

二十八集电视连续剧文学本

王莹

蹇国政 简明 著
潘 飞 丁玉清

中国广播电视出版社

PDG



王莹十八岁时在上海。



1934年秋，在日本留学时，王莹（前左一）和日本著名作家、戏剧家秋田雨雀（中）等合影。



抗日宣传“演剧二队”1938年在武汉，前右一为王莹。

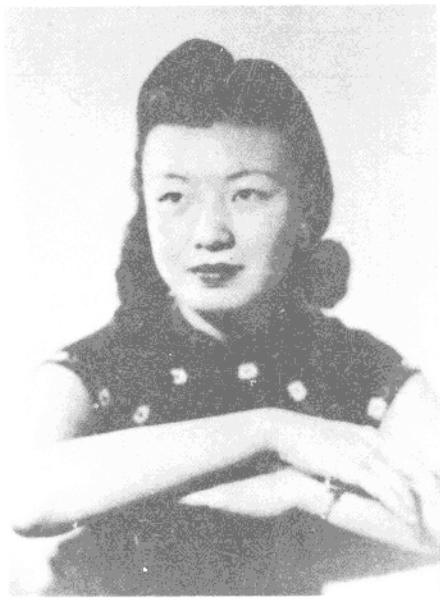


飾賽金花的王莹

饰赛金花的王莹。



1939年秋，徐悲鸿在新加坡为王莹演出《放下你的鞭子》所作油画完成后，与王莹合影。



1942年，王莹在美国作为中国学生代表参加世界学生代表大会，与苏联、美国等代表合影(左上)。

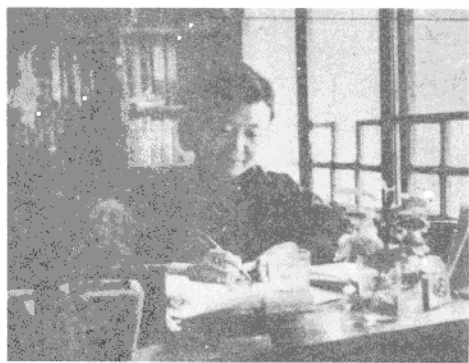
1943年，纽约《中美周刊》封面上的王莹(右上)。

1945年，在美国白宫演出《放下你的鞭子》(左)。



1945年，在白宫演出后与罗斯福总统夫人合影（左上）。

1948年，王莹、谢和贻夫妇摄于纽约公园（右上）。



1961年，王莹避居香山农村闭门写作。

1952年，王莹与诺贝尔奖金获得者著名作家赛珍珠（前右）夫妇摄于赛珍珠家庭院。

目 录

序	幕	(1)
第 一 集	枯井深渊	(9)
第 二 集	冲出牢笼	(27)
第 三 集	雏凤凌空	(45)
第 四 集	影坛新星	(62)
第 五 集	银幕姐妹	(76)
第 六 集	异域乡情	(93)
第 七 集	申城结冤	(112)
第 八 集	烽火岁月	(127)
第 九 集	战地之恋	(144)
第 十 集	东湖别情	(161)
第 十 一 集	心心相印	(178)
第 十 二 集	南洋风浪	(196)
第 十 三 集	马岛情人	(213)
第 十 四 集	中华女杰	(228)
第 十 五 集	智闯险关	(245)
第 十 六 集	山城风波	(263)
第 十 七 集	乘风破浪	(280)
第 十 八 集	海伦赫斯	(297)
第 十 九 集	友好使者	(313)
第 二 十 集	异国情侣	(328)
第 二 十 一 集	被捕之前	(344)
第 二 十 二 集	夫妻蒙难	(360)
第 二 十 三 集	魔岛双星	(375)
第 二 十 四 集	归心似箭	(389)

第二十五集	两情相依	(403)
第二十六集	北国风雪	(421)
第二十七集	祸从天降	(437)
第二十八集	香山遗恨	(452)
尾 声	(464)

序 幕

铁黑色的背景。无声。

片名“王莹”二字是一笔一划写出来的。这两个字刚写完，画外响起婴儿呱呱坠地的哭声。

一种似乎在与婴儿的哭声抢白的画外音：“在我们中国，一个婴儿的降生，虽然也可能有亲朋至友的祝贺，虽然这种祝贺有时也会显示出某些隆重；但因为我们所处的社会是复杂的，谁又能说得清，这祝贺的后边会发生些什么呢？”

随着画外音，画面露光似地白了一下，这白光将原本的铁黑色挤向四角。铁黑色完全消失的时候，不规则的淡绿色和鲜红色侵入白色。于是画面光彩起来。淡绿色和鲜红色相互触碰着、缠惹着，形成了抽象的继而是较为明晰的图案和人形。

衔接很紧的无声的画面——

芜湖边。春。

绿草地上，红的、黄的、粉的、紫的野花，构成一幅色彩斑斓的地毯。柳树的柔条，迎风轻舞，天空湛蓝，白云朵朵，与江面上的片片白帆交相辉映。

身穿天蓝旗袍的怀有身孕的女人的剪影。

王莹家。

全家人在一种喜庆气氛中忙碌着。

祖母戴着老花镜，整理着给即将出生的王莹做好的八身花衣服。十个兜肚，那上面分别绣上了石榴花、荷花、兰草、梅花、

月季花、菊花、喇叭花、玉兰花等。

祖父小心地从自酿的黄酒罐中盛了一盅酒，自己先尝了一小口，然后递给老伴，老两口笑逐颜开。

小叔子把精心培育好的一盆迎春花放在嫂嫂窗前。

邻居送来猪鞋、虎枕等礼物……

平淡的画外音：“听说王莹出生的那一天是个好日子。因为她家五代都是男孩，女孩子反倒成了宝贝……”

紧接画外音的是逐渐强烈起来的婴儿的哭声。

刚出生的王莹的特写。

定格的画面上飘来雪片一样的纸片。其中一张由小到大。人们看清了，是一张日历：1915年3月8日。

定格的背景褪色，以至黑白。

字幕：就在这一天。王莹来到了这个世界上。

一种疲倦的面外音：“王莹的生命一经诞生，便不可逆转地进入了它本能的、社会的、历史的行程。她自己根本没想到那行程的终点会把握在江青手里……”

人们熟悉的江青的照片闪了一下。

雪片一样的纸片继续飘落。

贝多芬的《欢乐颂》主旋律渐渐响起。

雪片一样的纸片无规则地显示着。它们是王莹一生中一些重要年代的日历、王莹一生中各个时期的生活照、剧照以及大陆各主要城市市容、马来亚风光、“自由女神”像等等的空镜头。

画外音继续：“生命的起止和发展过程本来是极其相似的。也就是哲人们所说的：每个人都免不了一死。不同的是每个人的经历。”

带有现场声的、一个挤一个的镜头——

芜湖长街，黄昏。

童年的王莹拉着爷爷的衣袖，扭着身子。

王莹：“我不回去，我要泥公鸡嘛——”说着哭起来。
爷爷无奈，看看小摊上的泥公鸡，掏腰包。

上路，黎明。

王莹坐在人力车上。催着：“大爷，快点，越快越好！我多给您些钱！”

车夫年迈，嘴上答应着，脚下并不见快。
王莹稚气的慌张的脸。

美国·白宫大厅。

王莹正在主演街头剧《放下你的鞭子》。
罗斯福总统夫妇看得入迷。他们四周是美国诸多高级官员。
演出结束，罗斯福夫人与王莹合影……

马来西亚，徐悲鸿住宅，

徐悲鸿兴高采烈地拉王莹在他的油画《放下你的鞭子》旁边
合影。

徐悲鸿在宣纸上题道：中华女杰王莹。

战地。

王莹与“演剧二队”战友穿越火线。
硝烟淹没了王莹的身体。

武昌、东湖。

皓月当空。

王莹与谢和赓不约而同地停下来，谢和赓十分动情地说：
“我们就要分别了，送我件礼物吧！”

王莹双目水亮：“你看那荷花……你、你的名字在我们安徽口音中与‘荷根’同音……我就把这两个字送给你吧！”

香山，日落。

年过半百的王莹和谢和赓并肩站在夕阳里。

贝多芬的《命运》主旋律响了一下，很快溜掉。

人们熟悉的江青的照片闪了一下。

美国·哀离思岛。

谢和赓被囚。

王莹带着营养品来探望他。

美国移民局人员冰冷的画外音：“只要加入美国籍，你们就什么事儿也没啦！”

王莹坚定的心声：“我们是中国人！”

谢和赓坚定的心声：“我们是中国人！”

中国监狱。

王莹奄奄一息的脸与谢和赓激奋的脸叠印。

红卫兵的画外音：“你们是美国特务！你们是美国特务……”

人们熟悉的江青的照片闪了一下。

哀离思岛。

王莹、谢和赓双双被囚。

美国警察生硬的画外音：“你们是共产党，你们是共产党……”

“你们是美国特务”与“你们是共产党”两种声音互相冲撞，互相排斥，各不相让。

中国监狱。

叠印在王莹脸上的谢和赓的脸渐渐隐去。

王莹似乎已经死了。

那种互相冲撞的声音渐小，以至无声。

画外音：“每个人都会死，死于天灾人祸，死于疆场，死于病榻……有的人寿终正寝，而有的人不幸夭折……”

人们熟悉的江青的照片叠印在似乎已经死去的王莹的身上，滞留了一些时间。然后，这照片向历史的深处不断变幻着规格、变幻着姿势，变幻着表情，其中也包括三十年代初的剧照。

江青的特写剧照活了起来。

广告室。

一美工正在欣赏电影《自由神》的广告。

广告上的文字；主演 王莹。

蓝萍闯进来，嚷道：“这上面为什么没有我的名字？！”

美工：“这……这不是我的意思。我是……”

蓝萍扭了一下腰肢：“好兄弟，我知道不是你的意思。再加个名字也不妨碍什么嘛。你说呢？嗯？晚上我请你喝咖啡。”

美工犹豫片刻，在王莹名字后边写上了“蓝萍”二字。

字幕：蓝萍是江青曾用的艺名。

画外音：“按说蓝萍还是王莹的战友，三十年代她们同在左翼演员的行列……”

剧场。

洪深站在台上向台下的导演团征求意见：“你们说，《赛金花》的主演应该由谁来担任？”

有人应声：“王莹！王莹最合适。”

基本上没人反对。

洪深：“这也是我的想法。”

躲在帷幕后面的蓝萍痛苦万状。她狠劲抓着自己的衣服和头发，不停地变换姿势。

画外音继续：“可是，也许就是为了主演《赛金花》吧……”

导演团散会后，蓝萍拦住洪深又哭又闹（无声）。

蓝萍向一名工作人员滔滔不绝地表白着（无声）。

蓝萍冲王莹翻白眼。她的眼睛很漂亮。

上海各大报报道《赛金花》公演。蓝萍的白眼叠印在报纸上。

画外音继续：“蓝萍与王莹似乎结下了什么冤仇，而王莹，做梦也没有想到三十一年后会有一天……”

中国监狱。

王莹的身体动弹了一下，继而又恢复了似乎已经死了的状态。

有人进来，认为王莹确实死了。

大合唱《欢乐颂》的高潮部分爆响。

江青微笑的脸与王莹死去的脸叠印（定格）。

幸灾乐祸的红卫兵与江青微笑的脸叠印。

谢和麇拿到只有“6742”这个号码的死亡通知书，当场栽倒——与红卫兵幸灾乐祸的脸叠印。

有关部门。

人们围住谢和麇瘫倒的身体议论纷纷。有人试图将他弄醒，没有结果，掐人中也没奏效。

王莹如在身边似的急促的声音：“和麇！”

谢和麇一下子醒了过来。他四下张望，四处乱抓，但一无所获……。于是他疯了。

王莹如在身边，声泪俱下的声音：“和赓……”

一组无声的画面：

谢和赓被送往医院。

周恩来批示：一定要医好谢和赓。

谢和赓在医院接受治疗。

谢和赓的病情稍有好转。

医院花园，晨。

王莹如在身边，饱含深情的声音：“和赓。”

谢和赓似有所闻，双目生光。

王莹如在身边的声音：“你听到了我在唤你吗？”

谢和赓面对生机盎然的花园：“听到了！”

一首优美的儿歌远远飘来。

谢和赓的脸变得天真起来。

谢和赓去找院长。

一组无声的由动而止的画面。

谢和赓出院。医院领导和医护人员欢送。

谢和赓在香山悼念王莹。

谢和赓去小学当辅导员。天真烂漫的儿童簇拥着谢和赓……
一位八岁儿童用毛笔书写“中华女杰——王莹。”

谢和赓的居室贴满了有关王莹的照片、题字……

谢和赓搜集整理《宝姑》、《两种美国人》的手稿，送往出版社。这两本书的单行本终于问世。

年轻人争购《宝姑》、《两种美国人》。

一少女翻到《宝姑》篇末，显示出谢和赓的长诗：“永远在初恋。”

……

王莹如在身边的声音：“谢谢你，和赓！”

谢和赓的心声：“莹，你怎么这样说……”

王莹如在身边的声音：“真想帮帮你啊……”

谢和赓的心声：“你不是时刻都在和我一起干吗？你不但时刻和我在一起，而且也和小朋友们在一起，和所有善良的中国人在一起。现在你可以唱你喜欢的歌，说你想说的话。你唱罢、说罢！”

第一集 枯井深渊

芜湖女子师范学校大门口，日。

人们在拥挤着争看刚刚贴出的招生榜文。

王莹怀着忐忑不安的心情挤进去看着。

榜文的特写：喻志华的名字排在被录取的新生的第一名。

王莹兴奋得热泪盈眶的脸。

人们的纷纷议论在她耳畔响着：

“啧啧，四百多人里头，考了个第一，多不容易啊！喻家这小闺女可真有志气！”

“听说王氏生前一心盼望女儿求学上进，这回她若九泉有知，也该放心啦！”。

走马楼，日。

王莹兴高采烈地奔入院内，正和爷爷碰了个满怀：“爷爷，我考中了，第一名！”

祖父乐呵呵地接过成绩单。

成绩单被传给祖母，祖母爱抚地把王莹搂在怀里。两位老人满心欢喜地笑着。

院内石桌旁。

邻居们都来向王莹祝贺，人们高兴地说着、笑着。

突然，门外进来一位陌生人，拉着祖母悄声嘀咕了一阵，然后走了。

王莹不解地问：“奶奶，什么事情？”

祖母的脸色顿时变得严肃起来，说：“薛家来人了……”

王莹似乎预感到了什么，她的惊恐的脸。

长江边，黄昏。

王莹与祖母同行。

祖母：“你不要再提读书的事喽，唉！……”

王莹警觉地继续追问道：“是不是……是不是……家里要替我……”

祖母：“唉，替你说个人家嘛，也不为过，我只说他们不该就这么答应薛家，现在就把你送过门去……。”

王莹又急又愁，一下子哭出声来。

走马楼，傍晚。

王莹拽住父亲的衣服：“爸爸，你不能……不能把我送到薛家去……我要上学呀！”

父亲：“薛家有财，你不会受苦的，他家会让你上学的。还有……”

继母走过来：“女孩子读那么多书有什么用，在修道院不是也读过小学了吗？”

父亲把手一甩，走了。

王莹呆住，脸上泪迹斑斑，但没有哭声。

父亲卧室，夜。

父亲与继母躺在床上。

继母：“我看她是学野了，那个修道院讲规矩恐怕也是做样子哩！”

父亲只是一个劲地抽着烟。

继母：“哎，你听见了没有？”

父亲：“嗯嗯。”