



Photoshop CS2

决定成败之细节

通道与蒙版篇

DGMOOK 总策划
张晓景 陈 龙 编著

浓缩的一定是精华

关注细节，把握成功



中国宇航出版社

附赠书中实例源文件

TP391.41
Z212.1



Photoshop CS2

决定成败之细节

— 通道与蒙版篇 —

DGMOOK 总策划
张晓景 陈 龙 编著



中国宇航出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 决定成败之细节: 通道与蒙版篇/张晓景, 陈龙编著.

—北京: 中国宇航出版社, 2006.10

ISBN 7-80218-143-7

I . P... II . ①张... ②陈... III . 图形软件, Photoshop CS2

IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093374 号

策划编辑 宫鸣宇 封面设计 灵动设计

责任编辑 高华 责任校对 刘冬艳

出版
发行 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
(010)68768548

网址 www.caphbook.com / www.aphit.com.cn

经销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)

(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑

(010)68371105 (010)62529336

编辑部 (010)68193075 (010)68193073(传真)

承印 北京百花彩印有限公司

版次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

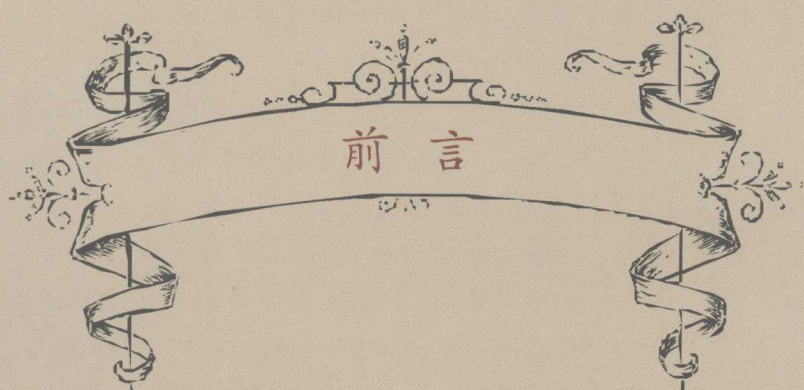
规格 880 × 1230 开本 1/32

印张 7 字数 215 千字

书号 ISBN 7-80218-143-7

定价 29.80 元 (含 1CD)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换



前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专门用于图形图像处理的软件，它以功能强大、集成度高、适用面广和操作简单等优点，被广泛应用到平面设计、网页设计、影视编辑、建筑装饰、软件界面设计和游戏开发等领域。

Photoshop 不仅提供了强大的直接绘图工具，而且还可以直接从扫描仪、数码相机等设备中采集图像，并对图像进行色彩、亮度、尺寸等方面的修改和修复。使用 Photoshop 可以对多幅图像进行合并和添加特殊效果，使现实生活中很难呈现的影像十分逼真地展现出来。

在 Photoshop 的学习过程中，通道和蒙版一直都是学习的难点和重点，学习



并掌握通道和蒙版功能是提高设计水平的重中之重。

我们应该如何学习通道和蒙版呢？

第一，应该了解通道和蒙版的基本概念和原理，并能够熟练掌握各种创建通道和蒙版的方法。

第二，熟练掌握蒙版无痕迹拼接多幅图像、创建复杂边缘选区、替换局部图像、调整局部图像和调整图像影调等方法，并能利用快速蒙版创建特殊的选区。

第三，掌握通道保存选区的各种方法，如利用 Alpha 通道、快速蒙版产生的临时通道。利用通道保持图像不透明度，如由蒙版产生的通道。通道中保存图像颜色信息，如不同色彩模式下的不同颜色通道。利用通道创建专色信息，如创建专色通道。

第四，要综合使用蒙版和通道创建各种选区，并综合利用【曲线】、【亮度/对比度】、【色阶】、【渐变映射】等命令，结合【模糊】、【照亮边缘】、【曝光过度】、【光照效果】等滤镜制作各种特效。熟练运用通道的【计算】和【应用图像】命令以及通道混合器功能。

本书由张晓景、陈龙执笔，另外张莉、严青、孙晓旭、宗杰、张亮、刑现柱、刘婉菁、唐莹婷、张黎黎、田永海、吉萌、彭鹏、石靖、吉安璐、王婷等同志也参加了部分编写工作。如果您对本书有任何意见和建议请通过 E-mail: juedingchengbai@163.com 与我们联系。

编者

2006 年 8 月



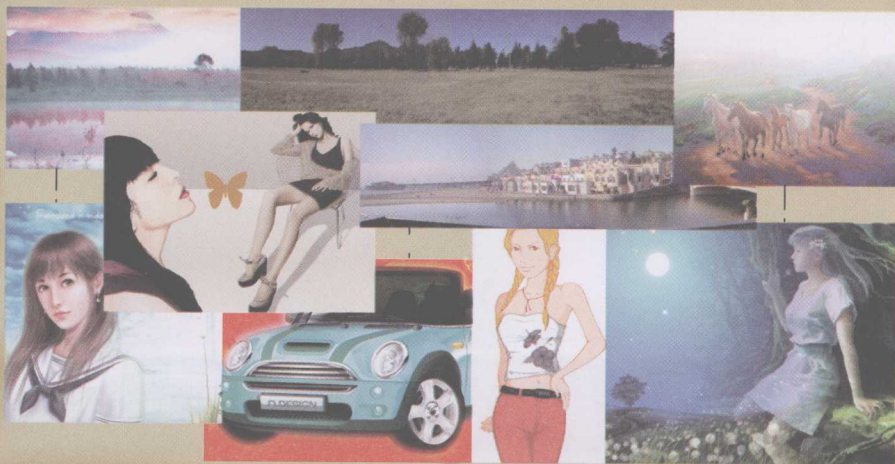


第 1 章 蒙版和通道概述

1.1 蒙版和通道的主要用途	2	1.2 选区、蒙版和通道的关系	8
1.1.1 蒙版简介	2	1.2.1 选区和快速蒙版之间的关系	8
1.1.2 蒙版的分类	2	1.2.2 选区与图层蒙版之间的关系	9
1. 快速蒙版	2	1.2.3 选区与 Alpha 通道之间的关系	10
2. 图层蒙版	4	1.2.4 通道和快速蒙版之间的关系	11
1.1.3 通道简介	6	1.2.5 通道和图层蒙版之间的关系	11
1.1.4 通道的功用	6		
1.1.5 通道的分类	7		
1. 复合通道	7		
2. 颜色通道	7		
3. 专色通道	7		
4. Alpha 通道	7		
5. 单色通道	7		



2.1	蒙版应用概述	14	3.	Photomerge 法——自动拼	
2.2	创建蒙版	14		接照片	28
2.2.1	在【通道】调板中创建蒙版	14	2.3.2	创建复杂边缘选区	29
2.2.2	以快速蒙版方式创建蒙版	16	1.	画笔工具法——更换背景图像	29
2.2.3	在【图层】调板中创建蒙版	18	2.	贴入法——更换背景图像	32
2.2.4	使用矢量绘图工具绘制蒙版	20	2.3.3	替换局部图像	34
2.3	蒙版在设计中的应用	22	1.	快速蒙版法——替换局部图像	34
2.3.1	无痕迹拼接图像	23	2.	贴入法——替换局部图像	36
1.	渐变工具法——无痕迹拼接图像	23	2.3.4	调整局部图像	38
2.	色阶调整法——无痕迹拼接照片	26	2.3.5	调整图像影调	42
			1.	灰度蒙版法——调整人物层次感	43
			2.	画笔工具绘制蒙版法——调整图像影调	45



第3章 通道

3.1 通道应用概述	48	1. 利用【曲线】命令完成对 图像色彩的改变	66
3.1.1 通道的概念	48	2. 利用【通道混合器】命令 完成对图像色彩的改变 ...	68
3.1.2 通道的运用	52	3. 利用滤镜完成对图像色彩 的改变	70
1. Alpha 通道的运用	52	4. 利用【分离通道】、【合并 通道】命令改变图像的色 彩	71
2. 专色通道运用	53	3.3.4 应用【专色通道】颜色信 息	72
3. 拆分和合并通道的应用 ...	53	1. 图像局部添加专色部分 ...	72
4. 调整图像色调的应用	54	2. 整个图像应用专色	74
5. 【应用图像】和【计算】 命令的应用	54	3.3.5 应用【应用图像】和【计 算】命令	76
3.2 创建通道的方法	54	1. 【应用图像】命令	76
3.2.1 在【通道】调板中创建 通道	55	2. 【计算】命令	80
3.2.2 使用选区创建通道	57	3.4 通道的编辑方法	82
3.2.3 使用【贴入】命令创建 通道	58	3.4.1 创建圆滑选区	83
3.2.4 使用快速蒙版创建通道 ...	60	3.4.2 还原羽化	85
3.3 通道在设计中的应用	60		
3.3.1 应用选择区域	61		
3.3.2 应用选择区域计算	64		
3.3.3 应用通道颜色信息	66		



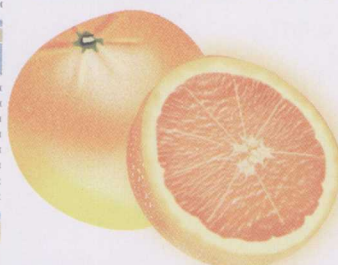
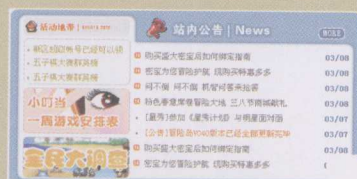
第4章 蒙版和通道的高级技巧

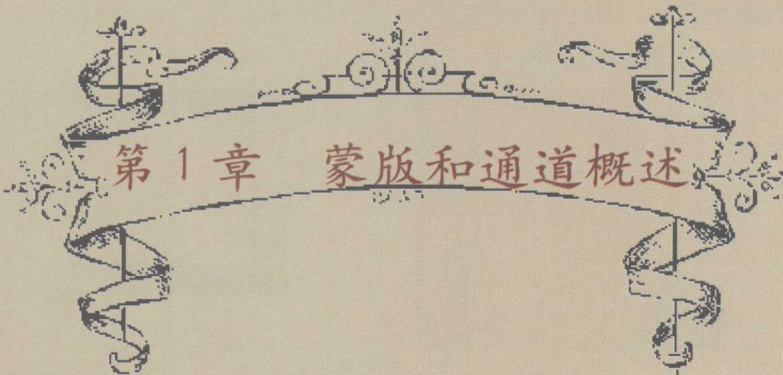
4.1	创建选区	88	4.4	通道和滤镜的结合	135
4.1.1	绘图工具法	88	4.4.1	【渲染】滤镜组	
4.1.2	通道加减法	91		——制作奥运五环旗	135
4.1.3	存储选区法	93	4.4.2	【杂色】滤镜组	
4.1.4	中间调法	97		——制作香烟	140
4.2	抠图	99	4.4.3	【扭曲】滤镜组	
4.2.1	快速蒙版法	99		——创意壁纸设计	146
4.2.2	抽出命令法	101	4.4.4	【滤镜】的综合应用	
4.2.3	利用通道抠图	106		——制作巧克力	148
1.	复制通道法	106	4.5	照片美容处理	152
2.	绘图工具法——抠半透明图像	110	4.5.1	人物照片完美去斑	152
3.	【色阶】调整通道法——抠毛发细节图像	113	4.5.2	处理照片偏色	156
4.	去除背景法	117	4.5.3	炫出个性色彩——人物染发	160
4.3	调整亮度	120	4.5.4	美丽纹身	165
4.3.1	【曲线】调整通道法	120	4.6	通道计算	169
4.3.2	亮度/对比度调整法	122	4.6.1	通道算法——抠皱皮背景	169
4.3.3	色阶调整法	130	4.6.2	应用图像法——更换车身颜色	170
4.3.4	渐变映射调整法	132			



第5章 综合实例应用

- 5.1 漂亮书签 176
- 5.2 光盘封面 180
- 5.3 将普通照片制作成
国画 188
- 5.4 绘制网站公告栏 192
- 5.5 制作美丽鲜橙 201





第1章 蒙版和通道概述

蒙版是模仿印刷中的一种工艺。印刷时用，一种红色的胶状物来保护印刷板，所以在 Photoshop 中蒙版默认的颜色是红色。蒙版在 Photoshop CS2 中变成了一种概念，目的是要“自由控制选区”，这样就产生了通道，通道是蒙版的升级。通道可以储存选区，可以随时读出和更改事先存入的通道，对不同的通道可以进行合并和相减等操作。



1.1 蒙版和通道的主要用途

蒙版和通道是图像处理不可缺少的工具，利用蒙版和通道可以做出许多特效。



1.1.1 蒙版简介

蒙版用于保护被遮蔽的区域，使该区域不受任何操作的影响。蒙版是作为 8 位灰度通道存放的，可以使用所有绘画和编辑工具进行调整和编辑。在【通道】调板上选中蒙版通道后，前景色和背景色都以灰度显示，蒙版可以将重复使用的选区存储为 Alpha 通道，如图 1-1 所示。

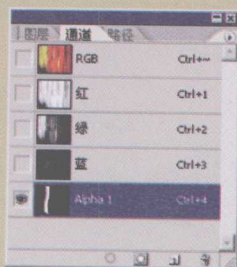


图 1-1 存储选区

利用蒙版，可以不利用图像进行操作，也可以同图像结合操作，这是通道本身无法实现的。

在同时对蒙版和图像预览时，蒙版的颜色是半透明的红色，被它遮盖的区域是非选择部分，其余的是选择部分，对图像所做的任何改变将不对蒙版区域产生影响。



1.1.2 蒙版的分类

蒙版主要分为快速蒙版和图层蒙版两大类。而图层蒙版又可以分为矢量蒙版、文本蒙版、图层剪贴蒙版和调整图层蒙版 4 小类。



1. 快速蒙版

快速蒙版也称为临时蒙版，它并不是一个选区，当退出快速蒙版模式时，不被保护的区域变为一个选区，将选区作为蒙版编辑时可以使用几乎所有的 Photoshop CS2 工具或滤镜来修改蒙版。

双击工具箱中的【以快速蒙版模式编辑】按钮，弹出【快速蒙版选项】对话框，如图 1-2 所示。

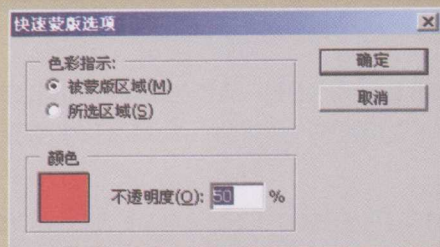


图 1-2 【快速蒙版选项】对话框

单击拾色器图标，可以改变快速蒙版的颜色，默认情况下，快速蒙版的颜色为红色，因为红色醒目，和图像颜色、背景颜色放在一起容易区分，不透明度的范围在 0 ~ 100% 之间，默认情况下快速蒙版的颜色透明度为 50%。

“被蒙版区域”指的是非选择部分。在快速蒙版状态下，单击工具箱中的【画笔工具】按钮，在图像上进行涂抹，涂抹的区域即被蒙版区域，如图 1-3 所示。退出快速蒙版状态后，图像中的选区如图 1-4 所示。



图 1-3 被蒙版区域



图 1-4 图像中的选区

“所选区域”指的是选择部分。在快速蒙版状态下，单击工具箱中的【画笔工具】按钮，在图像上进行涂抹，涂抹的区域即所选区域，如图 1-5 所示。退出快速蒙版状态后，图像中的选区如图 1-6 所示。



图 1-5 所选区域

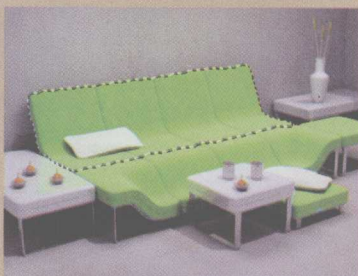


图 1-6 图像中的选区

2. 图层蒙版

(1) 矢量蒙版。矢量蒙版实质上是一个图层剪切路径，在路径以内区域的图像是矢量图像，它被置入其他应用程序（如 Illustrator）时，只显示图像部分区域，背景图像将不显示。

执行【图层】|【矢量蒙版】|【显示全部】命令，如图 1-7 所示。

注：【显示全部】命令表示添加的矢量图层蒙版是以白色填充，将整幅图像创建一个图层剪切路径，并显示整个剪切路径上所有的内容。



图 1-7 矢量蒙版



单击工具箱中的【钢笔工具】按钮，创建路径掩盖图层内容时，钢笔工具创建的路径自动转换为剪切路径，如图 1-8 所示。



图 1-8 剪切路径



(2) 文本蒙版。使用【横排文字蒙版工具】按钮和【直排文字蒙版工具】按钮编辑文字时，都会产生一个文本蒙版，然后将它作为选区载入到通道中，就可以利用通道的各种操作对文字进行编辑和处理。

(3) 图层剪贴蒙版。使用图层的内容来遮盖它上面的图层，底部或基底图层的透明像素遮盖其上方的图层的内容，这些图层是剪贴蒙版的一部分，基底图层的内容将在剪贴蒙版中裁剪它上方图层的内容。如图 1-9 所示添加剪贴蒙版前的图像，【图层】调板如图 1-10 所示。



图 1-9 原始图像

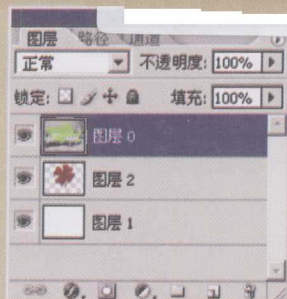


图 1-10 【图层】调板

执行【图层】|【创建剪贴蒙版】命令，添加剪贴蒙版后，图像效果如图 1-11 所示，【图层】调板如图 1-12 所示。



图 1-11 原始图像

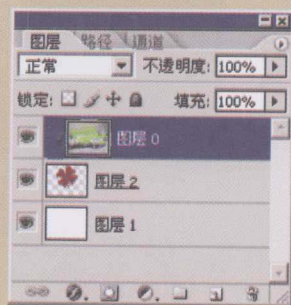


图 1-12 【图层】调板

(4) 调整图层蒙版。通过【图层】调板上的【创建新的填充或调整图层】按钮，对图层进行色阶、亮度/对比度等属性进行调整，【图层】调板上会自动添加一个调整图层蒙版，如图 1-13 所示。

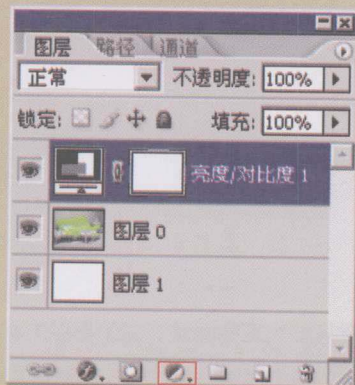


图 1-13 调整图层蒙版

1.1.3 通道简介

在 Photoshop CS2 中,通道是一个比较难懂的概念,对于初学者来说,遇到通道就束手无策了,其实通道与图层有些相似,图层表示的是不同图层元素的信息,显示一幅图像的各种合成成分,对于 RGB 模式的图像,它有 4 个通道:一个 RGB 主通道, R、G、B 3 个原色通道(即“红”通道、“绿”通道、“蓝”通道),如图 1-14 所示。对于 CMYK 模式的图像,有五个通道:一个 CMYK 主通道, C、M、Y、K 4 个原色通道(即“青色”通道、“洋红”通道、“黄色”通道、“黑色”通道),如图 1-15 所示。



图 1-14 RGB 模式下的【通道】调板

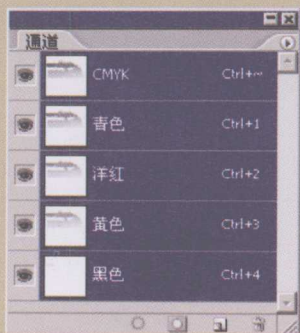


图 1-15 CMYK 模式下的【通道】调板

1.1.4 通道的功用

通道在 Photoshop CS2 中的重要性不亚于图层和路径。其功用概括起来有下面几点:

- 通道可以代表图像中的某一种颜色信息,如在 RGB 模式中, G 通道代表图像的绿色通道。
- 通道可以用来制作选区。利用分离通道来选择一些比较精确的选区。在通道中,白色代表的就是选区,选择某一个通道,然后选择工具箱中的选取工具,可以得到一个选区。
- 通道可以表示色彩的对比度。虽然每个原色通道都是以灰色显示,但各个通道的对比度是不同的,这一功能在分离通道时可以比较清楚地看出来。
- 通道还可以用于修复扫描失真的图像。对于扫描失真的图像,不要在整幅图像上进行修改。对图像的每个通道进行比较,对有缺点的通道进行单个修改,这