



学生天地十年精华系列丛书（四）

the field of pupils

呆嘴巴变精灵

主 编：马光荣 副主编：乔运中



甘肃教育出版社



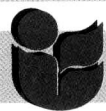
呆嘴巴变精灵

主 编：马 光 荣

副主编：乔 运 中



甘肃教育出版社



学生天地
十年精华系列丛书

A decorative swirl starts from the top left, loops around, and ends near the center. In the bottom left corner, there is a cluster of stylized sunflowers.

·编者的话·

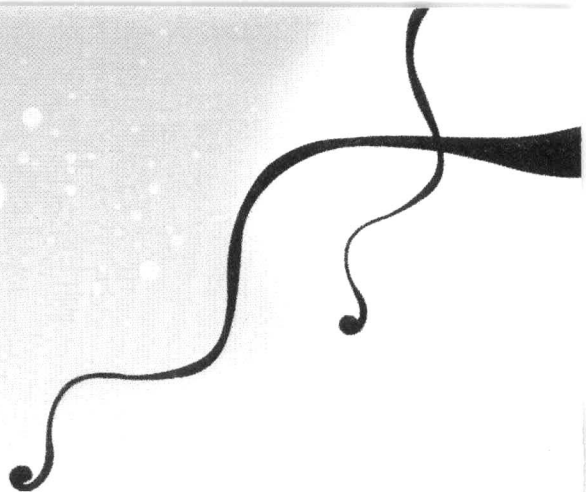
看看你的桌上是不是堆满了各式各样枯燥无味的习题集？硕大的书包里是不是塞满了一沓沓厚厚的、还没完成的考试卷？即使夜夜挑灯苦战，你依旧得不到令人满意的分数和老师、家长的笑脸？……这些事儿，光是想一想，就足够让人心烦的啦！

学习学习再学习，除了整日埋头苦学，我们还能干什么？难道我们本该缤纷多彩的童年时光只能伴随着这种由白纸黑字谱成的单调乏味的旋律？难道就没有谁能够帮帮我们，让我们已经有点头昏脑涨的学习变出一个新花样儿？

你一定知道《阿里巴巴和四十大盗》的故事吧！它讲的是一个贫困、善良、乐于助人的人在神的帮助下，对着一个埋藏在地下的金银宝库，喊了声“芝麻开门”，于是金库的门打开了。他把这些宝贝分给了和他一样贫困的人，大家都过上了幸福快乐的日子。嗨，快打起精神来吧！现在再也不要为学习发愁了，翻翻这本《呆嘴巴变精灵》，喊声“芝麻开门”，你就会觉得好

多原本稀里糊涂的题突然间变得容易解决了！这就是《呆嘴巴变精灵》的神奇之处！这本书不同于那些善用题海战术的辅导书和板起面孔说教的课本，它集《学生天地》杂志十年来优秀的学习类文章于一体，每一篇文章都是那么的灵动和有新意——它能让你在快乐惬意的阅读中不知不觉地学到大量的知识，并且教给你各种各样神奇的学习方法，让你轻轻松松拿到开启知识宝库大门的金钥匙！不论你是老师眼中冥顽不灵的“差生”，还是已经自认为对学习驾轻就熟的“优生”，都能从这本“学习宝典”里得到最珍贵的东西，让你的“呆嘴巴”，让你的学习变成“精灵”，变得轻松愉快！

怎么样，你愿意拥有这个奇妙的朋友吗？就让我们赶快打开这本知识的宝典吧！



目

录



语文篇

- ② 怎样消灭错别字
- ④ 学会读轻声
- ⑤ 从“一”说起
- ⑥ 查字典快速确定部首四法
- ⑦ “似”的读法与用法
- ⑧ “即”和“既”的对话
- ⑨ 巧记整体认读音节
- ⑩ 帮你加强记忆
- ⑪ 找方法巧识字
- ⑬ 点、横、竖在一些汉字中的特殊意义
- ⑭ 怎样确定多音字的读音
- ⑯ 有趣的“打”字
- ⑰ 为争一个字，兄弟死三人
- ⑱ 含义丰富的“发”
- ⑲ “偏旁”和“部首”是一回事吗
- ⑳ 汉字点滴
- ㉒ 这些姓氏你会读吗
- ㉓ 趣谈汉字的读音
- ㉕ 汉字讲笑话
- ㉗ 汉字妙解拾趣
- ㉘ “啊”字音的七十二变
- ㉚ 猜谜十法
- ㉜ 学写识字顺口溜
- ㉝ 数词可以增添诗情画意
- ㉞ 表示“年”的词
- ㉟ “像”在句子中的作用
- ㊱ 怎样辨析近义词
- ㊲ 巧借三个词 识别三类词
- ㊳ 人体名称妙喻
- ㊵ 说说歇后语
- ㊶ 马大哈讲成语
- ㊸ “语文”的前身



- ④7 轻松自如改句子
- ④8 “扩句”与“缩句”的技巧
- ⑤0 “对症下药”改病句
- ⑤3 诸葛亮及其《诫子书》
- ⑤4 苏东坡错续《咏菊》诗
- ⑤5 趣诗欣赏
- ⑤7 阅读要有目的
- ⑤8 怎样读课外书
- ⑥0 在读书中提高我们的记忆力
- ⑥1 标点符号歌诀
- ⑥2 学会记读书笔记
- ⑥3 怎样读懂一段话
- ⑥4 修辞不当便生“病”
- ⑥6 比喻巧支招
- ⑥8 浅谈学习古诗的方法
- ⑥9 说说给记叙文分段
- ⑦0 对话描写的几种形式
- ⑦2 重点观察 体会中心
- ⑦3 四个“三结合”的读书方法
- ⑦4 议论文的说理方法
- ⑦5 听课“四心”

- ⑦6 怎样辨析比喻和比较
- ⑦7 “五抓”分析短文的技巧
- ⑦8 多写读书体会好处多
- ⑦9 预习八字诀
- ⑧0 怎样概括段意
- ⑧2 小小逗号故事多

数学篇

- ⑧6 意外的“发现”
- ⑧8 糊涂的雇员
- ⑧9 文学家解数学题
- ⑨0 巧运石灰
- ⑨2 你知道他们的职业是什么吗
- ⑨3 小猴锯木头的启示
- ⑨4 世界杯中的数学问题
- ⑨5 蜜桃方阵
- ⑨7 乒乓球比赛
- ⑨9 “猫变狗”游戏与“转化”解题
- 101 有趣的数字“黑洞”
- 102 帮妈妈开锁
- 103 有趣“回文式”加减法
- 105 被遗忘的一天

107 用线段分图形的规律及画法

108 如何填九宫格

110 司马昭布阵

112 从曹冲称象说起

114 数线段、角、长方形的规律

116 巧“拼”妙解化难为易

117 在“变”中寻求“不变”

118 运用“取中法”解题举例

119 巧“拼”妙解化难为易

121 巧算奇数之和

122 巧解分数应用题

125 用“不变量”解题

127 “和倍”、“差倍”与“和差”应用题解法

131 怎样解“时钟”问题

133 “人碗问题”并不难 转换思路解法多

135 画图巧解思考题

136 用同余规律解题

138 巧解分数应用题

139 等量代换在图形中的巧用

142 阿拉伯数字古今谈

144 巧解年龄问题

146 巧用“比较法”解题

148 “0”的不能

149 无限循环小数巧解题

150 巧记百以内的质数

152 怎样才能使容积最大

154 正、反比例应用题的转化

157 一道竞赛题的解

158 学会“找等量关系”列方程

160 “行船问题”的解法

163 计算几何图形面积常用方法

165 如何使乘积最大

166 半圆的周长 $\neq$ 圆周长的一半

168 几个常用概念的区别与联系

169 乘数是11的乘法速算法

171 辨析·推理·排除

172 换个角度想问题

174 “比”的五种化简法

175 “倒数”意义在解题中的妙用

177 正确理解有关“倍”的几个概念

179 巧解多边形内角和“三法”

181 一道填空题的解法

语文篇





怎样消灭错别字

○刘 剑

在我们日常学习中,不论做作业、记笔记,还是写作,往往会有许多错别字让人含混不清,不是读不通,就是意思不明,甚至还会闹出笑话。为了减少错别字,以下介绍几种消灭错别字的方法。

1.辨形。把字形相近的字写出来进行比较、辨别。如:“赌气”的“赌”和“堵塞”的“堵”;“颁布”的“颁”和“赞颂”的“颂”。

2.辨音。把音同、音近而形不同或形近而音不同的字进行辨别、分析。如:“残忍”的“残”和“悲惨”的“惨”;“拨款”的“拨”和“拔草”的“拔”。

3.辨义。根据一些字的偏旁部首所表示的意义进行辨别,也可以避免写错字。如:“挡”是“扌”旁,表示与人手的动作有关,是阻挡的“挡”;“钊”是“钅”旁,表示与金属有关,是铃铛的“钊”;“裆”是“衤”旁,表示与衣服有关,是裤裆的“裆”。

4.组词辨析。把形体相似或音相近的字写出来分别组成词语,依据词语理解记忆。如:厉(严厉、厉害),历(历史、来历)。

5.造句辨析。把容易写错的字编写成一

字词句篇



句话进行辨析。如：

弟弟口渴了，想喝水。（“渴”与“喝”）

各项活动要按时安排。（“按”与“安”）

6.熟记笔画。有些常用字，看起来简单，写起来笔下就容易出错。如果把笔画长的写短了，或者把短的写长了，就是错字，如“未”和“末”、“土”和“士”。“未”和“士”它们是上横短，下横长；“末”和“土”它们是上横长，而下横短。虽然这些字差别不大，但我们应该熟记笔画，掌握规律。

另外，有些字的笔画，也有它们的规律，不能多一横或少一横，如“洒”和“酒”，也不能多一点或少一点，如“斤”和“斥”。这些字的笔画要多留心，才不容易出错。

7.编口诀辨析。把日常学习中易混淆的字，如“辨”、“辩”、“瓣”、“辮”编成口诀辨析：

点撇在中仔细“辨”，言旁在中能争“辩”。

中间有瓜长花“瓣”，中间丝旁扎小“辮”。

8.建立学习笔记。把经常写错的字写在笔记本上，进行归类、对比复习，也会提高识别错别字的能力。如：

不要多点：令、木、庆。

不要少点：令、术、仄。

总之，只要在日常的学习中，按照以上方法认真学习，不断总结和探究，掌握消灭错别字的有效方法，就一定会提高我们的识字水平。📖

字词语篇



学会读轻声

○汪 洋

同学们在朗读过程中会发现：有的音节朗读时在词或句子中会失去它原来的声调，读得轻而短。这种特殊的声调变化就是轻声现象。

常见的轻声有以下几种情况：①助词“的、地、得、着、了、过”一般读轻声。如我的、快活地、走着、看过等。②有些语气词如“啊、吧、吗、呢”等，在词尾、句尾一般读轻声。如走啊、来吧、去吗。③名词后缀一般读轻声。如椅子、桌子、女儿、木头等。④叠音词的末尾音节一般读轻声。如星星、刚刚、奶奶、听听、沉甸甸等。⑤动词重叠形式的末尾部分一般读轻声。如考虑考虑、思考思考等。⑥一些双音节词的第二个音节一般也读轻声。如葡萄、玻璃、分量等。

另外，有些轻声具有区别意义（包括词义和句义）、词性及改变句子结构的作用。这些特殊情况我们在读具体的语句时更应注意。如：“他的东西拿来了吗？”这句话中的“西”读轻声，表示物品，它和表方位的“西”是有区别的。“还不到三分钟，小明就喊开了”一句中，将“开”读“kāi”时，是指“门开了”、“水开了”的意思；“开”在句中当宾语；而如果将“开”读成轻声，则指的是“开始”、“说话”的意思。在此句中作补充说明“喊”的情况。

你学会读轻声了吗？请做下面的练习：

练习朗读以下句子，找出轻声字并注音：①这个老头搬着椅子走了进来。②妈妈跑得多快啊。③他的兰州话说得很地道。④小八路的干粮吃完了。☑

字词句篇

从“一”说起

○王立彪

汉语拼音在小学阶段是基础的基础。乍看上去,似乎简单得没有什么可学的,可是仔细一琢磨,还真没有那么容易。我们不妨就从“一”说起吧。

“一”单独来看,它是一个数目字,数学中是自然数的起始数。读音是 yī,声调符号是阴平,即一声。例如:一(yī)、二、三、四……当“一”和别的字组合成词的时候,它的声调会不断发生变化。那么它到底有什么规律呢?我们先看下面的实例:

1. 翠鸟一(yì)双(shuāng)小爪子紧紧地抓住苇秆。
2. 通讯员一(yì)直(zhí)想给赵一曼找碗。
3. 真是一(yì)场(chǎng)及时雨呀!
4. 外面来了一(yí)位(wèi)摄影师。

从以上的例子中不难看出:我们确定“一”的读音声调时,就要看跟“一”组合成词时,这个字的声调符号,即和“一”组合成词时,如果这个字的声调符号是阴平(一声)、阳平(二声)、上声(三声)时,“一”的声调是去声(四声);当“一”和别的字组合成词时,如果这个字的声调是去声(四声),那么“一”的声调就是阳平(二声)。

“万丈高楼平地起,牢不牢靠看地基。”我们无论做什么事,都应该打好根基。从呱呱坠地到牙牙学语,每个人都得从“一”学起。别小瞧这个“一”字,它可以说是高深莫测、变化多端!但只要我们仔细钻研,还是完全可以把握它的。☺

字词句篇



查字典快速确定部首四法

○于 芳

日常看书离不开查字典,要想提高查字的效率,就必须迅速准确地确定该字的部首。那么,如何才能很快地确定一个字的部首呢?下面,就结合汉字的字形结构,给同学们介绍几种简便方法。

字词句篇

一、左右结构两查法。①若左右两部分大小相等,就查左边,不查右边。如“姑”、“吐”就查“女”、“口”。②若左右不相等,哪部分少就查哪部分。如“植”、“俭”、“净”等字,左小右大,就查“木”、“亻”、“冫”;而“割”、“邮”、“耐”等字,左大右小,就不查“害”、“由”、“而”了。

二、上下结构两查法。①查上不查下。上下结构的字,如果上下两部分相等,或上部小下部大,就查上不查下,如“皇”、“李”等字;如“竿”、“骂”等字上小下大,也查上不查下。②查合不查分。上合下分,如“霜”、“罩”等字,查“雨”、“四”等部;上分下合,如“怒”、“惩”等字,查“心”部。

三、全、半包围结构查外法。全包围结构的字,一般查外不查内,如“回”、“国”等全包围结构的字;“还”、“退”、“历”等半包围结构的字,都查外不查内。

四、独体字两查法。①查整体,如“鸟”、“足”、“气”、“大”等字都查整体。②查起笔,如“之”、“万”、“子”等字,查起笔。



“似”的读法与用法

○李发龙

“似”字有两个读音。由于读音不同,因此在用法上也有明显的差异和区别。而在实际应用中,由于它们意思相近,字形又相同,如不注意认真区分,就会不分彼此,造成意义混乱、读音不清。有时在说话时才进行辨析,出现张冠李戴的情况,给听话的人造成说话人口齿不清的感觉。那么怎样区分它们呢?

首先,在读音上,“似”有两个读音:sì 和 shì。sì 是平舌音,shì 是翘舌音。这个字属多音字。

在使用上,“似”字读 sì 时,表示不确定,是“像、好像、似乎”的意思。如:“它俩形体很相似(sì)。”“你的这个建议似(sì)乎有道理。”此外,还有比较、超过的意思,如:“改革开放后,人民的生活一天好似(sì)一天。”“类似(sì)这样的问题以后不能再发生。”

“似”字读 shì 时,其意思表示跟某种事物或情况相似的状况。如:“太阳像个大火球似(shì)的燃烧着。”“玉屑似(shì)的雪末儿随风飘洒,映着清晨的阳光。”

要正确地区分“似”的不同用法,只有对两种读音的意义比较熟悉,才会得心应手。同学们不妨读读下面这段话,试着给两个“似”字注音,并说明它们表示的不同意思:“我家的银杏树已经过了三十多年的岁月,似乎还是这么高,这么大。到了春天,绿叶从乳头似的的地方伸出来,银杏树又穿上了碧绿的外衣。”

字词语篇



“即”和“既”的对话

○张玉香

“即”小弟一天走出自己家门，在字典大院里溜达，他低着头闷声不语，好像有什么不高兴的事。他在路边看见了一颗石子，发泄似的狠劲把石子一脚踢了出去。石子穿透一片树叶，落入一湖碧水中，激起层层浪花。“即”小弟看着一圈圈涟漪，心情越发烦躁，他长叹一声：“唉！这些同学什么时候才能把我与大哥分清呢？”

字词句篇

不知不觉，他已走到了大哥家门口，大哥“既”在树下乘凉，不知为何也拉着一张脸。“大哥，你说说，这些学生怎么就老是把咱俩混淆(xiáo)呢？”

“唉，我也正为这事生气呢！咱兄弟俩名字长相虽说相似，但仔细分辨，还是不难分清。你叫‘jì’，我叫‘jì’。你长得年轻，脸上皱纹少。我呢，历经了沧桑岁月，所以皱纹比你又深又多。你瞧！”

“既”大哥往前凑了凑，解嘲地说：“这么说来，还是我幸运！”

“大哥，你还有闲心开玩笑。我不做连词，是‘就，就是’的意思，如在‘荷花即莲花’、‘闻过即改’中，我便是‘就是，就’的意思；而您却是‘已经，又’的意思，如在‘既成事实’中表示‘已经’，在‘教室既宽敞又明亮’中表示‘又’。您说，这几处我俩能替换吗？他们肯定没考虑就把咱们随便拉到作业本上。您说，兄代弟，弟替兄，能不使句子、文章的内容含混不清吗？”“既”大哥说：“就是做连词，你跟‘使’搭档，我跟‘然’配合，表示一种假设的让步，如‘即使困难再大，我也要按时完成任务’就不能换成‘既然’。”



“即”小弟说：“您跟‘然’在一起又表示先提出前提，再加推论。比如‘你既然已打定主意，又何必退缩’，就不能换成‘你即使已打定主意，又何必退缩’，你说是不是？”

小明刚好打这儿走过，听到了兄弟俩的谈话，他才明白，“即”和“既”的区别还真不小呢！想起自己以前也是“既”、“即”不分，脸顿时烧起来。他想，怪不得这两兄弟牢骚满腹呢！

小明转身向教室跑去，他要去把“即”和“既”兄弟俩的谈话告诉同学们！

巧记整体认读音节

○李晓燕

字词句篇

汉语拼音的整体认读音节共 16 个：zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin yun ying。一般来说，同学们对于前面的 7 个有规律可循的音节很容易掌握，而对后面的 9 个音节总是记不住，或一时记住了，没过几天就又忘了。

为了使同学们能牢固地掌握 16 个整体认读音节，现介绍一种妙法：将 16 个音节改变顺序并加上声调和标点，成为：wǔ yuè yī rì, yīn yún, yǔ sī, cǐ yīng yě zhǐ chī yuán shí zi。再根据音节，译成一句形象生动而有趣的话：“五月一日，阴云、雨丝，此鹰也只吃原食子。”这句话的意思是：五月一日这一天，天空布满阴云，下着细如牛毛般的雨丝，有这样一只老鹰体弱多病，也只好吃原来的食物了。由于这种解释只说了五月一日的天气及鹰的活动情况，通俗易懂，因此同学们就会很快、很轻松地记住了。



帮你加强记忆

○庄兴中

在小学语文生字学习中,同学们对于形体相似的字最容易混淆。那么采用什么方法加强记忆呢?我来推荐一种,可以运用形似字归类,编写儿歌的办法来加强记忆。如:

1. 见——舰现砚观览宽规视觉

现代舰长柏耀平,胸怀宽广视觉敏,
正规化里苦练兵,练就一身过硬功;
上天驾机观天象,下海掌舰览海况,
端砚拙笔写真情,绿色长城见英雄。

2. 平——评坪苹萍秤怦怦砰

平平的大地蓝蓝的天,绿绿的草坪望不到边;
红红的苹果娃娃的脸,称一秤最好的让外婆尝;
河里的浮萍水上漂,路上的石头砰砰叫;
和平的脉搏怦怦跳,突然间娃娃停住笑;
世界的安宁让他们破坏了,中国使馆被北约轰炸了;



字词句篇