

在歌声中 回忆过去的好时光
品味现在的好日子

中国**电影歌曲**百年精选

1905~2005

编委主任：孟欣 何悦

popular songs

天涯歌女

——《马路天使》主题曲——

中国早期电影歌曲



何天何

中国当代电影歌曲



popular songs
知道不知道

——《天下无贼》主题曲——



同一首歌

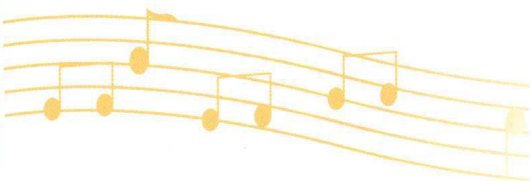
I Love You

现代出版社

中央电视台·同一首歌栏目组

J642.4
M620.1

电影
歌曲



1905



popular songs

中国电影歌曲百年精选



2005



编委主任：孟欣 何悦

现代出版社

中央电视台·同一首歌栏目组

图书在版编目(CIP)数据

中国电影百年歌曲精选集/孟欣主编. - 北京:现代出版社,2004

ISBN 7-80188-439-6

I.中... II.孟... III.电影歌曲-中国-现代-选集 IV.J642.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108893 号

执行主编:赵 君 周健平

责任编辑:张红红

出版发行:现代出版社

编辑室:010-64245264

地 址:北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码:100011

电 话:010-64297325 010-64240483(兼传真)

电子邮箱:xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷:腾飞印刷厂

开 本:787×1092mm 1/16

印 张:23.75

版 次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~10000 册

书 号:ISBN 7-80188-439-6

定 价:36.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

前言

自从电影有了配乐、有了电影歌曲,那些与银幕紧密相连的旋律就开始进入我们的生活,其中不少经典歌曲甚至展现出比电影本身更长的艺术生命力。于是我们往往会发现一些电影虽已被人们渐渐淡忘,但其中的插曲仍被广为传唱。在中国,电影歌曲自诞生以来就具有广泛的影响力,例如中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》原来就是电影《风云儿女》的主题歌。

从1930年电影《野草闲花》的插曲《寻兄词》起,中国电影歌曲走过了辉煌的道路,历年来好歌不断,为中国人民的文化生活增添了无数的欢乐。回顾这段令人赞叹的历史,眼中是美仑美奂的电影画面,耳畔是令人心动的熟悉歌声——我们从中可以看到那些才华横溢的艺术家们璀璨的星光,可以看到上海、北京、长春等几个中国电影重镇的万种风情,从而领略到中国电影歌曲独特的风采。

中国电影歌曲的第一个创作高峰是随着中国电影业的繁荣而产生的,时间大约在1930年至1945年间。由于当时中国正处于抗击外来侵略、寻求民族独立的非常时期,这一阶段的大量优秀作品尽管从风格上看多种多样,但从思想上看或多或少几乎都带有一定的战斗性或反抗性,反映了中华民族自强不息的不屈精神,是当时时代的最强音。其中最负盛名的代表作有:《大路歌》《毕业歌》《渔光曲》《义勇军进行曲》《夜半歌声》《天涯歌女》等。

这些歌曲都产生于十里洋场的上海滩。那时的上海是全中国最进步、最时尚、也是经济文化最活跃的地方,这里汇聚了当时中国最具实力和创新精神的电影公司,为有才华的文化精英们搭建出最好的舞台。田汉、聂耳、冼星海、贺绿汀等中国专业艺术创作的旗手都在这个舞台上创作了大量的经典歌曲,使中国电影歌曲发展的初期就达到了一个几乎让后世难以逾越的高度。这些电影歌曲不但为影片增色,在电影外也作为成熟的歌曲作品找到了自己广阔的艺术空间,多年来屡唱不衰。

新中国建立以后,文化事业蓬勃发展,国内成立了多家电影制片厂,最重要的有长春电影制片厂、上海电影制片厂和北京电影制片厂。其中长春电影制片厂成立较早,得到国家的大力支持,发展迅速,是改革开放以前新中国的第一电影重镇,最终被誉为“新中国电影摇篮”,无数的好电影从这里诞生。在全国电影人的辛勤努力下,从1949年至1966年间拍摄的电影佳作连连,成为电影界在建国后的第一段辉煌,这段时期拍摄的电影则被电影史学家们称之为“17年电影”。

这些电影满怀着对新中国的热爱,带着最质朴、最真挚的情感,歌颂着祖国,歌颂着党,并且勇于探索具有中国特色的新电影风格,在思想性、艺术性和拍摄、制作技术上都取得了很高的成就。同时,“17年电影”中优秀的电影歌曲数不胜数:其中歌颂祖国的显得自信坚毅,如《我的祖国》《英雄赞歌》等;赞美新生活的乐观抒情,如《让我们荡起双桨》《谁不说俺家乡好》等。还有大量反映少数民族地区生活的歌曲,带着浓郁的民族风情,优美而纯朴,深为听众们喜爱,如《只有山歌敬亲人》《花儿为什么这样红》等。

如果说解放前电影歌曲之所以形成第一个高峰是由于作品表现出深刻的批判性、思想性的话,那么“17年电影”歌曲的成功,更多是因为它们展现出更加突出的音乐性。那些动听的旋律曾经打动过多少国人的心啊,很多人至今难以忘怀。这时期优秀的电影歌曲作曲家、作词家有刘炽、雷振邦、乔羽等人。

进入“文化大革命”时期,文化艺术事业遭受了很大的挫折,这期间优秀的电影和电影歌曲都不多,能留在人们记忆中的作品自然是少而精了。如经典的儿童电影《闪闪的红星》,为我们奉上了三首绝妙的插曲《闪闪的红星》《红星照我去战斗》和《映山红》。

打倒“四人帮”以后,百业待兴,电影艺术喜获重生,新的电影和它们的插曲又开始走向广大观众。而随着改革开放的春风吹来,中国电影事业更是发生了翻天覆地的变化。中国电影与外面世界的交流日渐广泛深刻。此时,集中国政治、文化、艺术中心于一身的北京显示出了得天独厚的艺术优势与文化底蕴。港台地区和外国的电影公司纷纷在此通过各种方式与中国内地电影人建立了合作关系,共拍电影,北京城渐渐成为新的电影中心。当然,不仅是北京,全国的电影事业都开始了新的快速发展,电影歌曲也随着重现生机。这时期的《妹妹找哥泪花流》《牡丹之歌》《大海啊,故乡》等都是红极一时、长盛不衰的好作品。电影《红高粱》和它粗犷的《酒神曲》更是震撼了中国、震惊了世界。

20世纪80年代中期以后,随着流行歌曲席卷全国的大潮,越来越多的电影歌曲开始呈现出流行歌曲的特点。特别是在反映都市生活的电影中,流行歌曲风格成为电影歌曲的主流,其中的代表作有电影《不见不散》的同名主题歌。流行歌曲的风行是由港台流行歌曲在国内迅速蹿红开始的。一些优秀的港台电影歌曲也开始大受欢迎。中国电影歌曲也因此日渐多元化起来。

提到港台电影歌曲,其实它们一直有自己的发展轨道,不过由于历史原因,绝大多数港台电影和其插曲一度并不为国内听众所熟悉。改革开放以后,港台电影有机会大量进入内地,很多成功的港台电影歌曲也传遍了全国,如《橄榄树》《男儿当自强》等。后来,内地和港台的文化交流日益频繁,两地合拍的电影中也出现了不少传世经典,其中自然不乏优秀的电影歌曲。如电影《霸王别姬》的插曲《当爱已成往事》等。随着港澳的回归、祖国统一大业的稳步进程,以及中国与

世界电影、音乐文化交流的发展,中国电影歌曲必将走向新的繁荣与辉煌。

在中国电影百年华诞之际,中国电影歌曲走过了70多年的风风雨雨,它的历史是一幅纷繁复杂、激情澎湃的画卷,并非三言两语能够述说清楚。

值得注意的是,电影歌曲对于中国人民的音乐生活有着特殊的意义。在很长一段时间里,电影是中国人民能够接触到新创作歌曲的主要途径之一。在音乐会、唱片等音乐媒体不发达的年代,电影是人们除了电台以外接触音乐最经济、最方便的渠道之一。而且电影特有的画面性、故事性使得电影歌曲更容易被观众们所理解,从而也更容易深入人心。这种情况从1930年起一直持续了很长时间,直到后来电视普及、唱片工业迅速发展,电影作为音乐媒体的重要地位才有所改变。现在,人们欣赏音乐的渠道变得非常丰富,从电台、唱片、音乐会、甚至国际互联网络上,都可以方便地听到自己喜爱的歌曲和大量的新作,电影已经不再是最重要的音乐媒体。但是,一首好听的电影歌曲仍然会备受欢迎,并具有强大的号召力。因此,各路歌手、歌唱家还是会热衷于寻找演唱电影插曲的机会,以求被听众熟悉。所以,在今后很长的一段时间里,电影歌曲仍会是歌曲领域的重要阵地。

岁月悠悠,不舍昼夜,我们感动于有这些好听的电影歌曲陪我们一路走过。如今老歌依然隽永,新曲精彩纷呈,我们更坚信无论何时世,那些与银幕优美画面交相辉映的电影歌曲永远会是生命中不可替代的精神圣餐,日久弥新。

《同一首歌》丛书编辑室

2005年4月

目 录

二 字 部

- 船歌 罗大佑词曲(293)
- 欢颜 三毛词 李泰祥曲(220)
- 幻影(粤语) 林敏聪词 林敏怡曲(265)
- 婚誓 于彦夫、雷振邦词 雷振邦曲(114)
- 拷红 范烟桥词 金玉谷曲(068)
- 牵手 李子恒词曲(313)
- 秋收 贺敬之词 张鲁、瞿维曲(088)
- 热血 田汉词 冼星海曲(052)
- 绒花 刘国富、田农词 王酩曲(210)
- 是否 罗大佑词曲(263)
- 送别 郑洪等词 巩志伟曲(154)
- 送别 李叔同填词 [美]J·奥德维曲(243)
- 驼铃 王立平词曲(222)
- 湘累 郭沫若词 陈啸空曲(010)
- 心声 张良、王静珠词 杨绍桐曲(271)
- 星光 白桦词 金湘曲(285)
- 英雄 林夕词 张亚东曲(353)
- 赞歌 蒙古族民歌 胡松华词(173)
- 葬心 小虫、姚若龙词 小虫曲(303)
- 知音 华而实词 王酩曲(239)

三 字 部

- 啊,故乡 周威词 吕其明曲(225)
- 北风吹 贺敬之、丁毅词 马可、张鲁等曲(090)

毕业歌	田汉词	聂耳曲(006)
采菱歌	田汉、安娥词	任光曲(030)
敕勒歌	古诗	黄准曲(250)
春天里	关露词	贺绿汀曲(057)
大路歌	孙瑜词	聂耳曲(005)
大青松	海啸词	陈紫曲(101)
当年情(粤语)	黄霑词	顾嘉辉曲(275)
点秋香	范烟桥词	严华曲(071)
地道战	傅庚辰词曲	(168)
定情歌	欧阳予倩词	刘雪庵曲(037)
飞花歌	孙师毅词	聂耳曲(008)
橄榄树	三毛词	李泰祥曲(218)
海上花	罗大佑词曲	(274)
红梅赞	阎肃词	羊鸣、姜春阳、金沙曲(200)
红星歌	魏宝贵、邬大为词	傅庚辰曲(184)
画观音	范烟桥词	严华曲(072)
花溪水	时乐濛、陆祖龙词曲	(215)
井冈山	毛泽东词	劫夫曲(179)
酒神曲	张艺谋、杨凤良词	赵季平曲(278)
开矿歌	田汉词	聂耳曲(002)
垦春泥	田汉词	贺绿汀曲(073)
拉犁歌	吴永刚词	冼星海曲(040)
鲁冰花	姚谦词	陈扬曲(296)
卖汤圆	狄薏词	姚敏曲(115)
满江红	[宋]岳飞词	古曲(066)
妹妹曲	莫言词	赵季平曲(277)
梦中人(粤语)	周礼茂词	Dolore O'Riordan、Noel Hogan 曲(318)
牧羊曲	王立平词曲	(249)
女儿歌	陈凯歌词	赵季平曲(269)
前世缘	詹姆斯·夏默斯、谭盾、约尔格·卡兰德瑞利词曲	(342)
珊瑚颂	赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文词	王锡仁、胡士平曲(145)
四季歌	田汉词	贺绿汀曲(060)
手足情	程育词	朱德荣曲(287)
天伦歌	钟石根词	黄自曲(035)

甜蜜蜜	庄奴词	佚名曲(329)
未了情(粤语)	唐书琛词	贺绿汀曲(321)
微山湖	张鸿西词	吕其明曲(108)
问斜阳	琼瑶词	谭健常曲(252)
无间道	林夕词	伍乐城曲(349)
笑红尘	厉曼婷词	李宗盛曲(314)
小燕子	王路、王云阶词	王云阶曲(117)
乡愁曲	高季琳词	贺绿汀曲(028)
相思曲	黄嘉谟词	金玉谷曲(070)
绣红旗	阎肃词	羊鸣、姜春阳、金砂曲(201)
薰衣草	林夕词	伍乐城曲(336)
燕归来	王森词	寄明曲(230)
雁南飞	李俊词	李伟才曲(214)
艳阳天	李翰祥词	谭盾曲(268)
胭脂扣(粤语)	邓景生词	黎小田曲(281)
摇摇摇	李应录词	谭健常曲(270)
夜来香		金玉谷词曲(078)
夜上海	范烟桥词	陈歌辛曲(081)
迎宾曲	刘文玉词	雷雨声曲(229)
映山红	陆柱国词	傅庚辰曲(187)
渔光曲	安娥词	任光曲(011)
自由神	施谊词	吕骥曲(033)

四 字 部

阿郎恋曲(粤语)	罗大佑词曲(290)
阿美阿美	曾炳文词曲(222)
敖包相会	玛拉沁夫词 通福编曲(097)
半斤八两(粤语)	许冠杰词曲(294)
不见不散	张和平词 三宝曲(330)
草原晨曲	玛拉沁夫词 通福曲(095)
草原牧歌	海默词 向异曲(096)
草原赞歌	[俄]巴·布林贝赫词 吴应炬曲(164)
草原之夜	张加毅词 田歌曲(122)

长亭午送	黄嘉谟词 金玉谷曲(069)
船工号子	廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲(235)
当真就好	小虫词曲(327)
焚心以火(粤语)	黄霑词 顾嘉辉曲(288)
风继续吹(粤语)	郑国江词 Ryodo Uzaki、Youko Agi 曲(305)
感情线上(粤语)	林夕词 黄嘉倩曲(345)
高原之歌	白辛原词 雷振邦改词作曲(152)
滚滚红尘	三毛、严浩词 罗大佑曲(299)
红颜白发(粤语)	林夕词 张国荣曲(316)
花好月圆	范烟桥词 严华曲(067)
花样年华	陈珊妮词曲(338)
怀念战友	雷振邦词曲(151)
黄河之恋	田汉词 冼星海曲(053)
蝴蝶泉边	季康词 雷振邦曲(119)
挥挥衣袖	琼瑶词 谭健常曲(251)
灰色轨迹(粤语)	Beyond 词曲(300)
婚礼之歌	库尔班、伊明词 段昆、阙文译词 葛光锐曲(148)
角落之歌	张弦、凯传词 王酩曲(240)
今生不再(粤语)	林夕词 Dick Lee 曲(331)
开路先锋	孙师毅词 聂耳曲(003)
梨涡浅笑(粤语)	许冠杰、黎彼得词 许冠杰曲(350)
流光飞舞(粤语)	黄霑词曲(317)
梦的衣裳	琼瑶词 古月曲(242)
牡丹之歌	乔羽词 唐诃、吕远曲(224)
你的样子	罗大佑词曲(292)
旗正飘飘	韦瀚章词 黄自曲(014)
倩女幽魂(粤语)	黄霑词曲(279)
请跟我来	梁弘志词曲(261)
青春闪光	芦芒词 黄准曲(111)
情深谊长	王印泉词 臧东升曲(180)
秋水伊人	贺绿汀词曲(058)
塞外村女	唐纳词 聂耳曲(027)
少林,少林	王立平词曲(246)
深情相拥	黄郁、莫如升词 张国荣曲(326)

双星情歌(粤语)	许冠杰词曲(190)
四季美人	李伟才编曲(081)
桃李争艳	李萍倩词曲(044)
天长地久	范烟桥词 姚敏曲(077)
天若有情(粤语)	李建达、李默词 罗大佑曲(301)
天涯歌女	田汉词 贺绿汀曲(059)
我的祖国	乔羽词 刘炽曲(107)
西湖春晓	贺永年词 贺绿汀曲(013)
西洋镜歌	施谊词 赵元任曲(031)
夏日绝句	[宋]李清照诗 屠冶九曲(237)
笑比哭好	冯述词 马丁曲(232)
小城故事	庄奴词 汤尼曲(221)
小鸟小鸟	金波词 刘庄曲(226)
小巷情深	常彦词 范伟强曲(273)
新不了情	黄郁词 鲍比达曲(320)
新的女性	孙师毅词 聂耳曲(009)
星语心愿	高雪岚词 金培达曲(334)
夜半歌声	田汉词 冼星海曲(045)
夜半歌声	莫如升词 张国荣曲(325)
一帘幽梦	琼瑶词 刘家昌曲(191)
一生所爱(粤语)	唐书琛词 卢冠廷曲(323)
英雄赞歌	公木词 刘炽曲(157)
月光爱人	易家扬词 谭盾、Jorge Calandrelli 曲(340)
月光光歌	蔡楚生词 任光曲(029)
游击队歌	贺绿汀词曲(064)
扎红头绳	贺敬之、丁毅词 马可、张鲁等曲(091)
终身美丽(粤语)	林夕词 陈辉阳曲(347)
祖国之爱	张藜词 秦咏诚、李延忠曲(238)

五 字 部

阿凡提之歌	买买提塔力克词 克里木、邵光深曲(228)
爱就一个字	陈家丽词 Jean Michael 曲(333)
沧海一声笑(粤语)	黄霑词曲(298)

诚实的眼睛·····	杨延晋、薛靖词	徐景新曲(209)
大海啊,故乡·····	王立平词曲	(245)
当我遇上你(粤语)·····	刘德华词	陈德建曲(334)
风雨催眠曲·····	田汉词	张曙曲(038)
飞越大渡河·····	肖华词	时乐濛曲(175)
歌八百壮士·····	桂涛声词	夏之秋曲(062)
海风轻轻吹·····	韩伟词	施光南曲(254)
何日君再来·····	黄嘉谟词	刘雪庵曲(061)
花样的年华·····	范烟桥词	陈歌辛曲(083)
酒干倘卖无·····	罗大佑、侯德健词	侯德健曲(264)
九九艳阳天·····	胡石言、黄宗江词	高如星曲(112)
聚散两依依·····	琼瑶词	左宏元曲(241)
浪花一朵朵·····	任贤齐、阿牛词曲	(335)
劳动最光荣·····	金近、夏白词	黄准曲(094)
男儿当自强(粤语)·····	黄霑词	广东音乐《将军令》原曲(308)
牧羊女儿歌·····	阳翰笙词	盛家伦曲(065)
娘子军连歌·····	梁信词	黄准曲(146)
飘零的落花·····	刘雪庵词曲	(043)
千里送京娘·····	叶舫词	严个凡曲(086)
青年进行曲·····	田汉词	冼星海曲(055)
亲爱的小孩·····	杨立德词	陈复明曲(276)
泉水叮咚响·····	马金星词	吕远曲(244)
闪亮的日子·····	罗大佑词曲	(198)
似是故人来(粤语)·····	林夕词	罗大佑曲(306)
万里寻兄歌·····	孙瑜词	孙成璧曲(001)
我爱你,中国·····	瞿琮词	郑秋枫曲(205)
我是一片云·····	琼瑶词	左宏元曲(196)
下一站,天后(粤语)·····	伍乐城词	黄伟文曲(351)
心有千千结·····	琼瑶词	蔡荣古曲(182)
心中的玫瑰·····	乔羽词	陆祖龙、时乐濛曲(216)
崖畔上开花·····	陕西民歌	孙谦词
一样的月光·····	吴念真、罗大佑词	李寿全曲(259)
月亮在哪里·····	欧阳予倩词	严工上曲(064)
在太行山上·····	桂涛声词	冼星海曲(050)

知道不知道 陕西民歌 姚谦词 王黎光编曲(355)

六 字 部

- 阿里山的姑娘 张彻词 邓禹平曲(087)
爱得死去活来 王积福词 谷建芬曲(284)
冰山上的雪莲 雷振邦词曲(153)
长湖水,清又凉 葛炎、刘琼词 罗宗贤、葛炎曲(160)
当爱已成往事 李宗盛词曲(311)
洪湖水,浪打浪 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(134)
快乐的单身汉 梁星明、史俊词 吕其明曲(256)
共产儿童团歌 革命历史歌曲(118)
恋曲 1990 罗大佑词曲(291)
铁蹄下的歌女 许幸之词 聂耳曲(026)
我怎能离开你 琼瑶词 古月曲(181)
新中华进行曲 贺绿汀词 江定仙曲(038)
小扁担,三尺三 李准词 向异曲(149)
义勇军进行曲 田汉词 聂耳曲(025)
月朦胧,鸟朦胧 琼瑶词 古月曲(197)

七 字 部

- 奔向未来的日子(粤语) 黄霑词 顾嘉辉曲(282)
边疆处处赛江南 袁鹰词 田歌曲(124)
唱支山歌给党听 蕉萍词 践耳曲(163)
大红枣儿甜又香 集体词 严金萱曲(092)
翻身农奴把歌唱 李劫词 阎飞曲(126)
风儿你轻轻地吹 罗大佑词曲(217)
夫妻双双把家还 时白林、王文志整理编曲(106)
隔山唱歌山答应 乔羽词 雷振邦曲(131)
海风阵阵愁煞人 赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文词 王锡仁、胡士平曲(143)
红星照我去战斗 集体词 傅庚辰曲(186)
苦菜花开闪金光 集体词 肖培珩曲(170)

雷锋,我们的战友	傅庚辰词曲(161)
满怀深情望北京	张天民词 秦咏诚曲(183)
妹妹找哥泪花流	凯传词 王酩曲(211)
玫瑰,玫瑰,我爱你	吴村词 陈歌辛曲(075)
缅桂花开十里香	潘振词 张棣昌曲(103)
莫让年华付水流	陈光忠词 金复载曲(231)
让我们荡起双桨	乔羽词 刘炽曲(105)
让我再看你一眼	郭峰词曲(273)
人说山西好风光	乔羽词 张棣昌曲(155)
山歌好比春江水	广西民歌 乔羽词 雷振邦编曲(128)
山间铃响马帮来	白桦词 陆云曲(102)
社会主义放光芒	桑夫、谢添词 时乐濛曲(118)
生活是这样美好	瞿琮词 郑秋枫曲(207)
世上哪见树缠藤	广西民歌 雷振邦编曲(133)
世上只有妈妈好	蔡振南词 林国雄曲(287)
数九寒天下大雪	董小吾词 罗宗贤曲(084)
双脚踏上幸福路	刘昌庆词 肖培珩曲(257)
谁不说俺家乡好	吕其明、杨庶正、肖培珩词曲(153)
西沙,可爱的家乡	苏圻雄词 吕远曲(192)
想妹一天又一天	广西民歌 雷振邦编曲(134)
小曲好唱口难开	梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(142)
新编“九一八”小调	崔巍、钢鸣词 吕骥曲(079)
心想唱歌就唱歌	乔羽编词 雷振邦编曲(130)
幸福不会从天降	马烽词 张棣昌曲(127)
要问我们想什么	顾笑言词 杨庶正曲(253)
野百合也有春天	罗大佑词曲(258)
渔家姑娘在海边	黎汝清词 王酩曲(188)
月儿弯弯照九州	江苏民歌(080)
只有山歌敬亲人	乔羽词 雷振邦曲(129)

八 字 部

边疆的泉水清又纯	凯传词 王酩曲(199)
花儿为什么这样红	塔吉克族民歌 雷振邦改词编曲(150)

- 可爱的一朵玫瑰花 哈萨克民歌 王洛宾编曲(085)
 共产党来了苦变甜 西藏民歌 彦克编曲(156)
 马铃响来玉鸟儿唱 葛炎、刘琼词 罗宗贤、葛炎曲(158)
 妈妈留给我一首歌 徐银华词 徐景新曲(234)
 我们的明天比蜜甜 钟灵、周民震词 吕远、唐诃曲(213)

九 字 部

- 何去何去之阿飞正传 黄郁词 E. Lecuona、J. Cacavas 曲(302)
 红军战士想念毛泽东 任红举词 时乐濛、彦克曲(177)
 毛主席的话儿记心上 傅庚辰词曲(169)
 你是我胸口永远的痛 陈秀男词 丁晓雯曲(283)
 弹起我心爱的土琵琶 芦芒、何彬词 吕其明曲(109)
 我们的生活充满阳光 集体词 吕远、唐诃曲(212)
 一道道水来一道道山 海啸词 陈紫曲(098)

十 字 部

- 看天下劳苦人民都解放 ... 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(136)
 让我们开心快乐做游戏 黄霭词 胡伟立曲(309)
 我们是共产主义接班人 周郁辉词 寄明曲(147)

十 一 字 部

- 清粼粼的水来蓝莹莹的天 胡沙、田川词 马可曲(166)
 我为共产主义把青春贡献 阎肃词 羊鸣、姜春阳、金砂曲(202)
 沿着社会主义大道奔前方 张仲朋词 施万春曲(171)

附录:年代索引

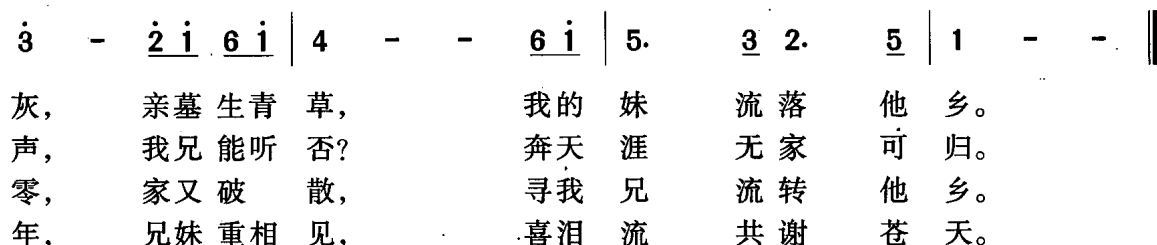
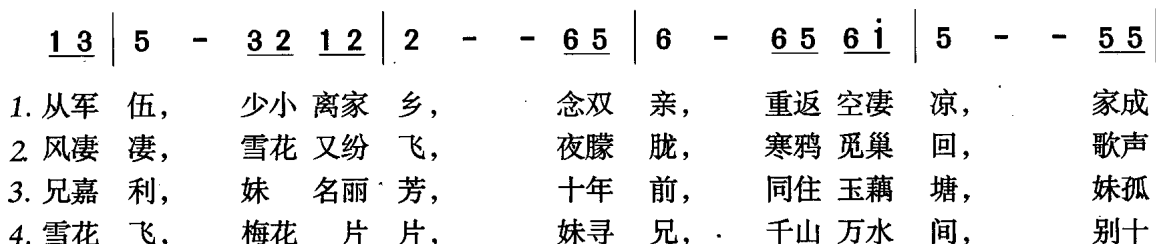
万里寻兄歌

1930年电影《野草闲花》插曲

孙 瑜 词

孙成壁 曲

1=C $\frac{4}{4}$



作为中国第一首电影歌曲,《万里寻兄歌》将被永远载入史册。

1930年,孙瑜执导的电影《野草闲花》公映。这部电影虽有当红女星阮玲玉作为当家花旦,但其故事情节平庸,并没有突出的亮点,成为大导演孙瑜最不起眼的几部作品之一。然而,《野草闲花》另有值得纪念之处。日后,红透半边天的“中国电影皇帝”金焰在此片中首次担纲男主角,并凭借其出色的演技在影坛一炮打响。金焰与阮玲玉合唱的电影插曲《万里寻兄歌》不但展现了他的多才多艺和优美嗓音,更成为中国电影歌曲初试莺啼的第一声。

因为故事情节所需,《野草闲花》有不少男女主角对唱的场景。为了使电影更加逼真生动,导演和编剧等剧组人员决定大胆地为电影配乐谱曲。于是,从《野草闲花》起,中国电影开始有了真正的配乐和插曲,中国电影事业也翻开了新的篇章。在此之前,导演孙瑜曾经在电影《故都春梦》中使用过梅兰芳的京剧唱段,对电影配乐做过一定的尝试,但为一部中国电影进行专门的配乐创作是从《野草闲花》开始的。

孙瑜对这次尝试非常重视,他亲自为电影插曲《万里寻兄歌》填词,由他的弟弟孙成壁作曲,电影的男女主角金焰、阮玲玉演唱。这首歌曲事先录制成蜡盘唱片,在影片放映的同时配合电影播放。在《野草闲花》中,《万里寻兄歌》一共出现了两次,每次都与剧情紧密相关,具有真正的戏剧意义,它当之无愧地被后人认为是中国开天辟地的第一首电影歌曲。从此,中国电影歌曲迅速发展,并在20世纪30~40年代进入了第一个辉煌的高峰。

开 矿 歌

1933年电影《母性之光》插曲

田 汉 词

聂 耳 曲

1=A $\frac{2}{4}$

