

Landscape Design

@ UK

Featuring

Plaza & Square • Institutional • Corporate

Recreational • Residential • • • *projects*

英国
景观

贝思出版有限公司 汇编



华中科技大学出版社



TU-881.561/3

2008

英国景观



贝思出版有限公司汇编

清华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英国景观/贝思出版有限公司 汇编.—武汉: 华中科技大学出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5609-4339-8

I. 英... II. 贝... III. 景观-环境设计-作品集-英国-现代 IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第182928号

英国景观

贝思出版有限公司 汇编

出版/发行: 华中科技大学出版社
社 址: 武昌喻家山珞喻路1037号 邮编: 430074
责任编辑: 刘敏
责任监印: 张正林

录 排: 贝思出版有限公司
印 刷: 深圳市贤俊龙彩印有限公司
经 销: 各地新华书店
开 本: 284mm x 242mm 1/16
字 数: 30千字
印 张: 17
印 数: 3000册
版 次: 2008年1月第1版
印 次: 2008年1月第1次印刷
定 价: 272.00元

ISBN 978-7-5609-4339-8/TU·261

(本图书凡属印刷错误, 可向承印厂或出版社发行部调换)

销售电话: (010) 64155566 (兼传真), 010-64155588转8022
邮购电话: (010) 64155588
网 址: www.hustp.com

目录

8~9	前言
	广场、街景及交通
12~19	新温布利 — 大球场广场 Randle Siddeley Associates
20~23	摩尔伦敦广场 Townshend Landscape Architects
24~27	纽卡斯尔格兰吉尔旧城区 Gillespies
28~31	米杜士堡镇中心复兴计划 Gillespies
32~35	布特勒镇中心, Atlantic Gateway Ironsides Farrar Ltd.
36~41	道汉镇中心重建项目 Sheils Flynn Ltd.
42~45	伦敦Sainbury Wing国立美术馆 Armstrong Bell Landscape Design
46~49	三体广场 Philip Cave Associates
50~57	普利茅斯皇家威廉花园 Gillespies

- 58-63 企业花园
Sheils Flynn Ltd.
- 64-67 佩恩泰街河畔改建项目
Gillespies
- 68-69 Leamouth河岸
Coe Design Landscape Architecture
- 70-73 伦敦柏丁顿低地
Gillespies
- 74-77 互联系统——重建公交车站！
Sheils Flynn Ltd.
- 78-81 哈斯廷站拖网渔船
Jenny Exley Associates Ltd.
- 82-85 伦敦卵形板球体育馆生态屏障
Weddle Landscape Design

公共机构及教育建筑

- 88-95 英国政府财政厅花园
Gustafson Porter
- 96-101 医疗基金会
Colour: urban design limited

- 102-105 伦敦多克兰厄勒克特拉公园
Armstrong Bell Landscape Design
- 106-109 加的夫国民大会
Gillespies
- 110-115 盖兹海德地区演艺中心
Colour: urban design limited
- 116-117 赫伯特博物馆创意工业新翼
Coe Design Landscape Architecture
- 118-125 赫瑞瓦特大学
Weddle Landscape Design
- 126-127 肯特辉瑞全球研究中心园区
Gillespies
- 128-133 格拉斯哥朗赛学院花园
City Design Co-operative Ltd.

公司及商业建筑

- 136-143 55° North
Colour: urban design limited
- 144-149 卡地纳
Lovejoy London

150~153 利兹白厅码头
Robinson Landscape

154~157 主教广场
Townshend Landscape Architects

158~161 苏格兰皇家银行全球总部
EDAW plc

162~165 布林德利地区
Townshend Landscape Architects

166~169 小丛林渡假村
Balston & Company

公园、花园及纪念性建筑

172~183 戴安娜王妃纪念喷泉
Gustafson Porter

184~189 瑞士村舍公园
Gustafson Porter

190~193 布莱克浦中央走廊
EDAW plc

194~201 谢菲尔德库克森公园
Kinnear Landscape Architects

202~205 威尔斯国家植物园
Gustafson Porter

206~209 谢菲尔德冬日花园
Weddle Landscape Design

210~213 隐藏花园
City Design Co-operative Ltd.

214~217 莫里斯利园
Gillespies

218~221 赫尔社区超级体育场
Weddle Landscape Design

222~225 每日电讯花园
Balston and Company

226~229 凯特尔门阶绿色花园
Weddle Landscape Design

230~233 Cluny Mews小型公园
Coe Design Landscape Architecture

住宅

236~241 格林威治千年村1B期工程——莫勒庭院
Randle Siddeley Associates

242~245 骑士桥
Scape Design Associates

246~249 矩阵
City Design Co-operative

250~253 爱尔兰小屋
Balston & Company

254~257 牛津郡小屋
Balston & Company

258~261 康克斯伯利老厅
Weddle Landscape Design

262~270 设计公司简介

前言

Tom Turner

Tom Turner于伦敦格林威治大学任教景观建筑和园林历史，同时身兼Gardenvisit.com(提供花园与景观建筑指南的网站)的网站编辑。Tom自1986年起便开始著书，作品有《英国花园设计》(1986)、《景观城市——设计与规划的后现代风格》(1995)、《景观规划与环境影响设计》(1998)以及《公元前2000年——公元2000年的花园历史、哲学和设计》(2005)等，而现阶段则忙于筹划一本关于宗教对亚洲花园设计影响的新书。

若想享有美好的景观，须先选择优秀的景观建筑师。

建筑师和工程师具备设计建造草地、步道、水池和其他设施的技能，但顺理成章地，他们常常更专注于建筑或工程；而景观设计师则以专业的态度重视户外空间的五个重要组成元素：

水景

地形

结构

路面

植物

这些元素与艺术家的色彩形成对比，营造不同场景。人们曾因为1975年Geoffrey Jellicoe的一句话受到极大的激励和启发，那就是“世界正进入这样一个阶段，景观设计将会被认同为最全面广泛的艺术形式”^①。但30年后的今天，我们仍然在等待着这份认同。本书扩展了Jellicoe的这种视野——但我们必须意识到在各种情况下困扰着景观建筑设计的难题。优秀的景观项目需要满足客户两方面的关注：私人利益和公共利益。大多数的客户理所当然地过分偏向于前者，而建筑也全因业主的方便而设计：道路只顾扩大交通流量，设计水道也单为加快水流，只满足局部需求。Paul Samuelson认为设计优良的景观应顾及公众利益：“所有人均能享有这种好处，而且并非建立在剥夺其他人利益的基础上”。^②

美好环境的营造是能令业主、当地的工作者和公众受益的特殊形式^③。在惬意的空间里，人们都感觉舒适，有助于提高效率。在预算相对有限的情况下，优良的景观通常能为物业

增值30%。但众多的公众问题却需要来自政客、决策者、景观建筑师和景观规划师多方面的关注,譬如土壤、水和植物等。

建筑过程中通常会挖出表层土和下层土并堆放在垃圾填埋区等地方。这种相对而言不具有可持续发展性的处理方式便不符合公众利益。

水是地球生命的第一要素,淡水是世界最为稀缺的资源。在英国,1升汽油的价格是1英镑,而1升水却要价1.2英镑。雨水是淡水的最大资源,因此大部分的屋顶和街道的设计均可以将雨水引流至地表排水沟。可持续性城市排水系统(SUDS)是一种更佳解决方案,使用滞流、渗透和蒸腾等手段循环利用淡水,并阻止淡水排入沟渠。就公众利益而言,基本上将所有屋顶加以绿化,所有人行道均设有透水孔,所有植物区都设计蓄水层。

植物设计通常会使用从世界各地搜集而来的有机和无机植物。椰子来自热带地区,苔藓来自环境湿冷的国家,肥料则使用矿物萃取制成。这些物料用于创制“中景”,还采用了易于维护的大型装饰性灌木:另外还采用了玫瑰、常绿李和狭叶植物等易于维护的大型装饰性灌木。对生活环境创造和花园植物的关注令公众利益得到更佳体现。使用了可循环技术和合成技术。中景应当通过非可持续发展的20世纪建筑和工程的国际化风格,彰显历史的特色。

对全球变暖的新关注与保护土壤、保护水资源和植物设计等公众利益相结合。景观建筑设计有助于截存碳元素并重新平衡碳循环。聪明的景观规划师鼓励绿色交通,因为人们喜欢沿着精心规划的怡人路线步行或骑自行车。碳排出权交易正在不断进步,在景观建筑范畴内,

碳截存这种技术会带来较好的经济效果。碳发展机构(CDM)监管资金需流向作出额外贡献的设计师。

英国的城镇和国家规划者十分重视公共利益,但在景观建筑方面则缺乏广阔视野和专业技能,导致许多可能性都未能实现。将“景观条件”和构思平平的发展项目扯在一起,如果仅仅体现为草地、棒棒糖树和只具有“季节趣味”的易于维护的开花灌木,则绝对是一种应予谴责的失职行为。城镇和国家规划者的工作便是协助和指导设计团队的景观建筑设计,令新项目带来的公众利益最大化。

我非常高兴看到本书中众多极具启发意义的景观建筑项目,并期望其中范例的精髓能被更广泛地采用。

Tom Turner

2007/03/07

①Jellicoe, G.A., The landscape of man Thames and Hudson 1975. (The quotation comes from the dust jacket)

②Paul A. Samuelson (1954). The Pure Theory of Public Expenditure. Review of Economics and Statistics 36 (4): 387-389.

③The issues concerning public goods are explored in Turner, T., Landscape planning and environmental impact design. Spon Press 1998.

广场、街景及交通

新温布利 — 大球场广场

Randle Siddeley Associates

温布利的总体规划设计范围包括已有商业用地下方和其余的空间，构思营造一个可提供独特体验的繁华城区。在这个环绕新国家大球场的约28万平方米重建项目中，球场大楼和大球场广场是第一阶段工程，同时亦具有示范作用。

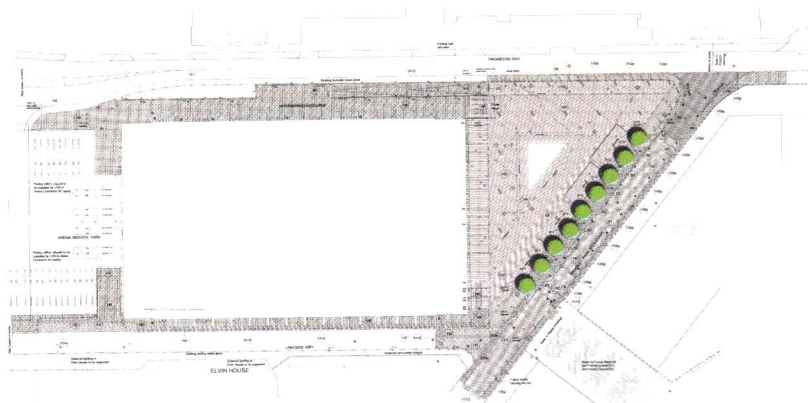
设计的主要原则包括：

- 为主公共空间和高质路线营造次序清晰的特质。
- 营造强烈的地方特色。
- 创制充满魅力的公共空间，并要求具备可渗透、易于感受 and 管理的性质。
- 足以衬托起新国家大球场的高水平。
- 有助提升温布利大球场（二级历史保护文物）的形象。
- 充分利用该地区与公共运输系统紧密连结的特点，令重建项目的潜力得到最大程度发挥。
- 激发日间、夜晚和周末的活力。
- 刺激新国家大球场、项目范围内和温布利多位一体的经济联系。
- 引起对美术、文化和娱乐的更多关注。

原有的球场大楼最初建于1934年，是位于公共花园东侧建筑内对外开放的一个游泳池。可惜的是经年累月和建筑内的各项改变破坏了这个联系。



- ↑ 从温布利公园大道望向大球场。
- ↘ 景观总体规划图。
- ↘ 大球场广场鸟瞰图。



方案对东向入口进行翻新和重新定位，建造了全新的开放式空间与圆形广场——大球场广场。

设计力求创制可与世界一流的特拉法尔加广场规模媲美的伦敦广场，建成沉静、细腻优雅而最具代表性的欧洲广场；只要轻轻一按按钮，即可摇身一变成为可举行季节活动、文化活动、热身表演和庆典的户外歌舞广场。

设计时间紧迫，还需顾及未来10年即将逐渐开发的土地规划设计。该案例是公共空间设计建造先于商业发展的一个极佳范例。





- ↓ 大球场夜景和水景。
- 灯塔和喷泉与外墙灯光的色彩融为一体。
- ↘ 大球场外墙的灯光有上千种色彩组合选择，还能与水景搭配。
- ↘ 灯塔和喷泉能为广场营造各式各样的灯光效果。



©Quintan Estates and Development



©Quintan Estates and Development



©Quintan Estates and Development



©Quintan Estates and Development



从温布利公园大道望向大球场。