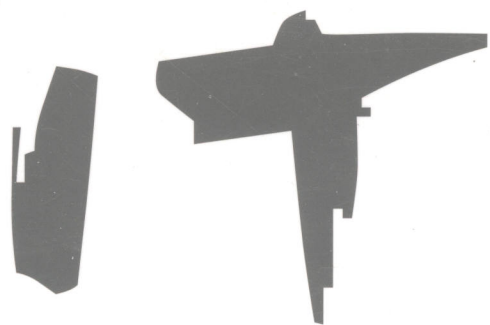


家庭
装修

主题文化室内设计丛书
CULTURAL INDOOR THEME SERIES



风格

IT STYLE

冼宁 杨淘 孙迟 主编



辽宁科学技术出版社

TU238/272

2008

主题文化室内设计丛书

IT 风格



冼宁 杨淘 孙迟 / 主编

辽宁科学技术出版社

沈阳

选题策划：周振林

图书在版编目 (CIP) 数据

IT 风格 / 冼宁, 杨洵, 孙迟主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.1

(主题文化室内设计丛书)

ISBN 978-7-5381-5316-3

I. I… II. ①冼…②杨…③孙… III. 室内设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169824 号

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印刷者：辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：210mm × 275mm

印 张：3.5

字 数：50 千字

印 数：1~6 000

出版时间：2008 年 1 月第 1 版

印刷时间：2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：周振林

封面设计：翰鼎文化 / 达达

版式设计：于 浪

责任校对：刘 庶

书 号：ISBN 978-7-5381-5316-3

定 价：20.00 元

联系电话：024-23284360

邮购热线：024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

室内设计 新思维



室内设计反映着一个家庭的文化与文明程度,也是一个家庭生活理念和价值观念的表达与追求。为了给千家万户提供丰富多彩的室内设计方案,我们组织创作了这套《主题文化室内设计丛书》。

这套《丛书》的宗旨是体现以人为本,体现个性化,体现高科技时代多元文化的新创意,体现民族文化的传承与发扬。

主题文化设计,从多角度反映生活的方方面面,从生活中吸取创作素材,每个方案都显现出一种时尚与意境,以此寄托主人公的理想,表达一种信念,抒发出现代人的心声,让知识、文化融入生活环境之中。主题文化更凸现出设计师深厚的文化功底与渊博的知识修养,做到了形式与内容的完美结合,在设计中展示了个性与创新精神。

这套《丛书》给家庭带来了新的气象和高层次的文化品位,也给建筑、美术院校室内设计专业的师生,建筑设计院、装修公司的设计师开拓视野,打开创作思路提供了全新的模式。

《丛书》共选择了119套设计方案,共1000多幅设计图,从不同方面诠释了主题文化的概念,不仅是室内设计上的创新,也会给人以知识上的升华和艺术上的欣赏与享受。

主题文化开启了室内设计新思维!

编者

2007年8月

作者的话



科技开创时代，科技改变生活。当今，信息技术（Information Technology）已成为现代生活中不可缺少的应用科技，计算机、网络通讯、条码等每时每刻都在支撑和完善着我们的工作与生活。其简称“IT”一词，也越来越多地出现于各个领域，诸如“IT 产业”、“IT 精英”“IT 服务”等，俨然已成为高科技、信息化的代名词。设计，作为时代和科技最敏锐的触角之一，也自然地捕捉到这一主题，从而产生了“IT 风格”。

室内设计中的所谓“IT 风格”，并非是指智能化的应用，而是以具有信息化时代特征的设计语言，来演绎和塑造室内空间形象，从而形成的一种简洁时尚、略带夸张前卫的风格。它不是仅将一些所谓IT 符号进行简单罗列，而是着力于用艺术化的手段解读和体现“IT”业高效、精确、理性的内涵，所创造的空间效果具有较强的科技感、品质感，比较符合当下年轻人的审美情趣。

本书共汇集了10套完整的IT 风格家居设计方案，包括平面图、效果图共计近百幅图片。各套方案均以IT 主题为大背景，分别设立了自身的独特视角和切入点，将对IT 概念的理解凝炼于各个设计元素中，运用娴熟的手法营造了风采各异却都别具韵味的空间气质。风格或是沉稳内敛，或是热情奔放；空间或大方开阔，或小巧紧凑；线条洗炼而不失细节，造型动感而不失理性，色调单纯而不失内涵，质感光洁而不失柔润。每个设计师都从不同的角度，对这一全新的风格作出了完美的阐释。

设计的形式和手法是多元的，但其永踞潮流尖端的理念却是共同的。在家居室内设计逐渐趋于个性化的今天，千人一面的形式已无法适应时代的节奏，本书意在抛砖引玉，为广大的消费者和设计同行们提供一个新的思路。

目 CONTENTS 录



1. 触摸虚拟 (设计: 李丽艳) 6



2. 纵情现代 (设计: 宋铁成) 12



3. 澄澈心居 (设计: 王炤杰) 18



4. 梦幻传奇 (设计: 李丽艳) 24



5. IT 之门 (设计: 傅鸿儒) 29



6. 快意空间 (设计: 王 聪) 33



7. 窗口世界 (设计: 王炤杰) 38



8. 灵动时空 (设计: 孙德坤 刘瑞芳) ... 42



9. 梦想照进现实 (设计: 刘晓丹) 46



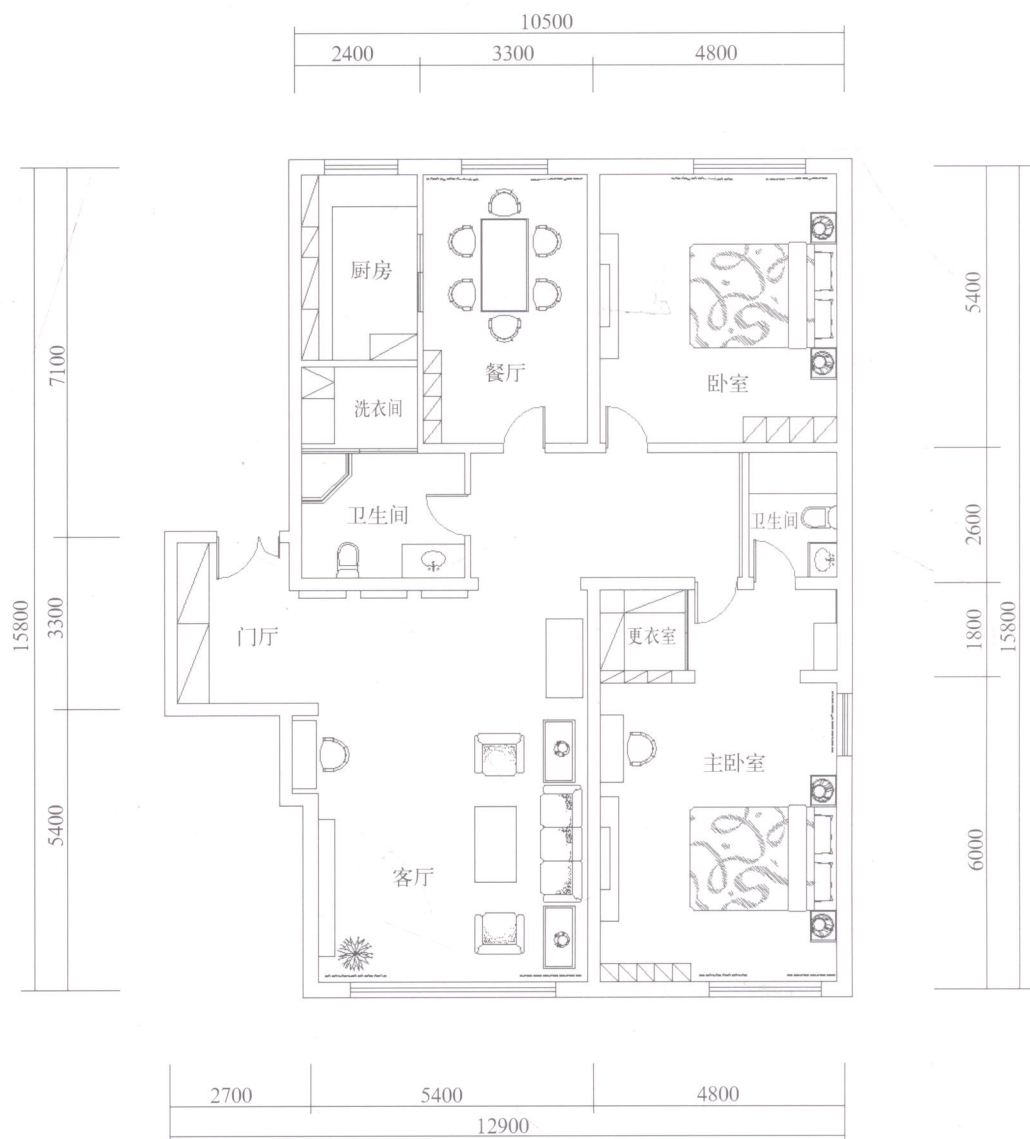
10. “E” 趣的延展 (设计: 王 聪) 52

1. 触摸虚拟

——设计：李丽艳

>>>>>>

本方案着力于表现网络世界的开阔纯美和虚拟灵动。整个设计以黑、白、灰为主调，采用多种现代材料，如拉丝不锈钢、大面积镜面、软包造型墙面、壁纸等，通过不同质感的强烈对比形成了一种奇妙的光影效果，创造出虚拟与现实交相映衬的空间。在清透纯净的空间中，红色家具、时尚陈列小品、绿化点缀，如同闪烁的明星，既打破了单一的色彩，又使整个空间变得轻松、活泼，充满时尚、感性的气息，形成了独特的个性空间。

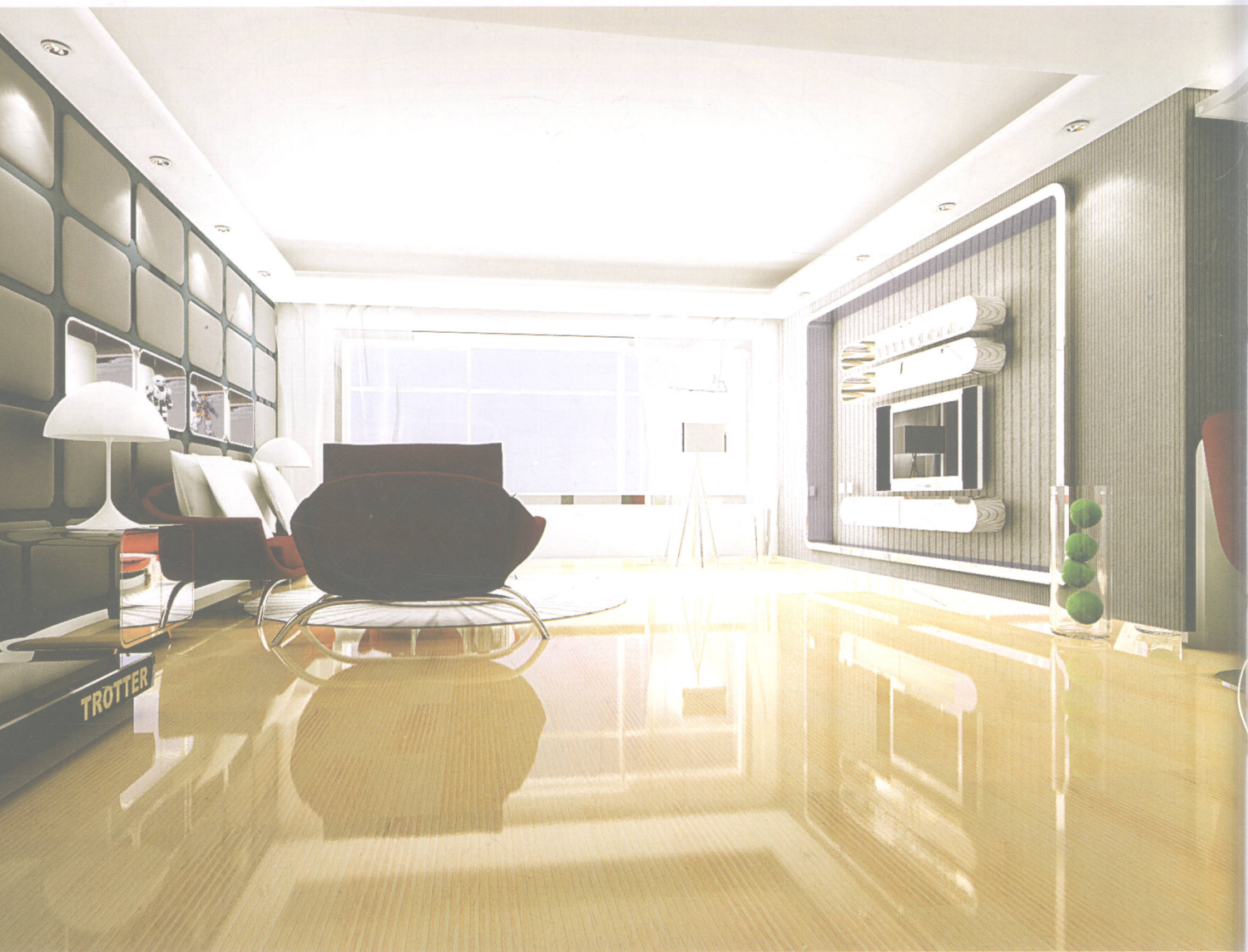


户型平面图

IT F E A C C E



简约纯净的居室，红色沙发、时尚小品的陈列，强化了空间的科技感和品质感。



从大面积的落地窗洒入室内的大把阳光，令空间绚丽灿烂。



门厅柜子运用大面积镜面装饰，既消除了柜子沉闷之感，又从视觉上延展了空间。

电视背景墙采用壁纸与拉丝不锈钢相结合，形成奇妙的光影效果。



喻示键盘的灰色软包为空间形成了独特的主题背景。

卧室延续了客厅的设计风格，时尚之余还平添了些许慵懒和闲适。



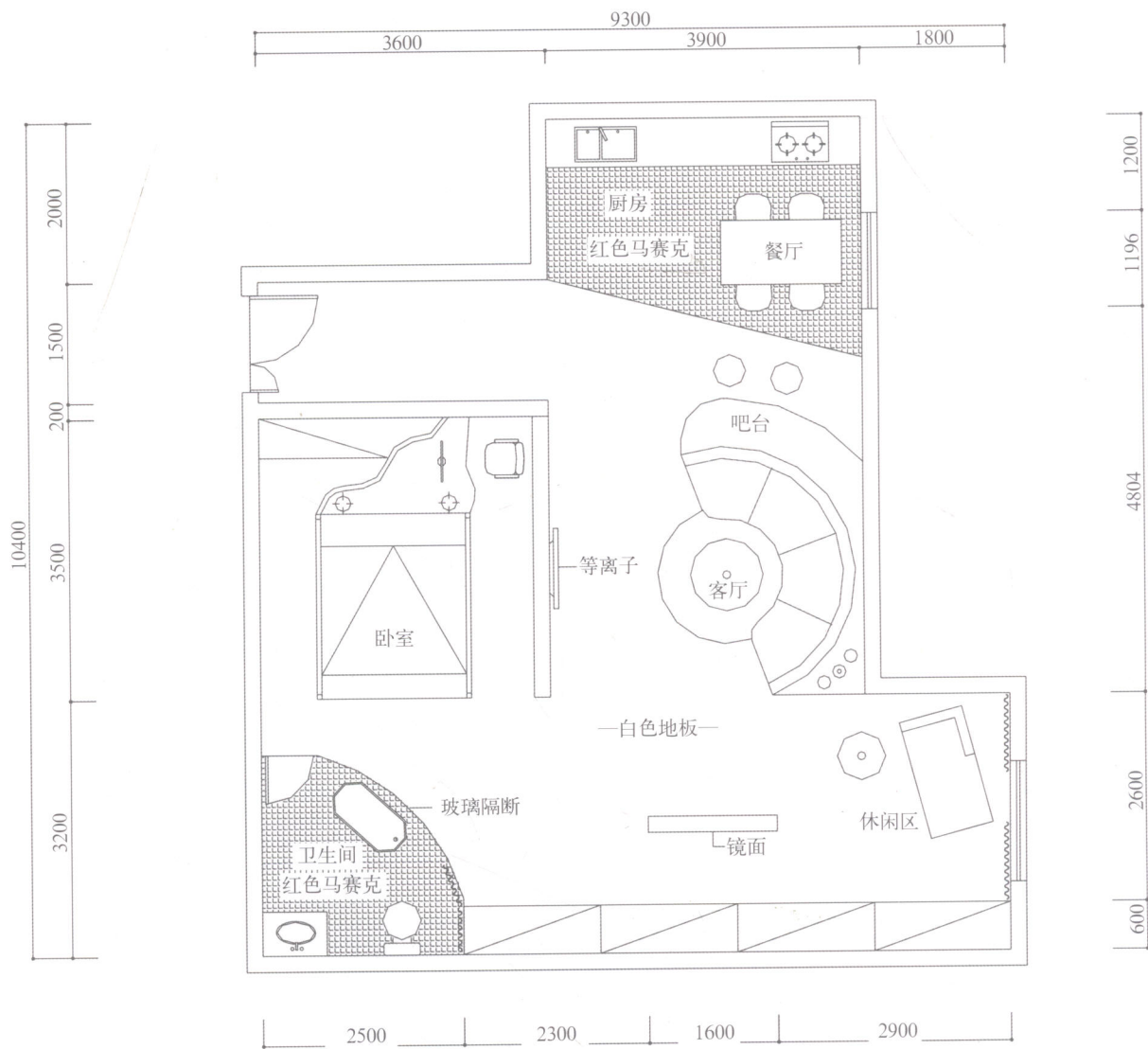
不同质感材料的运用，令空间虚实难辨，增添了几分趣味性。

2. 纵情现代

——设计：宋铁成

>>>>>

本案为摆脱传统的家装模式，紧扣时代脉搏，以时尚、简约、活力、精致、一体的形象为宗旨。在现代前卫又不失温馨这一前提下，把原来两居室的墙打掉，形成一个完整、开放、没有阻碍的空间。将家具进行完美的结合，有效利用空间，如床和书桌、衣柜的结合；沙发和吧台的结合。室内空间设计元素以流线和弧形为主，契合了IT的主题。流线和弧形反复出现在家具造型、室内装饰造型、玻璃图案等细节中，与整个空间的红、白色调相辅相成，呈现出简约、纯粹的时代感。



户型平面图

IT F E A C C E



用红色演绎精致的现代生活，不刻意掩饰，也不故意声张，有的尽是坦诚与奔放。

具有想象力的家具造型往往会给室内带来意想不到的效果。

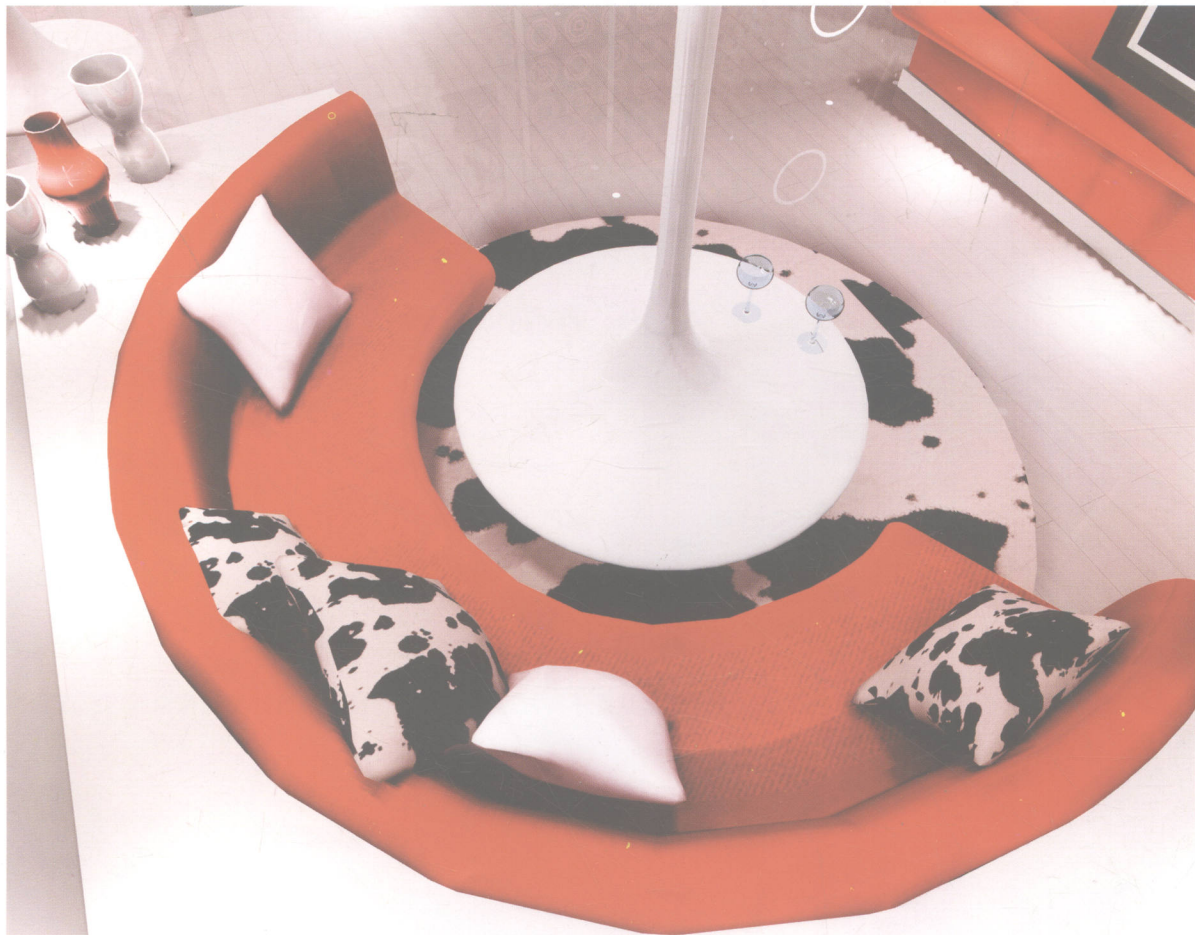


富有动感柔和的曲线，丰富的层次，宛如白云，让人们艺术地、自由地、轻松地生活，摆脱了一切的束缚。





一幅著名的现代艺术作品成为客厅的视觉中心，主题墙使客厅很有层次感。



沙发采用了简单的造型，精致的细节，保证了品质和视觉效果，非常规的造型引人注目，适于摆在客厅中央。



时尚的触角肆意伸展到家中最温馨的角落，现代元素从此不再只是触目所及的赏心悦目，更变作由始至终渗透在悠悠饭香里的那份心满意足。