什么不该做……因此教育应该从每一个小事抓起，端正学生的思想观念，坚定学生的信念，培养学生良好的行为习惯。

编者问：面对学生这些不良的行为习惯，班主任最好的工作办法是什么？

答：教育是一门艺术。无论遇到什么事情，班主任采取的方法、手段都没有最好可言。案例中我的做法只是我对学生乱扔垃圾现象的别出心裁的一种教育尝试，或许还有更好的方式，我觉得只要是讲求教育艺术，不损害孩子自尊心，能激发学生的自觉意识，行之有效，都算是好方法。

编者问：你捡废纸的举动是一种尝试，其目的是什么？

答：我想目的有三点：

其一，给学生起表率作用。苏霍姆林斯基曾说过：“人只能由人来建树……”因此，教师从思想作风到言行举止，处处都应起模范带头作用，成为学生的表率。这就需要教师注重学生良好习惯的养成。简单地依靠灌输、说教是行不通的，应当靠教师身教和潜移默化。老师面对教室里的纸屑，面对一群不自觉的学生，有时要把他的一次身教改“头”换“面”，进行巧妙的“包装”，从形式上引起学生注意——默默地捡起地上的纸屑。这一行动看似不起眼，却达到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果。老师的行为，学生看在眼里，记在心里，付之以行动。这不仅树立了教师在学生心目中的威信，对学生的行为习惯的培养，也起了很大的促进作用。

其二，讲求教育的艺术。对于学生突发的不良现象，每一位教师都有责任去教育。严厉训斥，效果往往适得其反；顺其自然，显得责任心不够。教师要采取风趣、幽默的方式，及时对学生不良习惯进行教育，在平等、和谐的氛围下，与学生谈心、说理，使学生感受到：教师完全是在关爱他们，帮助他们，引导他们。教师幽默风趣而又意味深长的话语，会拉近师生之间的距离；会深入学生的心底，使其心甘情愿地、主动地保持班级的环境卫生，从而收到事半功倍的教育效果。

其三，体现教师对学生的尊重和热爱。教师就像学生的父母一样，当他们进步时，要不失时机地鼓励他们，给他们以信心；当看到他们身上存在这样或是那样的缺点时，要根据学生的年龄特点，在维护他们自尊心的基础上，及时给他们指出。同时要“动之以情，晓之以理”，不能一味地斥责，否则教育的结果会适得其反。我想我们做老师的，只要以自己的一言一行去感染学生，因材施教，每位学生都会得到全面的发展，我们的教育事业一定会取得成功。

编者问：你认为每个老师遇到学生乱扔废纸，就主动地去捡，都会达到预期的目的吗？

答：不是。教师要具备良好的素养，能赢得学生认可，得到学生的敬佩、尊重和爱戴，成为学生的榜样和朋友，这样老师的行为举止才能起到示范性作用。否则，学生不敬佩你，当然就不会尊重你；不理睬你，自然就不会接受你的想法，教师在学生心目中就不是榜样。老师捡废纸，他们也不会理会，会认为“爱捡捡吧，你乐意”。如此也就没有教育效果可言了。

编者问：通过捡废纸一事，你对教师这个职业有新的认识吗？

答：是的。

1. 强烈的示范性。教师的教育工作与其它劳动的不同点，就在于教师主要是用自己的思想、学识和言行，通过示范的方式去直接影响劳动对象，这种影响几乎表现在教育活动的各个方面。但示范作用只能是对学生的启发诱导，未必会奏效，因此应该鼓励学生独立思考，培养学生的创造性、主体意识和自主意识，而不能强求学生盲目顺从。

2. 独特的创造性。教师的工作比一般劳动的创造性更具有灵活性。这主要是由教育对象的特殊性和教育情景的复杂性所决定的。

3. 空间的广延性和时间的连续性。学生活动的时间和空间不仅仅限于学校，没有时空的界限，教师的劳动自然也无时空的界限，班内、班外、校内、校外，几乎包括了所有时空，都要认真地面对。

4. 具备健康的心理和人格。在塑造学生健康心理和人格时，没有任何一种教育力量比教师自身心理和人格特质的影响更直接、更深刻、更广泛和更有效。面对以变化为特征的新世纪，教师本身也不可避免地面临着重新塑造心理和人格的挑战。教师自身健康了，才能给学生以健康的影响和教育。

一、自我约束

【案例评析】

《教育——财富蕴藏其中》：“教育的基本作用，似乎比任何时候都更在于人人享有他们为充分发挥自己的才能和尽可能牢牢掌握自己的命运而需要的思想、判断、感情和想象方面的自由。”这就说明教育是探索，是启蒙，而不是宣传和灌输；是平等对话和自由交流，而不是指示和命令；是丰富认识，而不是统一思想；是尊重和信任，而不是消极防范。总之它是一门艺术，需具有良好个人素质和能力的老师去正确把握和驾驭。

本案例的作者能身体力行，以身作则，通过自己的言行举止，给学生起表率作用，真正地做到为人师表，给学生以潜移默化的影响，默默地培养学生良好的行为习惯；注重晓之以理、动之以情的思想工作，讲求平等对话和交流的艺术，采取幽默风趣而又意味深长的话语，让学生欣然接受，并渗透到学生的心底，使其心甘情愿地、主动地改正不良的行为，从而收到了事半功倍的教育效果。

【案例来源】

付鹏云 沈阳市第134中学教师

【案例】

找回丢失的习惯

开学以来，我一直要求每个学生离开座位后，必须将椅子插进桌子下面，一个便于清扫，另外使班级保持整齐的环境。可讲了许多次，仍有许多学生记不住。

一天下午放学后，又有许多人忘了插椅子。我灵机一动，将学生们重新招进教室，神秘地说：

“同学们，你们好多人丢了一样宝贵的东西，现在被我抬到了，想不想要啊？”

同学们面面相觑，然后大喊：

“想要！”

“你们先把椅子插到课桌下面去，我再还给你们！”

大家七手八脚，眨眼间所有椅子全部插了进去。我笑眯眯地说：

“你们丢了一个好习惯，不过你们已经捡回来了！”

毕竟是初中生，我的话刚讲完，他们便露出会心的微笑。

此后，只要有同学忘记插椅子，其他同学就会提醒他：

“你丢东西了！”

于是班级桌椅变得整齐了，地面也干净了……

【访谈录】

编者问：这样一个小小的行为习惯，你反复说教都没有用，而一句含蓄和幽默的话，效果却如此好，为什么？

答：老舍先生曾说过：“用幽默的方式指出他人过错，比直截了当地提出更能为人接受。”幽默的批评能使学生在获得情感的滋润，在轻松活泼中接受教育。在给孩子进行思想教育时，切忌大道理一堆，讲得口干舌燥，学生却往往左耳朵进，右耳朵出。尤其是初中生，更对说教不感兴趣。

一、自我约束

根据这一特点，我开始采用旁敲侧击法，让孩子自己去想、去悟，这样工作起来比较轻松，效果还事半功倍。

编者问：你认为教师如何做才能拥有含蓄和幽默呢？

答：首先要知识渊博。永无止境地探求知识，在自己的专业领域，紧紧跟上最新的发展，有整合新知识的洞察力，能够以易于学生理解的方式引领学生。

二要有创造力。多才多艺，富有创新精神，以开放的心态接受新观念；努力通过各种活动，使学生获得独特的、有意义的、全新的成长经历。

三要有幽默感。知道如何在紧张的情景中消除压力，以优雅的方式使用幽默，利用幽默在课堂上增进师生情感。

编者问：对学生的不良习惯，你如何看待？

答：刚开始做班主任的时候，看到学生的不良习惯、又屡教不改很生气，但随着时间的推移，自己受到磨练多了，自然就不生气了，相反对学生多了些理解。我记得曾看过一篇文章，其作者认为：人生就是在不断的错误与不断的改正中丰富起来的。有错误，才有遗憾；有错误，才懂珍惜；有错误，才构成人生……我感觉非常有道理。

中学生正处在成长阶段，生理、心理都在不变地变化，不会像成年人一样刻守承诺，行为稳重。教师是过来人，也曾有过青春期，也曾有不良的行为，要学会和学生换位思考，理解学生的天真与幼稚，允许孩子犯错误。

另外，由于中学生生活环境不同，受父母影响和教育不同，接触不同的人群等，因此造就了学生的千差万别，生活和学习习惯都有所不同。作为班主任要给孩子时间和机会，不能指望学生仅在你的几次指导下，就马上出现良好的效果，“心急吃不了热豆腐”。良好行为习惯形成是需要时间和方法的，更需要教师不断地督促和引导，努力寻求解决问题的最佳办法。

编者问：通过这件事的处理，你对班主任工作有新的理解吗？

答：是的。我们做教师的，常常一味地从自己心思和愿望出发，自己觉得某事重要，认为学生也应该认识到它的重要性；教师用心讲了，学生就应该很好领会。这是目前教师非常普遍的心理。这种心理实质上就是成人中心，或叫自我中心、个人中心，是专制性格的一种，往往会遭到学生的反感。开始我一直在强调习惯的重要性，没有顾及到孩子幼

稚而又敏感的天性，效果自然不好。

相反，我们为人师者，在他们受教育的日子里，以学生为核心，适时地播撒爱的阳光、雨露，使师生之间“水乳交融”、“情真意切”，让每一个日子充满憧憬、寄托希望，我们的收获一定是美好、甜蜜、幸福……

【案例分析】

“当孩子意识到你是在教育他的时候，你所有的教育是徒劳的。”不记得这是哪位名人说的。班主任要把握教育的契机，要在学生不经意的時候进行教育。这就需要班主任要具备一定的修养，拥有一定的人格魅力。

本案例中的班主任幽默的个性，体现出现代班主任老师良好的修养。看得出他很自信，对自己的工作能力充满信心，满腔热情，积极、乐观、向上；该班主任有远见，思想观念比较前卫，视野开阔，关心学生的未来，注意学生良好习惯的培养；具有幽默感，用自己新颖的方式，暗示出自己的目的，促使学生心悦诚服地理解并接受老师的意见，高效率地解决了问题，值得学习。

一、自我约束

【案例来源】

执 着 优秀班主任

【案例】

第四张饼

“五·一”节当天，我们一家人痛痛快快地玩了半天。回家的途中，见一片空地上围着一群人，走上前去一看，顿时惊呆了：只见一个“半截人”毅然“立”在地上。面前长长的地板革上，反方向写着几行秀美的书法，竟然还有地道的英语！我不禁仔细地看起了他的自白：他因做试验不慎发生爆炸，幸存后身残。透过面目皆非的这张脸，依稀还能看出他原有的英俊和坚定的、不卑不亢的神态。他的身体虽然只剩臀部以上部分，左手只剩腕部以上部分，而他却能用右手仅剩的两根短短的丑陋的指头，反方向写出这么漂亮的字！他没有像其他的乞讨者，伸出可怜的残指讨要，而是靠自己的毅力，在地上一下一下地书写着自己的尊严！我不由得热血沸腾，对他生出一份敬意。马上就想：何不把班级那几个爱打架、爱上网、爱逃课的男生找来，让他们感悟一下生命的美好和尊严，以激励他们珍惜人生，珍惜时光，努力学习，好好做人？我随即拨了几个电话。不巧，只有张旭一个人在家。他气喘吁吁地跑来了，老远看见我就问：

“老师，什么事呀？”

走近一看，不以为然地说道：

“噢，就他呀！”

我尽管有些失望，可还是耐心地陪他从人到书法静静地看了几分钟。然后递给他几块钱说：

“你给他吧，帮他摆好”。

他照做了，那位男子毕恭毕敬地说了一句：“谢谢！”

他回了一句“不用谢”，满脸通红。

我一心以为时机成熟了，可以和他“交流”一下了，就问：

“咋想的？”

“老师，什么咋想的？”

我偷着用下巴一指，生怕被别人看见，他一副恍然大悟的样子。

“噢，知道了，你都给钱了，那我也得给点儿。”

我哪里是让给钱哪！我简直有些哭笑不得。我把他拉到一边，小声说：

“老师已经给过了。我不是指这个，我是说，看到他，想到了什么？”

瞧把我这个含蓄的文化人逼的！这次他说了一些这个人很可怜、很要强的话，看他实在是再也说不出什么，我便故作自然地说了一些希望能触动他的话。看着他那张没有什么反映的脸，我心里真着急。但也无奈，只好给自己找个台阶下，问他：

“一会儿打算回家吗？”

没想到我的话声刚落，他一下子高兴起来，脸上绽开了一朵花似的。我还是不肯罢休地问：

“下午准备干啥？”

与此同时，我还在心里自欺欺人地期望他能说些“下定决心、埋头苦干”的话。可他却一脸的诚实、厚道，兴奋地答道：

“去玩儿。”

伴随着我那一副无可奈何而又意料之中的神情，他又补了一句：

“老师，趁放假，好好玩一回吧。”

我只得表示赞同，嘱咐他要注意安全，先回家报到。

看着他离开的身影，我自己还是忍不住地笑了。不由得想起曾经听说过的一个笑话：一个傻子饿极了，一口气儿吃了五张饼，终于饱了。于是他感叹到：早知道第五张饼能吃饱，先吃这张就好了。

我自嘲地想：我这次的“徒劳”也许就是第四张饼吧，第三张也行啊！

【访谈录】

编者问：你为什么用“第四张饼”做题目呢？

答：一是因为它寓意深刻。以前我总听老人们讲“傻子吃饼”的故事，起初感觉很有意思，可细品味一下，它却隐藏着非常深刻的道理。

二是用它作为自嘲和安慰。班主任工作很难，尤其是对像张旭这样问题百出孩子的教育，不知失败过多少次了。每当自己做工作失败时，我总是寻求对自己的安慰，把失败比做傻子吃了前几张饼。这样又对他

一、自我约束

充满了信心和期待，对自己的工作又充满希望和乐趣。

编者问：你“五·一”休假也不放弃工作，看来你很敬业，具有“蜡烛精神”。

答：我只是触景生情，临时想起学生，这是做老师的职业病。但我没想过自己是否敬业，更不认为自己具有什么“蜡烛精神”。说实话，就我个人观点，真不愿意把教师比作“蜡烛”。虽然“蜡烛”体现了教师行业的无私奉献精神，也反映了一种重要的师生关系，即生重于师，但是这种比喻却忽视了教师自身的健康、发展和提高。

事实上，教师作为“蜡烛”，不仅要照亮别人，也要照亮自己；教师也有自己的生命，需要与学生“教学相长”；在燃尽自己、照亮别人的同时，自己也要不断光彩照人。

教与学其实是一个相辅相成的过程。教师在发展学生的同时也发展自身，让自己首先拥有良好的素养和创新的能力。而教师在发展自身的同时，也要发展学生，使学生具有良好的道德素质，即学会关心他人，学会生存；具有良好的智育素质，即学会学习、学会实践、学会创造；具有良好的生活素质，即学会交往、学会审美、学会劳动；具有良好的身心素质，即学会健体、学会做人。

编者问：你认为老师都应该具有像你这样让学生吃“第四张饼”的精神吗？

答：我没有想过这样做是什么精神，我只是觉得做老师的就应该抓紧一切教育契机，对孩子尽职尽责，有坚韧不拔、知难而上的精神，这应该是教师具备的素质之一。我认为“吃第四张饼”这种乐观、豁达的品质，倒是教师必须具备的。

编者问：你文章最后，望着张旭离去的背影笑了，这笑意味着什么？

答：我的笑有三层意思：一个是看张旭天真的样子，觉得孩子的确也很可爱；

二是笑我自己有时神经质，太天真了。教育本身就是一个长期的工作，怎么能希望一次的努力就见效呢？

三是有些无奈，对像张旭这样的孩子教育真的很难。我几乎是想尽了办法，动足了脑筋，可效果微乎其微，只能期望这或许是第四张饼，第三张也行啊！以此激励自己：永远不要放弃。