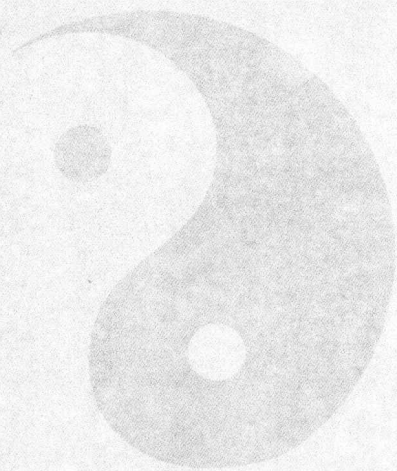


中国易学博览

风 水

秦伦诗 著



内蒙古人民出版社

序

我的好友、哈尔滨易经科学研究所所长、第十回(届)世界易经大会主席秦伦诗教授的易学巨著《中国易学博览》，历经风雨十载，终于在权威出版社付梓刊行，而且在括有二十余国和地区的易经大师及易研者参加的第十回(届)世界易经大会这一庄严讲坛上面世首发，实在是现代易经研究史上一件大事。秦伦诗先生的崇拜者及诸多友好无不释然。

秦伦诗先生家学渊源，自幼向族兄学医习易，及长拜易学名宿尹礼儒先生为师，追随乃师多年，精研易经与实战方略，为世人排忧解难，点拨开路，惠及人群数以万计。

秦伦诗先生习易、研易、用易、举易已历半个世纪。五十年来，秦伦诗先生心无旁物、潜沉易礼、医易相辅，终成翘楚。秦伦诗先生综合医理、易理，熟念象数，广泛涉猎八宅、玄空、九星、奇门、青囊、子平、六爻等等九派诸术，实战数十年，十断九中，屡验不爽。近十六年，更是日臻成熟无一失手。致使祖国四方、海外各地慕名而来者，每日排队敬候。

秦伦诗先生的鸿篇巨制《中国易学博览》将五十年所积累之经验，择其精要，辑为《新编实用万年历》、《风水》、《周易应用经验学》诸卷，洋洋洒洒凡一百二十万言，先生一生心血，蕴籍其中。成书过程堪比“绳床瓦炊、披阅十载”。迎接晨霜晓露，伴随

午夜孤灯，个中甘苦，只有像我的好友秦伦诗先生这样品格坚毅的人才可以承载。

我曾总结易学家应有的十八种精神（详见“寄语篇·易家必读”），以此绳墨伦诗先生，条条中矩。特别是不忘恩师造化之恩，更是垂范后学。对于恩师尹礼儒先生，伦诗教授生前敬重，身后祭奠。每与友人提及恩师，感激哀思之情，溢于言表。前些年，伦诗先生刚有经济余力，立即为恩师修葺坟墓，以光师德。

我亦研易数十年，著书数十部，逾千万言，添充粗知易理，偶与伦诗先生言易，对伦诗先生易学知识之渊博，实战方术之娴熟，医易互理之缜密，综九派而为一之功底，屡感汗颜。

《易经》博大精深，堂奥无涯。仲尼读易，尚且韦编三绝，何况常人？昆山之巅，取和氏之璧；合浦骊龙之口，探夜明之珠。心存浮躁，自称习易，皓首空归的人，比比皆是。只有像伦诗好友这样，尊师敬业，智圆行方，诚孚潜志、脚踏实地的人，才能光大《易经》精神。

俞长江

丁亥暮春

俞长江：现为中国易经研究会副会长，中国社会科学院国家一级研究员。生于上世纪30年代，祖籍浙江绍兴。60年代初，大学毕业后即开始易学研究。80年代出版专著四部，约100万字。一生著述颇丰，共出版包括三项国家重点课题在内的大型书籍32部，约1800万字。2003、2004年两次到美国芝加哥大学、伊利诺州立大学等六所大学讲学，传布《易经》、《道德经》。是世界易学领域德高望重的著名学者。

前 言

——赠给您一串进入“周易”门槛的金钥匙

拙著《周易预测应用经验学》自 1998 年由内蒙古人民出版社正式出版发行以来,得到了国内外广大易学爱好者的欢迎和好评。广大读者纷纷来信来电给予支持与鼓励,并急切求购《中国易学博览·风水卷》等。由于种种原因,致使这部作品至今才能与读者见面,在此深表歉意。

从众多的读者来信中得知,读者求知的心情非常迫切,每收到一封来信,既感到喜悦又有压力,并感到肩负的责任重大,无奈有些事是力不能及的,希望读者谅解。如今,为了不辜负大家的厚望,经多方面的努力,终于将此书出版了,并将原著《周易预测应用经验学》进行修订再版。

本书稿长时间没有出版,多年来稍有一点空闲,我就将书稿拿过来反复推敲和校对。为了对读者负责,书中每一句话、每一个理论和思维,都经过再三考虑和精心筛选,反复验证,经过逐字推敲,然后才下定论。这样不仅提高了书的质量,同时也使笔者多年来的实践经验得到了更加充分的验证,提高了笔者自己的易学理论和实践经验。当你读过拙著《周易预测应用经验学》以后,就可以从书中看出,书中不追求华丽的辞藻,只注重内容的通俗性与实际运用,书中绝对没有让人似懂非懂的古涩文句,只想用最通俗浅显的语言来表达最深奥的理论,尽量使读者一看就懂,就能明白,使徘徊在易学门外的读者早日进入其中,对

易的学问有所了解。

易学这门学问,很多人都想介入,都想探索一下这个神秘的世界,看看里面到底有何奥秘,但在未接触之前,大多信心百倍,想做一个预知未来过去的预测家,但在接触以后都觉得易海无涯,深奥莫测,大多畏难而退,站在门外徘徊。很多易学爱好者怀着一颗虔诚的心,抱着一大堆书本,学了好几年,结果什么也没学出来,最后见学业无成就,只好感叹自己的八字与易学无缘。还有一些爱好者,虽然学无成就,但又不愿意将所花去的精力和时间白白浪费,更舍不得放弃自己最喜爱的这门学问,还想继续探索下去,于是又花费了很多功夫去刻苦钻研,结果到真正运用时还是模模糊糊,甚至无从下手。处于这种不能自拔的学人很多很多,到底为什么?难道周易这门学科真就这样深奥难学吗?我看非也!原因不外乎两条:一、没有读实践应用易学理论方面的书籍。二、没有得到明师指点。

然而明师难求,在这方面有真才实学的明师不仅要会对五术艺业精通,而且要在职业道义、处世哲学方面使人尊敬,但他们都不轻易收一个门内弟子,就是师徒结缘,也要经过长时间考验,而且要求条件也特别高,光是入门时的江湖十戒就往往使人接受不了,况且还有江湖十要、江湖十全等清规戒律。

真正想拜师入门,必须投拜名师。过去有句古话,“前三年看师敬徒,后三年徒敬师”。拜名师不仅能学到真东西,将来出师后,走上社会提起是某人的亲传弟子,人家总得先敬你三分。值得注意的是拜师一定要走访:一看是否有真才实学;二看社会威望如何;三看道德品质,看是否具备我师之资格,古人云:“师访徒三年,徒访师三年。”真正拜师,就需视师如父,如同重新投胎换骨、重认父母,终生不得反悔。一旦投错师门是一生遗憾,后悔莫及。

但凡推八字、看风水以及搞六爻八卦等五术行列,社会上统

称为“流派”，属三教九流中的上九流。所谓九流者，分为上九流、中九流、下九流。其上九流即：“一流墨子二流医、三流地理四流推、五流丹青六流相、七僧八道九琴棋。”八字算命术乃属上九流中“推”的范畴，所谓“推”即指推算、推命、推八字。“地理”古时称之“堪舆学”、“阴阳学”，即是当今我们所研究的“风水”。凡此九流者社会上统称之为“江湖”流派。

关于江湖的来历，我在其他著述中已作详细介绍，现不重述。乍提“江湖”二字，我相信很多人会摆手摇头，认为江湖上的人都是不学无术，走街串巷混饭吃的街头骗子，他们怎么能和学理深奥的风水、八字预测师混为一谈呢？如果这样认为，就是知其一不知其二了。江湖是江湖，骗子是骗子，江湖和骗子根本不是一回事。古时，江湖必出师门，不入师门焉能称得上江湖！真正受过江湖严师培训过的，称作“江湖术士”。真正的江湖术士，无论职业道义或技术水平都有高超惊人的本领，在技术上不仅有师门口授秘诀，而在实地操作时更有与众不同的技巧，他们的每一句话都能使求测者心服口服。用他们师传的语言，可使即将离异的婚姻重新和好，快要破碎的家庭重新和睦，能使准备犯罪的人洗心革面，可规劝犯罪脱逃的犯罪嫌疑人投案自首。他们的一言一行无时不在维护社会安宁，一举一动都想着求测者安危，每时每刻都在维护自身和自己门派的声誉，这样才能称得上江湖术士。街头骗子大多不学无术，搞六爻的不通八卦，看风水的不会五行，他们披着江湖术士外衣，打着江湖旗号，巧用三寸不烂之舌街头骗财骗色，他们的所作所为恰恰与江湖术士相反。所以，骗子和江湖术士千万不能混为一谈。

就拿搞命理预测来说，真正受过严师培训的江湖术士，求测者无论多大年龄，只要报出任何一年的阴历或阳历的出生日期，他们不用翻查万年历，只需用手一掐，竟能在几秒钟之内把求测者出生时间换算成天干地支。并且能将该年的某月大某月小以

及二十四节气的交节时间一口说出,而且分分秒秒都说得丝毫不差。这就是江湖师传秘诀,如果没有真正的明师指点,无论你看过多少年命书,想做到这一点也是不可能的。

再拿风水来说,这门学问在五术行业中是深奥的一门学问。自古以来,上自帝王将相,下至平民百姓,无不尊重此术;纵观历史,每个朝廷都设立专门风水机构,将一些擅长风水并管理风水事宜的要员安排在“司天监”供职。这些人不仅专为朝廷皇宫陵园察看风水,而且天文历法、农事气象都归他们管理,凡是国家有大型建筑,都由他们负责设计和做风水方面的技术指导。清朝时期,国家重要文库——《四库全书》,将历代所有学问划归经、史、子、集四大类,而将风水术,包括天文历法、农历气象等,都列入子部的“数术”类。由于国家对这门学问的重视,很多学苑派的文人学者都对数术进行研究。然而他们都自命清高,有很高的文化素质,凡事都善于质疑,结果还弄不明白“数术”是怎么回事,认为数术是迷信,不足以去研究,而且写出文章进行评判,从此形成学苑和实用两个派别互相争议,致使风水学这门学问无人问津。结果,有些对五术有研究的实用派无法在社会上施展平生之术,只好加入江湖行列拜师入门,以谋求生路,这些实用派大师,不仅有高超的技术,而且有特殊的社会经验,再加上师门传授秘法,每到一地,特别受人欢迎,这就叫“江湖术士”。

本书的宗旨是抢救风水这门即将湮没的古老文化,因种种原因,定存谬误之处,欢迎读者指正,我一定以师待之。

本书不足之处肯定不少,敬请广大读者不吝赐教,仅以此绵薄之作,化作浩瀚的易海长河中一滴水!总之,本书以访师为目的,只是想投石问路。为了挖掘古老文化,壮我中华,希同行不分老少携手前进,完成中华民族文化继承和发扬的伟大事业。

在本书出版之机,对于支持我易经事业的朋友们衷心的感谢!特此对哈尔滨工业大学有关领导方方面面的支持,深表谢

意。由于他们支持和帮助,才使“哈尔滨古易易经科学研究所”立足生根,扬名世界,唯有借此书之序来表明我内心的热忱!并致谢:

哈尔滨工业大学校长助理、八达集团总裁张彩辉先生

中国河洛易经学院院长于长君先生

中国人生科学学会丁成尧先生

特别感谢对本书作出大量贡献的哈尔滨古易易经科学研究所办公室主任刘爱莲女士。

秦伦诗

于哈尔滨古易易经科学研究所

2006年2月1日

<h1>目 录</h1>	
前 言	1
风水学概论	1
第一章 基础篇	
第一节 河图洛书的概念	10
第二节 先后天八卦	21
第三节 五行与干支详述	29
第四节 罗盘的基本知识	34
第五节 坐与向的基本看法	41
第二章 八卦篇	
第一节 摇鞭断宅概述	47
第二节 江湖《摇鞭断宅赋》	48
第三节 全面了解摇鞭断宅法	51
第四节 六爻卦基础知识	52
第五节 摇鞭断宅应用口诀	62
第六节 二十四山方位知识	67
第七节 《摇鞭断宅》峦体歌	68
第八节 《摇鞭断宅》九星飞泊歌	69
第九节 《摇鞭断宅》太岁临方断卦歌	73
第十节 摇鞭断宅择日法	76
第三章 八宅篇	
第一节 八宅三要基本概念	77

第二节	东西四宅的分法	78
第三节	九星吉凶知识	83
第四节	东西四命的求测	86
第五节	东西四命的应用	90
第六节	东西八宅不得相混	95
第七节	东西四命与门主灶之生克	96
第八节	九宫掌快速推游年法	98
第九节	起伏位定游星法	104
第十节	八宅派重要应用事项	107
第十一节	元命与八宅宜忌	108
第十二节	灶与门配合看法	112
第十三节	门主灶装卦法	122
第十四节	门位的看法	127
第四章 九星篇		
第一节	九星飞泊基础概念	133
第二节	九宫飞泊的旺衰分法	135
第三节	九星旺衰的吉凶应象	142
第四节	九星中的四大凶星	145
第五节	九宫飞星的用法	152
第六节	九星飞泊操作技术	154
第五章 玄空篇		
第一节	玄空学基本概念	159
第二节	怎样确定坐山与朝向	159
第三节	怎样确定立极	162
第四节	玄空飞星与三元九运	163
第五节	江湖八卦九宫掌	165
第六节	年月日时起紫白法	166
第七节	玄空飞星盘之排法	178

第八节 玄空三盘排法·····	185
第九节 替卦与兼向识别·····	193
第十节 飞星的应用·····	196
第十一节 正神、零神的认识与作用·····	201
第十二节 阴阳合十的作用·····	204
第十三节 三般卦的作用·····	206
第十四节 令星入囚的作用·····	209
第十五节 收山出煞的用法·····	210
第十六节 城门与城门诀的作用·····	212
第十七节 流年紫白飞星到八方主事·····	215
第十八节 双星加会应用方法·····	217
第十九节 双星加会的断事法则·····	224
第二十节 飞星峦头断吉凶·····	227
第六章 三元篇	
第一节 三元八卦水法概论·····	235
第二节 细谈三元水法·····	237
第三节 先后天八卦简易入门法·····	239
第四节 先后天八卦细述·····	242
第五节 八法水逐位详论·····	251
第六节 八卦水法图解·····	269
第七节 三元水法的旺衰断·····	307
第七章 三合篇	
第一节 三合水法概念·····	321
第二节 基础知识·····	322
第三节 四大水口认龙立向·····	330
第四节 四局定水口应用方法·····	341
第五节 三合水法立向知识·····	345
第六节 三合四大局十二向·····	352

第七节	赖公五行相宅法	354
第八节	洪范五行相宅法	373
第九节	四路八煞黄泉水断法	386
第八章 阳宅篇		
第一节	阳宅外部堪察经验	390
第二节	阳宅内部堪察经验	404
第三节	平洋地选地经验谈	422
第四节	楼层选择技术	424
第九章 阴宅篇		
第一节	阴宅风水概况	440
第二节	教你寻龙点穴	441
第三节	找穴必须寻龙	444
第四节	砂环水抱与明堂吉凶	448
第五节	详辨龙脉真伪	451
第六节	平原寻龙	452
第七节	立碑定向择吉法	454
第八节	阴宅的具体操作法	456
跋		吴发军 459

风水学概论

风水与风水学的来源

一、风水学的定义

如果要研究风水,就要了解“风水”,知道风水的来历和“风水”二字的深刻内涵,才能由浅入深,逐步跨入风水学的殿堂。

什么叫风?“风”是宇宙间空气流动的自然现象。

什么叫水?“水”是指地球上一切水流。

“风水学”古代称之为“堪舆”,是中华民族祖先创造的一门高深学问,其原理来源于“易经”,是以自然平衡的天人感应,用中庸之道来改善与调整人生运势的一门学术。由于风水术实用性很强,虽历经数千年沧桑,还是发展演绎,流传至今。但由于学理深奥,文字晦涩,使历来一些探究风水学的有志之士,虽然满腹经纶,但大多无法登堂入室,仍在门外徘徊。

风水一词最早是见于晋代郭璞(276~324年)所著的《葬书》。书中提出“葬者,乘生气也”。“气乘风则散,界水即止。古人聚聚使不散,行之使有止,故谓之风水。”故风水二字为相地学之主旨,而其中得水之地为最好,以藏风之地次之。说明风水学自古注重生气,只有在避风聚水的前提下,才能得到生气,才能使万物得到生长之气。

有关生气的论述,在《吕氏春秋》中说得最为详细,其中有“生气方盛,阳气发泄”。说明生气就是万物生长发育之气,是焕

发生命之气,比喻一年四季的春天,万物都在这个时期发育生长的,是最好时节。

在郭璞之前,风水又称之为堪舆,意即“堪”者为天,“舆”者为地,“堪”与“勘”同,乃勘察之义。汉代时就有以堪为业之人。还有一种说法道:舆者,车也,“堪舆”乃古时以堪为业的人专用之车,其车顶上制有一人,专门用手指南,又名曰“指南车”。

专用形法:《汉书·艺文志》有形法类,其中载录有《宫宅地形》二十卷。此外还有《青囊》、《青鸟》、《地理》、《相宅》等。

风水之学在我国已有数千年的历史,历经沧桑而未泯灭,在世界上早已占有一定地位。新西兰奥克兰大学地理学者尹弘基在《自然科学史研究》1989年第一期撰文说:“风水是为寻找建筑物吉祥地点的景观系统,它是古代地理选址布局的艺术,不能按照西方概念将它简单称为迷信或科学。”

《风水探源》作者潘谷西教授在序言中说道:“风水的核心内容是人们对居住环境处理的一种学问,其范围包含住宅、宫室、寺观、陵墓、村落、城市诸方面。其中陵墓称之为阴宅,涉及住宅方面的称之为阳宅。”这些年,风水学的一些方面逐渐被国内外学者认可,成为学者研究“天人合一”的一个内容。

我们在论及风水学时,必须坚持实事求是的原则,不仅要根据前人的理论进行研究,还要充分理解和吸收学术界的最新成果。笔者认为:风水学不仅是一门传统文化,更是一种广泛流传的民俗,既是一种趋吉避凶的术数,也是一个环境规划的学科,同时也是一种改造与调整人生命运的博大精深的高层次学问。正如华南工程学院程建军教授在《风水与建筑》一文中所说,风水主要是指古代人们在选择建筑地点时,对气候、地质、地貌、生态、景观等各种建筑环境因素的综合评判,从现代科学理论来看,风水学是关系物理学、地质学、环境学、景观学、自然生态学、建筑学以及地球磁场方位等方面的综合性学科。

二、风水学之源流

风水学起源很早,在先秦时代,就有它的端倪,因为古人不仅重视自己的住屋,还注重死后的择葬。所以,风水学的服务对象就是阴宅和阳宅。但对于阳宅风水的研究早于阴宅。唐朝吕才在《五行禄命葬书论》中说,“殷周时就有卜宅之记载”,故《诗经》称“相其阴阳”,可见预言阳宅吉凶早在殷周时期就已有萌芽。

《二十四史》中留下了选择阴宅的记载:《史记·樛里子传》中说:“昭王七年,樛里子卒,葬在渭南章台之东。曰:‘后百岁,是当有天子之宫夹我墓。’……至汉兴,长乐宫在其东,未央宫在其西,武库正直其墓。”因此后世在风术界称樛里子为风水术的原祖。

汉朝时代,风水术真正兴起,据说,《葬经》乃是汉朝青鸟先生所著。《后汉书·袁安传》中记载,袁安父亲去世,母亲叫袁安找人相地,在道途中遇一书生,问袁安何事,袁安告诉为父寻葬之事,书生乃指一地云:“葬此地当世为上公。”须臾不见。开始袁安觉得奇怪,于是将父亲葬于书生所指之地,葬后果然世代兴隆,可见在两汉时就有风水吉凶的说法,那时候早已流传民间了。

魏晋南北朝时期,风水术盛行,出现了管辂、郭璞这样的风水大师,《三国志·魏书·管辂传》说:管辂西行,路见一座公墓,依树哀吟,精神不乐。有人问其故,辂曰:“树木虽茂,无形可久,碑谏虽美,无后可守。玄武藏头,苍龙无足,白虎衔尸,朱雀悲哭。”“四危以备,法当灭族,不过二载,其应至矣。”后来果应其言,这里是说管辂相墓的灵验。有关郭璞的事迹更为神奇,在《葬书》中更有详细介绍。

隋朝宰相杨恭仁非常相信风水,他在迁移祖坟时,请了很多风水师替他相地,当地有位最有名的风水师叫舒绰,言中他地下埋有一物,掘之果验,受到皇帝重赏。还有一位叫肖吉的风水

师,在他撰的《相地要录》中记载,皇后去世时,要他择地,皇帝未采纳他的建议,他说如果不听他建议,隋朝运数会不长。后来果然被他言中。

唐朝时风水术广为流行,一般有文化的人都懂风水,出现了张说、浮屠泓、司马头陀、杨筠松、曾文遄等一大批风水名师,其中最有名的是杨筠松,他开始时是在江西一带传播风水知识,弟子满天下。

宋朝时期,风水术更为盛行,出名的风水大师特别多,出现了陈抟、赖文俊、关景鸾、徐仁旺、傅伯通、邹宽、张鬼灵、蔡元定、历伯韶,其中历伯韶、张鬼灵等都是那个时间的代表人物,蔡元定、张鬼灵最为出名。宋朝时,不仅老百姓讲究风水,连朝廷都相信风水。

明朝时期,风水大家辈出,风水著作也特别多,开国军师刘伯温先生一人就著出《披肝露胆》、《玉尺经》、《堪舆漫兴》等多部名著。还有很多的江湖风水术士,如苏州风水名师胡舜申曾著《吴门忠告》,苏州阳宅高手周仲高,浙江姚余的骆用卿,金溪曾易明,江西徐继善、婺源,曾著《阳宅秘诀》、《雷霆心法》等书。还有一些僧侣道人,如江西安福的“达僧”,曾著有《撼龙经》,浙江高僧“募讲僧”、“非幻和尚”等曾闻名于世。这些和尚都精通儒典,谙熟地理,他们自命清高,不甘寂寞,大多受到皇家重视。如明朝非幻和尚,曾受明成祖派遣祭奠,赠封“五官灵台僧”。

综观历史,风水术从先秦时期开始形成,魏晋南北朝时期在全国范围内传播,唐宋时代是盛行时期,明清时期直至今日仍大受人们重视。风水术不仅是在中国,在国外也大有市场,例如在新加坡、马来西亚、日本甚至在美国都很盛行。韩国首都移址,在世界各地请了400多位风水师为其勘察风水。2003年,笔者应印尼易经美化大自然基金会特邀,带着弟子倪宗良(浙江绍兴市人)参加在该国举办的第六届世界易经大会,会后被推荐去总

统府勘察风水，由总统梅加瓦蒂亲自接见，并又安排去万隆警务署察看风水。可知国外对中国风水多么重视。

近年来随着国际上对风水学的重视，国内学者提出对风水学应去其糟粕，保其精华，这门古老学科又被人们重新认识。

中国风水两大流派

中国风水源远流长，各种学术派别很多。自唐宋以来，风水术大致分为两大派，即形势派和理气派。

1. 峦头派：形势派又分为形势、形法、峦体三个门派，主要在江西一带活动。

2. 理气派：理气派又分为理气、方位、卦义、宗庙等门派，大多活动分布在福建一带。

两大派别，历来观点不一，各自都维护自家门派，标榜自己是正宗。到底谁是正宗？至今还无定论。其实两个派别既有区别，又有联系，互相都是分不开的，形势派也讲方位，理气派也讲形势，不过侧重点各有不同而已。近年来北方江淮一带将形势与理气两派综合在一起运用。

由于各种门派林立，使风水显得神秘莫测，玄而又玄，弄得大家不知哪一派是正宗，更不知从哪里了解起。为了解除大家的疑惑，现介绍各派的名称、部分原理，并提出个人见解，供大家鉴别和参考。

一、峦头派

(一) 峦头派又称之为形势、形象、形法等派。指的是自然界的山川形势，其中包括龙、穴、砂、水，和远处伸展来的山脉统称之为峦头。若是平原无山之地，可以高一寸为山，低一寸为水，高大建筑物皆称之为山。“穴”是指阴阳宅风水聚集之地。“砂”