新作文辅导一本全

中学生写作技法大全

ZHONG XUE SHENG XIE ZUO JI FA DA QUAN

■如何让文章有个性呢？就是要表现运用语言文字的技能技巧，就是要认真遣词造句，稳妥布局谋篇，力争做到：常中出新：、：平中有奇：。

●以技法带动作文 ●让作文归纳技法
●荟萃金奖好作文 ●引领作文新天地

内蒙古人民出版社

责任编辑：侯海燕
封面设计：HAIQIAO WWW.CNHQ.COM.CN 海橋廣告

最新小考满分作文大全
最新中考满分作文大全

最新5年小考优秀作文大全
最新5年中考优秀作文大全

小学生分类作文大全
中学生分类作文大全

小学生写作技法大全
中学生写作技法大全

三江作文带回家，
助你作文顶呱呱！

ISBN 978-7-204-09004-4
9 787204 090044 >
定 价：176.00元（全套八册）

新作文辅导一本全

中学生写作技法大全

内蒙古人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

中学生写作技法大全/王世平主编. —呼和浩特：
内蒙古人民出版社，2007.4
（顶呱呱·新作文辅导一本全）
ISBN 978-7-204-09004-4
Ⅰ. 中… Ⅱ. 王… Ⅲ. ①作文课—初中—教学参考资料
Ⅳ. G634.343
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 044504 号

顶呱呱·新作文辅导一本全

作　　者　王世平
责任编辑　侯海燕
出版发行　内蒙古人民出版社
地　　址　呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
经　　销　新华书店总经销
印　　刷　咸宁市鄂南新华印务有限公司
开　　本　787×1092　1/16
印　　张　144
字　　数　1880 千
版　　次　2007 年 6 月第一版
印　　次　2007 年 6 月第一次印刷
印　　数　1—10000 套
标准书号　ISBN 978-7-204-09004-4/G·2500
定　　价　176.00 元（共 8 册）

如发现印装质量问题，请与我社联系。
联系电话：（0471）4971562　4971659

编者的话

说起作文，教室里往往嘘声一片；提笔作文，学生多半抓耳挠腮，勉强成文。许多学生作文不出色，可日记却写得很动人，这一现象不能不引起我们的深思。作文是一种精神性的实践活动，它与学生的心灵紧密地结合在一起，是最具个性的东西，应率意而为，抒写自己的心灵感悟，表现自己对生活真实的思考与认识。中学生的眼中是五彩的天空，充满幻想；他们的内心是躁动的大海，风帆高悬。他们笔下的世界，如同儿童在万花筒中看到的那样五彩斑斓。

生活是写作的源泉，必须打开学生作文的安全通道，那就是“抒写心灵，展现自我”，这样才能达到课标“力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作”的要求。

没有对生活的独特感悟，文字就会相对贫乏。罗丹说“我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。”感悟生活应当是作文的关键，叫醒自己的耳朵，就能倾听到花开的声音。善于感悟，可以弥补生活的不足，能从平凡的常见的人们都熟悉的事物中，或司空见惯的现象中，发现别人尚未发现的特点和不平凡的新意，写出自己独到的个性化的理解。

抒写心灵，展现自我，我以我眼看世界，我以我心写文章。打开中学生作文的另一条通道，要求我们平时的作文教学从关注技法指导转移到更多关注人的发展上来，关注学生个性和创新精神的培养，关注学生思维能力的培养。

本书告诉同学们在什么情况下可以采用哪些具体的操作技法和手段，使你能够把文章写好。为了便于同学们学习和掌握，本书的侧重点不在观察、取材、立意、语言、修改等写作环节上，而重点讲文章的结构和表达两个“运笔”时的关键环节，以中学生所学到的文体为主，介绍这些文类的一些看得见、触得着、学得会的基本写作技法。

本书在介绍结构谋篇和表达的技巧时，以概念入手，再结合实例说明，很适合中学生的学习习惯。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

CONTENTS

目录

应试准备：认识中考作文的基本题型

(一)命题作文 …… 1
命题作文的类型 …… 1
(二)半命题作文 …… 4
半命题作文的类型 …… 4
半命题作文的拟题原则 …… 5
(三)材料作文 …… 7
材料作文的分类 …… 7
(四)自由命题作文 …… 11
自由命题作文的形式 …… 11
(五)看图作文 …… 13
看图作文的分类 …… 14
(六)想象作文 …… 15
想象作文的分类 …… 16
(七)话题作文 …… 17
不限文体的“话题作文” …… 18
如何分辨“话题作文” …… 18
(八)选题作文 …… 20
作文的组合类型 …… 21
如何做“选题作文” …… 21

应试对策：不同题型作文的应试对策

(一)命题作文 …… 23
(二)半命题作文 …… 29
补题表现形式 …… 29
补题要领 …… 30
(三)文字材料作文 …… 32
(四)自由命题作文 …… 37
(五)看图作文 …… 39
读题与析图的技巧 …… 39
如何从不同角度读图 …… 40
看图作文的注意事项 …… 42

(六)话题作文 …… 44
话题作文的表达方式 …… 44
(七)“文体不限”的作文□ …… 49

技法之一：中考记叙文构思的基本套路

(一)巧用穿插 …… 55
(二)横向组合 …… 58
(三)小段连缀 …… 62
(四)卒章显志 …… 66
(五)环境衬托 …… 69

技法之二：中考议论文构思的基本套路

(一)论 …… 74
(二)议 …… 78
(三)析 …… 82
(四)感 …… 87
(五)评 …… 90

技法之三：中考说明文构思的基本套路

(一)分点说明 …… 95
(二)分步说明 …… 98
(三)分解说明 …… 101
(四)分类说明 …… 104
(五)分角度说明 …… 106

技法之四：中考小作文的应对策略

(一)修改类 …… 111
(二)应用类 …… 116
(三)短论类 …… 121
(四)其他类 …… 128

技法之五：中考作文局部表达技巧

(一)开头技巧 …… 133
(二)结尾技巧 …… 137
(三)写句技巧 …… 141

目录 CONTENTS

CONTENTS

目录

(四)写段技巧 …… 145
(五)作文草稿的修改技巧 …… 149
(六)其他得分技巧 …… 153

应试技巧：中考作文得高分的基本步骤

(一)审读题意 …… 163
(二)遴选素材 …… 169
(三)确立主旨 …… 173
(四)布设格局 …… 178
(五)铺展内容 …… 184
(六)点化首尾 …… 189
1.开头技巧 …… 190
2.结尾技巧 …… 191
(七)锤炼语言 …… 196
1.变空泛为具体 …… 196
2.变冗繁为精美 …… 197
3.变平庸为神奇 …… 197
4.变平淡为生动 …… 198
5.变呆板为鲜活 …… 198
(八)翻创新意 …… 202

素材精选：平时重视写作素材的积累

爱　国 …… 209
诚　实 …… 216
持之以恒 …… 221
奉　献 …… 227
立　志 …… 231
气　节 …… 237
谦　逊 …… 246
实　践 …… 253
守　信 …… 257
信　念 …… 260
意志品质 …… 266
勇　敢 …… 276

应试准备 认识中考作文的基本题型

（一）命题作文

题型解读

命题作文是传统的作文训练方式，其题型特点就是给出了完整的确定的题目。

在各地中考语文试卷中，命题作文有重要地位，可见其在写作和考试中的重要性；从中考来看，大多数文题没有审题障碍，涉及的内容充分贴近学生生活；大题、宽题多于小题、窄题，便于考生自由选材。了解这些特点，对于我们作好考前训练有很重要的作用。

命题作文的类型

命题作文的题型丰富，大致可分为：

1.直接式命题

此类题明快直截，或直接点明叙说的人和事，或明确提示议论的中心，或清晰地显现说明的对象。考生做此类题，在审题、取材上一般不会发生什么困难，如下面与“我”有关的一批中考作文题，同学们一般都会做：

我和班集体、我的课余生活、这件事教育了我、谢谢您给我的爱、我的心事、忘不了你给我的教诲、我从实践中悟出了这样一个道理、我最喜欢的一句格言、我真看不惯这件事、我最盼望的、我解决了一道难题、我最喜欢做的一件事等。

2.含蓄式命题

也称隐含式命题，是对考生来讲有一定难度的命题。此类文题内涵丰富，

一是具有寓意、比喻、类比的特点，二是具有由表象到里层、由现象到本质、由此及彼地进行引申的特点，三是具有多角度联想的特点。面对这样的题目，考生要用发散式思维，从不同的角度进行联想，然后取其最佳立意，进行写作。

这类题由浅入深，其命题有下面三个层次。

第一个层次，略带一点引申的意味。比如上海题“母爱”，出题者提示说，这个题可以写真正的母爱，也可以写母亲般的爱。

第二个层次，带有较强的比喻色彩，一般不能就题写题，而要先就题目内容去比喻一番，然后再去作文。如山东省作文题“耕耘”就是如此。

第三个层次，不仅带有较强的比喻色彩，而且可供发散内容更多，因而作文的难度更大。如有一年某地的中考作文题“镜子”便是。类似这样的题或喻指一种现象，或要求说清某种道理，或要求明示一个观点，或要求升华出一点哲理。不过话说回来，这种题对大多数考生是不利的，出题者不应当出这样难的题。

3.设想式命题

这种样式的题目是让学生凭想象进行作文，如“我们又见面了——初中毕业四年之后”、“卖炭翁的炭被抢走以后”、“我们相会在2008年”等。考生可以充分发挥想象，去设想情节，铺叙成文。需要注意的是，想象不等于胡编乱造，表达的内容要合情合理。

4.情境式命题

这是传统命题作文中较新的品种，其特点是文题出现之前还有一段文字，描述或说明一种情境。这段文字既非“材料”，也非“条件”，其作用只是进行铺垫，激发写作冲动。如：“老师好！”这曾是你在每堂课上对老题的祝愿和问候。在你即将和老师分别的时候，有多少往事涌上心头，有多少话要对老师倾诉……请你以“让我再说一声‘老师好！’”为题，写一篇饱含感情的记叙文。

5.读写式命题

这类题先出材料再出题，所以必须先“读”后“写”。作为议论文，它可以是材料作文，但作为记叙文，它有时候只是暗示着一种作文的角度或者

作文的方向，或者说是暗示要求表现的中心思想。如山东省曾出过这样一个题：

“世界，充满七彩阳光，人生，充满美好向往，在通往理想的攀登上，每一步都弹奏着苦与乐的乐章。”根据这首小诗的含义，以“攀登”为题写一篇不少于600字的文章，除诗歌以外文体不限。

对这个文题，不论你写哪样一种文体的文章，恐怕都得注意“苦与乐”三个字，它是材料中暗示的“方向”。

6.中心语式命题

此类题给出了一个“题”，但考生也可以对这个题附加上其他的词语，从而构成对自己有利的题，这时，命题人给出的题实际上就成了考生自由命题的中心语。如下面这个题，就是典型的“中心语式命题”：请自由命题，题目中必须含有“喜欢”二字。

其实这样的题已带有话题作文和半命题作文的味道。考生做这样的题，要看清写作的要求，不要失去一次好机会。

练 习

说说下面的题目各是哪种形式的命题。

1.心中的珍藏

2.课余生活剪影

3.有些东西，当我们拥有它的时候，并未觉得它的可贵；一旦失去它，才真正认识到它的价值。阅读上面这句话，结合自己的所闻、所见、所为，以“值得珍惜的”为题，写一篇650字左右的记叙文。

4.以“这样的时刻”为题作文。也可以不用“这样的”三个字，另拟含“时刻”二字的题目进行作文。

5.如果把人比成一棵树，那么，这棵树的横断面上的那一圈一圈的年轮就应当是一个人生命的记录。阅读这句话，以“年轮”为题，写一篇不少于600字的作文。

6.题目：起点

要求：用上面的文题，写一篇600字左右的记叙文。文中不得出现的人名、地名、校名。

提 示

1. 直接式命题 2. 直接式命题 3. 读写式命题 4. 中心语式命题 5. 含蓄式命题 6. 含蓄式命题

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

(二)半命题作文

题型解读

半命题作文是比较时兴的作文训练形式,其题型灵巧、活泼,很受人们欢迎,成为日常训练和考场作文的主要题型之一。

半命题作文的题目,是将一个完全命题,省去一部分,变为一个不完全命题,省去的部分由作者去补充。这种题目从本质特点上讲,只是划定了一个写作范围,而把选材、立意的自由留给了作者。

半命题作文的类型

其结构形式有如下几种:

1.命前半题

如:"我最盼望的_____"、"我最喜爱的_____"、"我最苦恼的____"、"我第一次_____"、"从来没有_____"、"我想做一个_____"、"我再次感受到了_____"、"不寻常的_____"、"那件事使我真_____"、"别开生面的_____"。

2.命后半题

如:"_____,您辛苦了"、"_____的礼物"、"_____变了"、"_____给了我深刻印象"、"_____的新鲜事"、"_____给我带来了欢乐"、"_____,您听我说"、"_____这样教育我","_____的力量"。

3.命首尾部分

如:"我这个_____迷"、"我生活在_____之中"、"在充满_____的日子里"、"一个我最_____的人"、"在_____面前"、"我有一个_____的家"、"发生在_____的新鲜事"、"又是一件_____事"、"一份_____的答卷"。

4.命中间部分

如:"_____真_____"、"_____喜爱_____"。

另外还有:命副标题，让考生拟正标题，这已带有自由拟题性质;命正标题，让考生拟副标题，这是指点考生缩小取材范围。如下面的题就是这样的:把题中的副标题填写完整，然后写一篇记叙文。题目:乐在其中——记一堂_____课。

半命题作文的拟题原则

为了提高作文水平，不能只了解半命题作文题的结构形式，还应该懂得半命题作文题为什么要这样拟。一般来讲，这类题在三个方面给作者以“自由”:

一是重在让考生自由选材。

如文题“_____给我带来了欢乐”、“在 _____影响下”、“_____笑了”、“我爱我的_____”、“我渴望_____”等都是如此。做此类题，要在选材上仔细斟酌，以“口子小、角度新”为原则，反复比较，筛选出自己最熟悉、最有意义、最容易写好的材料，完成题目并进行写作。

二是重在让考生自由立意。

如文题“做人要_____”、“这堂课真_____”、“星期天给我带来的_____”、“那天，我真_____”等，做这些题目，要以“立得住，站得稳”为原则，认真考虑立意角度，写出自己最真切的感受，表达自己的心声。

三是既重自由选材，又重自由立意。

如文题“现代科技带来的_____”、“_____真_____”、“我想让_____更_____”等。做此类题，要把它“当作”一篇自由拟题作文来写，把选材、立意、构思放在一起，通盘考虑，反复比较之后才能落笔成文。

另外，有的半命题作文题只给考生一半的自由，也就是说，考生在完成命题时，还受到一定的限制。如某年北京市题:每位考生都有自己生活的家乡，养育自己的父母，教导自己的老师，学习成长的集体(学校、班级、小组)。请你从中选择一个方面，把题目“我爱我的_____”填写完整，写一篇记叙文。做这样的题，一定要把题目中的限制弄清楚，不要越轨，不要自出心裁，一定要在限制之内做文章。

还有的文题也有一大段文字，但这段文字的作用只是提示而不是限制，它没有要求一定要写哪一方面的内容。如下面一个文题：家庭给我的____(家庭给我们的有爱，有温暖，有教益，也许还会有烦恼和痛苦……你在哪个方面感触最深，就从哪个方面去写；通过一件或两件事的记叙，写一篇完整的记叙文，表达自己的感受。)

不管做哪种类型的半命题作文，在完成题目时都要注意通顺、合理、符合要求。

练习

1.下面的文题是半命题作文吗？

(1)我多想……(2)真没有想到……(3)我懂得了珍惜……(4)啊，这真是……

2.说说下面的题目各是哪种形式的半命题。

(1)心中有段_____情——写在中考前夕

(2)我有这样一个好_____

(3)我是一个_____的人

(4)我的一次_____经历

(5)风景这边独好——_____记游

(6)这里充满_____□

(7)_____在变化□

(8)题目：当你完成了初中学习任务，即将开始新的生活的时候，你可曾想到，自己成长的过程中，有老师的教育和培养，有长辈的关怀和爱护，有同学的帮助和关心……你一定想对他们道一声“谢谢”。现在，请你以“_____，谢谢你”为题，写一篇记叙文。

要求：①先把题目补充完整，然后作文。②叙事要具体。③可以综合运用各种表达方式。④不少于600字。

提示

1. 这几个文题都是命题作文的题目，题目中加上省略号是为了表现出一定的意境。所以这样的题是不需要再去进行填充的。

2. (1)命首尾部分(2)命前半题(3)与(4)命首尾部分(5)命正标题(6)命前半题(7)命后半题(8)命后半题

(三)材料作文

题型解读

材料作文是时兴的作文形式之一。

材料作文考查读写结合能力,作者要阅读、分析、提炼、联想、表达,才能完成写作任务。

从考试角度看,由于它能极好地避开师生的猜题押题,又能让所有考生有据而述,有事而议,有感而发,所以得到了广泛采用。

材料作文的分类

1.从"题型"的角度看,材料作文题主要分为两个大类:

(1)单题类

一材一题、两材一题、多材一题的均属此类。"题"的变化形式多样,可以是命题,可以是自由命题;可以是半命题,也可以是无命题,其中以给一段材料、一个命题的为最多,如提供一则南京路上好八连战士与民工关于"金钱"的对话材料,要求以"比金钱更有价值的东西"为题,写一篇一事一议的文章。

(2)多题类

一材两题、一材三题、多材两题等均属此类。"题"的组合形式丰富,用大小作文相配的形式,变化着角度、文体、长短,形成考场作文中极为常见的"组合题",其中以一段材料两个题的最为普遍。如提供一则关于签订《中英南京条约》的材料,要求:①先结合想象,以"耻辱的一幕"为题写一篇记叙文;②以"由《南京条约》签订所想到的"为题,写一篇议论文。

2.从"含义"的角度看,材料作文题中的材料也可分为两类:

(1)直义型材料

材料所显现的含义明确清晰,有的一读便知,有的略加分析便尽知其含义,有的则干脆由出题者点出其含义。如下面文题:

根据下面材料,写一篇有观点的议论性文字。

14岁的强志聪明健壮，品学兼优，不幸在一次车祸中失去了一条腿，谈起今后漫长的生活道路，爸爸忍着悲痛严肃地问："你是坐在轮椅上让人侍候一辈子呢，还是站起来重新学走路？"一学期后，强志拄着拐杖，稳稳地走上台去，从校长手里接过了"三好学生"奖状。

略加分析，就可知道材料中的含义是毅力、坚强、自立之类。

(2)婉义型材料

这种材料，需要咀嚼、提炼，才能明确其含义。

①它们之中，有非常多的是用比喻的方式来表达意义。如下面文题：

如果人生是个海洋，渴求永远风平浪静是不可能的。有急湍，有岩石，有惊涛骇浪；也有美丽的涟漪。请根据此材料的内容写一篇短小的读后感。

②它们之中，有的含义深刻，需要挖掘。如下面文题的材料为冰心的一首小诗：

青年人，珍重地描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。

要求读诗之后写一篇读后感。

③另外，还有的材料有象征意义，有的材料多则放在一起，需要综合归纳，分析其含义等。

3.从"用途"的角度看，材料作文题中的材料有不少的类型

(1)铺叙式材料

这种材料是供写作记叙文用的。如，用下面三则材料写一篇记叙文：□

①王菊和王兴姐弟俩取消到外婆家度暑假的计划。②孤寡老人赵奶奶一直由姐弟俩邻居张阿姨照料。③张阿姨住院，丈夫出差，六岁的儿子在家。

(2)感点式材料

这种材料是供写作读后感用的。如：

阅读下面一则材料，以"蜜蜂酿蜜的启示"为题写一篇读后感。

一只蜜蜂，要酿造1千克蜜，必须在近百万朵花上采集原料。假如，蜜蜂采蜜的花丛同蜂房的距离平均是1.5千米，就得飞上45万千米，差不多等于绕地球赤道飞行11圈。

(3)立论式材料

这种材料一般来讲不要求用于写"读后感"，而只能用来写"立论"或

"驳论"。如下面文题：

有一位同学不注意文字书写的规范，经常写错别字。当别人指出他的这一缺点时，他却振振有词地说："我将来要学电脑打字，现在写好写坏、写对写错都没有关系。"请你就这位同学的表现写一篇议论文，题目自拟。

(4)改写式材料

改写式材料包括供改写、缩写、扩写、续写等各个方面的材料。如下面文题：

以"一个卖炭老人的遭遇"为题，将《卖炭翁》改写为一篇记叙文：

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车碾冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得，半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。

(5)背景式材料

对这类材料不需要进行提炼，也不需要进行铺叙。它的作用是为写作某个内容提供一个环境或者背景。如下面的材料：

不久前，某国科学家成功地在太空中张开了一面"太阳帆"，顷刻间，从法国里昂到德国慕尼黑的4公里宽、千余公里长的地域里一片光明。这种"太阳帆"是一面直径20米的反光镜，反光能力特别强，相当于50个"十五的月亮"那么亮。目前，世界不少国家纷纷计划发射"太阳帆"。科学家估计，本世纪末，太空中至少将出现50面"太阳帆"。到那时，地球上许多地方将成为名副其实的不夜城。

根据上述材料设想，假如本世纪末，你居住的城市或乡村的上空有一面"太阳帆"，那么，你和周围的人将如何度过"太阳帆"下那美好而神奇的夜晚，请以"神奇的夜晚"为题，写一篇作文。

(6)情感式材料

有时候，材料在"材料作文"中的作用并不大，就是不看它，根据命题也一样能写作文。这样的材料除了对作文内容略有提示以外，主要的作用就是让考生沉浸在一种特有的环境气氛之中，来激发学生的情感。如：

阅读下面这首诗，结合实际，以"老师，心中的歌献给您"为题写篇作

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com