

高等学校小学教育专业教材

小学语文新课程 教学概论

杨九俊 姚焱强 主编

南京大学出版社



· 高等学校小学教育专业教材 ·

小学语文新课程教学概论

主编 杨九俊

姚焯强

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文新课程教学概论 / 杨九俊,姚焱强主编. —南京: 南京大学出版社, 2005. 9(2008. 1 重印)

高等学校小学教育专业教材

ISBN 978-7-305-04516-5

I. 小… II. ①杨… ②姚… III. 小学—语文课—教学研究—高等学校—教材 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004946 号

丛 书 名 高等学校小学教育专业教材

书 名 小学语文新课程教学概论

主 编 杨九俊 姚焱强

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

电子邮箱 nupressl@publicl.ptt.js.cn

sales@press.nju.edu.cn(销售部)

印 刷 盐城华光印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 30.5 字数 480 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版 2008 年 1 月第 3 次印刷

印 数 10001-15000

ISBN 978-7-305-04516-5

定 价 39.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

编写说明

一、2001年由南京大学出版社出版的《小学语文教学概论》一书，是江苏省教育委员会委托如皋师范、南通师范、晓庄师范、扬州师范、泰兴师范、徐州师范等校有关同志组成的编写组共同编写的。为推进基础教育课程改革，使小学语文教学法教材更加符合培养新的时代本专科学历小学语文教师的需要，我们应各地使用者的要求，以中华人民共和国教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，总结本课程教学的成败得失，遵循小学语文教师成长的规律和学科教学特点，另起炉灶，重新构建，寒往暑来，几易其稿，终使此书得以现在的样式——《小学语文新课程教学概论》、《小学语文新课程教学示例与导引》呈现于读者之前。

二、写好小学语文课程改革这一篇大文章，对于师范院校小学教育专业的同学来说，可谓任重而道远。为此，同学们在校期间应当努力学习好第一本书——《小学语文新课程教学概论》，用心研读《语文课程标准》，懂得并理解其所陈述的改革理念、目标和思路；用心研读相继面世的小学语文教科书，熟悉并掌握渗透于其中的新的理念和新的要求；用心研读识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习五个板块的教学内容，领会贯穿其中的新思维，掌握从事教学的基本理论、一般规律和基本方法；用心研读教学艺术篇，确立效率意识，激活创新思维，学习创造性地设计教学；用心研读教学评价章，懂得如何在新课程理念指导下进行学生语文学习质量评价，小学语文课堂教学评价。但是，仅止于此，是远远不够的，还应努力学好第二本书——《小学语文新课程教学示例与导引》。大家知道，小学语文教学法是一门实践性很强的专业课。有一句关于实践的谚语是这样说的：“我听到的会忘

掉,我看到的能记住,我做过的才真正明白。”编写这本教材的意图,就是为了“导引”同学们走向课堂,投身小学语文课程改革实践,与此前在第一本书中所学理论相互印证、补充,逐渐进至融会贯通、举一反三的化境。唯有如此,我们才能具有从事小学语文教学的能力,才能为赢得毕业后的持续发展打下坚实的基础,才能为写好小学语文课程改革这篇大文章贡献自己的聪明才智。为使这种“导引”合于“取法乎上”的原则,我们多方搜集、反复比较,最后分五个板块辑录了六十余则教例,它们分别以其较强的时代性、经典性、启发性、可操作性和清新感为同学们实地尝试识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、指导综合性学习提供了可资借鉴的范例。同学们受时间、精力以及其他条件所限,当然难以按每则教例后的指点,把那么多的课(或活动)一一实践遍。但是,在每一板块中,采用小小组合作探究的方式,有选择地借鉴典型教例,试上一些课(或活动),按理说还是可行的。“江山代有才人出”。积多年教学之经验,我们以为同学们倘若继理论学习之后,依然能一如既往,远离浮躁,在实践这一头投以责任、耐力、磨砺的功夫,扎扎实实练好教学基本功,那就一定能像斯霞、霍懋征、袁瑛、李吉林等功勋级特级教师那样,“多快好省”地教好小学语文,使学生身心都得到健康的发展。

三、自接受编写任务之日始,我们便想另辟新径,以新课程的理念编写出新的小学语文教学法教材,这从全书的体例到内容大致可以反映出我们对此关注的程度。但因为各方面准备不足,尚不知道其在多少程度上体现出我们所作的思考,也不知道在多大程度上达到了我们预设的目标。疏漏、缺失、错误之处,恳望读者提出批评和意见,以便再版时有所改观。

四、事实表明,新课程的理论与课程改革实验区的实践相结合,生长出来的理念、经验、策略,具有一种鲜活性、生成性、丰富性,无疑是理想的教学法教材的内容。基于这一考虑,我们特邀国家基础教育课程改革实验区无锡市惠山区的殷亚清等老师参与了全书框架的讨论和其

后的编写工作。

五、本书在编写过程中吸收借鉴了众多专家、学者、老师们的研究成果,引用了许多富有个性特征而又能体现新课程理念的课例,如阜高等师范学校的领导给予了种种方便和支持,在此一并敬表深深的谢意!

六、全书由特级教师杨九俊、姚焱强主编。参与编写《小学语文新课程教学概论》一书的人员有(以撰写内容先后为序):胡海舟、杨建新、殷亚清、许梅芳、范莉芳、张汉清、吴迪康、杨九俊、章跃一、陆锦平、姚焱强、李建军;其配套教材《小学语文新课程教学示例与导引》则由李建军、杨建新、胡海舟、张汉清、吴迪康、姚焱强等编写。两本书最后由杨九俊、姚焱强统一修改定稿。

编者

二〇〇五年七月

目 录	
第一章 全日制义务教育语文课程标准	1
第一节 语文课程标准制订的时代背景及其指导思想.....	1
第二节 语文课程标准的主要内容.....	5
第三节 贯彻实施小学阶段语文课程标准应注意的一些问题	17
第二章 新课程理念下的小学语文教材	19
第一节 小学语文教材的作用	19
第二节 小学语文教材编写的新理念	20
第三节 几种小学语文教材的编写特色	23
第四节 使用小学语文教材应注意的问题	32
第三章 新课程理念下的识字与写字教学	35
第一节 汉语拼音教学	35
第二节 识字教学	51
第三节 写字教学	73
第四章 新课程理念下的阅读教学	90
第一节 阅读心理	90
第二节 阅读教学的目标	94
第三节 阅读教学的实施.....	104
第四节 改革阅读教学应注意的主要问题.....	153
第五章 新课程理念下的写作教学	161
第一节 写作心理.....	161
第二节 写作教学的目标.....	167
第三节 写作教学的实施.....	172
第四节 写作教学优化的策略.....	190
第五节 改革写作教学应注意的问题.....	203
第六章 小学语文口语交际教学	209
第一节 口语交际心理.....	209

第二节	口语交际教学的目标	212
第三节	口语交际教学的实施	216
第四节	口语交际教学应注意的问题	223
第七章	小学语文综合性学习	226
第一节	综合性学习的内涵	226
第二节	综合性学习的目标	231
第三节	综合性学习的实施	233
第四节	综合性学习实施应注意的问题	256
第八章	优化小学语文教学的技巧和艺术(上)	260
第一节	关于课文的分析	260
附:人教版、苏教版、北师大版小学语文实验教科书不同		
学段课文分析示例		265
第二节	关于德育的渗透	326
第三节	关于美育的熏陶	332
第九章	优化小学语文教学的技巧和艺术(下)	350
第四节	关于预设与生成	350
第五节	关于学习方式	363
第六节	关于教学环节	369
第七节	关于教学语言	386
第八节	关于教学板书	390
第九节	关于现代教学媒体的运用	403
第十章	新课程理念下的小学语文教学评价	413
第一节	小学语文教学评价概述	413
第二节	学生语文学习质量评价的实施	417
第三节	小学语文课堂教学评价的实施	440
附录:全日制义务教育语文课程标准(实验稿)		450
主要参考文献		475

第一章 全日制义务教育语文课程标准

世纪之交,我国启动了第八次基础教育课程改革。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下各章简称《语文课程标准》)与同时颁发的其他 17 个学科的课程标准一样,是国家基础教育课程改革的组成部分。

《语文课程标准》体现了国家对全日制义务教育语文课程的基本规范和要求,是语文教材编写、语文教学、评估的依据,是国家管理和评价语文课程的基础。《语文课程标准》充满了改革精神,从前言到附录都令人耳目一新。

本章将研究以下三个问题:一、语文课程标准制订的时代背景及其指导思想。二、语文课程标准的主要内容。三、贯彻实施小学阶段语文课程标准应注意的一些问题。

第一节 语文课程标准制订的时代背景及其指导思想

一、语文课程标准制订的时代背景

每一次课程改革都有它特定的时代背景。本次基础教育课程改革是在世纪之交的特定历史时期进行的,作为基础教育课程改革有机组成部分的《语文课程标准》,正是在这样的背景下诞生的。

1. 新世纪的呼唤

经济全球化、信息化、社会知识化是 21 世纪的三大特征。在 21 世纪,人类一方面尽情享用全球经济一体化和高度信息化带来的种种便利,一方面将进行更加激烈的国与国之间的竞争。世界范围的经济竞争,综合国力竞争,实际上是科学技术的竞争和民族素质的竞争,说到底,是教育的竞争。从这个意义上说,谁掌握了面向 21 世纪的教育,谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位。为此,一些发达国家和新兴国家几乎不约而同地发起了面向新世纪的教育改革。各

国的课程改革都是根据社会发展对教育提出的新目标新要求来改革基础教育课程,调整人才培养目标,改变人才培养模式,提高人才培养质量的。各国课程改革普遍注重基础学力的提高,信息素养的形成,创造性与开放性思维的培养,价值观和道德品质的教育,学生个性的发展。

改革开放二十多年来,我国的教育取得了举世瞩目的成绩。但是,面对 21 世纪科技发展和综合国力激烈竞争的挑战,面对世界各国课程改革的形势,我国教育总体上还存在着明显的不适应和差距:教育理念陈旧;教学内容“难、繁、偏、旧”,脱离学生生活和社会实践;教学过于注重知识传授,强调接受学习、死记硬背、机械训练,忽视学生主动学习精神和创新能力的培养;考试过多,考试内容偏重知识的记忆,过分强调甄别与选拔功能;重视少数学生,忽视大多数学生的发展;等等。为了根治基础教育的种种弊病,为了应对时代的呼唤,为了赶上世界性课程改革的步伐,教育部决定“调整 and 改革基础教育的课程体系、结构、内容,构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系”。2001 年 6 月颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》阐明了这一次课程改革的目標。这些目标也是语文课程改革的目標。

2. 语文学科的发展

由于改革开放,20 世纪 80 年代以来,我们了解到了世界语言、文学、哲学、美学及语文课程发展的情况,国内的语言文字研究、文学研究、文艺理论研究也有很多收获。这些成果都给我们的语文教育以新的启示。比如:语言与言语的区分,有助于我们进一步认清语文丰富的内涵,进而加深对语文课程性质的认识;模糊语言学、文化语言学,为我们认识汉语的特点开阔了视野;存在主义美学、现象学美学、接受美学、对话理论、原型理论等的新发展,为我们研究文学、教学语文提供了新的视角。国外母语课程发展也给我们许多新的启发。世界各国的母语教育由于文化背景不同,课程目标的侧重点、教学内容的选择、教学方式的运用都具有各自的一些特点,但还是表现出许多共同的追求。特别是 20 世纪下半叶以来,许多国家的母语教育在让学生获得语文基础知识和听说读写基本技能的同时,也很重视语文课程的人文性,重视学生的主动发展,重视课程的现代化。

3. 世纪末的反思

党的十一届三中全会以后,语文教育拨乱反正,强调语文的“工具性”,提出了“要把语文课上成语言文字训练课”的口号。应该说,这一

口号的提出,是对以前把语文课上成政治课或政文课的逆反,对于强化语文的本体特征起了积极的作用。但不幸的是,随着各种考试、检查、评估措施的衍生,这种“训练”与“应试”一拍即合,使“训练”成为“应试”的手段,“应试”成为“训练”的目的。于是,语文课强调接受学习,死记硬背,淡化了形象感染,弱化了情感熏陶,使本应审美的、诗意的、富有情趣的语文教育失去了它应有的魅力,沦为脱离人文精神的、单调的纯技能的“操练”和形形色色的“文字游戏”。

一批有识之士敏锐地感到了语文教育与时代的差距。他们忧心忡忡,大声疾呼;他们献计献策,要求改革。于是,从1997年起在全国范围内开展了一场规模空前的语文教育大讨论。《北京文学》是这场讨论的发起者,《中华读书报》《光明日报》《中国青年报》《文汇报》《中国教育报》《语文教学》等报刊,或开辟专栏进行讨论,或组织记者进行调查研究,还有的在头版头条位置报道语文教改的情况,一批语文教改专著也相继出版。这次讨论参加人数之多、涉及面之广、讨论之热烈、研究之深入,在我国语文教育史上还是第一次。讨论从理论和实践两个方面,对语文学科的性质、教学思想、教材内容、教学方法等进行深入的反思与探讨,取得了不少研究成果。

二、语文课程标准的指导思想

1. 坚持“三个面向”

邓小平同志“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的指示是《语文课程标准》最重要的指导思想。

语文教育要面向现代化,就是要为国家经济和社会发展服务,为中华民族的振兴服务,教时代所当教,学时代所当学,努力实现语文课程理念、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理的现代化,培养面向21世纪的人才。语文教育要面向世界,就是要努力通过语文教育拓宽学生的视野,培养学生开放的意识,培养学生尊重多元文化的态度、正确的价值观念和鉴别能力,主动吸取人类优秀文化的精华;就是要通过语文教育继承民族文化的优秀传统,培养民族自尊心和自豪感;就是要在语文教育中培养学生积极进取与竞争的意识 and 能力;就是要培养学生合作与交际的能力,提高学生的听说读写能力,成为世界通用人才。语文教育要面向未来,就是要增强学生的未来意识。未来社会是信息社会,信息量大,知识层出不穷。学生在学校只能学习和掌握有

限的知识。为此,我们要教育学生爱读书,会读书,学会学习,学习搜集、处理、运用、传递信息,学会快速、高效地阅读、表达,阅读“一目十行”,写作“倚马可待”。

2. 促进学生全面发展和终身发展

教育的本质是培养人。语文是基础教育阶段的一门基础学科,对于学生思想道德素质、科学文化素质的培养,对于学生学习其他学科和继续学习,具有多重功能和奠基作用。因此,《语文课程标准》以人为本,将促进学生全面发展和终身发展作为指导思想。具体表现在以下方面:第一,课程目标从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三方面设计,不仅注意培养学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确理解和应用祖国语文,发展思维,提高各种语文能力,还重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们形成良好的个性和健全的人格,促进全面和谐发展;第二,在课程内容上,注重密切联系学生的生活和经验以及社会现实,强调学生经验、学科知识和社会发展三方面内容的整合;第三,在课程要求上,课程标准不仅提出明确具体的结果性目标,而且提出了一系列的过程性目标、体验性目标,关注个体差异,关注学生的学习现状、潜力和发展趋势,使学生在学的同时学会学习,培育良好的语文学习习惯和意志品格,以便为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的基础。

3. 注重学生自主的语文实践能力和创新精神的培养

《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式,注重培养学生的独立性和主动性,要求引导学生自主识字写字、阅读、写作、口语交际,努力让学生成为语文学习的主人,使学习成为在教师指导下主动的富有个性的过程;要求在实践中培养学生的语文实践能力,强调充分利用母语教育课程优势,树立大语文教育观,打破课内与课外、校内与校外、语文学科与其他学科的壁垒,让学生在社会生活中学语文,在大量的综合性实践中掌握运用语文的规律。

语文是极富情感、极具个性、极易激发想象和创造思维的学科,在培养学生的创新意识、创新能力方面有独特作用。为此,《语文课程标准》要求爱护学生的好奇心、求知欲,帮助学生自主学习,独立思考,保护学生的探究精神、创新思维,主张拓宽语文学习和运用的领域,让学生在跨学科的综合性和不同内容、方法的相互交叉、渗透、整合中提高创新能力,养成勇于创新的习惯。

第二节 语文课程标准的主要内容

一、语文课程的性质与地位

1. 语文课程的性质、特点

语文课程改革的一个关键性问题是进一步加深对语文学科本体的认识,进一步搞清楚为什么要开设语文这门学科,语文这门学科是干什么的,也就是说要弄清语文学科的性质。

关于语文学科的性质,前前后后讨论了几十年,仁者见仁,智者见智,众说纷纭,莫衷一是。概括起来,主要有工具性说,工具性与思想性说,人文性说,工具性与人文性说。《语文课程标准》对语文课程的性质是这样表述的:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

什么叫“工具”?《现代汉语词典》这样解释:一是进行生产劳动时所使用的器具;二是比喻用以达到目的的事物。显然,语文课程的“工具性”是一种比喻的说法,着眼的是语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课程的实践性特点。语文学科与其他学科根本的不同正在于它的工具性,语文是交流的工具,是思维的工具。

什么是“人文”?《辞海》这样解释:“人类社会的各种文化现象。语出《易·贲》:文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”“人文”是相对“天文”而言的,凡是人类的各种文化都可以用“人文”涵盖。语文当然是“人类文化的重要组成部分”,供学生阅读的一篇篇课文蕴含着丰富多彩的文化内容,学生凭借这些课文学习语言文字的同时,必然受到情感的熏陶、道德的教育,获得方方面面的知识。即使是作为文化载体的语言文字,它本身也是民族文化的组成部分。洪堡特在《论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响》中把这个问题说得再清楚不过了:“民族的语言即民族的精神,民族的精神即民族的语言,二者的同一程度超过了人们的任何想象。”是的,那些看似由孤立的语言、符号系统构成的民族语言文字,其实积淀了这个民族的智慧,这个民族的精神,这个民族的文化。教母语,同时也就是在教民族的文化、民族的思想、民族的感情。《语文课程标准》强调语文学科的“人文性”,着眼的正是语文课程对于学生思想感情熏陶感染的文化功

能和课程所具有的人文学科的特点。

语文的工具性与人文性不是互不关联的。《语文课程标准》在用两个“重要”表现了在课程性质上的倾向性之后,接下来强调指出:语文课程的基本特点是“工具性与人文性的统一”。关键在二者的统一,二者不可偏废,也不可分离。就是说,没有离开工具性的人文性,也没有离开人文性的工具性,工具性是语文之“表”,人文性是语文之“里”,二者是一体化的。比如,我们教孩子学习“我爱傲放的梅花”这句话,你不可能只是让孩子理解了“我”“爱”“傲放”“的”“梅花”这几个词,明白了“主一谓一宾”这种句式,却没有同时感悟到这句话的意思。换句话说,不理解这几个词,不明白这种句式,也就不可能理解这句话的意思;没有理解这句话的意思,就说明还没有真正理解这几个词,弄明白这种句式。诚如张志公先生所指出的:“学习语文这个工具的时候,学习怎样用语文来交流思想的技能,跟学习语文所表达的思想本身,是不可分割地结合在一起的。”

《语文课程标准》对语文课程性质的科学阐述,使整个语文教育走出了左右为难的窘境,对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

2. 语文课程的功能、地位

关于语文课程的功能,课程标准明确指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”

语文素养具有基础性——“是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础”;语文课程具有多重功能和奠基作用——学语文,学做人,学创造,能为一个人的一生打好基础。特别是小学阶段的语文课程,更是基础的基础。正是由于语文素养的基础性,由于语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。这样的地位昭示了语文教育工作者肩负着重大的责任。

二、语文课程改革的基本理念

1. 全面提高学生的语文素养

全面提高学生的语文素养,是语文教育的目的。

那么,什么是“语文素养”?它与我们已经习惯的“语文能力”的说法有何实质性的区别?《语文课程标准》改提“语文素养”有什么用意呢?

“语文素养”内涵十分丰富,包括字词句篇的积累,语感,思维品质,语文学习方法和习惯,识字写字、阅读、写作和口语交际的能力,文化品位,审美情趣,知识视野,情感态度,思想观念等内容。而我们已习惯了的说法“语文能力”是指听说读写的能力。很显然,“语文能力”包含于“语文素养”中。《语文课程标准》之所以改用“语文素养”的说法,其目的在于唤起我们进一步开发语文教育在实用之外的功能的意识,重视语文课程实施过程中增强底蕴、提高修养的功能。

2. 正确把握语文教育的特点

(1) 人文性

将语文课程和自然科学类的课程比较,可以看到,语文课程中有大量具体形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。由于学习者知识背景、生活经验、体悟角度的不同,面对同样的课文,不同学生会有不同的理解、感受。如学习《落花生》,有的学生认为花生默默奉献的品质值得学习;但也有学生不同意,认为现在是市场经济,一个人要有竞争意识,要善于展示自己,推销自己,所以既要像花生那样埋头苦干,也应像桃子、石榴、苹果那样善于展示自我。学生学习过程中这些独特的体验、个性化的感受、多元化的理解、独创性的思考,只要有道理,我们都应该予以鼓励和提倡。这是提高语文能力的需要,也是形成良好个性、激发创造力的需要。

强调尊重学生独特体验的同时,我们也必须注意教学内容的价值取向。学生学习语文,接触大量语文材料的过程,也是文化建构的过程。语文对人的影响往往是终生的,其影响之深广不可低估。语文课程应该从对人的健康发展负责、对国家未来发展负责的高度选择教学内容,把握个性解读的分寸。

(2) 实践性

大家都知道,学游泳光懂得游泳的理论知识是不行的,必须到水中去练习,去实践。小学生学语文也是这样,应该通过大量的语文实践活动培养语文实践能力,而不是构建语文知识的系统。

20世纪70年代末期,语文教育界对于传统语文教学中的混沌状态很不满意,对于文选型的语文课本很不满意,试图为语文教学设计一条“科学化”的路线,将数理化的教学体系搬到语文教学上来,想靠系统讲授语文知识,靠按部就班的系统训练来形成小学生的语文能力,结果将语文教学带入“死胡同”。

“学理如筑塔，学文如聚沙”，我们应该遵循语文学习活动的规律。何况语文是母语课程，母语教育有基础，有语境，有资源，我们应该不断开发、充分利用无时不在、无处不有的语文教育资源，让学生在大量的、丰富多彩的语文实践中感悟、习得，丰富语言积累，形成良好语感，逐渐掌握运用语文的规律。

(3) 民族化

正确把握语文教育的特点，更体现在遵循汉字、汉语的自身规律，努力按汉字的特点教学汉字，用汉语的特点教学汉语。

汉字由音、形、义三部分构成，其中“形”是关键，是区别于拼音文字之所在。象形、指事、会意、形声，都是汉字特有的极富创意的造字方法。研究脑功能开发的学者指出，拼音文字是“单脑文字”，汉字则是左右脑并用的“复脑文字”，汉字因形求义，可以省去死记硬背的苦恼，学习、理解、书写汉字，本身就是一件很有趣味的东西。

汉语没有多少性、数、格的区别，没有多少强制的规矩，词法句法大体靠意会，灵活性很强，变数很多，弹性很大，是一种真正从人的思维与表达的需要出发的以人为本的语言。

从母语本身的特点出发，我们就不能照搬印欧语法的条条框框，也不应像他们那样重视语法教学，而应该重整合，重感悟，重积累，提倡多读多写，培养语感；不应该急功近利，指望立竿见影，而应该长期熏陶，增加积淀；不应照搬西方分析的一套，而应重视整体把握能力的培养。

3. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

时代的发展要求学生采用新的学习方式。《基础教育课程改革纲要(试行)》中指出，要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。

要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基础。学生是学习的主人，是发展的主体，是“教学之本”。我们要研究小学生身心发展和学习语文的特点，了解他们的个体差异和学习需求，激发其学习兴趣、好奇心、求知欲和进取精神，使他们乐学，主动学，越学越爱学。

合作、探究是实现有效学习的重要方式，要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作、探究学习。要让每一个学生在群体面对的共同任务中都积极承担自己的责任，互相支持，互相配合，互相启发，提高学

习效率,增强合作精神。要鼓励和帮助学生自己探究问题,探索解决问题的途径,寻求答案;要鼓励和帮助学生在探究之中尝试采用不同的方法,探索适合自己获取新知识的能力和途径。

倡导自主、合作、探究的学习方式,教师应切实树立学为主体的观念,把自己置于与学生平等对话的地位,并努力使自己成为民主、平等对话的引导者,做“平等中的首席”。

4. 努力建设开放而有活力的语文课程

为改变以往过于强调学科本位、课程内部各部分之间割裂的状况,《语文课程标准》在课程建设上,倡导要有大视野,树立大语文观,努力实现课程内容、课程实施等的根本变革,构建开放而富有活力的语文课程体系。在课程内容上,不仅语文教科书增加选学、选读的内容,给地方、学校留有补充乡土教材、校本课程的空间,而且鼓励教师开发、利用取之不尽的语文教育资源。在课程实施上,既要求不断改进课堂教学,使其更富有活力,又要求语文教学与其他学科联姻,与自然、社会结缘。这样,语文课程由于强化了课内与课外、校内与校外的联系,变得开放、创新,充满活力。

三、语文课程的目标

课程目标是《语文课程标准》的核心内容,体现了语文课程在培养人方面提出的要求、应达到的目的。

1. 课程目标的设计思路和呈现方式

(1) 纵向的整体性——九年一贯整体设计

以往的教学大纲,小学和初中分开设计,彼此缺少联系,在课程目标上难免出现重复要求、相互脱节等问题。这必然导致教材、教学上出现同样弊病。《语文课程标准》在课程目标上九年一贯整体设计,在“总目标”之下,按1—2年级、3—4年级、5—6年级、7—9年级这四个学段分别提出“阶段目标”。四个“阶段目标”,任务明确,要求具体,拾级而上,保证了“总目标”的落实。这样设计,有利于中小学教学的衔接,很好体现了语文课程目标的整体性、阶段性、连续性。

(2) 横向的协调性——五个板块并列呈现

阶段目标从“识字与写字”“阅读”“写作”(1—2年级为“写话”,3—6年级为“习作”)“口语交际”“综合性学习”五个方面提出要求。

五个板块的设计体现了对综合化的追求,有利于增强目标之间的