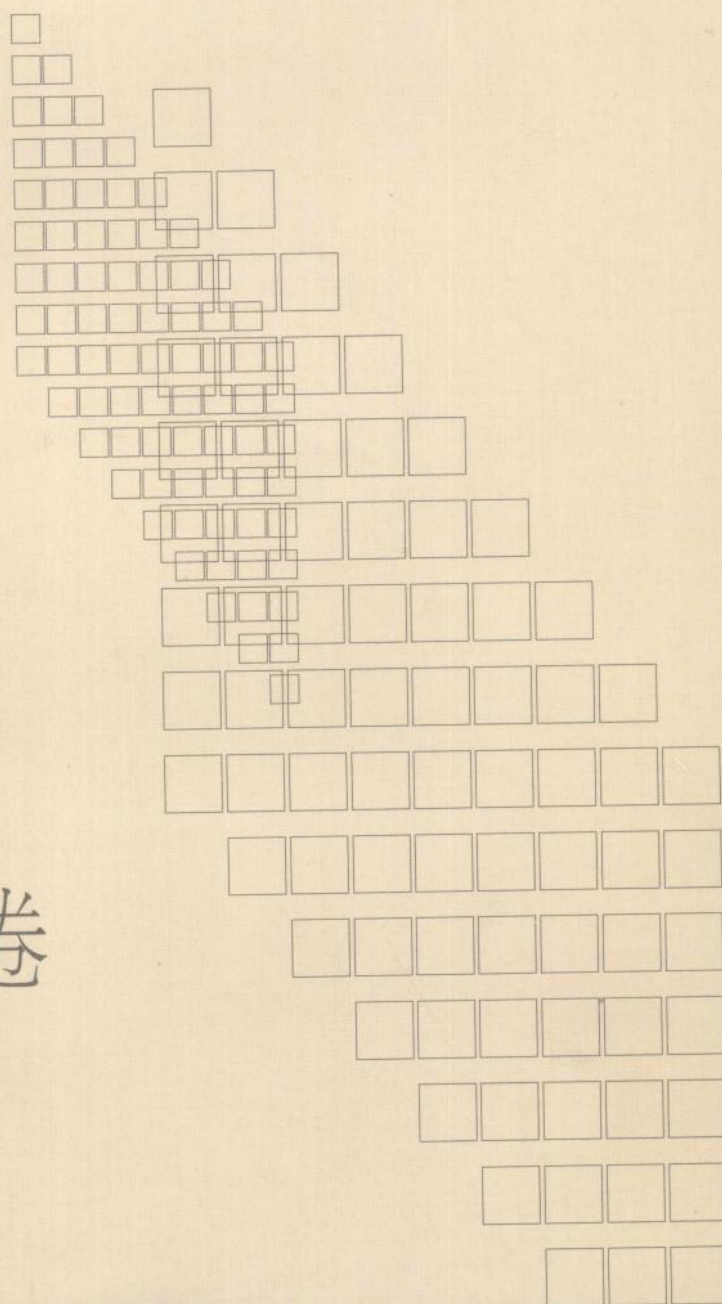


丛书主编 / 王荣生

1978
~2005

语文教育研究大系



○ 小学教学卷

吴忠豪 主编

○ 上海教育出版社

丛书主编 / 王荣生

1978
~2005

语文教育研究大系

YUWEN
JIAOYU
DAXI
YANJIU

小学教学卷

吴忠豪 主编

○ 上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教育研究大系·小学教学卷:1978~2005 / 吴忠豪
主编. —上海:上海教育出版社,2007.11
ISBN 978-7-5444-1340-4

I.语... II.吴... III.语文课—教学研究—小学—文集
IV.G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第167376号

语文教育研究大系(1978~2005)·小学教学卷

吴忠豪 主编

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.co

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 34.5 插页 4

2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 978-7-5444-1340-4/G·1091 定价:58.00元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

丛书编委会

.....

学术顾问 倪文锦

丛书主编 王荣生

编 委

(依姓氏笔画为序)

王云峰 王荣生 付宜红 刘正伟 李海林

吴忠豪 张孔义 郑桂华 倪文尖 黄 伟

总序

General Preface

王荣生

1

我国的语文教育研究一直难以呈累进状成长,语文教育研究缺乏学术的积累,缺乏学术的规范、准则,乃至缺乏起码的学术平台,乃至缺乏起码的学术意识。

稍微比较一下其他学科,就能看出语文教育研究的严重落后,乃至荒唐。迄今为止的语文教育研究,多数停留在低水平的重复上,有许多还只是抒发个人的即兴感慨,缺乏学术的价值,甚至没有学术的气息。语文教育研究者、语文教师、语文教育专业的本科生、研究生,往往对语文教育某个领域已取得的研究成果所知甚少,甚至一无所知,便堂而皇之地发表见解、提出主张、撰写论文。在语文教育研究中,什么是好家伙,什么是烂东西,什么是科研创新,什么是拾人牙慧,什么是鹦鹉学舌,什么是胡说八道,似乎丧失了判断的基准。

这跟我们长期忽视语文教育研究成果的整理和传播,有很大的关系。

1978~2005年是语文教育研究的理论觉醒期,在中国语文教育研究史上将占据十分重要的地位。立足于近27年,着眼于学术的价值,编撰一套体现语文教育各个领域研究现状的集资料性与学术性于一体的丛书,在当前以至今后,具有十分重要的意义。

编撰一套较全面反映1978~2005年语文教育研究状况的、力求成为语文教育研究者必备的丛书,是一件积功德的事。这一想法得到了上海教育出版社总编包南麟先生、《语文学习》副主编温泽远博士的理解和支持,也逐渐成为一些同行的共识。

于是,我们组建了合作的团队,着手做这件事。《语文教育研究大系(1978~2005)》共分6卷:

★《语文教育研究大系(1978~2005)·综述卷》

按研究领域组织材料,如语文课程标准研制、语文教材理论、阅读教学理论、写作教学理论、口语交际教学理论、语文综合性学习、语文教学方法与教学模式、语文教学与信息技术整合、语文教育史、语文教育心理学、语文教育评价、语文教师专业发展研究等,对1978~2005年语文教育研究的进展作较全面而深入的评议。每一领域先综述研究概况,再按关键话题分节(专题)作进一步的评述和讨论,包括论文、论著、课题及其对语文教育研究和实践的影响等,专题后附有历年来主要文献的目录索引,试图较全面地展示近27年来语文课程、教材、教学等研究的成果。综述卷绘制了语文教育研究的地图,因而可以作为语文教育研究的入门教材。

★《语文教育研究大系(1978~2005)·理论卷》

筛选1978~2005年在语文教育研究诸领域有创新价值的代表性论文,放置在语文教育研究发展历史和当前语文课程改革的背景下予以评议。论文和评议体现对话关系,揭示该文的学术价值和地位,如有什么突破、在哪些方面对学理有推进、遗留的问题或存在的不足、主要的竞争性观点(不同意见)等,或就论文的话题展开讨论。理论卷指明了语文教育研究的学术前沿,因而应当成为语文教育理论创新的起步平台。

★《语文教育研究大系(1978~2005)·中学教材卷》

★《语文教育研究大系(1978~2005)·小学教材卷》

一是着眼于我国语文教材编撰水平的提升,对国家审定的中小学语文教科书或批准的实验教材进行评述和研讨。二是选编新课程标准中小学语文教科书申报准备过程中各地试编的具有探索意义的样章,以及语文学本、语文读本和地区性实验教材、校本教材中对语文教材(课本)编撰有借鉴意义的样章,并在学理上予以评析。教材卷展示了语文教材建设的多种追求,因而必定会对我国语文教材的多样化发展起到积极的推动作用。

★《语文教育研究大系(1978~2005)·中学教学卷》

★《语文教育研究大系(1978~2005)·小学教学卷》

筛选1978~2005年期间体现某种追求和探索的典型课例,以课例为主体,辅之以旁批评点和展开性评议。旁批评点揭示课例的细部,评议则在语文教育研究发展历史和当前语文课程改革的背景下就课例展开讨论,与课例构成对话关系。教学卷实现了语文课堂教学的课例经典化,因而可能为语文教学的改革提供必要的参照。

《语文教育研究大系(1978~2005)》得到了语文教育界各方面专家的热情支持,专家们慷慨应允论文选编、教材样章选登、课例选用。在此我谨代表丛书编委会,向

章熊先生、王尚文先生、倪文锦先生、吴立岗先生、刘大为先生、韩雪屏先生、李维鼎先生、王宁先生、余应源先生、潘新和先生、赖瑞云先生等语文教育研究专家,向于漪先生、钱梦龙先生、魏书生先生、洪宗礼先生、陈日亮先生、王立根先生、余映潮先生、黄玉峰先生、顾之川先生等语文教材专家、语文教学专家,表示诚挚的谢意。

《语文教育研究大系(1978~2005)》,见证语文教育研究足迹,构筑语文教育研究平台,展望语文教育研究前沿。但愿我们的努力能对我国语文教育研究的累进状成长有所贡献。

2005年12月6日

前言 Preface

吴忠豪

1

我国的语文教育有着几千年的漫长历史,但是以白话文为标志、包含口头语言和书面语言在内的现代语文教育,发端于 20 世纪 20 年代,至今还不满 90 年。从文言文到白话文的转变,表面上看只是语言形式的变化,但实质上反映了中国人思想方式的深刻变化和语文教育价值取向的深刻变化,实现了汉语文教育历史性的里程碑式的跨越。以诵经读典为特征的传统语文教学,其基本的教学方法绵绵延续了两千多年,而且使用的主要教材也出奇的稳定。相对传统语文教育而言,现代语文教育不仅非常年轻,而且也显得不很稳定。近百年来,现代语文教育尽管有很大的发展,在教学思想、教材建设、教学方法等各个方面都取得了长足的进步,但是不可否认,现代语文教育还远没有达到成熟期,语文教育研究的水准较低,教育学研究、课程与教学论研究的许多先进的理论成果,在语文课堂教学中很难得到体现。其实,教育研究、课程论研究、教学论研究,其研究成果最终应该落实在学科的课堂教学中,脱离学科课堂教学的理论研究,其命运一定也会因空泛无效而遭淘汰。语文课堂教学需要借鉴先进的学术理论研究成果,并且在理论的引领下开展专业化的学术研究。语文教学研究的一个重要领域就是课堂教学,课堂教学应该是语文教学研究的主阵地,而研究重点就是如何以先进的教育学理论为指导,改革语文课堂教学。

自 20 世纪 80 年代我国改革开放以来,相对宽松的社会环境和活跃的学术研究氛围,为我国的语文教育改革造就了十分难得的发展机遇,也使我国的小学语文教

学改革呈现出空前的繁荣景象。活跃在这一时期教学改革大浪中的老中青几代小学语文教师,在小学语文教学改革的第一线艰辛耕耘,孜孜探究,成为推动我国小学语文教学的发动机。时代造就了一大批蜚声语文教坛的名师,名师留下了大量为人传诵的精彩课例。这些课例是开展语文课堂教学研究极其珍贵的原始材料。《语文教育研究大系(1978~2005)·小学教学卷》,汇集了这一历史时期坚守小学语文讲坛的39位教师的39个课堂教学课例。这些课例不仅展露了小学语文教师的课堂教学风采,更体现着新时期语文教学改革的特征和理念,标志着我国小学语文教学改革在这一历史时期达到的高度。

改革开放以来,我国曾经出版过大量汇集名师授课教案的选集,仅上海教育出版社就出版了《小学语文教学课堂实录评介》(1983年)、《小学语文特级教师教案选》(1991年)、《名师授课录·小学语文》(1998年)、《小学语文名师课堂教学经典设计》(2004年)等多本,至于中央和其他地方出版社出版的教案汇编类书籍更是多得难以计数。这类教案汇编为传播和推广优秀教师的研究成果和教学经验发挥了巨大的作用,同时也成为研究语文教学改革轨迹的弥足珍贵的实证资料。既然如此,我们为何还要编辑《语文教育研究大系(1978~2005)·小学教学卷》?这就需要阐明本书的编写宗旨。

——历史性地呈现新时期我国小学语文教学改革的轨迹。改革开放以来我国小学语文教学改革历经30年,在语文教学的历史长河中这只是短暂的瞬间,但是相对现代小学语文教学近百年的发展历史而言,这30年却有着极其重要的地位。因为这一时期我国社会政局稳定,学术思想活跃,学术争鸣激烈,小学语文教坛流派纷呈,名师辈出,成果丰硕。我们编辑《小学教学卷》,其目的就是用原生态的课堂实录的形式,最真实地还原这一时期各年代小学语文课堂教学的实况。为此,我们坚持以学术的眼光,根据新时期小学语文教学改革的发展变化,遴选各个年代有代表性的优秀教师以及他们的经典课例。这些教师大多是小学语文教坛享有盛誉的特级教师,比如有被称为中国小学语文教师旗帜的斯霞、霍懋征、袁榕;被广大教师公认为20世纪八九十年代小学语文教坛最有影响的左友仁、李吉林、丁有宽、于永正、贾志敏、靳家彦等;还有在世纪之交崭露头角的被称为新生代特级教师的王崧舟、孙双金、窦桂梅、薛法根等。但是也有部分教师,他们在全国不一定有很高的知名度,或者不一定有很高的专业职称,然而他们的课堂教学有鲜明的时代特征,对语文教学有深刻的认识,代表着一代教师对小学语文教学的理想和探索,这样的教师,我们认为也应该从学术的角度将他们的课例收入《小学教学卷》,以更加全面、客观地再现新时期语文教学改革的足迹,更有利于让读者完整地检索新时期各个年代小学语文教学改革思想和特点,探寻小学语文教学改革和发展的轨迹。这无疑是极有价值的。

——用课例展现新时期小学语文教坛上优秀代表的语文教育思想和教学风格。优秀教师之所以能够脱颖而出,不仅是因为他们有深厚的理论底蕴和良好的教学素养,更是因为他们对语文教育有思考、有理想、有追求,并且能够把自己对语文教育的深刻认识体现在自己的课堂教学中。本书选出的39个课例,绝大多数是我们选定教师以后,由这些教师本人经过精心选择后提供的。这些课例也许不是这位教师上得最精彩的课,但一定是代表他本人语文教育思想和教学风格的。我们编写《小学教学卷》有这样一个愿望,也许可能被人称作是“野心”,就是希望借此机会推出一批经得起时间推敲的经典课例。所谓“经典”课例,并不是说它是完美无缺的,天下的语文课没有最好,只有更好。就像本套丛书《中学教学卷》前言中说的那样:语文教学不存在无缺,也不需要完美。

我们理解“经典课例”有两层含义:其一,这些课例代表着某种有道理的追求目前所达到的高度,或曾经所达到的高度,具有典型性。因此它们可供有志于从事语文教学的人研习,研习多样化的语文课堂,研习有道理的追求在探索什么以及如何实现,研习这些课例的得失利弊以及如何改进。就像文学名著一样,这些课例足以成为语文课堂教学的名课;就像没读过文学名著的人难以进入文学殿堂一样,没有研习过这些名课的人,在我们看来等于自我放弃了从事语文教学工作的资格。其二,这些课例具有公共性,它们将毫无保留地不断接受审议,接受各种立场各样学术背景的人分析、阐释、讨论乃至批判。语文教学是社会的公共事业,语文课堂教学及其实录从它诞生起,就失去了它的私人性,而成为公众可共有、共享的“作品”。事实上,正是因为可供公众广泛“阅读”,可经研究者多种多样阐述,课堂教学实录才享有“作品”的荣誉,被阅读的范围越广,它就越有名,被阐述的时间越久,它就越具有经典性。

——以学术的视野评价课例中反映出来的语文教育规律。由于语文教学理论研究的滞后,目前对一堂语文课的评价还是处在主观性极强的“我以为”阶段。

众所周知,随着新一轮课程改革的不断深入,“语文素养”、“人文感悟”、“自主探索合作”、“以学生发展为主”等新的教育理论和教学观念极大地冲击着广大小学语文教师教学思想和行为,使得原本就步履蹒跚的语文教学改革变得更加艰难和困惑。这些新的教育理念从理论上说无疑是先进的。但如何指导小学语文教学实践,如何在课堂教学中结合语文课程的特点进行操作?这既是个很有深度的理论问题,也是个很有操作难度的实践问题。如果不进行深入研究,很容易在实际教学中产生误读、误解现象。现在有不少现场观摩课形成了一种很不好的倾向,就是将现场观摩者的反映作为评价课堂教学是否成功的主要指标,这实在是一种教学主体的错位,这样就会错误地引导执教者去迎合听课教师的胃口,而不是学生发展的需要。教学的主体受到冷落,“以学生发展为本”也随之成为一句空话。俗话说,外行看热

闹,内行看门道,由于几乎没有语文教育工作者把听课评教当学术工作来做,没有人把课例评议当学问来研究,因此听课评课工作往往浮于表面,缺失专业水准。很少有人能从学生学习的视角和教学的效果上,对语文课堂教学作鞭辟入里的学理分析和研究。因此,如何以学术的眼光来反思并客观地评价一堂语文课,成为我们编辑《小学教学卷》努力追求的一大目标。我们试图通过本书的“课例评议”,提升语文课听课评课的专业水准,将听课评课往学术化的方向推进。

根据这一编写目标,同时也基于我们对目前国内小学语文教学研究者的熟悉和了解,我们对约请哪些专家参与本书的课例评议进行了选择。编委会认为本教学卷课例评议者应该具备以下一些条件:熟悉新时期小学语文教学改革,对新的语文课程改革理念有深入研究,在小学语文教学理论研究或实践研究方面有所建树。由此挑选出的参与本书课例评议的几乎都可称为小学语文教学研究的专家。他们中有高等院校的教授,有各省市的语文教研员,当然也有一线优秀的小学语文教师;其中有几位既是课例的制作者,也是其他课例的评议者,堪称学者型的语文教师。

新理念在课堂教学中如何实施,如何从学生的视角来观察、阐述教师的课堂教学并且作出客观的中肯的评价,如何在“课例评议”中体现出听课评课的学术尊严:我们是这样想的,也努力身体力行。然而理想和追求是有一个过程的,学术的尊严不是想要就能有的;从“我以为”的感发到对课例做学术性研究,从飘浮在课堂教学之外的“理念”传输到对语文课堂教学进行有理有据的阐释,我们还有一段很长的路要走。我们尽力了,但是对所取得的成果并不满意,甚至惶恐不安。学术性的课例评议研究工作才刚刚起步,如何做得像样,如何形成规范,一切都处于起始阶段。即便如此,这些课例评议对广大语文教师研习书中收录的39个课例会有直接的帮助,它能有力地推进听课评课工作学术化进程,并会对语文课堂教学的改革和效率的提高作出贡献。

为了提高《小学教学卷》的使用价值,我们特意在每篇课例后面附上了相应的课文。因为书中收录的课例,所教课文源于各种版本的语文课本,特别是有些课例年代久远,当年所教的课文现在的教师已经不熟悉了,比如袁瑒老师执教的《颗粒归公》,是80年代初期人教版二年级教材中的课文,时隔20多年,现在不花大力气可能很难找到这篇课文了。还比如李吉林老师执教的《海底世界》,源自20世纪90年代的语文教材版本,在2000年以后出版的教材中已经作了很大的修改,李老师课例中的许多环节与新版课文已对不上号了。为了使大家讨论研究课例能够有所依据,我们将执教者所教的原版课文附录在后。所以这里需要指出的是,因为版本关系,本书中不少课文与当前大家正在使用的语文教材上的课文会有出入。

最后我要感谢为本教学卷提供课例的各位老师,他们在接到征稿信后精心挑选并奉献了自己的课例;有些前辈年事已高,其珍藏的课例是从尘封的书篋中寻找

出来的。我们在编辑教学卷的时候,还特意去征询已故的斯霞老师和左友仁老师的亲属,他们欣然同意我们收录两位老师弥足珍贵的遗作,让我们深受感动。正是由于各位的大力支持,才使得这本书的编辑出版成为可能。

我要感谢为本书撰写课例评议的各位专家,他们中有天津师范大学的田本娜教授,上海师范大学的吴立岗教授,华中师范大学的杨再隋教授,以及袁浩、张庆、钱正权、周一贯、徐家良、洪镇涛、许汉、高林生、何靖华、娄湘生、朱自强、施茂枝、董蓓菲等各位先生。他们放下繁忙的手头工作为课例作了精彩的评议,为提高小学教学卷的学术水准作出了贡献。

我要感谢周益民老师,他为本书的编辑出了很多有价值的点子,并且在稿件的组织、资料的收集和整理方面作了大量的工作。

我还要感谢上海教育出版社的何勇、徐泽春两位编辑以及金磊、张益、杜弘三位研究生,他们为本书的编辑出版付出了辛勤的劳动。

2007年5月于上海师大

目录

Contents

1

■ 总序 / 王荣生	1
■ 前言 / 吴忠豪	1
■ 低年级阅读教学	
《颗粒归公》教学实录 / 袁 瑒	3
《太阳、地球、月亮》教学实录 / 王 兰	20
《蜜蜂引路》教学实录 / 朱雪丹	32
《小壁虎借尾巴》教学实录 / 顾家漳	40
《小壁虎借尾巴》教学实录 / 杜蕴珍	49
《小马过河》教学实录 / 王燕骅	58
《秋天》教学实录 / 杨 屹	68
■ 中年级阅读教学	
《骆驼》、《找骆驼》、《蜜蜂引路》教学设计 / 霍懋征	81
《火烧云》教学实录 / 左友仁	91
《海底世界》教学设计 / 李吉林	100
《古井》教学实录 / 支玉恒	113

《有这样一个小村庄》教学实录 / 靳家彦	128
《燕子过海》教学实录 / 杨明明	139
《雨中》教学实录 / 唐懋龙	159
《鱼游到了纸上》教学实录 / 翟京华	171
《小镇的早晨》教学实录(第一课时) / 吉春亚	187
《卧薪尝胆》教学实录 / 薛法根	199
《“番茄太阳”》教学实录 / 盛新凤	217
《荷花》教学实录 / 游彩云	225

■ 高年级阅读教学

《十里长街送总理》教学实录 / 丁有宽	237
《西门豹》教学实录 / 张平南	252
《我的伯父鲁迅先生》教学实录 / 万永富	269
《草地夜行》教学实录 / 李静艳	290
《林冲棒打洪教头》教学实录 / 孙双金	300
《晏子使楚》教学实录 / 窦桂梅	323
《钱学森》教学实录 / 陈建先	348
《冬阳·童年·骆驼队》教学实录 / 阎 学	362
《小王子》(节选)班级读书会实录 / 周益民	378

■ 诗歌教学

《小小的船》教学实录 / 斯 霞	397
《夜宿山寺》教学设计 / 庄杏珍	411
《泊船瓜洲》教学实录 / 施建平	418
《长相思》教学实录 / 王崧舟	430
《最爱》教学实录 / 王文丽	441

■ 作文教学

《向客人介绍宜兴》教学实录 / 徐 鹄	453
《记一件事》教学实录 / 贾志敏	468
《考试》教学实录 / 于永正	484
《我发现……》教学实录 / 张化万	498
“看图写童话”教学实录 / 滕昭蓉	512
“作文活动课”教学实录 / 武 琼	521

低年级阅读教学

《颗粒归公》教学实录

袁 璩

第一课时

3

师 我这里有一个少数民族打鼓的塑像。这个塑像是用泥捏的。上面还涂了颜色,很好看。(出示:捏 niē)用手指把软的东西弄成一定的形状叫“捏”,你们捏过什么吗?

生 我捏过橡皮泥。

生 在科技课上,我们用橡皮泥捏过压缩机。

师 在天津有一家捏泥人的世家,姓张。(出示:张)他们的作品很受人们的欢迎,大家亲切地叫他们“泥人张”。(在“张”字前加上“泥人”两字。)泥人张会用泥捏出各式各样的人像、动物,涂上鲜艳的色彩,远远看去就像真的一样。

(出示挂图)看!这张图上画的就是“泥人张”捏的一个塑像。你们看,这是谁的塑像?

生 这是一个小弟弟跟鹅打架的塑像。

生 是小弟弟跟鹅打架,小弟弟把一篮子稻穗举得高高的。

师 第二十九课《颗粒归公》,(出示:颗粒归公)这篇课文就是介绍这个塑像的。

[以上教师出示少数民族打鼓的塑像,讲解了“塑像”、“捏”、“泥人张”三个词,由此引出“颗粒归公”塑像挂图,导入课题。]

师 课文是怎样介绍这个塑像的呢?今天我们就来学习这篇课文。请同学们认真地读一遍课文,自学生字,看看有什么不懂的。

生 (各自读课文。)