

钢
笔
楷
书
上

随

田

色



浙 江 省 义 务 教 育 教 科 书

写字



新

官

天

品

而

上

食



功



祥

善

冰

安



浙江省教育厅教研室

编著

浙江教育出版社

Xiezi

钢
笔
楷
书
上

浙江省义务教育教科书

写字

浙江省教育厅教研室 编著

浙江教育出版社

浙江省教育厅教研室教学用书编委会

主 任 刘宝剑

副 主 任 柯孔标 季 芳 丁亚平

编 委 (以姓氏笔画为序)

方张松 许芬英 张兰进 周百鸣

郑忠耀 钱万军 韩 颖 滕春友

本书主编 柯孔标

副 主 编 滕春友 任 浩

顾 问 骆恒光

编写人员 杨成木 朱咸谊

范字书写 范林庆

插 图 柴立青 黄大为



浙 江 省 义 务 教 育 教 科 书

写字 (钢笔楷书上)

浙江省教育厅教研室 编著

责任编辑 曾国兴 装帧设计 丁 丁

责任校对 张 帆 责任印务 陆 江

浙江教育出版社出版

(杭州市天目山路40号 邮编310013)

网址: www.zjeph.com

电话: 0571-85170300-80928

浙江省出版总社重印

浙江省新华书店发行

浙江印刷集团有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6 字数 120 000

2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5338-7556-5

定 价: 5.96 元

如发现印、装质量问题,请与承印厂联系。 电话: 0571-85155604

ISBN 978-7-5338-7556-5



9 787533 875565 >

九成宮
 禮書監檢校
 侍中鉅鹿郡
 公臣魏徵奉

①

勅撰
 維貞觀
 夏之月
 聖帝避暑乎九

②

成之宮此則隨
 之仁壽宮也冠
 山抗殿絕壑為
 池跨水架楹分

③

嚴竦開高閣周
 建長廊四起棟
 宇
 差仰視則造邁

④

九	成	宮	醴	泉	銘	祕	書	監	檢	校	侍
中	鉅	康	郡	公	臣	魏	徵	奉	勅	撰	維
貞	觀	六	年	孟	夏	之	月	聖	帝	避	暑
乎	九	成	之	宮	此	則	隨	之	仁	壽	宮
也	冠	山	抗	殿	絕	壑	為	池	趺	水	架
楹	分	巘	竦	關	高	閣	周	建	長	廊	四
起	棟	宇	曜	葛	臺	榭	參	差	仰	視	則
造	邁	百	尋	下	臨	則	崢	嶸	千	仞	珠
壁	交	暎	金	碧	相	暉	照	灼	雲	霞	蔽

節臨九成宮醴泉銘碑文 金澤珊



九成宮醴泉銘(局部) 金澤珊 臨

钢笔楷书上

浙江省教育厅教研室 编著

浙江省义务教育教科书

写字

浙江教育出版社

三年级上学期

① 用钢笔写字	4
② 短横和长横	6
③ 悬针竖和垂露竖	8
④ 短撇和长撇	10
⑤ 平撇和竖撇	12
⑥ 斜捺和平捺	14
⑦ 左点和右点	16
⑧ 斜提和平提	18
⑨ 竖钩和弯钩	20
⑩ 斜钩和卧钩	22
⑪ 练习与评价(一)	24

三年级下学期

⑫ 横折和竖折	26
⑬ 长点和反捺	28
⑭ 竖弯和竖提	30
⑮ 横撇和横钩	32
⑯ 撇折和撇点	34
⑰ 横折钩和竖弯钩	36
⑱ 横折提和横折弯钩	38
⑲ 竖折折钩和横折折折钩	40
⑳ 横撇弯钩和横折折撇	42
㉑ 容易多写或少写一笔的字	44
㉒ 练习与评价(二)	46

书法 四年级上学期

23	点横头和人字头	48
24	草字头和竹字头	50
25	提手旁和木字旁	52
26	单立人和双立人	54
27	两点水和三点水	56
28	宝盖和秃宝盖	58
29	提土旁和王字旁	60
30	口字旁和石字旁	62
31	竖心旁和卜字边	64
32	言字旁和食字旁	66
33	练习与评价(三)	68

四年级下学期

34	厂字旁和广字旁	70
35	学字头和党字头	72
36	立刀和寸字边	74
37	单耳和双耳	76
38	弓字旁和马字旁	78
39	走之和建之	80
40	儿字底和几字底	82
41	金字旁和缶字旁	84
42	力字旁和刀字旁	86
43	山字旁和立字旁	88
44	练习与评价(四)	90
45	作品欣赏	92

I 用钢笔写字

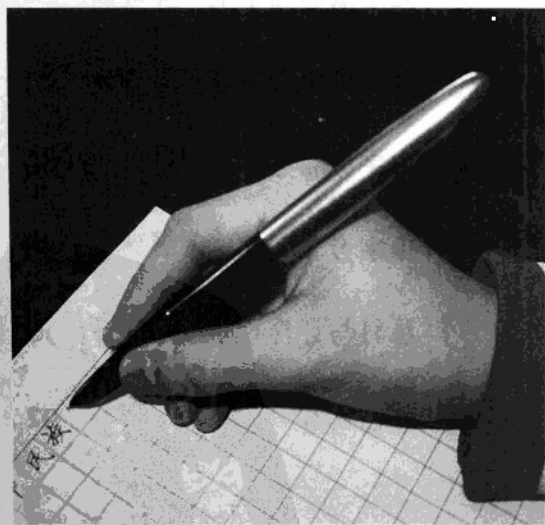
一、认识钢笔

钢笔由笔尖、笔杆、笔帽三大部分组成。笔尖可分为暗尖、半明尖和明尖三类。

小心，别让笔尖上的墨水弄脏小手和纸张哦！



二、执笔方法



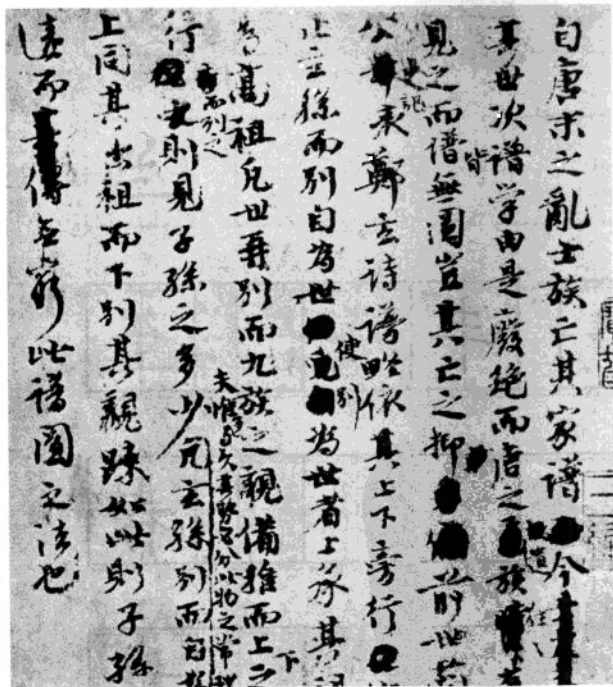
1. 右手执笔，左手按纸，纸张要放正。
2. 钢笔斜握，笔杆与纸面一般呈 45° 角。
3. 钢笔握法是指执笔法，手自然放在桌面，手掌侧端和小指紧贴纸面，作为写字的支点。

欧阳修画沙练字

北宋文学家欧阳修不仅文章写得好，书法也很有名。欧阳修从李邕字迹入手学习书法，遍习百家，自成一派。其书法笔势险劲，结体大方，字里行间新意迭出，神采焕发。欧阳修小时候家里一贫如洗，没有钱买笔墨纸砚。母亲见他非常好学，就想出了



一个学写字的好方法——用苇秆在沙地上写字。沙地很松软，苇秆划过的字迹，用手轻轻一抹就消失了，沙地重新变得很平整，又可继续在上面写字。经过刻苦练习，欧阳修的书法进步很快，成了远近闻名的小书法家。



自书诗文稿 北宋 欧阳修

2

短横和长横



短横



长横



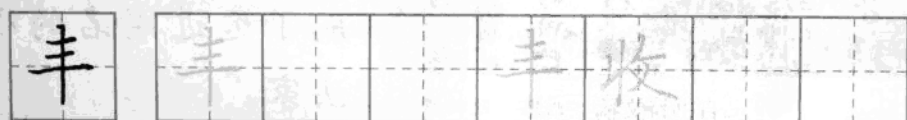
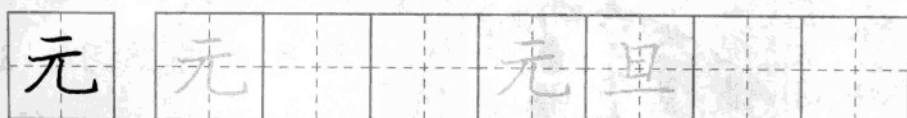
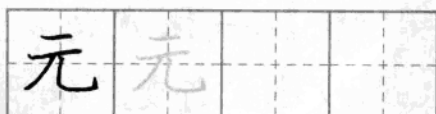
短横和长横在写法上有什么不同?



你写的字端正、整洁吗?



猫猫写写



小博士信箱



同学们，在写短横和长横这两个笔画时，既要区分它们的长短，又要注意行笔平稳，不要抖动。短横要写得左低右高；长横要写得略呈弧势。

自己练练



些

些

一

些

豆

豆

大

豆

兰

兰

兰

花

至

至

至

今

春

春

春

天

舞

舞

跳

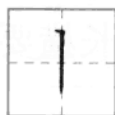
舞

3

悬针竖和垂露竖



悬针竖



垂露竖



悬针竖和垂露竖有什么区别？

竖画要写得挺直有力。



猫猫写写

假 假

杆 杆

假 假 假 装

杆 杆 旗 杆

小博士信箱



同学们，竖画常常是一个字中的主要笔画，一定要写得垂直，稍有歪斜，字就显得不平稳。竖画有两种：收笔出锋的叫悬针竖，收笔回锋的叫垂露竖。

自己练练



引

引

引路

雀

雀

孔雀

粗

粗

粗壮

峰

峰

山峰

斥

斥

斥责

斗

斗

斗争

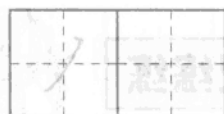
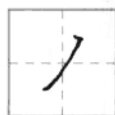
4 短撇和长撇



短撇



长撇



短撇要写得短而有力。



长撇要写得长，行笔稍慢，出锋要自然。



仰 仰

拢 拢

仰 仰 仰望

拢 拢 合拢

小博士信箱



钢笔字字形较小，运笔幅度不大。因此，执笔既不能太高，也不能太低。太高了，运笔不易控制；太低了，不能运笔自如，又容易挡住视线。

4 短撇和长撇

自己练练



徐

徐 徐 缓

尾

尾 尾 巴

奋

奋 奋 力

装

装 装 假 装

瓣

瓣 瓣 花 瓣

者

者 者 或 者

5

平撇和竖撇

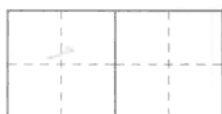


写字
(钢笔楷书上)

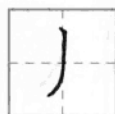


写笔画

平撇



竖撇



平撇要写得平而短，出锋要有力。

竖撇和悬针竖有什么区别？



猫猫写写

