

中国郭沫若研究会
四川省郭沫若研究学会

编

郭沫若

郭沫若

与百年中国学术文化回望



四川出版集团
四川人民出版社

中国郭沫若研究会 编
四川省郭沫若研究学会

郭沫若



与百年中国学术文化回望

GUOMORUO

YU BAINIAN ZHONGGUO XUESHU WENHUA

HUIWANG

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若与百年中国学术文化回望/中国郭沫若研究会、
四川省郭沫若研究学会编. —成都:四川人民出版社,
2005. 7

ISBN 7-220-06943-X

I. 郭... II. ①中...②四... III. 郭沫若(1892~
1978)—文学研究—文集 IV. I206. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082456 号

GUOMORUO YU BAINIAN ZHONGGUO XUESHU WENHUA HUIWANG

郭沫若与百年中国学术文化回望

中国郭沫若研究会 编
四川省郭沫若研究学会

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

出版发行
网 址

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
插 页
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

蒲其元 陈小梅
魏小舸
杨 潮
袁晓红
丁 青 李 进

四川出版集团(成都槐树街2号)
四川人民出版社

<http://www.scpph.com>

<http://www.scrmcbs.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028)86259459 86259455

(028)86259524

四川三源印刷有限公司

146mm×208mm

19.25

4

415千字

2005年7月第1版

2005年7月第1次印刷

ISBN 7-220-06943-X/H·358

39.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

电话:(028)87851050

目 录

与时俱进，创造中华民族的先进文化

——纪念郭沫若诞辰 110 周年…………… 李铁映 (1)

在郭沫若诞辰 110 周年纪念会上的讲话…………… 郭传杰 (9)

纪念郭沫若同志诞辰 110 周年…………… 陈昊苏 (14)

贺郭沫若夫妇书法展…………… [日] 中曾根康弘 (18)

日中友好会馆贺词…………… [日] 林义郎 (19)

日本创价学会贺信…………… [日] 池田大作 (21)

郭沫若研究也要与时俱进…………… 马识途 (23)

回忆我见过的郭沫若

…………… [俄] 齐赫文斯基 著 乌兰汗 译 (26)

回忆散记…………… [俄] 费德林 著 乌兰汗 孙琪璋 译 (30)

为了飞翔的和平鸽

——忆父亲郭沫若…………… 郭庶英 (41)

郭沫若和中国科学技术大学…………… 王廷芳 (49)



把骨灰撒到大寨肥田

——纪念郭沫若诞辰 110 周年…………… 梁中新 (56)

论郭沫若后三十年的学术争鸣…………… 章玉钧 谭继和 (63)

郭沫若与中国 20 世纪学院派文化的分离…………… 李 怡 (87)

论郭沫若学术文化活动的开始

——一个关于日本文化背景的提示…………… 蔡 震 (95)

在中国现代文化“造山运动”中

——郭沫若的学术与他的时代…………… 朱寿桐 (115)

吸收异民族优秀文化, 创造中华民族新文化

——立足于郭沫若译著的考察…………… 谢保成 (125)

在矛盾中寻求“自我”的统一

——郭沫若现象与现代中国…………… [日] 大高顺雄 (142)

论郭沫若的学术与政治…………… 翟清福 (145)

阐释的智慧

——以郭沫若对孔子的评论为例…………… 魏 建 (152)

五四与孔家店: 从郭沫若谈起…………… [美] 陈小明 (167)

从士的传统看郭沫若的人格…………… 陈晓春 (176)

简论郭沫若与 20 世纪中国的现代化选择…………… 税海模 (190)

郭沫若由个人主义向“无我”“突变”的文化根据

…………… 王骏骥 (208)

郭沫若与创造精神…………… 杨胜宽 (218)

郭沫若与先秦儒家“动的”文化精神…………… 李晓虹 (235)

郭沫若《〈民谣集〉序》的真实性及其价值 … 孙玉石 (252)

论郭沫若的文化选择及其“生命底文学”

…………… 龙泉明 张 克 (269)

郭沫若前期浪漫诗学的现代性观照 …………… 黄曼君 (283)

论郭沫若与新中国文学建设 …………… 秦 川 (302)

论郭沫若早期心灵诗学 …………… 伍世昭 (315)

若干郭沫若诗歌的写作背景…………… [日] 岩佐昌曄 (328)

关于郭沫若《牧羊哀话》的背景及创作意图之考察

…………… [日] 藤田梨那 (345)

论郭沫若诗歌与日本宗教文化 …………… 新明全 (361)

论郭沫若早期诗作中的死亡意识 …………… 黄晓娟 (377)

20 世纪初中西方诗歌的一次换位

——论郭沫若与庞德 …………… 邓经武 (385)

《女神》与《青春》

——重铸现代国魂的共同追求 …………… 朱成甲 (400)

历史考古与美学阐释

——以郭沫若青铜器研究为例 …………… 魏红珊 (417)

从对整理国故和“古史辨派”的评价看郭沫若的

史学思想 …………… 张 越 (435)

意识形态想象与郭沫若史学研究

——以《中国古代社会研究》等为例 …… 贾振勇 (449)

郭沫若古史分期的研究方法及其对中国古代

社会的认识 …………… 张剑平 (464)

关于郭沫若在广东大学任职期间活动的详细考察



.....	[日] 武继平 (479)
承印郭沫若古文字研究著作的印刷所和与之相关 的一首绝句.....	[日] 斋藤孝治 (506)
郭沫若在韩国 (提要与资料)	[韩] 朴宰雨 (515)
晚日浮沉急浪中 ——对郭沫若晚年的思考	桑逢康 (525)
郭沫若业绩背后四位东方女性的奉献	祁和晖 (537)
郭沫若的“上海情结”	王锡荣 (559)
网络时代的郭沫若研究	石燕京 (570)
呼唤经典 重读名著 ——关于中学语文教材中郭沫若作品的选用 与阅读指导	张 杰 (580)
郭沫若文化品格与推进、深化中学语文素质教育	连中国 (601)
编后记.....	(609)

与时俱进，创造中华民族的 先进文化

——纪念郭沫若诞辰 110 周年

李 铁 映

今年 11 月 16 日是郭沫若 110 周年诞辰。在 20 世纪的中国，他坚持与时俱进，努力创造民族新文化，为中国先进文化的发展以及整个革命和建设事业作出了重要贡献，是杰出的社会科学家、文学家、卓越的革命活动家。我们应该永远纪念他，学习他。

20 世纪初，在科学、民主旗帜的感召下，郭沫若把全部热情倾注到人民解放和祖国新生的伟大事业中。在新文化运动热潮中，尚在尝试中的白话诗，经郭沫若将其推向新的高峰。“革命文学”新潮涌起，郭沫若从理性上开始接受马克思主义。时局动荡，军阀混战，造成绝大多数人生活在贫困线下，使他



感到“我们中国人只剩着一条路好走——便是走社会主义的道路”（《一个伟大的教训》）。他毅然投笔从戎，参加北伐。当发现蒋介石叛变革命的阴谋时，立即奋笔疾书讨蒋檄文《请看今日之蒋介石》。“四一二”政变，没有动摇郭沫若的信念，他毫不犹豫地奔赴中国共产党领导的武装起义队伍，加入到中国共产党的行列中来。

大革命失败，中国向何处去，成为全民族最关注的社会问题。郭沫若身居海外，心系祖国，关注中国的命运和前途。“对于未来社会的待望”，迫使他“生出清算过往社会的要求”，完成了《中国古代社会研究》一书的著述。在风雨如晦的年代，在关于中国社会性质和中国革命前途的论战中，该书犹如报晓雄鸡的一声长鸣，启发大批热血知识青年投身于中国共产党领导的中国人民解放事业。

抗日战争爆发，郭沫若秘密回国，投身到民族解放战争洪波中。他一方面协助周恩来担负起文化界抗日民族统一战线的组织工作，一方面在建设和发展抗战文化方面倾注大量心血，成为继鲁迅之后文化战线的又一面光辉的旗帜。他的史剧成为教育人民、打击敌人的有力武器，他的史论《甲申三百年祭》被中国共产党列为整风学习文件，为全党保持密切联系群众、谦虚谨慎、艰苦奋斗的优良作风，发挥了重要的教育作用。抗日战争胜利后，在两个中国、两种命运的决战中，郭沫若冒着白色恐怖的危险，站在民主爱国阵线的前列，为迎接新中国的诞生而日夜操劳、英勇斗争。

反对战争、争取世界和平，既是战后世界人民的共同愿望，也是战后世界发展的潮流。1949年至1959年的十余年

间，郭沫若出席 18 次国际性的世界和平会议，连选连任保卫世界和平大会副主席，为建立和发展同各国人民的友好关系，维护世界和平而不遗余力地工作，在国际上享有崇高的威望，被誉为新中国的“和平使者”。

“文化大革命”当中，郭沫若身遭“四人帮”迫害，却仍然对中国共产党及其老一辈无产阶级革命家怀着崇高的敬仰，对社会主义抱有坚定的信念，终于迎来了人民的春天！晚年以更大的热情，忘我工作，鞠躬尽瘁，死而后已。

二

“不断的毁坏，不断的创造”（《立在地球边上的放号》），是进入 20 世纪的中华民族迫切需要的时代精神。一步入文坛，郭沫若就以创造者的姿态，大力提倡创造精神，为创造精神欢呼。他渴望光明、追求革新，雄心勃勃地“要创造个新鲜的太阳”，“照彻天内的世界，天外的世界”（《女神之再生》）。为了创造光明的世界，郭沫若以创造者的姿态努力创造新文化。他最早的新诗集《女神》，成为当时最富创造精神的诗作。正是这永生的“女神”，以崭新的内容和独特的风格，开一代诗风，给五四以来的新诗以最深刻的影响，成为中国新诗发展史上的巍峨丰碑。

20 世纪最初的 30 年间，在科学、民主精神召唤下，中国思想文化领域发生着两项重大变化：一是国外思想进一步被引进，二是数量众多的古代文化被重新认识。在引进热潮中，郭



沫若的眼界始终放在整个人类思想文化进程上，并较早地认识到：“马克思主义在我们所处的这个时代是唯一的宝筏。”（《孤鸿——致成仿吾的一封信》）他以当时最新的思想观念——唯物史观为指导，研究中国古代社会，创造性地把古文字、古器物研究与古代史研究结合起来，成为中国马克思主义历史学的开拓者之一。在发掘古代文化遗存中，当时最为瞩目的是1928年至1937年河南安阳殷墟甲骨的科学发掘。身居海外的郭沫若，与国内发掘同步，独自完成了他的关于甲骨文的系统研究，成为“甲骨四堂”之一。与此同时，郭沫若将青铜器研究纳入“美术的视野”，建立起认识中国青铜器的科学体系，再次展示了他的巨大的创造精神。

从事研究，也从事创作，贯穿郭沫若的整个文化生涯。他创造性地提出：研究历史为着“发掘历史精神”，创作史剧为了“发展历史精神”。二者相辅相成，彼此促进，使他创作出《屈原》、《虎符》、《蔡文姬》等历史剧，这标志着中国现代史剧创作走向成熟，它们产生了久远的影响；同时，在处理历史研究与艺术表现的关系方面，也作出了有益的探索。

新中国建立后，作为学术文化领域的负责人，郭沫若在政务之余继续从事研究和创作，推动着新中国学术文化的繁荣与发展。在开拓研究领域、启迪观念更新方面，依然是带领大家前进的旗手。

郭沫若一生追求光明和开拓创新的精神，是中国知识分子最可宝贵的精神财富。有了这种创造精神，才有我们民族文化事业的兴旺发达。

三

自鸦片战争以来，中国的思想文化领域出现新文化与旧文化、外来文化与传统文化一次次的剧烈碰撞。在二者的相互激荡、相互碰撞中，郭沫若与时俱进、脱颖而出，成为中华民族新文化的一代巨人，并形成影响他日后思想认识和学术研究的世界文化观：吞吐中外学说，瞩目异民族优秀文化；以国情为基点，考验外来文化适应度；吸吮科学甘乳，填写世界文化的白页。

早在 20 世纪 20 年代，郭沫若就明确指出：“要宣传民众艺术，要建设新文化，不先以国民情调为基点，只图介绍些外人言论，或发表些小己底玄思，终竟是凿枘不相容的。”（《郭沫若致宗白华》）时至 20 年代末，他较早认识到辩证唯物论与历史唯物论正在逐渐成为中国思想界的主流，于是他提出辩证唯物论要结合“中国的思想，中国的社会，中国的历史”（《跨着东海》），并“使它中国化”。同时提出：“在这时中国人是应该自己起来，写满这半部世界文化史上的白页”，并且身体力行，第一次运用唯物史观写出了《中国古代社会研究》，填写了世界文化史的空白。

在 20 世纪 40 年代的艰难岁月里，郭沫若看到：世界各民族的文化大都有断有续、有盛有衰，唯独中国文化“五千年中永远保持着它的一贯的进化体系”，“我们因以创建与时俱进的优秀文化，并吸收异民族的文化之优秀成分使之成为自己



郭沫若

百年中国学术文化回望

的血肉，或成为自己文化创造力的触媒”（《青年化，永远青年化》）。翻译出版马克思主义理论著作和外国进步文艺作品，是郭沫若吸收异民族优秀文化的一个重要途径。郭沫若的译著包括马克思、恩格斯著作，德、英、俄、美、爱尔兰、日本、印度、波斯等国的诗歌、小说、戏剧，以及考古、科学等方方面面的作品 30 种。从这些译著中，我们不仅看出郭沫若文化视野之广、涉猎领域之宽，还发现他吸吮其科学甘乳，作为发展民族文化营养的方法。

新中国建立以后，郭沫若进一步指出：“我们需要从历史发展中来进行爱国主义教育、提高民族自信心、促进民族新文化的创造”，“然而在世界史中关于中国方面的研究却差不多还是一片白页”，“我们须得满足内外人民的需要，把世界史的白页写满”（《开展历史研究，迎接文化建设高潮》）。这既是郭沫若自己学术生涯的一个概括性总结，同时又为新中国学术文化发展指出方向、提出要求。

可以说，从中国新文化建设的需要出发，引进外来的优秀思想文化成果，促进民族新文化的创造，再走出去，填写世界文化史的白页，这是郭沫若给我们留下的又一非常重要的文化启示。

四

值得注意的是，郭沫若在致力于哲学社会科学研究的同时，还提出了“科学的中国化”的思想：“今天要接受科学，

主要的途径应该是科学的中国化。要使科学在中国的土壤里生根，从那儿发育出来，开花结实。科学的理论和实践要能和中国的生活配合起来，要使它不再是借来的衣裳，而是很合身的剪裁，或甚至是自己的血肉。”（《五四课题的重提》）这一思想，包含着“以大众化为其目标，以文学化为其手段”和以“政治的民主化为前提”的完整内容（《〈生命之科学〉译者弁言》）。郭沫若“科学的中国化”思想，与他反对愚昧迷信、主张科学大众化的思想紧紧联系在一起。他这样写道：“不仅要使科学知识大众化，而且要使科学精神大众化。”（《〈大众科学丛书〉序》）如果真正做到科学知识大众化、科学精神大众化，愚昧迷信自然而然就无存身之地了。郭沫若的科学思想，又是与民主思想联系在一起的。他反对“科学的恶用”，指出二战中法西斯对“科学的恶用”到了登峰造极的地步。“救济科学的要径也就是国际民主。在国际民主精神的保障之下，科学的利用厚生之道必然会使人类更加幸福而安全的。”

新中国的建立，使郭沫若关于接受科学，走科学的中国化之路的思想得以实现。1949年10月，郭沫若出任中央人民政府政务院副总理兼文化教育委员会主任，同时还担任中国科学院院长。他在中国科学院提出：“科学院的任务是执行共同纲领，发扬新民主主义文化，即民族的形式，科学的内容，与大众的方向，及反对封建的法西斯主义的文化。”

他特别强调：“现在的政治重点应该放在经济建设方面，提高发展生产需要的技术科学、自然科学。现在人才太少，我们得赶快训练大批人才，掌握住进步的技术以达到发展生产的目的。”



郭沫若

百年中国学术文化回望

为筹建中国科学院，郭沫若与有关人员经过实地考察，1951年底在中关村拉开中国科学院科研基地建设的序幕，为今天中关村地区的发展奠定了最初的基础。为组建中国科学院，郭沫若尽心竭力聚集各方面人才。他为争取、营救钱学森、赵忠尧等一批留美科学家归国所做的努力，在国际科学界成为美谈。为创办中国科技大学，郭沫若付出大量心血。他生前曾把积攒的15万元稿费作为党费交给组织，逝世后经中国科学院决定，用这笔党费在中国科技大学设立“郭沫若奖学金”。20多年来，获奖学子遍及世界各地，留在国内的获奖者已成长为有突出贡献的中青年科学家和高新技术企业的骨干。

郭沫若在中国革命和建设事业中立下的功绩，在20世纪科学文化领域的地位与贡献，是不可磨灭的。郭沫若这个名字，将同鲁迅一起，在中国革命史和中华民族文化史上永放光芒。

进入21世纪，我们国家进入全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段。在这样重要的历史时刻，我们纪念郭沫若，就是要继承他与时俱进、努力创造民族新文化的精神，坚持先进文化的前进方向，着眼世界科学文化发展前沿，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力，为中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。

在郭沫若诞辰 110 周年 纪念会上的讲话

郭 传 杰

同 志们、朋友们：
你们好！

110 年前，一个新的生命诞生在乐山县沙湾镇。当时，也许谁也不会想到，这个新的生命将为中国的文学界、历史学界、科学界带来巨大的影响，成为中国现当代一位响当当的文化伟人。这个新的生命就是后来成为我国著名诗人、学者、社会活动家、中国科学院第一任院长的郭沫若。

郭老从二十几岁就走出夔门、走出家乡，投身于中国火一样的新文化运动，成为新文化运动的主将。在新中国建立之前的几十年中，他一方面是“革命队伍中人”，参加民主运动、革命工作，为新中国的建立贡献自己的一份力量；另一方面又从事中国古代史和古文字学的研究工作，并积极支持留日青年和国内文艺界的革命文化活动。他是继鲁迅之后，在中国共产党领导下，在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉



的旗帜，不愧是中国先进文化建设的先锋战士。

新中国建立之初，百废待兴，新中国的第一代领导集体清楚地意识到：中国的经济要发展，必须得到强大的科技成就的支持。为此，当新中国刚刚诞生一个月，中国科学院便随之诞生了。而新中国科学界的第一位领军人物，就是德高望重的郭老。在郭老的带领下，新中国的科技事业从此蓬勃发展，稳步行进在社会主义的康庄大道上。在周总理的支持下，他和院领导一班人大胆、求实、稳妥地对旧中国遗留的科研机构进行调整、改造、充实和加强，并根据国民经济建设的需要创建了一批新的科研机构。为解决科研和生活基地的建设问题，他和领导班子成员在京郊多次实地考察，最终选择了中关村作为科学院的发展基地。

郭老热爱科学院，热爱科学家，热爱科大的学生们。建院之初，他把大量的时间和精力用于对海外学子数量、学科分布的调查上，并经常向周总理汇报，共同制定邀请海外学子回国的计划和方案，且呕心沥血地一件件亲自落实。每当有海外学者归来，他都要亲自接见，安排工作和生活。在短短的几年时间里，郭老前后会见了数以千计的从海外归来的学者。他曾经用自己的稿费为中关村、为科大修建游泳池。游泳池至今仍为中科院职工锻炼身体发挥着作用。他看到科大的工农子弟生活困难，与钱学森一起从稿费中拿出几万元钱给学生置办冬装，在他逝世前，将15万元稿费积蓄奉献给国家，用作中国科技大学奖学金，激励学子们勇攀科技高峰。

郭沫若是中国科技大学的创建者。他担任科大校长近20年，工作中充分显示了他渊博的学识、深邃的办学思想。他热