

曲沃文史资料

10



曲沃政协文史资料工作委员会
曲沃县文史研究馆

曲沃文史资料

第十辑

政协曲沃文史资料委员会
曲沃县文史研究馆

二〇〇七年四月

封面摄影：尚 刚

书内摄影：韩海燕

封面设计：张 寨

承 印：曲沃县晋华印刷厂



编 委 会

编 委 主 任：吴宪堂

编委副主任：雷 涛 李发明 王太平 沈玉民

编 委：向文彦 陈嘉凤 李 赞 李 平

刘宪和 于 静 杨存良 卢国庆

董宇秀 韩海燕 张 寨 吉晓祥

政协文史资料工作委员会：

分管主席：王太平

主 任：陈嘉凤

副 主 任：董赞红



《曲沃文史资料》编辑人员在研究第十辑出版工作

主 编：王太平

副 主 编：沈玉民 陈嘉凤

编 辑：董赞红 尚 刚 韩其昌 刘美玲

校 对：尚 刚 陈吉华 王 军 王晓红

责 编：向文彦



1963年，石金善、杨兰草随晋南蒲剧团赴京演出，受到中央首长彭真（右四）、傅作义（右六）等领导的亲切接见，并合影留念。



民国十七年十月十一日，曲沃县晋商票号、著名企业财东在选举商会会长时的合影。

序

曲沃县政协主席 吴宪堂

第10辑《曲沃文史资料》经过两年多的征集、筛选和整理,就要与读者见面了。这是十二届县政协文史资料工作的一项主要成果。

编辑文史资料是人民政协工作的重要组成部分,是具有爱国统一战线特色的社会主义文化事业,是实践“三个代表”重要思想,加强社会主义精神文明建设的重要内容。

2007年,我们将迎来曲沃解放60周年。《曲沃文史资料》第10辑的编印,无疑是献给她的一份薄礼。在此,我代表政协曲沃县委员会感谢中共曲沃县委、县人大、县政府对政协工作的重视和支持,感谢帮助我们编印本辑文史资料的政协委员和社会各界人士。

第10辑《曲沃文史资料》,在继续发挥“存史、资政、团

结、育人”作用的基础上,还注重把握曲沃县情、展示曲沃形象,积极服务于曲沃经济建设和社会全面进步,努力为构建和谐曲沃做出贡献。

但愿这辑文史资料能成为对曲沃县人进行革命传统教育、历史文化教育、爱国爱家乡教育的生动教材。

二〇〇七年三月

目 录

革 命 回 忆

- 红军东征到曲沃 韩其昌(1)
- 陈賡路居遗址 陈嘉凤(5)
- 难忘日寇血腥罪恶 王亚丽(7)

曲 沃 戏 剧

- 曲沃碗碗腔的起源和发展 刘平 杨志强(11)
- 蒲剧艺术在曲沃的发展 祁立义(21)
- 回忆我的父亲张保保 张庆奎(23)
- 郭柏华的戏曲人生 尚刚 杨正(31)
- 春蚕未老丝待吐
..... 周庆义(撰写) 魏丕贵(提供)(36)
- 梨园盛开夫妻花 祁立义(45)

曲沃民俗

曲沃民俗 张宗仁(49)

曲沃商业

曲沃县工商业联合会(商会) 尚 刚(89)

曲沃县商业改革 韩其昌 刘梅玲(94)

解放初期曲沃工商界四巨头 尚 刚(99)

人物述林

春来江水碧如蓝

——记曲沃县委书记薛愿兵 崔晋国(102)

不辱新使命

——记县政协主席吴宪堂 李 赞(107)

誓以富民为己任

——记全国劳模、省人大代表、西南街村党总支书记、村

委主任张贵本 贾开宇(111)

卢鸣凤 裘桂芝(123)

王伯诚 裘桂芝(133)

鲜为人知的战斗功臣 李 赞(153)

西藏平叛

千里山川平叛记(续) 王青行(159)

其 它

古曲沃地域考析 孙永和 张庆奎(169)

曲沃村名联唱 吉晓祥 杨德安(提供)(182)

喜看曲沃县城旧貌变新颜 刘景国(185)

曲沃刘家花园 李永喜(187)

曲沃县北董中心卫生院简介 杨金强(191)

用真情放歌 为曲沃加油

——《锦绣曲沃》、《曲沃之歌》创作谈

..... 魏丕贵(193)

说说光绪三年 张宗仁(195)

政协大事记

政协大事记 陈吉华(198)

歌 曲

曲沃之歌

锦绣曲沃

红军东征到曲沃

在纪念红军长征胜利 70 周年的日子里，我们老干部艺术团合唱队的百余名队员，身着红军服装，参加了县、市、省组织的《长征组歌》歌咏大赛。此时此刻令人回忆起红军东征到曲沃的一段珍贵而难忘的历史。

中国工农红军根据中共中央瓦窑堡会议的决定，为了抗日讨逆，实现对日直接作战，推动抗日救亡运动，形成抗日民族统一战线，决定渡河东征。1936 年 1 月 26 日，由中央红军一军团和红军十五军团，正式组成“中国人民红军抗日先锋军”，由毛泽东任政委、彭德怀任总指挥、叶剑英任总参谋长，下辖 2 万余人，于 2 月 20 日晚，沿黄河两岸 100 余里的渡口，用小木船，羊皮筏同时强渡，迅速突破阎锡山的“黄河天险”进入山西境内。然后分兵三路，红十五军团为右路军挥师北上向太原进军，在临县的白文镇与刚渡河的刘志丹部会师；毛泽东和叶剑英总参谋长率领中路红军一个团和总部少数参谋警卫人员转战在晋西一带的吕梁山区；红一军团为左路军乘虚挥戈南下，一举突破汾

河堡垒线，切断同蒲路，从霍县、赵城、洪洞、临汾、浮山、襄汾一路横扫过来。红二师五团在团长张振山、政委林龙发的率领下，于3月24日进入曲沃境内，沿同蒲铁路东侧向侯马进军。

曲沃县县长杨文泉听到红军入境的消息，急忙调集“防共保卫团”600余人，守卫县城。三区侯马镇区长侯嘉藩听说红军向侯马逼来，急忙和“防共保卫团”的小队长马效良带领少数团丁逃进曲沃城内。这时，红军骑兵连路过曲沃城，砍倒了城外的电线杆，割断了电线，向城东北角放了几枪，县长杨文泉让部下将十个城门全部用土袋堵死，龟缩在城内，有枪有炮但不敢还击。

红军身着灰色粗布军衣，头戴红五星八角帽，打着裹腿，穿的草鞋，讲话多是湖南口音，个个英勇善战，他们严格执行《三大纪律，八项注意》，上街列队，买卖公平，军容整肃，纪律严明，所到之处秋毫无犯。

为了唤起人民抗日，红军发扬“宣传队”、“播种机”的光荣传统，以侯马、高显为中心点居住下来，把部队分成若干小分队，深入周边村庄，做抗日宣传发动工作。

红军工作队先后深入高显、张少、程王、苏村、张寨、封

王、蒙城、高阳、西上官等村活动。在村镇书写抗日救国标语,张贴抗日先锋队布告,散发抗日传单,教唱抗日歌曲,宣传抗日主张,召开群众大会。斗争欺压群众的土豪劣绅,将没收地主的6万余斤粮食和大量衣物全部分给穷人,红军严惩地主恶霸的同时,也筹集粮饷,向富户筹集抗日款1万多银元。

红军一方面宣传,一方面开展扩红运动。许多进步青年更加热爱红军,纷纷报名参军,像东闫的王德胜、秦村的王克俭、封王的刘占成、常家的常生、西杨的杨玉璋、高显的赵金顶、南上官的常再兴、南庄的郭占元等60多名青年都积极加入了红军队伍。

红军东进,动摇了阎锡山的封建统治,他急电蒋介石派兵援助。蒋介石立调其15万“中央军”入晋。大规模的內战迫在眉睫。党中央从民族利益考虑,为了避免损失中国的国防力量,决定回师。4月1日,在各村活动的红军,归还借物,打扫了住房,到侯马集中,5月1日至5日,从容渡过黄河,返回陕北。

红军东征,打击了阎锡山阻止抗日的嚣张气焰,推动了抗日救亡运动,为党的抗日民族统一战线的形成,拉开

了序幕。红军在曲沃的活动,影响极大,得到了广大人民群众拥护和爱戴,大家清楚地看到,红军是真正的抗日力量,中国共产党是中国人民的希望,他所指引的道路,才是穷人翻身求解放的道路。

今天,纪念红军长征胜利 70 周年,我们要不断弘扬长征精神,展示时代风采,把我国建成富强、文明、和谐的社会主义现代化国家。

韩其昌

陈赓将军路居遗址

陈赓将军路居遗址,位于曲沃县城东北方向 25 华里的西海村村民宋青兰院内。该院西北方向至今尚有陈赓将军住过的砖砌门面土窑洞一孔,窑宽 3.2m,深 4.2m,高 3m,内有 4 尺×6 尺的土坑一个,办公方桌一张,圆柱竖棍靠背椅子一把。窑洞外有小口井一眼。这里曾经留下了将军的足迹,也流下了将军的血汗,他的光辉业绩连同这座窑洞将永垂史册,流芳百世。我们怀着敬仰激动的心情走访了宋青兰同志(现已去世),她年近花甲,但身体矮壮,目光炯炯,好客健谈,当问及陈赓将军当年革命活动情况时,她回忆往事,触景生情,便振振有词地打开话匣子,介绍了当时的情景……

解放战争期间,陈赓司令率领太岳纵队司令部驻扎在西海村的这孔窑洞里,居住了 1 个多月的时间。当时陈赓将军穿一身旧衣服,拄着一条橡皮腿,性子刚强,态度和蔼,待人亲切,他在这里指挥着千军万马,部署、决策解放翼城、绛县、新绛、曲沃等地的战略方针。这些战役的胜利,为攻打运城以及配合徐向前指挥的 359 旅部队,解放

临汾开辟了坚实的后方根据地。

1946 年从翼城来了一支小分队需要木柴,要拆西海龙王庙,被爱庙的和尚邢国祥极力阻挡,但劝阻不住,就在这时间闻讯的陈赓将军放下繁忙的军务立即赶到西海龙王庙,从保护祖国文化遗产角度出发,对当事人作了耐心细致的说服工作,进行了爱国主义教育,才保住了西海龙王庙免遭毁坏。之后,将军护庙便被传为佳话。

陈嘉凤