

A golden statue of the Buddhist monk Bodhidharma (Daruma) is seated cross-legged, facing forward. He has a shaved head, a prominent mustache, and a serene expression. He is wearing a simple, dark robe with gold-trimmed sleeves and a red sash. A small book or object rests on his lap. The background is a warm, reddish-brown color.

達摩

主编：释永信
宗教文化出版社



ISBN 7-80123-049-3



9 787801 230492 >

出版：宗教文化出版社

主编：释永信

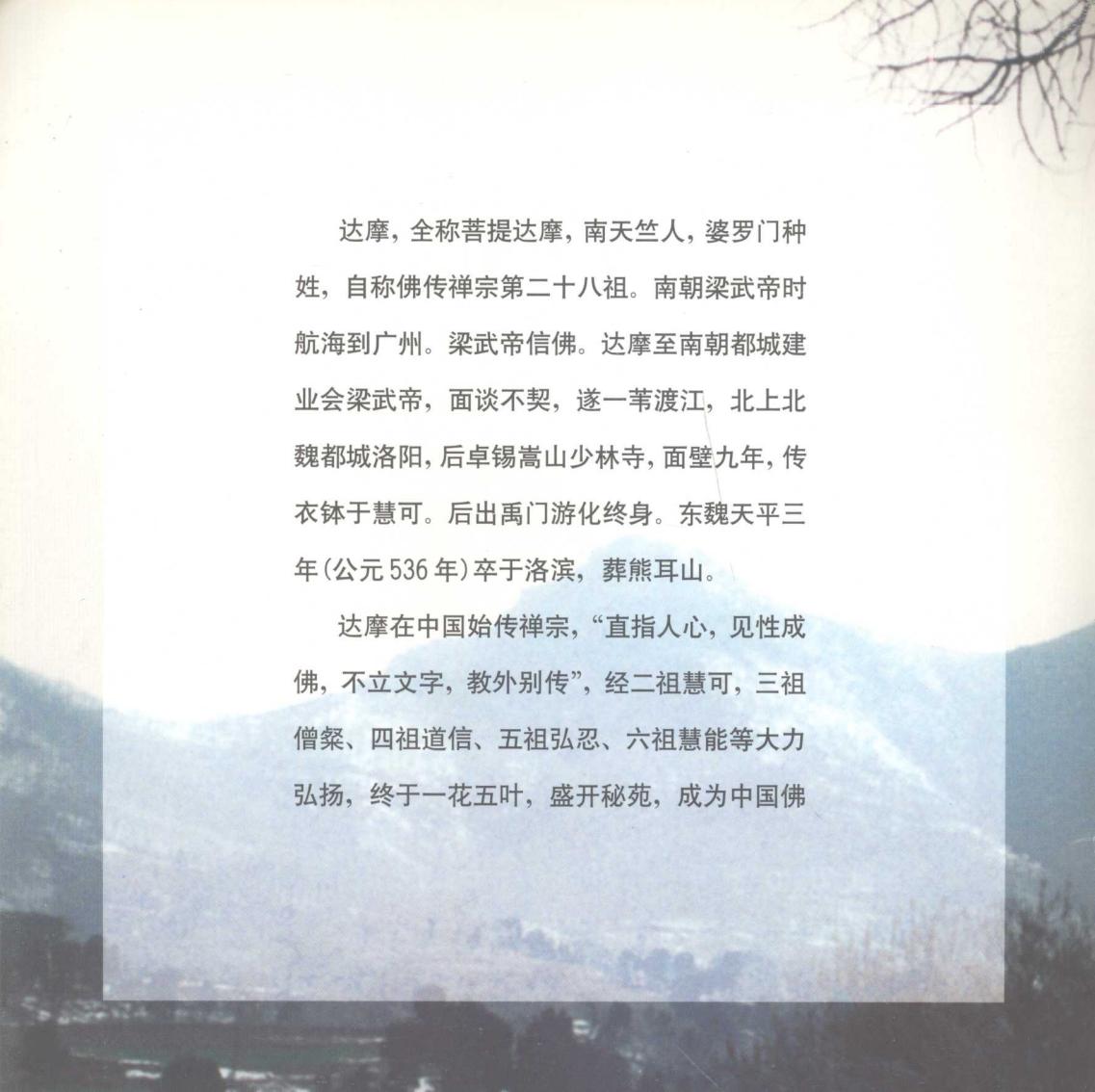
编辑：阿德晨瑶

摄影：梁京阿德

印制：深圳市时代设计印务有限公司 (0755-2244645 2244640)

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

总价：50元(总10册) 单价：5元



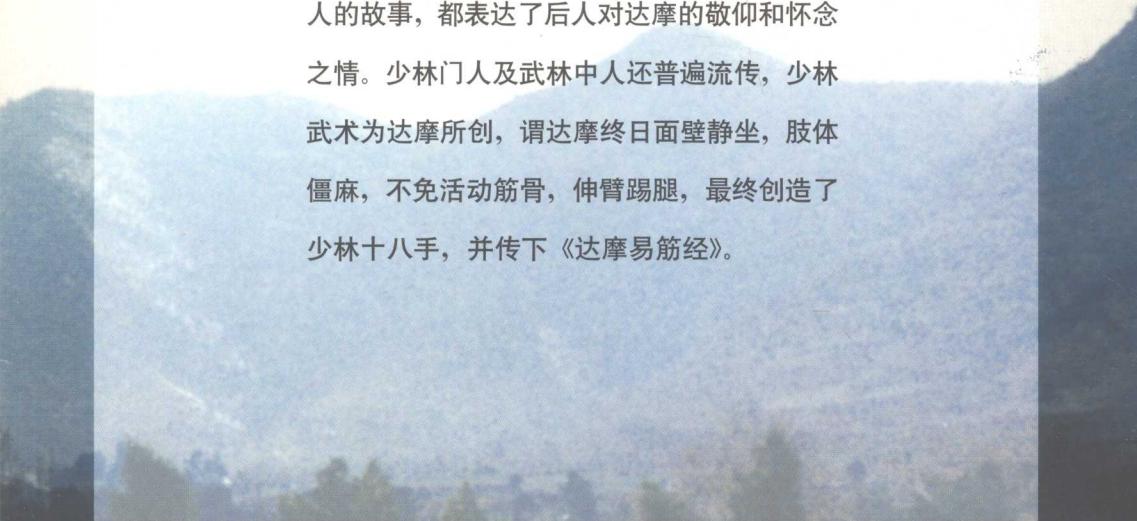
达摩，全称菩提达摩，南天竺人，婆罗门种姓，自称佛传禅宗第二十八祖。南朝梁武帝时航海到广州。梁武帝信佛。达摩至南朝都城建业会梁武帝，面谈不契，遂一苇渡江，北上北魏都城洛阳，后卓锡嵩山少林寺，面壁九年，传衣钵于慧可。后出禹门游化终身。东魏天平三年（公元 536 年）卒于洛滨，葬熊耳山。

达摩在中国始传禅宗，“直指人心，见性成佛，不立文字，教外别传”，经二祖慧可，三祖僧粲、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能等大力弘扬，终于一花五叶，盛开秘苑，成为中国佛



教最大宗门，后人便尊达摩为中国禅宗初祖，
尊少林寺为中国禅宗祖庭。

历史上还流传下来不少关于达摩的故事，
其中家喻户晓、为人乐道的有：一苇渡江，面
壁九年，断臂立雪，只履西归等，这些美丽动
人的故事，都表达了后人对达摩的敬仰和怀念
之情。少林门人及武林中人还普遍流传，少林
武术为达摩所创，谓达摩终日面壁静坐，肢体
僵麻，不免活动筋骨，伸臂踢腿，最终创造了
少林十八手，并传下《达摩易筋经》。

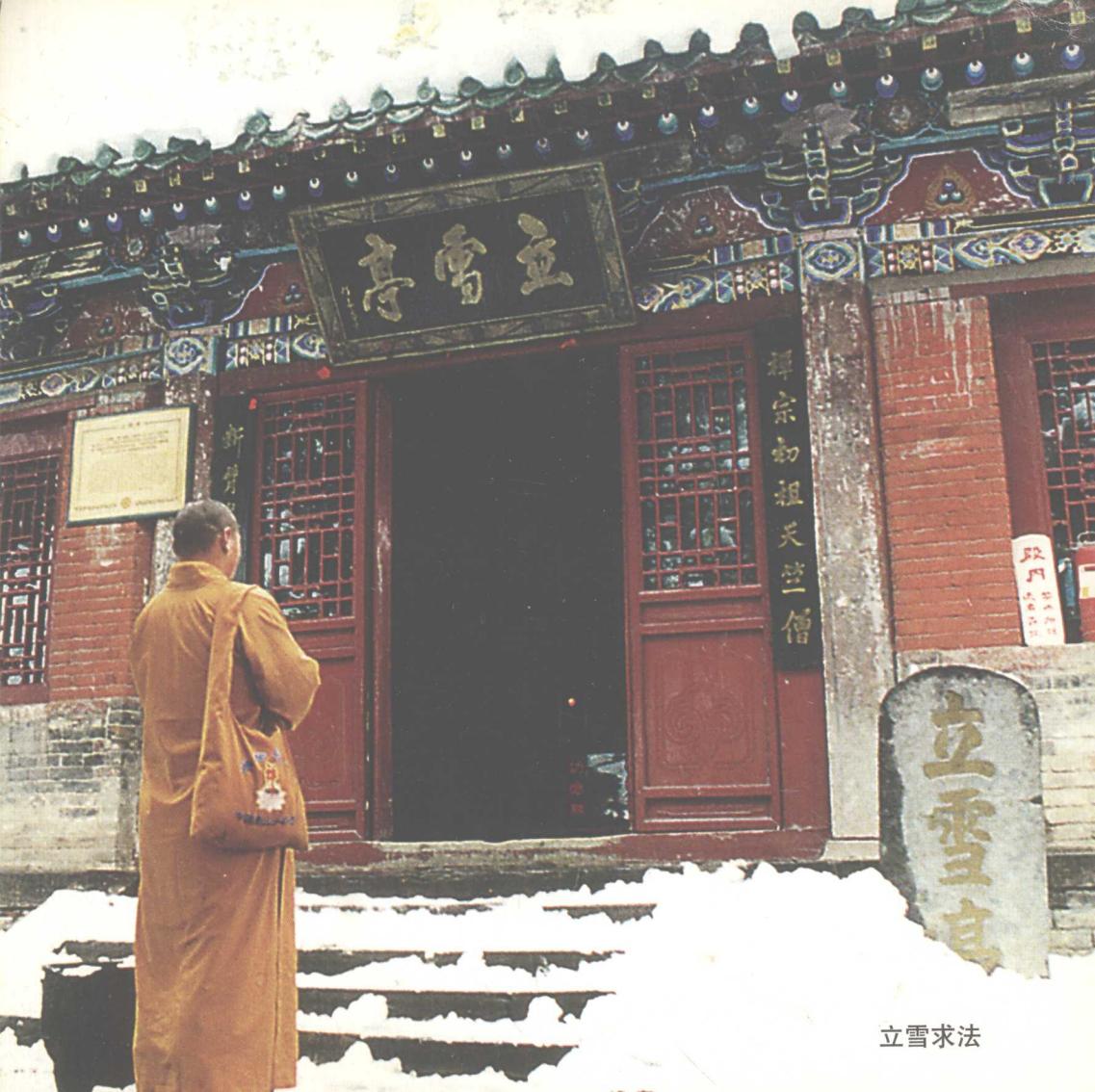


明·达摩铜像(现供于客堂)



试读结束：需安本请在线购买：www.er Tonggu.com





立雪求法



立雪亭内达摩像

立雪亭，相传是二祖慧可立雪断臂求法的地方。殿内神龛中供达摩铜坐像，为明嘉靖十年（公元1531年）所铸。龛上悬挂的匾额“雪印心珠”四字，是清乾隆帝所题。



达摩影石

少林一块石
都道是个人
分明是个人
分明是个石
石何石
面壁石
人何人
面壁佛
王孙面壁九年经
九年面壁祖佛成
祖佛成
空全身
全身精入石
灵石肖全形
少林万古统宗门
清·萧元吉《面壁石赞》



明·达摩一苇渡江图





初祖庵，位于少林寺西北一公里，五乳峰下的小山丘上，这是后人为纪念禅宗初祖达摩而修建的一座庵院。大殿为北宋宣和七年（公元1125年）修建时原物，殿内佛龛供达摩坐像，龛上方悬“明阳统立”匾额。殿门两侧有砖雕对联：在西天二十八祖，过东土初开少林。

殿前有六祖手植柏一株，径围4米多，相传六祖慧能回少林朝祖，用钵盂将树苗从广东带回植于此地。



明·达摩面壁像

恭師魯國公 京書

南壁塔

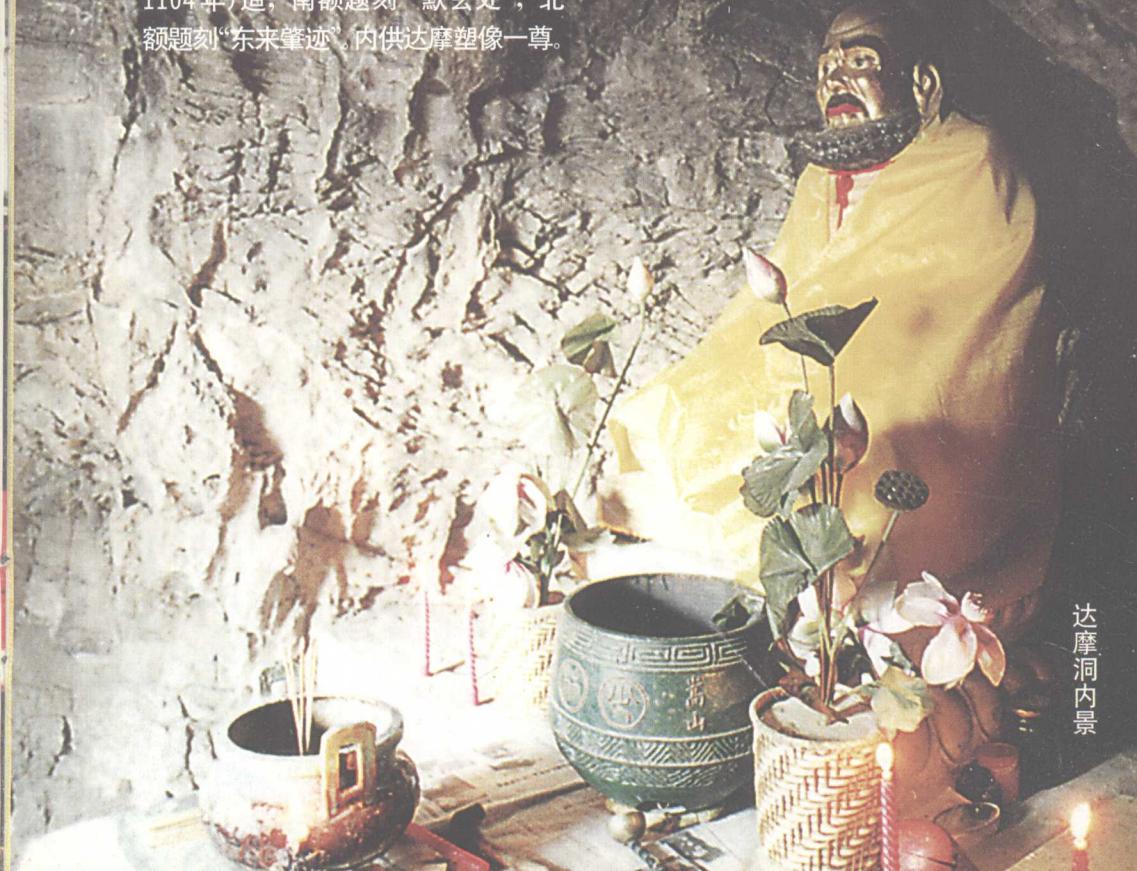
宣和壬寅八月資政殿學士河南尹范致齋立石



达摩洞（达摩面壁处）

从初祖庵后，攀登而上，盘曲周折，约一里许，便到达摩洞。洞在五乳峰中峰上部南侧，为当年达摩面壁九年处。石洞深约七米，高宽三米余，洞外有石坊，明万历甲辰年（公元1104年）造，南额题刻“默玄处”，北额题刻“东来肇迹”。内供达摩塑像一尊。

达摩洞内景



达摩像(位于五乳峰顶，高9米)



试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com