

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

黄山毛峰

Huangshan Maofeng Green Tea

程启坤 主编



上海文化出版社

黄山毛峰

程启坤 主编

丁以寿 编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄山毛峰/程启坤主编. - 上海:上海文化出版社,2008

(中国名优茶系列)

ISBN 978 - 7 - 80740 - 137 - 7

I. 黄… II. 程… III. 茶 - 简介 - 黄山市 IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088862 号

责任编辑 赵志勤

封面设计 颜 明

装帧设计 意嘉爱设计工作室

书 名 黄山毛峰

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 csbcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sbcm.com

邮政编码 200020

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/18

印 张 $7\frac{1}{9}$

图 文 126 面

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—5,210 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 80740 - 137 - 7/TS · 356

定 价 48.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 64855582

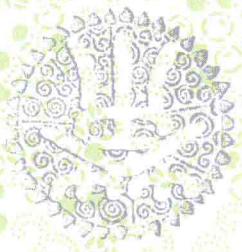
编辑委员会

主 编 程启坤

副主编 姚国坤 王存礼

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁以寿	王 云	王亚兰	王存礼	王 敏	木霁弘	厉 志
叶汉钟	李 伟	刘向阳	阮逸明	陈德新	苏祝成	尚本清
林 治	周红杰	郑建新	郑求星	洪 鹏	姚国坤	段家祥
赵志勤	唐海锁	程良斌	程启坤	棣华昭	谢文柏	谢燮清
董存荣	舒庆龄	蔡建明				



目 录

001 代序

003 历史与发展

004 源于明清云雾茶

008 创制定名于晚清

013 20 世纪的曲折发展

017 生长环境和产地分布

018 黄山市的历史沿革

021 人文和自然环境

021 (一) 灿烂的徽文化

023 (二) 优越的自然环境

026 产地分布

027 (一) 黄山风景区

034 (二) 徽州区、黄山区和屯溪区

037 (三) 歙县、黟县、休宁县和祁门县

043 品种、栽培和加工

044 优良的茶树品种

047 科学栽培与茶园管理

057 精细加工

063 品质、评鉴和品牌

064 分级与品质特征

065 品质鉴评

072 选购鉴别

076 主要品牌及获奖情况

081 品饮艺术

082 选具备器

085 择水候汤

089 习茶技艺

095 毛峰茶艺

101 文化与典故

102 故事传说

104 诗文美誉

109 名人赏赞

110 著作载记

120 后记



代序

王镇恒

“高山云雾孕好茶”、“名山名水出名茶”，说明名茶与良好的生态环境密切相关。明代许次纾《茶疏》载：“天下名山，必产灵草，江南地暖，故独宜茶。……若歙之松萝，吴之虎丘，钱塘之龙井，香气浓郁，并可与芥雁行，与颉颃。往郭次甫亟称黄山……”

黄山被世人称为“天下第一奇山”、“人间仙境”，以怪石、奇松、云海、温泉“四绝”著称于世。明代旅行家徐霞客游览黄山后盛赞：“薄海内外，无如徽之黄山。登黄山，天下无山，观止矣！”后人将此话演绎成“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，成为数百年来赞美黄山的名句。

黄山属亚热带湿润气候，是降水量较多的地区，年降水量达2400毫米。雨量充沛，气候湿润，给植物生长带来极为有利的条件。景区内分布有1450种植物，被誉为我国南方的天然植物园。茶对黄山是情有独钟，黄山山地，名茶荟萃，有黄山毛峰、祁门红茶、太平猴魁、老竹大方、休宁松萝、紫霞贡茶、涌溪火青、黄山绿牡丹等名优茶。为安徽省名优茶品目和生产数量最集中的产区，有“黄山山脉名茶带”之美誉。

1958年秋，我随同安徽农业大学林学系、茶业系师生下放到安徽歙县长谭公社洽舍大队。11月应邀与茶业系60届学生4人赴黄山风景管理处，协助提高景区内的黄山毛峰产量和品质。在半年左右时间里，食宿在茶农家里，与他们同生活，同劳动，同学习。我既是教师又为领队，按黄山风景管理处的要求，与学生一起，从调查研究入手，先摸清景区内的茶业现状：栽培管理制度、茶树品种、采制方法以及劳力、社会、经济等。当时的特级黄山毛峰主要生产茶园就在景区内的桃花峰、松谷庵、云谷寺、慈光阁、吊桥庵和服务队茶农屋前村后。以桃花峰的茶园最集中，约为1.7公顷，其他的均呈罗棋布在山坳、盆谷、冲坞、缓坡间。

茶树以黄山大叶种为主，芽头肥壮，多白毫，抗寒性强。槠叶种、柳叶种次之。由于田间管理粗放，采摘欠合理，茶树长势良莠不齐，单产较低；部分茶园存在缺棵断行，坡陡土薄等问题。我们与服务队茶农在一起研究如何提高茶叶单产和品质，并提出具体措施，形成书面意见，经生产科同意后，立即投入劳力，既是指挥员，也是战斗员。本着“适当集中、去劣保优、强化管理、提高质量”的原则，在海拔700米以下凡生长差而又零星分散的茶树，改为观赏绿化，不再采茶；集中成片者有的改坡为梯，有的改陡坡为缓坡，有的补缺移栽，以改良园相，保护自然资源，搞好生态平衡，不污染环境，重视水土保持。不片面强调集中连片，一切从实际出发，以改造现有茶园为主，配合改造，小面积发展新茶园。在两个多月的时间里，我们师生与茶农早出晚归，共同砌石筑坡，改园栽茶，清沟利水，修剪枯枝，去除病虫，割草沤肥，台刈更新，增施基肥。以理论指导实践，从实践充实理论。大家都感到收获不少，尤其是对所产黄山毛峰品质最好的黄山风景区的自然条件、茶园面貌、采制技术的历史、现状有了较全面的了解和认识，同时学会理论与实际紧密结合的技能操作。第二年春茶季节，凡制作特级黄山毛峰的采摘标准，十分严格，一律为一芽一叶初展，清明前后开采，每500克有2~2.4万个芽头，鲜叶制作前要拣出不符合标准的叶、梗和茶果，保证芽叶质量均匀，然后将不同嫩度的鲜叶分开摊放于竹匾，以散失部分水分。并做到上午采，下午制；下午采，当晚制；当日鲜叶当日制作。特级黄山毛峰是手工制作，杀青在广口深底斗锅内进行，投鲜叶25~40克/锅，锅温100℃~110℃，有经验的茶农炒茶时，做到“翻得快、扬得高、撒得开、捞得净”，在锅内边炒边理条，不单独揉捻，炒到叶色失

去光泽即可出锅。二级以下的一芽一、二叶鲜叶，要增加一道手捻工序。烘焙分毛火、足火两个步骤，毛火是用明炭烘，初为90℃，全程有4个烘笼，摊叶薄而匀，翻叶轻而勤，烘至六七成干，下烘摊凉；足火用暗火木炭，60℃以下，低温慢烘到足干，透发茶香时下烘，装筒密封。制作后的品质特点：外形似雀舌，匀齐壮实，滋味鲜浓，甘甜醇厚，叶底嫩黄。其中色如“象牙”和鱼叶“金黄”是特级黄山毛峰外形与其他毛峰不同的两个特征。冲泡时，用黄山泉水，清香四溢，沁人心脾，更显现好山好水名茶的氛围。当时景区内的特级黄山毛峰是国家外事交往的礼茶，五一节前送往北京。

生产黄山毛峰的传统产区，除景区外，我们当时也做了些调查，可分为三：一是以黄山南麓的充头源为起点，南沿溪水而下，经大源、寺坪、黄柏山、双坑口到漕溪，东从麻袋头到新田、瓦窑坦、横路下；西从石头岭到汤口。二是从漕溪东北到碣石、福州、小汙；南从长汙、西坑、杨家镇、郑村到东坑口；新田沿河到新屋下；横路下到社屋后；汤口北上到黄山桃花峰、紫云峰、云谷寺、慈光阁、松谷庵属高山名园；西山到芳村、岗村；南下到洽舍、杨村；东至小岔。三是芳村到金竹坑、鸭坑。即岗村经大岭下、阮溪山、箬簪坑；杨村经胡村、土党、梅村、石嘴湾、山口、蒋村、桃源、篁村；洽舍经山岭下、金下、吴家林（长谭）、牛头坑（张村）。因而有人认为黄山毛峰产地在景区周边的汤口、岗村、杨村、芳村称之为“四大名家”。丰乐河流域的郑村、洽舍、牛头坑等所产的称为黄山源毛峰，产量多，为徽烘青的传统产区之一。此外，歙县的大谷运、许村、黄村、璜蔚、璜田；休宁县的千金台等地也是黄山毛峰的产区。

1990年黄山旅游区被联合国教科文组织以“世界文化遗产和自然遗产”双重身份列入“世界遗产名录”，旅游业发展十分迅速，过去曾与我们共同“战斗”的茶农已不再务茶，而多以旅游服务业致富，景区内的黄山毛峰生产下降到次要地位，茶园列入绿化林区，供游客观赏，不再采制茶叶。由

于市场对黄山毛峰的需要，黄山市的徽州区、黄山区、屯溪区、歙县、黟县、休宁、祁门等地均有黄山毛峰生产。

清同光年间的谢正安是著名的徽商，黄山毛峰创制人。他为迎合市场，登黄山名园，采肥嫩芽叶，精细炒焙，在黄山云雾茶的基础上，1875年于安徽今黄山市徽州区富溪乡新田村充头源试制新茶，几经试验后获得成功，标明“黄山毛峰”。应该确认：充头源是黄山毛峰的发祥地。充头源地处充川水域的源头，现名充川。谢正安当时在漕溪开设谢裕大茶行，在上海、屯溪设办事处，在辽宁营口、江苏江都、皖北柘皋、运漕设有分店。当时上海茶庄林立，竞争激烈，极品黄山毛峰在上海上市打开销路，成为名扬四海的名茶，至今上海还有一条以漕溪命名的路（在徐汇区）。谢正安之后，谢家代代相传事茶，其玄孙谢一平于1994年在徽州区富溪乡创办漕溪茶厂，经十多年经营，现已有一定的规模，有机茶园4500亩，年产有机茶400吨，以漕溪牌黄山毛峰为主产品，获安徽名牌产品称号，并通过了ISO9001和QS认证，为安徽省著名商标。在首届中国（芜湖）茶业博览会上获金奖，被国内知名茶专家评为“茶王”，名气大震，现产品销及全国近二十个省市。

我从1999年起，曾经六次到漕溪茶厂，亲睹黄山毛峰在改革开放大潮中的发展，在创新中求提高，前景喜人。

由安徽农业大学中华茶文化研究所常务副所长丁以寿副教授编著的《黄山毛峰》是本科普性茶书，从黄山毛峰的历史与发展入手，分章阐述环境和产地分布；品种、栽培和加工；品质、评鉴和品牌；品饮艺术；文化和典故。不仅知识系统而全面，史料翔实而可靠，而且技术具体又实用，集史学、人文、自然、科技于一书，是图文并茂，文笔流畅，可读性强的一本专著。本书的问世，必将推动历史名茶黄山毛峰的进一步发展，同时将对弘扬中华茶文化发挥积极的作用。

王镇恒于上海东林苑清韵斋

2006年9月

历史与发展





雄奇黄山

徽州自唐代便产名茶，宋元明清，名茶迭出。尤其是明清时期，松萝、大方、云雾茶名重天下。徽茶徽商，相得益彰。

据成书于弘治十五年（1502年）的《徽州府志·土产》记载：“近岁茶名，细者有雀舌、莲心、金芽，次者为芽下白、为走林、为罗公，又其次者为开园、为软枝、为大号。”这种分等法与后来把黄山毛峰茶分为特级三个等、一至三级各二个等的“四级九等”虽不完全一样，但已经接近。而从“雀舌”、“金

芽”、“芽下白”之命名来看，由“雀舌”而知形状，由“金芽”而知色泽，由“芽下白”而知白毫显露，与“形如雀舌，锋毫显露，色显嫩绿泛象牙色”的黄山毛峰极为相似。可见在明代中叶，黄山毛峰茶的雏形就已基本形成。

晚明时期，黄山茶崭露头角。清初，黄山云雾茶饮誉士林。清末，黄山毛峰茶一飞冲天，一鸣惊人。20世纪50年代以后，黄山毛峰茶跻身中国十大名茶之列，享誉海内外。

源于明清云雾茶

明代旅行家徐霞客在其《黄山游记》中，记载他第一次游黄山狮子林时，曾受到僧霞光的设茶招待。明代时任兵部尚书的休宁人程信在《游黄山》诗中写道：

黟山深处旧祥符，天下云林让一区。千涧涌青围佛寺，诸峰环翠拱天都。烹茶时汲香泉水，燃烛频吹炼药炉。为问老僧年几许，仙人相见可曾无。

清代文人袁枚在《坐光明顶上老

僧送茶至》诗中写道：“方学渴貌思饮海，忽见老僧来送茗。和云带露一吸干，满腹金茎仙露冷。”清人潘来在《皮蓬雪庄禅师》一诗中也写道：“梦里披画图，汲涧煮茗芋。”而清人吴雯清在《宿文殊院》诗中也提到“客话围炉火，僧茶吸涧泉。”

从以上记载中可以看出，茶饮是黄山僧人生活中的一部分。然而这里的黄山寺僧所用茶是自种茶还是出于

它处，还无法确定。

明代茶人许次纾《茶疏》记载：“天下名山，必产灵草，江南地暖，故独宜茶……若歙之松萝，吴之虎丘，钱塘之龙井，香气浓郁，并可与芥雁行。次甫亟称黄山，黄山亦在歙中，然去松萝远甚。”可见黄山产茶历史悠久，明代的黄山茶已有相当的知名度。这是黄山茶最早见载于文献，时在明万历二十

五年（1597年）以前。虽然许次纾认为黄山茶的品质不如松萝茶，但另一位茶人郭次甫却非常称道黄山茶，郭次甫是历史上黄山茶的第一个知音。

明清时期黄山佛教兴盛，山上的寺庙往往辟有茶园。僧人采茶制茶，以满足日常饮用和待客之需。黄山寺庙茶园可追溯到晚明时期。

仙灯洞，洞高五十余仞，前广丈



黄山笔架峰



黄山云谷寺



黄山松谷庵茶园



黄山光明顶



黄山桃花峰

余，中半倍之，后视中复广者尺，深五十余步。一壁下隔为二洞，各广四步，有奇水从石渗出，右洞二池，一泓澄澄，足供酌盥。僧架木为室，块处其间。洞口古茗数柯，前僧所树，今僧抚育之。

这是文士吴日宣在游览黄山时的所见，时在明万历三十八年（1610年）。

据新编《黄山志》：

仙灯洞，又名仙僧洞，在仙都峰下。从云谷寺去二道岭，约四里可至。洞周有竹林茶园，旧时由僧人所植。旧志记载传闻，南朝宋时，有东国高僧居

于洞中。阴暗之夜，洞口有灯，朗朗如星月，人称“圣灯”。

这大概就是仙灯洞、仙僧洞得名的由来。

莲花庵地平旷，约二亩许，四楹三室，左右映带，篱茨甚幽丽。就石缝养茶，多轻香冷韵，袭人齿腭不去，所谓黄山云雾茶是也。

这是明人许楚在《黄山游记》中的记载，时在明崇祯八年（1635年）。

据新编《黄山志》：

莲花庵在桃花峰下桃花洞，明人鲍正元建于汤院旧址，僧印我住持。庵前五峰耸翠，众壑争流，苍松修竹，环境幽雅。黄山多石少土，唯此庵有土地二亩。

“黄山有云雾茶，产高山绝顶，烟云荡漾，雾露滋培，其柯有历百年者。气息恬雅，芳香扑鼻，绝无俗味，当为茶品中第一。”这是清代江澄云《素壶便录》的记述，推黄山云雾茶为“茶品中第一”。

清人陆廷灿《续茶经》引《随见



黄山松谷庵遗址



黄山吊桥庵

录》：“黄山绝顶，有云雾茶，别有风味，超出松萝之外。”陆廷灿，字秩昭，1717~1720年任崇安知县。官崇安时，广泛涉猎茶叶史料，依照《茶经》原目，采摭诸事故实而续之，成《续茶经》三卷。在陆廷灿续茶经的一百多年前，明人许次纾还认为黄山茶的品质不如松萝茶。而一百多年后，陆廷灿则认为黄山云雾茶“超出松萝之外”，可见黄山茶后来居上。

“茶品中第一”，“超出松萝之外”，确立了黄山茶的不凡地位，由此也引来了文人学士为之吟咏高歌。

清代俞樾有一首茶诗《孙莲叔赠云雾茶赋谢》：

浮丘山人旧游处，至今万丈青芙蓉。
天梯石栈縈以曲，非云非雾常濛濛。
朝闻木客啸其上，夜见山精游其中。
人间烟火所不到，云喷雾泄皆神功。
一朝抽出珠琲晶，石罅青翠如蒲茸。
茶丁欲采不得路，导以鹤子从猿公。
缘绳绝索仅得上，十人提筐九则空。
由来神物不多有，何怪价与黄金同。
故人赠我满一簍，云花雾叶犹惺忪。
嗟余容积斗许许，如坠五浊神懵懵。
得此月团三百片，快哉两腋来清风。
茶铤手拭翻自愧，近来面目仍吴蒙。

黄山是神仙浮丘子的旧游之处。在烟火罕见的高山，石罅绝壁生长着茶树，饱受云雾滋润。但采茶却十分艰辛，须走壁攀崖，十人提篮九人空，所以茶与黄金争价。烘托出云雾茶的珍贵，折射出云雾茶产量少之一斑。诗中化用了卢仝月团三百、两腋清风的典故，是歌咏云雾茶的难得力作。俞樾（1821~1906年），字荫甫，晚号曲园居士，著名学者，此诗大约作于19世纪末。

随着时间的推移，黄山寺庙中有关云雾茶的种植、采制技术也逐渐流传到了黄山周边地区。

1929年出版的《黄山指南》记载：“云雾茶，生在眉毛峰为最，桃花峰、汤池旁次之，吊桥、丞相源与松谷庵、芙蓉岭相伯仲。”此书不但记述了云雾茶的具体产地，且对各处茶的质量进行了评价。从中可见，从明代走来的云雾茶，到清末产地已经扩大，不局限在桃花峰、仙都峰，而是扩大到汤池、眉毛峰、吊桥庵、丞相源、松谷庵、芙蓉岭等处。

黄山云雾茶一直延续到上世纪80年代，此后基本上便统称黄山毛峰茶了。无论是黄山云雾茶，还是黄山毛峰茶，其加工工艺并不复杂，主要是杀青、揉

捻、烘干，属于烘青绿茶。毛峰、云雾，一脉相承。创自于黄山僧人之手的云雾茶，使浸透黄山灵气的黄山茶开始

走出大山，走向都市。后来创自茶商之手的毛峰茶，是云雾茶的发展和升华，进一步走向社会，走出国门。

创制定名于晚清

黄山毛峰茶创制于黄山南麓一个小村庄。虽然这个小村庄的历史现已难考，然而自从黄山毛峰茶诞生以后，村庄的名字也就格外引人注目，曹溪、漕溪、富溪，是这个村庄的先后不同称谓。

曹溪，是该村古时的称谓，因为隋

唐时以曹氏始居，村前又临着小溪而得名。曹溪流下汇入丰溪（又称丰乐溪、丰乐河），丰溪经西溪南折而向东经岩寺、郑村、西溪、潭渡至歙县汇入练江，尔后入新安江。

祖居于此的曹姓，不知何故并不



黄山毛峰创制于黄山南麓一个小村庄，古时称曹溪



民国时期曹溪改称为富溪，沿用至今



富溪村人种茶业茶，自古皆然



黄山毛峰之父谢正安像

兴旺，倒是明朝前期从浙江迁来的谢姓却日趋兴盛。谢姓本为曹姓财主的帮工，因谢氏为人纯厚，辛勤劳作，家境逐渐转好。而曹氏则由盛而衰，并迁往他乡。光绪年间，在曹姓迁居他乡后，遂改村名为漕溪。

岁月流转至民国，其时行政区划的建制改“区”为“保”。十户为一甲，十甲为一保，为寄托愿望，祈祷村庄从此欣欣向荣、蒸蒸日上，村人便从村中明清时期曾有一座社屋“东富大社”中取义，改漕为富，将村名改为富溪，并一直沿用至今。

原属歙县的富溪村，如今为黄山市徽州区的辖地，是富溪乡政府所在地。这里林木葱郁，山峦起伏，海拔都在千米以上。黄山如一道屏风拱立于西北，南部为沟壑峡谷，森林茂密，云雾缭绕，土地肥沃，自古就有大片优质茶园。村人种茶业茶，自古皆然。清朝光绪元年（1875年），村中一个普通茶商谢正安萌发的一个不凡创意，创制出后来驰名天下的黄山毛峰茶，使得



屯溪老街

这个小小的村庄名闻天下。

谢正安（1838~1910年），字静和，生于漕溪村，徽州谢氏祠堂余庆堂第四十七世传人。其父谢光云生有二子，长子正安，次子正富。谢正安家族本为漕溪中等人家，家境较为富裕。1856年，18岁的谢正安随岳父奔赴江北一带做茶叶生意，正式踏入商海。咸丰中叶，太平军进入徽州，战争致使百业凋敝，百姓流离失所。特别是1860年，太平军石达开部自江西乐平转战徽州，使得谢正安和其他许多徽商一样，多年积蓄被一扫而空，“家业为之荡尽”。谢家更频遭不幸，其弟正富为侍奉双亲而逃难求生，遭瘟疫，两年后病死，同房叔伯也大半死亡。当时谢正安则“当孑然寡助之时，处家无立锥之地”，穷困潦倒。无奈的谢正安只好带着妻子回到老家漕溪，挑起家庭重担。他发誓重振家声，于是带领家人离开漕溪村，来到十八里外的深山“充头源”租山开荒，种茶种粮，以农为业。

19世纪60年代末期，太平天国战乱结束后，清朝又开始“商务奋兴”，外销“洋庄”茶叶生意由低谷发展到高潮。当时“五口通商”的外贸出口格局已经形成，东方明珠上海逐步取代广

州，成为中国茶叶外销的第一大口岸。上海外贸的兴起，在地理上为徽商的振兴提供了条件。过去徽商的茶叶出口须经广州“洋庄”输出，而徽州到广州行程千里，产品从屯溪运至广州，历时近两个月，而从徽州到上海，只不过2~3天工夫，减少了损耗，加速了资金周转，使徽州茶叶在市场上更有竞争力。徽州茶的销量不断攀升，有力地促进了徽州地区的茶叶生产。

在此机遇下，种粮兴茶的谢正安当机立断，决定重操旧业，再次投身茶叶市场。他先是在漕溪邻村呈坎的罗三爷家茶栈帮工，由于妹妹许配给罗家为媳，从而得以参与罗家茶栈的经营活动。在罗三爷病逝后，罗家后人因染烟癖致使茶栈衰败，继而倒闭。此时的谢正安想到自己漕溪家中的茶园，想到自己积累的业茶经历，决定自己开办茶庄，挂秤收茶。春季在漕溪收购春茶，经加工后，肩挑至皖东运漕、柘皋，在自己开设的谢永馨、天成茶店中销售，初战便告捷。小试牛刀成功后，因亲叔谢光荪在江苏靖江县新沟司衙内任职，他又将茶叶从长江水路运到靖江销售，再获成功。谢正安于是下定决心，为自己确定了新的目标——到

上海闯市场，与“洋庄”做茶叶贸易。

谢正安到上海闯荡时，其时上海市场茶庄林立，各茶庄普遍有名茶、名品，普通茶竞争相当激烈。谢正安用其敏锐的商业眼光看到了徽茶的不足，当时徽茶大宗是炒青“屯绿”，外销一直居全国绿茶之首。但一些地方名茶如西湖龙井、庐山云雾等争相入市，并且上市早，为内外茶商所青睐。由于这些茶上市早、产量少、做工精致，因而价格高、利润大。徽州虽然有一些地方传统名茶，但一直没有批量生产，无法与这些茶相抗衡。谢正安清醒认识到：在上海市场开茶庄既要有好招牌，更要有好茶。为了开拓市场，扩大徽茶影响，他决定创制新的名茶，并把它形成批量投放市场。他积商务实践和二十多年制、种茶之经验，又受叔父多方指点，对徽州地方传统名茶逐个进行调查分析，经过筛选，决定对传统名茶——黄山云雾茶的生产工艺进行改造提升，创制新名茶，自创品牌。

经过多年的经营，谢正安于光绪元年（1875年）在漕溪村开办“谢裕大茶行”。取名谢裕大是因为“谢”为本姓，“裕”是谢正安四个儿子名字中间的共用字，“大”则寄托了壮大家声、壮



汤口镇是黄山毛峰四名产地之一



谢裕大茶行交易凭据

大事业的愿望。后来,又在屯溪、歙县等地开办茶行和茶厂,把茶行业务扩展到皖东运漕和柘皋、上海、东北营口等地。

谢裕大茶行集种茶、制茶、销售于一体,并且将质量作为了维系茶行命运的关键。“谢裕大茶行”在漕溪一开张,当年清明一过,谢正安便亲自带人到黄山附近的汤口充头源茶园选采肥壮的新鲜嫩芽,在传统云雾茶制作工艺的基础上,亲自动手,大胆改进,经过“下锅炒(五桶杀青)、轻滚转(手轻揉)、焙生胚(毛火)、盖上圆簸复老烘(足火、显毫)”等工序精心制作,形成别具特色的新品茶。其外形似雀舌,均齐壮实,锋显毫露,色似象牙,鱼叶金黄。冲泡后,清香高长,汤色清澈,滋味鲜浓、醇厚、回甘。叶底嫩黄,肥壮成朵。由于该茶“白毫披身,芽尖锋芒”,先取名为“毛峰”,后来按其产地系属黄山源的小源,又邻近黄山,遂给它取名为“黄山毛峰”。于是,“黄山毛峰”茶名从此诞生。早期,除黄山毛峰茶名外,据陈椽的《安徽茶经》,一些茶商为争利,巧立名称,尚有“黄山天都峰毛峰、黄山仙人峰毛峰、仙人峰珠兰毛峰、黄山老仙人的明前寿眉、黄山天都峰云雾顶谷、玉屏峰珠兰旗枪、莲

花峰珠兰白毫、黄山莲心、珠兰雀舌、黄山天都云雾等等”,黄山毛峰是对产于黄山风景区及其周边的各种毛峰茶的统称。

谢正安在漕溪茶厂生产黄山毛峰,其创新工艺作为谢家秘传。谢正安因势利导,着手扩大经营。为了形成规模生产,他开始在屯溪、歙县琳村等地开设裕大茶行分店收购茶叶,黄山毛峰的工艺也因此传遍黄山茶区。

首批“黄山毛峰”运往上海后一炮打响。运到上海新挂牌的“谢裕大茶行”的黄山毛峰茶,英国茶商品尝后,竖起拇指,连声“OK, OK”。英、俄等国茶商纷纷争先订货,一时成为沪上达官贵人争相饮用和馈赠的珍品茶,顷刻间便风靡了整个大上海的市场,自此誉满天下。这一从黄山走出的嘉茶,吸黄山之灵气,挟传统之技术,凭借着茶行设立在上海的窗口,一举出彩,芳香四溢。

当谢正安精心研制的黄山毛峰运至上海时,正逢中国处在“华茶出口贸易的繁荣时期,国门洞开,列强入侵,刺激了茶业经济的畸形繁荣,华茶在国际市场中的地位达到了高峰”。黄山毛峰的闪亮登场,以一股清新之风冲击



徽州传统单人手动揉捻机



新谢裕大茶行

了上海的茶叶市场，同样也震动了整个茶业界。徽州茶本就早有声誉，黄山毛峰作为从徽州茶中脱颖而出的新秀，无疑会使人为之一振，于是各地茶商纷纷抢购，黄山毛峰茶生产规模日趋扩大。

上海是谢裕大茶行的主要窗口，谢正安在这里经营，十分注意营造企业形象。“诚招天下客，誉满谢公楼”，这是洋务派首领张之洞为上海谢裕大茶行门楼撰写的对联。这副对联鲜明地揭示了谢正安“诚信”的经营理念，正是在这样经营理念的指导下，谢裕大茶行生意日渐红火，在中国茶业发展史上留下了辉煌的一页。现在上海市徐汇区的漕溪路，正是当年谢裕大茶行所在地，成为那辉煌一页的见证。

东北营口也是黄山毛峰最早的销售地，同时也销售徽州花茶，其茶行称为“奉庄裕大”。这里的贸易以内销为主，偶尔也到海参崴与俄国茶商做生意。此外，屯溪的谢裕大茶行、柘皋的天成茶叶店、运漕的谢永馨店的规模也日趋扩大，经营的品种除毛峰外，还有贡针、白毫、银尖等茶叶。

他长期与英国的怡和洋行进行茶叶贸易，建立了良好的合作关系，致使黄山毛峰“名震欧洲四五载”。并以此为平

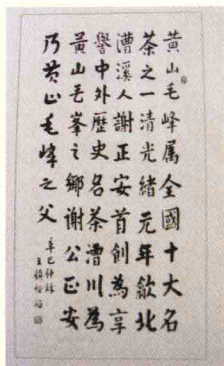
台，积极向西欧其他国家售茶，销路也大开，经营的品种也扩大至炒青屯绿等。

谢正安凭仗着自己的才略，以及几十年所奉行“积善存仁”和“谨身节用、持己良图”的经营理念，使得谢裕大茶行发展规模宏大，声名显赫，以至到清光绪年间，谢裕大茶行先列徽州六大茶庄之一，在吞并了其中休宁的吴家茶庄后，成为徽州五大茶庄之首，古歙北方四大财主之一，传说还受到了朝廷封赏奉政大夫和朝议大夫的礼遇。

徽商经营向以家族为主，谢裕大茶行也不例外。谢正安作为茶行总管统筹大事，四个儿子也均是以茶为业，谢正安根据他们的特点，量才而用，各有分工。长子大均在家，以收茶为主，加工内销茶；次子大坤在屯溪主事谢裕大茶行，负责毛茶调入，精制屯绿；三子大鸿，精通英语，常驻上海，从事外销；四子大昌，在歙县琳村主管茶事。至于营口、柘皋、运漕等地的产业，则由亲友承包经营，整个谢裕大茶行上上下下，里里外外，有条不紊，各得其所。

清宣统二年（1910年）七月，一代茶商谢正安病逝。谢正安去世后，四个儿子共继父业，统一经营茶叶直至20世纪20年代中期。其时正值中国时局多变，国内军阀混战，战祸连年，国际上英、俄等国抵制华茶出口，此时的华茶出口贸易开始走下坡路。随着民族危机的加深，国内局势持续动荡，四子当中有人沾染不良烟习，加上经营不善，黄山毛峰的声誉渐衰，产量渐少，谢裕大茶行从此走向衰败。

一个茶商的去世，一个茶行的衰败，都有不可抗拒的自然规律。然而黄山毛峰的诞生，在中国茶叶发展史上，具有不可估量的意义。



王镇恒题字确认黄山毛峰创自谢正安