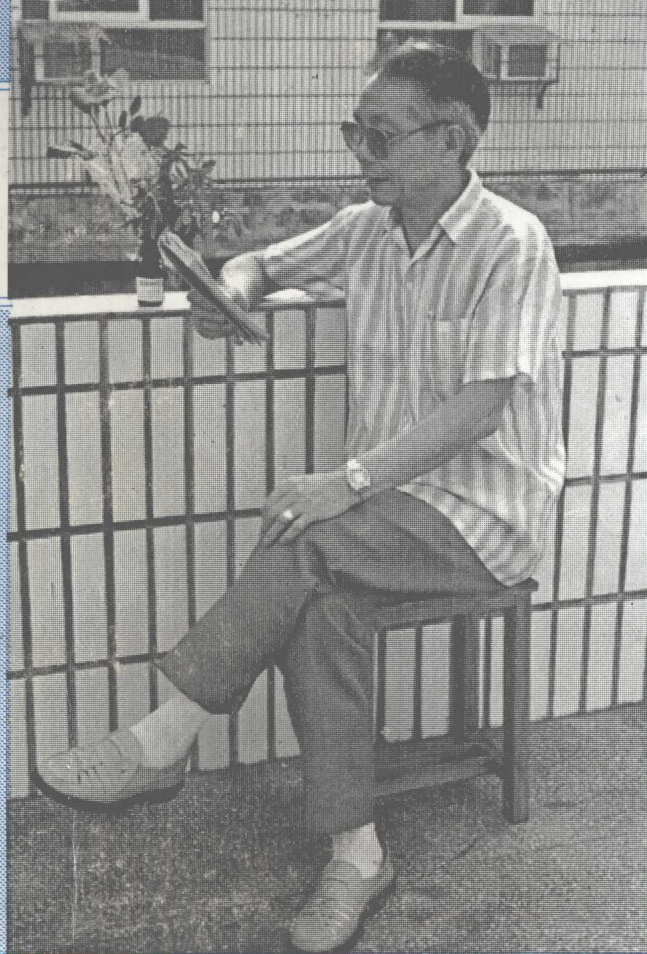




〇 九九丛书 〇

人生小结 世纪厚礼

遍地黄花正盛开，清香倩  
影入襟怀。抒壮志，唤英  
才，人间，晚九天来。

——追敬子咏菊

余东坡 著

# 校园吟

■ 铜仁地区诗词楹联学会 ■

◎ 第九品书 ◎

人生如梦 世事如烟

中国古典文学名著丛书  
《红楼梦》  
曹雪芹 著  
脂砚斋 评

中国古典文学名著丛书

# 红楼梦

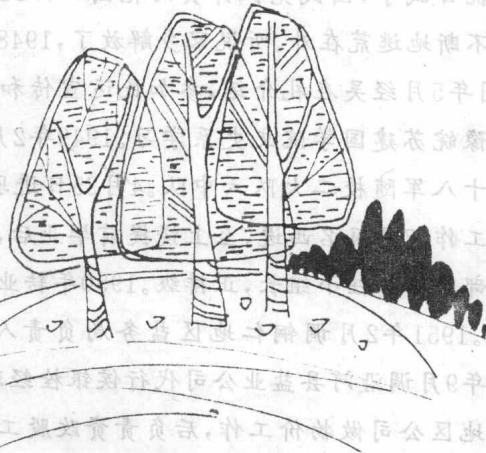
（清）曹雪芹 著 脂砚斋 评

“九九丛书”

——人生小结 世纪厚礼

校 园 吟

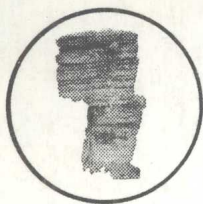
余 东 坡



贵州省铜仁地区诗词楹联学会

1999年8月





校 园 吟 余东坡 著

---

铜仁一〇三电脑印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 插照 4 页

字数 150 千字 印数 650 册

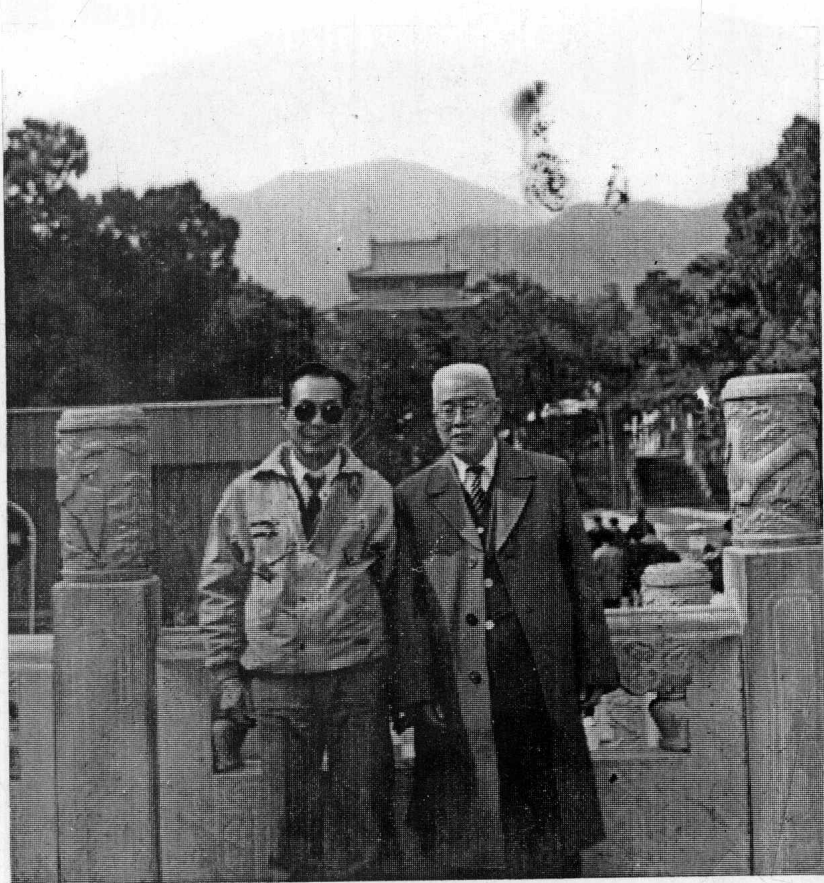
---

准印证号:黔新出(97)内图资第 5070 号 工本费:6.00 元



一九九一年夏与夫人李道珍  
于昆明合影留念

问君乾坤何地好？  
“唯有春城最温馨”！



一九九三年春与贵州省人大副主任、  
省老年大学校长李骥峰在北京合影留念  
文学笔会盛空前  
同讴山河壮丽篇



一九九三年春在长城上留影  
游人止步，  
歌我长城金汤固！



一九九一年与夫人李道珍  
在花溪合影留念  
问君何故？  
“情在青山绿水处”！



一九九三年夏与侄女华琴在厦门留影  
民族英雄千古颂，  
中华统一万民情。



## 作者小傳

余东坡，又名余汉卿，号墨林，笔名凯旋。汉族，中专文化，1928年2月（古历正月初二）生，安徽凤台县福镇村人，贫农。

小时，村上私塾馆请父亲去吃酒，就是这一偶然机会，把我送入私塾馆。从此，与中国丰富的文化结下了生死之缘。私塾读了一年便上小学，小学毕业，考取了精忠中学，家人既喜又愁。后来父母决定卖掉外祖父的寿木给我交学费，这样读了半期中学就失学了。

抗日战争，国民党扒开黄河花园口，泛滥成灾，只得连续不断地逃荒在外。听说家乡解放了，1948年春返回故乡。同年5月经吴在礼介绍，参加民运宣传和筹粮工作，8月到豫皖苏建国学院文史系学习。1949年2月报名南下，编入十八军随校二大队六中队。4月25日进驻南京，参加接管工作。7月报名西进，至上饶提前毕业后，分到五兵团后勤部粮秣队任小组长，正排级。1950年转业到贵州省盐务局。1951年2月调铜仁地区盐务局负责人秘课工作，1952年9月调沿河县盐业公司代行侯银栓经理工作，1953年回地区公司做物价工作，后负责资改股工作。1957年，有人利用我和单位领导在个别问题上的矛盾和误解，颠倒黑白，煽风点火，被打成右派，在六龙山、大兴、安徽农村监督劳动20余年，1978年9月平反回原单位工作，后任储运科副科长。1988年10月离休。大难不死，得益于我是贫农的儿子。

# 目 录

丹心留取照诗林——“九九丛书”总序 .....7

自序 .....11

## 古体诗篇(53首)

|                     |    |
|---------------------|----|
| 贺铜仁地区诗词楹联学会成立 ..... | 14 |
| 改革开放二十年颂 .....      | 15 |
| 祝两会胜利召开 .....       | 16 |
| 悼歌 .....            | 17 |
| 东山抒怀 .....          | 19 |
| 跟着太阳走 .....         | 19 |
| 锦江之春 .....          | 21 |
| 奥运礼赞 .....          | 21 |
| 金秋 .....            | 22 |
| “六四”有感 .....        | 22 |
| 无题 .....            | 23 |
| 无题 .....            | 23 |
| 忆苦 .....            | 24 |
| 无题 .....            | 24 |
| 中秋抒怀 .....          | 25 |
| 三进沪城 .....          | 26 |
| 歌唱邓小平 .....         | 27 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 赠老年大学校友 .....       | 28 |
| 劝勉歌 .....           | 30 |
| 心中的歌 .....          | 31 |
| 清明 .....            | 32 |
| 愤二首 .....           | 33 |
| 偶成 .....            | 34 |
| 华侨的心声 .....         | 34 |
| 五绝 .....            | 35 |
| 题张慧芳山水画 .....       | 35 |
| 无题 .....            | 36 |
| 无题 .....            | 36 |
| 春雪 .....            | 37 |
| 定陵抒怀 .....          | 37 |
| 石林 .....            | 38 |
| 秋兴 .....            | 38 |
| 无题 .....            | 39 |
| 冬桃约会 .....          | 39 |
| 游凤凰奇梁洞二首 .....      | 40 |
| 五一颂 .....           | 40 |
| 欢庆十四大 .....         | 41 |
| 抗洪精神颂 .....         | 42 |
| 春在北京 .....          | 42 |
| 读吴一平《忠言诗文选》感赋 ..... | 43 |
| 和吴一平祝寿诗 .....       | 43 |
| 春意——和杨德淮老师诗 .....   | 44 |
| 龙门怀古 .....          | 45 |

|                |    |
|----------------|----|
| 贺十五大 .....     | 45 |
| 锦江泛舟 .....     | 46 |
| 国庆抒怀 .....     | 46 |
| 迎客松 .....      | 47 |
| 和陶铸诗次韵 .....   | 48 |
| 建国五十周年抒怀 ..... | 48 |
| 大江截流赋 .....    | 49 |
| 黄果树瀑布行 .....   | 51 |

词和曲篇(词80阙,曲12支)

|                        |    |
|------------------------|----|
| 十六字令四阙 .....           | 54 |
| 调笑令·虱子 .....           | 56 |
| 调笑令·疯狗 .....           | 56 |
| 采桑子 .....              | 57 |
| 好事近 .....              | 57 |
| 长相思三阙 .....            | 58 |
| 忆江南三阙 .....            | 60 |
| 捣练子三阙 .....            | 61 |
| 浪淘沙·纪念毛泽东逝世二十周年 .....  | 62 |
| 浪淘沙·颂改革开放 .....        | 63 |
| 浪淘沙·咏雪 .....           | 64 |
| 鹊桥仙·咏雪 .....           | 65 |
| 鹊桥仙·咏雪 .....           | 66 |
| 鹧鸪天·秋意——步杨老师词次韵 .....  | 67 |
| 附原词 .....              | 68 |
| 鹧鸪天·纪念抗日战争胜利五十周年 ..... | 69 |
| 点绛唇·悼歌 .....           | 69 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| 点绛唇·祖国美 .....       | 70 |
| 渔歌子·咏菊 .....        | 71 |
| 渔歌子·咏竹 .....        | 71 |
| 减字木兰花·思亲 .....      | 72 |
| 减字木兰花·思亲 .....      | 72 |
| 一剪梅·乡情 .....        | 73 |
| 一剪梅·咏牛 .....        | 74 |
| 生查子·村晓 .....        | 75 |
| 生查子·新风尚颂 .....      | 75 |
| 鬓云松令·赠戴启华先生 .....   | 76 |
| 鬓云松令·咏雪 .....       | 77 |
| 小重山·参观郑成功纪念馆 .....  | 78 |
| 蝶恋花·咏春 .....        | 79 |
| 阮郎归·山村情 .....       | 80 |
| 临江仙·九龙洞 .....       | 80 |
| 临江仙又一体·             |    |
| 庆祝军大五分校成立五十周年 ..... | 81 |
| 菩萨蛮·秋兴 .....        | 82 |
| 菩萨蛮·反腐倡廉颂 .....     | 83 |
| 钗头凤·悼媪歌 .....       | 83 |
| 钗头凤·村叟乐 .....       | 85 |
| 酒泉子·爱心 .....        | 86 |
| 归自谣·反腐篇一 .....      | 87 |
| 归自谣·反腐篇二 .....      | 87 |
| 归自谣·相思 .....        | 88 |
| 如梦令 .....           | 88 |
| 柳梢青·铜仁美 .....       | 89 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 摊破浣溪沙·科技花 .....       | 90  |
| 摊破浣溪沙·钱权拜物教 .....     | 90  |
| 醉太平 .....             | 91  |
| 江城子·梦 .....           | 92  |
| 江城子·国庆抒怀 .....        | 93  |
| 眼儿媚·游黄山 .....         | 94  |
| 眼儿媚·庆祝改革开放十五周年 .....  | 95  |
| 清平乐 .....             | 96  |
| 诉衷情 .....             | 96  |
| 浣溪沙·赌 .....           | 97  |
| 醉花阴 .....             | 98  |
| 摸鱼儿·喜迎香港归 .....       | 99  |
| 望海潮·祖国颂 .....         | 100 |
| 沁园春·试和李鹏总理《大江曲》 ..... | 101 |
| 沁园春·“三八”节抒怀 .....     | 103 |
| 暗香词·农家乐 .....         | 104 |
| 满江红 .....             | 106 |
| 满江红·颂彭德怀元帅一 .....     | 107 |
| 满江红·颂彭德怀元帅二 .....     | 108 |
| 满江红·颂周总理 .....        | 110 |
| 满江红·长征颂 .....         | 111 |
| 满江红·读老年报抒怀 .....      | 112 |
| 永遇乐·四十五周年国庆有感 .....   | 114 |
| 高阳台·喜迎香港归 .....       | 115 |
| 念奴娇·雨花台抒怀 .....       | 116 |
| 水调歌头·美酒献给启明星 .....    | 118 |
| 水调歌头·农家乐 .....        | 119 |
| 扬州慢·喜迎澳门回归 .....      | 120 |
| 江月晃重山·建国五十年大庆抒怀 ..... | 121 |
| [双调]雁儿落带过得胜令 .....    | 123 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [正宫]叨叨令 .....         | 124 |
| [双调]川拔棹带过七兄弟 .....    | 125 |
| [仙吕]哪吒令带过寄生草 .....    | 126 |
| [中吕]落梅风 .....         | 127 |
| [双调]折桂令 .....         | 127 |
| [双调]平沙落雁 .....        | 128 |
| [越调]小桃红·春意 .....      | 129 |
| [越调]小桃红·打工潮 .....     | 129 |
| [中吕]满庭芳 .....         | 130 |
| [南吕]瑶华令带过感皇恩采茶歌 ..... | 131 |
| [黄钟]节节高 .....         | 132 |

### 新体诗篇(13首)

|               |     |
|---------------|-----|
| 红太阳 .....     | 134 |
| 狂想曲(儿歌) ..... | 135 |
| 最早的记忆 .....   | 136 |
| 塞北的雪 .....    | 137 |
| 绘出一个春天来 ..... | 138 |
| 恋之歌 .....     | 138 |
| 孔繁森之歌 .....   | 140 |
| 大树颂 .....     | 141 |
| 铜仁美 .....     | 143 |
| 怒吼 .....      | 144 |
| 愤怒的声讨 .....   | 144 |
| 初吻 .....      | 145 |
| 想 .....       | 146 |

### 附 录(联7副 文1篇)

|           |     |
|-----------|-----|
| 联7幅 ..... | 148 |
| 落叶 .....  | 150 |

丹 心 留 取 照 詩 林

# ——“九九丛书”总序

時間，這個永不回頭的導游者，已將我們帶進了人類歷史的一個特殊景區，給了我們眼界大開、心情大快的感受。

空間，這片曾經封閉得太久的天地，由陰轉晴，為我們布置了一方展示人生價值的歷史舞臺，給了我們明朗清晰的色彩。

1999年，從日月經天、江河行地的自然規律來看，不可能跟以往任何年份有本質區別。銅仁地區，從地理環境、自然條件的區域特點來說，也不可能跟以往任何時候有本質差異。然而，將銅仁地區的1999年放在歷史進程的世界範圍中去，那就非同一般了。這一年，既是20世紀的最后一年，又是建國50周年的大慶年；既是奧門回歸年，又是黔東水陸空重大工程全面啓動的大喜年；既是國際老年人年，又是人類的希望——青少年們邁向新

世紀的大好年。

又慶，又喜，又好。’九九銅仁，好喜慶！

## 二

在這非同一般的年代里，不能不想到詩詞。

銅仁地區這片土地，歷史和中華民族的歷史一樣遠久，應是沒有疑義的。至于文化，就如同這裏的地理環境和自然條件有其特殊性一樣，自有它的獨特性。而文人詩詞，似乎因地域的環山封閉與高山阻隔，比起中原，就很有些滯后了。從現存文獻看，明代才有作品傳世。這也許應是黔東人無法彌補的憾事。

不過，詩詞創作的歷史滯后并不等于永久落伍。

一方水土養一方人。一方人育一方詩。幾百年來，黔東的文人學士在這方水土的哺育下，在這方文化的熏陶下，同樣創作出了不亞于其他區域的、數量質量都可觀的詩詞。盡管作品散失的遠遠多于幸存的，畢竟可以從中窺見黔東人歷朝詩歌創作的豐盛。徐鶴年、徐閭、鄭逢元、田榕、田秋、李渭、費以矩、李文森、劉榛、柳宗芳等人，均詩名遠播。

地靈人杰，人杰地靈。黔東人同樣可以引詩詞為驕傲。