

古代汉语

• 汪启明 张文国 李岗 编著 •

读本

巴蜀
四川出版集团

GUDAI HANYU DUBEN

古代汉语读本

• 汪启明 张文国 李 岗 编著 •



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语读本/汪启明,张文国,李岗编著. —成都:
巴蜀书社,2006.1

ISBN 7-80659-754-9

I. 古... II. ①汪...②张...③李... III. 汉语—
古代—文化读物 IV. H109.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 095615 号

古代汉语读本

汪启明 张文国 李 岗 编著

-
- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 谢艺波 |
| 封面设计 | 李文金 |
| 出 版 | 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街2号 邮编 610031
总编室电话:(028)86259397 |
| 网 址 | www.bsbook.com |
| 发 行 | 巴蜀书社
发行科电话:(028)86259422 86259423 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 成都金龙印务有限责任公司 |
| 版 次 | 2006 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2006 年 1 月第 1 次印刷 |
| 成品尺寸 | 203mm×140mm |
| 印 张 | 11 |
| 字 数 | 277 千字 |
| 书 号 | ISBN 7-80659-754-9/H·87 |
| 定 价 | 40.00 元(全二册) |
-

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

编写说明

本套《古代汉语》专供中文、历史专业本科古代汉语课程使用，兼顾部分学生水平较高的高等文科专科学校，也可作为高教自考的参考资料。通过本书的学习，掌握与巩固古代汉语的基本语音、词汇、语法知识；掌握 3000 个左右古代常用词语，能借助工具书独立阅读中等难度的古代文言文，能用现代汉语进行翻译，并为进一步进行文史专业学习和深造打下良好的基础。

《古代汉语读本》是教材的文选部分。“共性与个性相结合”是《古代汉语读本》编写的基本原则。经过古代汉语这门课程多年的建设，已有一批公认的名篇名作和基本统一的理论框架，这是需要保持的；教材的编写注意有效地扩大学生的知识面，培养学生阅读古代典范文章的能力，从而增加教材的科学性。本书在编写中注意从公认的权威教材中选取三分之一篇目，从教材之外的其他选本中选取三分之一的篇目，再选取三分之一的自选篇目，以免出现千人一面、似曾相识的情况。其选材尽可能选择堪称典范的文言文，并注意与中学文言文教学的衔接。选文字词的难易安排适度、适量，注释疏密有间，能够为学生所理解和接受。选文涉及的语法现象既要有利于教师的讲解，又要有利于学生的理解，尽可能精要、好懂，学生学了有实际用处。不同类型学校学生的知识程度各

有不同,教材充分考虑了这一点,尽可能地使教材富有弹性,适合不同学校的教学需要。

本书参考了部分前人已有的成果,不周之处,尚祈方家斧正。

本书的编写者为汪启明、张文国、李岗。汪启明执笔《韵文选》及全书统稿,张文国执笔《汉唐文选》,李岗执笔《先秦文选》。

编 者

目 录

第一单元 先秦文选

包牺氏之王天下	《周易》(1)
精卫填海	《山海经》(6)
夸父逐日	《山海经》(7)
秦晋殽之战	《左传》(8)
郑伯请成于陈	《左传》(15)
晋灵公不君	《左传》(17)
子产不毁乡校	《左传》(22)
齐宣王见颜斶	《战国策》(23)
苏秦以连横说秦	《战国策》(28)
骊姬谮杀太子申生	《国语》(35)
王孙圉论楚宝	《国语》(42)
去私	《吕氏春秋》(44)
景公饮酒不恤天灾	《晏子春秋》(47)
牧誓	《尚书》(51)
无逸	《尚书》(54)
战于郎	《礼记》(58)

大同	《礼记》(59)
颜渊、季路侍	《论语》(61)
长沮、桀溺耦而耕	《论语》(62)
夫子当路于齐	《孟子》(63)
所谓故国者	《孟子》(66)
舜发于畎亩之中	《孟子》(68)
上善若水	《老子》(69)
大国者下流	《老子》(71)
齐物论	《庄子》(72)
孤愤	《韩非子》(74)
非儒	《墨子》(81)
解蔽	《荀子》(90)
强国	《荀子》(91)
虚实篇	《孙子兵法》(93)
更法	《商君书》(96)

第二单元 汉唐文选

项羽本纪	《史记》(100)
李将军列传	《史记》(114)
报任安书	司马迁(124)
治安策	贾谊(136)
报孙会宗书	杨恽(142)
苏武传	《汉书》(145)
张骞传	《汉书》(153)
华佗传	《三国志》(159)
陈情表	李密(165)
兰亭集序	王羲之(168)

五柳先生传	陶渊明 (170)
别赋	江淹 (171)
圯者王承福传	韩愈 (178)
进学解	韩愈 (180)
封建论	柳宗元 (185)
梓人传	柳宗元 (192)
相州昼锦堂记	欧阳修 (196)
管仲论	苏洵 (199)
教战守策	苏轼 (202)
贾谊论	苏轼 (205)

第三单元 韵文选

《诗经》

采芣 (周南)	(209)
甘棠 (召南)	(210)
野有死麋 (召南)	(210)
何彼秣矣 (召南)	(211)
柏舟 (邶风)	(212)
静女 (邶风)	(213)
二子乘舟 (邶风)	(214)
柏舟 (鄘风)	(215)
定之方中 (鄘风)	(216)
河广 (卫风)	(217)
黍离 (王风)	(217)
扬之水 (王风)	(219)
子衿 (郑风)	(219)
扬之水 (郑风)	(220)

出其东门（郑风）	(221)
东方未明（齐风）	(221)
扬之水（唐风）	(222)
东门之枌（陈风）	(223)
蜉蝣（曹风）	(224)
七月（豳风）	(224)
东山（豳风）	(228)
采薇（小雅·鹿鸣之什）	(230)
白华（小雅·鱼藻之什）	(232)
渐渐之石（小雅·鱼藻之什）	(233)
绵（大雅·文王之什）	(234)
烝民（大雅·荡之什）	(238)
载芟（周颂·闵予小子之什）	(240)
《楚辞》	
离骚	(242)
魏晋骈文	
北山移文	(259)
哀江南赋序	(267)
荐谏元彦表	(275)
六代论	(280)
养生论	(295)
近体诗	
一、五言律诗	(306)
和晋陵陆丞《早春游望》	(306)
杂诗	(307)
题大庾岭北驿	(308)
次北固山下	(308)

破山寺后禅院	(309)
赠孟浩然	(310)
渡荆门送别	(311)
听蜀僧浚弹琴	(311)
月夜	(312)
旅夜书怀	(313)
辋川闲居赠裴秀才迪	(314)
山居秋暝	(315)
归嵩山作	(315)
终南山	(316)
酬张少府	(316)
过香积寺	(317)
与诸子登岷山	(317)
二、七言律诗	(319)
行经华阴	(319)
望蓟门	(320)
送魏万之京	(321)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作 应制	(322)
积雨辋川庄作	(323)
野望	(323)
咏怀古迹 (其一)	(324)
咏怀古迹 (其三)	(325)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	(326)
西塞山怀古	(327)
锦瑟	(328)
隋宫	(329)

贫女	(330)
三、五言绝句	(331)
鹿柴	(331)
竹里馆	(331)
送别	(332)
杂诗	(332)
弹琴	(332)
新嫁娘	(333)
行宫	(333)
何满子	(334)
寻隐者不遇	(334)
渡汉江	(335)
长干曲 (一)	(335)
长干曲 (二)	(335)
四、七言绝句	(337)
闺怨	(337)
逢入京使	(338)
滁州西涧	(338)
寒食	(339)
寄扬州韩绰判官	(339)
遣怀	(340)
秋夕	(340)
赠别	(341)
隋宫	(341)
嫦娥	(342)
贾生	(342)
陇西行	(343)

第一单元 先秦文选

包牺氏之王天下

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地^①，观鸟兽之文与地之宜^②，近取诸身，远取诸物^③，于是始作八卦^④。以通神明之德，以类万物之情^⑤。作结绳而为罔罟，以佃以渔^⑥，盖取诸“离”^⑦。

【注释】①本篇选自《周易·系辞下》，题目为编者所加。《周易》是中国古代一部筮书。包括列解六十四卦的古经，和七种十篇（旧称“十翼”）对古经的解释两部分。周易吸收了自然科学上的天文、历算等成就，综合归纳了社会生活中经常接触的复杂现象，并对这些现象进行解释说明。因此，《周易》不仅仅是一部占卜算卦的筮书，也包含着丰富的哲学思想，其内容涉及天文历算、地理、生物、伦理道德、哲学、政治、历史等诸多方面，它还有许多有价值的方法论思想，如简单性原则、相似性原则、循环原则以及稳定与不稳定、无穷演化的思想等等。按照今

人的研究,《周易》古经非一人一时所作,其成书约在西周初年。历来对《周易》的注本极多,较通行的是《十三经注疏》中魏王弼、晋韩伯康注,唐孔颖达等正义本。今人高亨《周易古经今注》也甚佳。包(fú)牺氏:古代传说中的部落酋长。相传他曾教民结网,从事渔猎畜牧,创制了八卦。“包牺”又写作“庖牺”、“伏羲”、“宓羲”、“伏戏”等。本文主要是说,包牺氏取法天地万物等自然现象创制了八卦,后世圣人依照卦象包含的道理来治理社会、创制生产和生活工具,推进了社会文明的发展。王:用作动词,统治。旧读去声。象:天象,指日月星辰的运行变化。法:法式。这里指地理现象、地理形势。②文:后来写作“纹”,指鸟羽兽毛的纹理。宜:指适宜不同植物生长的地理状貌。③取:取法;模仿。④八卦:《周易》中用于占卜的八种象征符号,由阴爻(--)和阳爻(—)两种符号组成。分别为:乾(象征天)、坤(象征地)、离(象征火)、坎(象征水)、巽(象征风)、震(象征雷)、艮(象征山)、兑(象征泽)。八卦又以两卦相叠组合为六十四卦,用以解释自然和社会中各种现象的发展变化。⑤通:通“远”;通晓。类:类比。情:情况;状况。⑥发明用绳编织成网,用来畋猎、捕鱼。作:起,引申为开始、发明。罔罟(gǔ):同义复词,渔猎用的网。罔:后来写作“网”。佃:通“畋”(tián),打猎。⑦离:卦名。古人认为,离卦中间的阴爻像纲目,上下方和中间的阴爻像纲绳。纲是受到离卦形象的启发制成的。

包牺氏没,神农氏作^①。斲木为耜,揉木为耒^②。耒耨之利,以教天下^③,盖取诸“益”^④。日中为市,致天下之民,聚天下之货。交易而退^⑤,各得其所,盖取诸“噬嗑”^⑥。

【注释】①没(mò):后来写作“歿”,死。神农氏:传说中的远古部落联盟领袖。相传他教民作耒耜(lěi sì)以兴农业,尝百草而创医药。作:兴起;出现。②斲(zhuó):砍削。耜:原始农具,耒的下端。装在耒上,用以翻土,形状如锹。开始用木制造,后来改用金属。揉(róu):通“燠”,用火烤木料使之弯曲。耒:原始翻土农具,形如木叉。③耨(nòu):除草农具。这句是说把耒和耨的制作及使用方法教给天下人民。④益:卦名。古人认为,益卦上方的两个阴爻像扶手,中间的两个阴爻像弯曲的柄,下方的一个阳爻像耒、耨的头。这句意思是说,翻土农具耒耜和除草农具耨是受到益卦的启发创制的。⑤交易:以物易物的商品交换方式。⑥噬嗑(shì hé):卦名。古人认为,噬嗑的上卦离象征太阳,下卦震象征动。太阳在头顶上时活动。另外,上下方的两个阳爻像市场的两个关卡,中间三个阴爻像交易的人民,中间一个阳爻像市场管理人员。本句意谓市场交易是受到噬嗑卦的启发创设的。

神农氏没,黄帝、尧、舜氏作^①。通其变,使民不倦^②。神而化之,使民宜之^③。易穷则变,变则通,通则久^④。是以自天佑之^⑤,吉无不利。

【注释】①黄帝:传说中的远古部落联盟领袖,号轩辕氏。相传蚕桑、舟车、宫室、文字的初创,都是从黄帝开始的。尧、舜:又称唐尧、虞舜,都是传说中的远古帝王,儒家所推崇的圣君。②通:通“晓”。这句意思是说,通晓事物变化的过程,据以创制种种器具,不使老百姓因为生产劳动而疲倦。③神:名词用如动词,与“化”共有宾语“之”。宜:适宜;适应。

④易：变易。穷：尽；阻塞不通。这句的意思是说变化到阻塞不通的时候，就要变革；实行变革就能畅通；畅通就能长久地生存发展下去。 ⑤自：由。

黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治^①，盖取诸“乾”、“坤”^②。剡木为舟，剡木为楫^③。舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸“涣”^④。服牛乘马，引重致远^⑤，以利天下，盖取诸“随”^⑥。重门击柝，以待暴客^⑦，盖取诸“豫”^⑧。断木为杵^⑨，掘地为臼。臼杵之利，万民以济^⑩，盖取诸“小过”。弦木为弧，剡木为矢^⑪。弧矢之利，以威天下，盖取诸“睽”^⑫。

【注释】①垂：垂下。远古时代，人们以兽皮、树业遮体，短小破敝。传说从黄帝开始，用麻布丝帛做衣服，完整而长大，所以说“垂衣裳”。 ②乾：卦名，乾象征天。坤：卦名，坤象征地。 ③剡（kū）：剖开；挖空。剡（yǎn）：削。 ④济：渡水。涣：卦名。涣卦下面的阴爻像水，上面的阳爻像桨。“舟楫”四句意思是有了船和桨的便利条件，就可以渡到原来不能到达的远方，这样就使天下人民便利了。船和桨的发明使用，是受到涣卦形象启发的结果。 ⑤服：驾。服牛指用牛驾车。乘马指用马架车。引：拉，牵引。重：重物。 ⑥随：卦名。随卦的上卦兑，“兑”字通“悦”，高兴；下卦震，为动。“随”有“随从”、“依顺”义。随卦象征牛马依顺人意高兴地行动。

⑦重（chóng）门：设置一道又一道门。柝（tuò）：巡夜打更用的梆子。暴客：盗贼。 ⑧豫：卦名。豫卦上震下坤。古人认为，豫卦的上卦震为雷、为梆子的响声，下卦坤为地。另外，

上下方的五个阴爻象征多重的门，中间的阴爻是巡夜的人。豫：通“预”，预防。⑨杵(chǔ)：舂米用的碓(duì)。⑩济：受益。小过：卦名，上震下艮。古人认为，小过上下方的四个阴爻像臼中的谷粒，中间两个阴爻像杵。另外，上卦震为雷、为动，下卦艮为山、为止，象征杵在动，臼不动。⑪弦：月半圆。用作动词，弯成弧形弓。⑫睽(kuí)：卦名，上离下兑。睽卦的上卦离为火，有威严感；下卦兑通“悦”。上面威严，下面悦服。睽有乖离、违背义。弓箭可以威服有违正道的人。

上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。上栋下宇^①，以待风雨，盖取诸“大壮”^②。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野^③，不封不树，丧期无数^④。后世圣人易之以棺槨^⑤，盖取诸“大过”^⑥。上古结绳而治，后世圣人易之以书契^⑦。百官以治，万民以察^⑧，盖取诸“夬”^⑨。

【注释】①栋：栋梁。宇：屋檐。②大壮：卦名，上震下乾。古人认为，大壮的下方四个阳爻像栋梁，上方两个阴爻像铺在房上的茅草。另外，上卦震为雷，下卦乾为天、为健，象征坚固的房屋可以避风雨。③衣(yì)：包裹。中野：野中。

④封：培土。数：指固定的月数、天数。⑤槨(guǒ)：外棺；棺材外面套的大棺材。⑥大过：卦名。古人认为，大过的中间四个阳爻像棺槨，外面两个阴爻像覆盖棺槨的土。⑦书：本义为写。契：本义为刻。原始文字有写刻两种书写方式，以称“书契”。⑧察：认识；了解。⑨夬(guài)：卦名。古人认为，上面的阴爻像刻契。另外，有决断义，文字可以

决断事情。

精卫填海^①

又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木^②；有鸟焉：其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰“精卫”，其鸣自诃^③。是炎帝之少女^④，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫^⑤。常衔西山之木石，以堙^⑥于东海。漳水出焉，东流注于河^⑦。

【注释】①本篇选自《山海经·北山经》。《山海经》是我国现存最早的古代神话地理名著。据近人考证，应成书于战国或秦汉之际，非一人一时之作。西汉刘歆整理编定为十八篇。包括《五藏山经》五篇、《海内经》《海外经》《大荒经》十三篇。主要记述五方四海内外山川地理、风土民情、草木禽兽、物产矿藏，以及神话巫术传说等等。其行文叙事的语言诡诞汗夸，多奇怪傲倪之言。晋人郭璞《山海经注》、清人郝懿行《山海经笺疏》堪称最佳注本。女娃因游东海而被淹死，变成小鸟，决心用嘴衔高山的木石去填塞大海。她的壮举，反映了远古人民改造自然的美好愿望和坚强决心。精卫：鸟名。②发鸠：山名。据晋代郭璞注：在今山西长子县西。柘（zhè）木：桑树的一种。③焉：指示代词兼语气词，于是，在那里。乌，乌鸦。文首：头上有花纹。喙，鸟兽的嘴。其鸣自诃（xià）：它的叫声很像自己呼叫自己。诃：呼叫。④是：指示代词，指这只鸟。炎帝：传说中原始社会的部落首领。少女：小女儿。⑤游：游历。东