



歌坛巨星金曲

钢笔字帖

幼小的肩膀 大大的願
 我 不要你去管 太多的愁
 只想你去照顧 善良的蟲
 世界上有太多 不懂的事
 總希望有條 正確的路
 遙遠以後的你 想必很多不同
 現在的我 牽着遙遠你的手



國際文化出版公司

歌坛巨星金曲钢笔字帖

田英章 主编



陈文化出版社

责任编辑: 王春元 李正堂

美术编辑: 苗 青

11.23

歌坛巨星金曲钢笔字帖

田英章 主编

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

国防科工委印刷厂印刷

开本 787×1092毫米1/32·印张4

1990年9月第1版·1990年9月北京第1次印刷

ISBN 7-80049-577-9/G·157

定价: 2.75元

序

書法藝術的魅力，不僅僅是字體本身在形式上的完美，更重要的是在點畫揮運之中所表現出書者的精神氣質，審美追求和心靈的旋律。

鋼筆書法的產生雖然早在新中國誕生之前就已存在，但能成為當今廣大群眾喜聞樂見的普及藝術，這還是近幾年的事情。

時代在不停地吞噬那些失去生命的藝術，但同時也在產生出新的藝術生命。鋼筆書法，隨着書寫工具的不斷更新，以其運用便利、書寫迅疾、不受任何紙質和場地限制的特點，一躍成為時代的寵兒，並大有鋪天蓋地，日益盛行之勢。從普及文化教育、提高人們的書寫水平角度看，這無疑是件好事，但藝術的嚴肅性告訴我們，表面上的轟轟烈烈，不一定就是藝術創作的水平高度，也不一定就是藝術研究的成果。縱觀歷史長河，這種轟轟烈烈也許恰好是書法藝術創作最低谷的時期。

“名家甚多，書家甚少”，不應是這一時代的特點。

書法藝術是一門表現藝術，完美的表現藝術來源於書寫者深邃的學識理論和純熟的藝術技法。只有純熟的書寫技法而無深邃的學識理論，我們可以說他是“字匠”，但只有空洞的理論，而無扎扎實實的技法，充其量也不過是“理論家”，而絕不是藝術家。

“理論家多，藝術家少”，也不應成為這一時代的特點。

書寫技法的難點在於耐心和刻苦，這不是一咬牙、一閉眼就可以頂過來的事，也不是讀幾年書就可以解決問題的。上帝有辜負我們的時候，而功夫對我們來說是絕對公平的。

這本小書中的幾位作者，都是我在書界中的朋友，他們自幼受家庭熏陶、益友幫助、酷嗜書法。雖然沒有顯赫的政治地位和社會功名，但在硯田中苦苦耕耘，幾十個春秋，臨池不輟。雖然其藝術難比古賢，但在當今時代也不愧為皎皎者。他們品學兼優，為人寬厚，是“認認真真寫字，老老實實作人”的典範。他們的主要藝術成就是在毛筆書法方面，而鋼筆書法不過是他們的“業餘愛好”。現應中國國際文化出版公司的邀請，以用鋼筆抄寫歌詞的形式，將他們的作品匯編成冊，以飭廣大書法愛好者，這實為一件幸事。是為序。

田英章

一九九〇年九月廿四日於北京

作者简历

- | | | |
|-----|--------|------------------------------|
| 丁永康 | 男, 33岁 | 中国书法家协会会员
中国现代硬笔书法研究会副秘书长 |
| 青 思 | 男, 39岁 | 中国书法家协会会员
中国现代硬笔书法研究会常务理事 |
| 袁 强 | 男, 34岁 | 中国现代硬笔书法研究会副秘书长 |
| 程似锦 | 男, 30岁 | 中国现代硬笔书法研究会常务理事, 教育学部副主任 |
| 阎锐敏 | 男, 31岁 | 中国现代硬笔书法研究会副秘书长 |
| 卢中南 | 男, 39岁 | 中国书法家协会会员 |
| 宋 川 | 男, 38岁 | 中国现代硬笔书法研究会副会长 |
| 方 馨 | 女, 19岁 | 中国现代硬笔书法研究会会员 |

目 录

齐 秦	给未来的孩子	1
姜育恒	永恒的期许	2
童安格	爱让世界更美	4
麦洁文	小小百合花	6
刘德华	下班以后	7
童安格	让生命等候	8
姜育恒	谁能忘了我	9
潘越云	飞	10
汪明荃	我像小雨	12
伍思凯	青鸟	13
赵 传	我很丑，可是我很温柔	14
齐 豫	冷艳	16
何笃霖	冷漠，我们的保护色	18
潘美辰	不要走，不要走	20
千百惠	走过咖啡屋	22
千百惠	离开你	23
谭咏麟	偏爱	24
张雨生	我的阳光我的风	26
何笃霖	我的眼睛不再出卖心情	27
张雨生	跟着我	28
童安格	飞雪	30
千百惠	在雪中	31

何笃霖	风是我的朋友	32
张雨生	渺小	33
何笃霖	我们相爱却又互相伤害	34
王 杰	是否我真的一无所有	36
张雨生	永远都像才认识	38
千百惠	窗的追想	40
何笃霖	我最爱的朋友	41
伍思凯	爱让我不同	42
童安格	别离歌	44
潘越云	晓梦蝴蝶	45
齐 豫	有没有这种说法	46
苏 芮	亲爱的小孩	48
张学友	晴天雨天孩子天	50
何笃霖	航泊日子	52
齐 豫	风	54
麦洁文	寂静深秋	55
姜育恒	再回首	56
罗大佑	恋曲一九九零	58
罗大佑	童年	60
姜育恒	归航	64
齐 豫	今世	66
蔡 琴	童年往事	68
张雨生	我的未来不是梦	70
齐 豫	孀	72
齐 豫	一条日光大道	73
麦洁文	莱茵河之恋	74

童安格	看不清的未来	75
罗大佑	摇篮曲	76
潘越云	轨外	78
潘美辰	我不在乎	79
汪明荃	天长地久	80
罗大佑	光阴的故事	81
罗大佑	鹿港小镇	84
潘美辰	城市爱情	88
齐豫	沙漠	90
齐豫	那个叫老的人	92
谭咏麟	午夜恋人路	94
苏芮	迷失	96
齐豫	传说	98
潘越云	梦田	99
蔡琴	伤心小站	100
谭咏麟	像我这样的朋友	102
黄莺莺	天上的云	104
庾澄庆	第一种声音	106
杨庆煌	个人生活	107
施孝荣	金字塔	108
周华健	家和我一起成长	110
施孝荣	来去之间	112
施孝荣	时代的巨轮	115
施孝荣	战士	116
杨林	木棉道	118

給未來的孩子

我夢到未來 牽著你的手

幼小的肩膀 大大的頭

我不要你去管 太多的愁

只想你去照顧 善良的蟲

世界上有太多 不懂的事

總希望有條 正確的路

遙遠以後的你 想必很多不同

現在的我 牽著遙遠你的手

袁強書



永恒的期許

相愛是別離的春天

等待是孤寂的諾言

在黑暗中點一支燭光

感覺我讓心慢慢地溫暖

我是你生命的孤雁

你是我永恒的藍天

天涯海角等一個交會的終點

把心遠遠地相連

把悲和喜寫一篇永恒的古典

滄桑一生再短暫也無怨

敞開心門讓遠方感覺你的愛

把憂傷還給從前

讓我熱淚溶化冰雪

擁抱風雨走進你心田

路有多長情有多深

日夜相繫到永遠

袁強書



把和平握在美的手上 在今天創造希望

擁抱著愛讓世界更美 敞開胸懷讓理想實現

輕輕展現自然的笑容 美的天地裏沒有煩憂

畫出一道燦爛的彩虹 把愛留在每一個角落

愛 · 讓世界更美

袁強書



把關懷放在美的心上
讓明天充滿陽光

擁抱著愛讓世界更美
敞開胸懷讓理想實現

輕輕伸出友誼的雙手
愛的世界裏彼此擁有

點燃一盞真摯的燈火
溫暖洋溢海一片天空

小小百合花

說不盡清逸，小小百合花，

說不盡溫柔，似水流月下。

啊……清風拂動細荳莢，開

得清雅似輕紗，朵朵飄白吐

芬芳，哪天吹到我的家！長

於南國土地，小小百合花，

長在我心頭，每天能對話。

啊……點點心事說給她，要

她知我說真假，只想朝夕同

結伴，我把真愛獻給她！

袁強鋼筆書

下班以後

下班以後流連在匆忙的街頭

天空里還有一些晚霞跟我回家

放松心情想找回陌生的過去

看一場電影我會感動

愛情來不來我一樣是一個人

因為你我都有了一片自己的天空

喔來愛情來不來

像夢一樣的無奈

因為你我都有了一些自己放不

開的情懷

袁強書



讓生命等候

走在忠孝東路 閃躲在人群中
在我的內心深处 埋藏着一段錯誤
我在恐懼中逃避 那無名的譴責
恨我不能提起勇氣 面對一切報應
讓生命去等候 等候下一個漂流
讓生命去等候 等候下一個傷口

走在忠孝東路 徘徊在茫然中
在我的人生路途 選擇了多少錯誤
我在睡夢裏驚醒 感嘆悔言無盡
恨我不能說服自己 接受一切教訓
讓生命去等候 等候下一個漂流
讓生命去等候 等候下一個傷口

袁強書

