

珠海經濟特區10年

散 · 文 · 集



ZHUHAIJING JITEQUSHI NIAN SAN WEN JI

解放軍文藝出版社



代 序

李煥池

一九七九年，在我国历史上是一个不平凡的年份。党的十一届三中全会作出了改革、开放的战略决策，冲破了“左”的禁锢，打开了国门，带领着中华民族迈开步伐，走向世界，走向光辉灿烂的未来……

从一九七九年到一九八九年的十载岁月中，中华大地发生了前所未有的变化。地处南海之滨，与香港一水之隔、与澳门陆地相连的新兴的、美丽的城市——珠海，就是无数变化中的一例。

我在珠海已不知不觉地度过了这具有意义的十个年头。我的朋友对我说：喂，你可算珠海经济特区“沧海变桑田，荒山变果园”的最好见证人。是的，珠海的一山一水的变化，哪点我不知道呢？

记得一九七九年秋，也就是国务院批准建立珠海市刚几个月的时候，我满怀激情地携带着组织的介绍信，从允连山下的连平县来到这个南海之滨的城市参加建设。当我踏上这块陌生的地方时，心里却冷了半截。珠海的政治、经济、文化中心——香洲，只有“一条街、一间酒店、一座百货商店、一间理发室、一个……”难怪当时有人嘲称珠海为“一哥”了。周围的农田，有部分已荒芜，野草随风摇曳；老百姓思迁情绪十分严重，不少身强力壮的小伙子“顶卒”（比喻偷渡港澳）去了。共和国已成立三十载，按理，在这块肥沃的土地上，经济建设不应该那样缓

慢，城市面貌不应该那样毫无生气，此景此情，怎不令人伤感呢？其实，也并不奇怪。在那“运动”连续不断、“口号”调子日比日高的岁月中，尤其是“文革”年代，珠海不知有多少人被戴上各式各样的“帽子”，被“誉”为“危险人物”，经过一番批斗后，一批批地送往内地，谓之“清边”（清理边防）。在这极其动荡、人都可以变成“鬼”的那段日子里，人人都在考虑自己的安危，哪还有心思去搞建设呢？中国，是百业待兴啊！

珠海人是有幸的，中华民族是有幸的。

一九七九年三月，国务院批准成立珠海市；一九八〇年八月，全国人大常委会批准珠海试办经济特区。从此，在这个沉寂的小城中掀起了波澜壮阔的经济建设高潮。随着时光的流逝，珠海也迈着稳健的步伐，一步步地向前走。

而今，珠海已“旧貌换新颜”了。

珠海的城市范围已在原来的基础上扩大发展50平方公里，划为经济特区的面积121平方公里。扩大城市建设所用去土地（绝大多数属丘陵地带），不仅没有减少耕地面积，反而通过填海造地扩大了，这是世界城建史上少见的。珠海的城市规划，是经过国内外的100多名专家评估后择优而取的，整个城区划分为8个功能区，布局合理，马路宽阔，一幢幢设计新颖的楼房拔地而起，绿树成荫，整洁优雅……。我的一位侨居美国的同学朱先生游览了珠海后，无限感慨地对我说：“进入珠海，如身处三藩市之中！”当然，他这话未免有点夸大。

十二个工业区，新建的厂房300多万平方米，来自美国、加拿大、比利时、意大利、澳大利亚、葡萄牙、日本、瑞士等十多个国家和香港、澳门、台湾地区的客商合资或独资办起了三千多家工厂，有一百一十种产品进入国外市场。一些厂的设备和产品已达世界先进水平。电子、纺织、食品、机械、建材、轻工已成为珠海的工业支柱。

环绕着珠海城区周围的农村，已不再是昔日陈旧、破烂、低矮的房子了，取而代之的是富有当地风格的一幢幢新小楼房。生长茂盛的农作物，网箱养殖以及乡村工厂，随处可见。更为令人触目的，是20平方公里的农业开发区，这里已引进了不少外国的优良品种，成为珠海市农产品出口基地。全市农业商品率，已达百分之七十五，乡村企业年总产值达九亿元。人民生活改善了，群众情绪稳定了，“游子”也思归了。据南屏、湾仔两镇反映，近二、三年来，已有三百多名“偷渡客”悄悄地回来了。人心由“思迁”变为“思归”，这是一个多么巨大的转变啊！

珠海十年的变化，还可以列举几个数字说明：

一九八九年工农业总产值36亿元，比一九七九年增长11倍；

一九八九年外贸出口创汇3亿多美元，比一九七九年增长37倍；

一九八九年地方财政收入5亿元，比一九七九年增长21倍；

一九八九年渔农村人均收入近1,200元，比一九七九年增长两倍多，居民收入比渔农村人均数约高三分之一。

这几个简单的对比数字，如实地记载了珠海十年来的成就，这里面凝聚着珠海广大干部群众的无数心血！

无疑，珠海有今天，全赖党的政策。政策是生命，政策一旦被群众掌握，就会变成无穷无尽的力量。珠海的广大干部群众就是运用党中央、国务院所赋予的政策进行改天换地的。中央、国务院和广东省的领导曾多次来珠海视察指导工作，对珠海以往所取得的成绩给以充分的肯定。尤其是在一九八四年，邓小平同志视察珠海时，以刚劲的笔法书写了“珠海经济特区好”的七个大字，给珠海全市人民极大的鼓舞和鞭策。有人说，物质的力量是巨大的，但有时精神力量会显得更大。是的，珠海人民不正是凭着信念、理想，沿着总设计师邓小平同志所制定的蓝图勇敢地、全力地在前人没有走过的道路上奔跑么！

“一叶知秋”。透过珠海的变化，神州大地的变化也可见一斑。炎黄子孙们正聚精会神地在自己的国土上绣绘着一幅美丽的图画。看现在，累累硕果；望将来，如花似锦。只要不持偏见的人，都会为中国改革、开放所取得的辉煌成果感到由衷的高兴。话又说回来，“一样米养百样人”，世界上总会有那么几个人唯恐中国不乱，吃饱饭坐在那里，“在鸡蛋里挑骨头”，喋喋不休地进行攻击和煽动。可以肯定，这些嘲骂声，不管来自何时、何地、何等人氏，决不会损害中华民族的一根毫毛。而这些人，其命运必然是可悲的。

珠海经济特区在十年中所取得的可喜成果，是值得庆贺的。为了表达我的心声，写了一首拙诗。诗曰：

改革开放耀光彩，
小城换装客云来；
十年栽树结硕果，
九洲儿女笑颜开。

编辑部要我为一本书写个序，写什么？想了很久还拿不定主意，最后还是接受一些同志的建议，概括地描述一下珠海的变化，发发个人议论，作为代序，以便交差。这篇代序，有可能离题，但只要能对这部散文集起到补充作用，使读者能通过它对珠海有点了解，则心愿足矣！

一九九〇年端午节于珠海香湾之畔

目 次

代序.....	李焕池 (1)
珠海——一颗双重美的明珠.....	朱子奇 (1)
伶仃洋上的红玛瑙.....	岑 桑 (6)
珠海夜闻话巴金.....	吴泰昌 (10)
美啊, 珠海.....	谢金雄 (13)
看珠海.....	丘 丰 (17)
叠石的传说.....	曾德峰 黄河清 (20)
闪光的明珠.....	李纯人 (23)
珠海的声音.....	陈 芳 (26)
南海珠明入奇梦.....	史晓京 (29)
珠海——出海明珠.....	李建纲 (31)
神女应无恙.....	杨 群 (37)
百岛之滨.....	吴健民 (41)
珠海, 我迟到了.....	戴木胜 (43)
拱北新韵.....	何德恒 (45)
崛起的珠海.....	李平秋 (48)
静市.....	杨干华 (51)
珠海, 回荡着绿色的旋律.....	牧 心 (55)
万山群岛寄情.....	辛沙蒙 (59)
边城纪事.....	陈伯坚 (64)
珠海与我.....	蔡子克 (67)

白藤湖之夜·····	陈大任 (69)
珠海秋色·····	黄海涛 (71)
水乡新事·····	何德桓 (73)
关边菜市·····	梁 潜 (77)
弗兰的选择·····	杨雪萍 (79)
珠海渊源简探·····	吴健民 (85)
九洲城的留念·····	肖重声 (88)
在珠海·····	金展杨 (90)
珠海夜风情·····	林华健 (92)
山顶揽胜·····	文 泉 (96)
云海生涯·····	柯 蓝 (98)
特区的早晨·····	杨 彦 (101)
沙田水塔·····	许金丹 (104)
啊,大姑棚——海景路·····	青 平 (106)
珠海谈石·····	张任孙 (109)
金海滩之歌·····	柳心吾 (111)
小林纪行·····	老 告 (114)
边城的车手·····	邓 闪 (118)
唐家湾情思·····	蔡宗周 (121)
街市“车站”·····	石伟华 (124)
九洲岛之夜·····	李平秋 (128)
金海岸·····	杨干华 (131)
海上温泉·····	潮 胜 (135)
花俏人富边关美·····	陈林林 (137)
菜篮子·····	石伟华 (140)
我在侨苑盼帆归·····	温 希 (142)
雁落平沙·····	杨干华 (144)
啊,望海楼·····	罗欣荣 (148)

美哉，荷包岛·····	笪 筌 (150)
珠海夜漫步·····	郑炳权 (152)
美丽的香炉湾·····	李汉章 (155)
黄杨山胜迹·····	秀 园 (157)
一个武汉人看拱北·····	李不是 (159)
横琴春歌·····	陈开祥 (165)
甜甜的青纱帐·····	成 平 (167)
桥之恋·····	区达权 (169)
林中那间裁缝店·····	何柳爱 (172)
年轻的土地·····	周 毅 (174)
海上度假村·····	杨羽仪 (180)
特区的眼睛·····	章 武 (185)
格树赋·····	曾德锋 黄河清 (190)
珠海短镜头·····	凡 戈 (193)
海城花语·····	阿 梅 (199)
草原纵马与小道牧牛·····	夏东耘 (203)
礁石赋·····	骆国京 (209)
拱北关联想·····	陈残云 (211)
留下一句悄悄话·····	叶文玲 (214)
南水潮·····	刘亚健 (217)
珠海话云天·····	贾秀珍 (221)
白藤湖采韵·····	刘亚健 (224)
白藤湖之行随录·····	刘亚健 (227)
他从特区来·····	崔 仑 (230)
白藤湖之恋·····	杨干华 (235)
老燕·····	陈荣照 (246)
吉大寄情·····	陈荣照 (250)
这千古弘扬的·····	郭言声 (254)

人间伊甸园·····	黄倩弦 陈健欢 (257)
父母心·····	江 昊 (260)
镇南楼的钟声·····	陈国齐 (262)
紫荆颂·····	梁 丹 (267)
珠海渔女·····	刘松林 (270)
美丽的天使·····	郑炳权 (272)
心香悠悠·····	周毅敏 (276)
珠海之路·····	严 武 (280)
高栏岛的女人们·····	刘心吾 (284)
故乡啊！您变了·····	许梅莲 (288)
蚝乡思念·····	曾宪新 (291)
香洲港今昔·····	黄文生 (293)
平沙晨曲·····	丘立章 (296)
水乡变奏曲·····	廖成耀 (299)
九洲岛纪游·····	莫尖锐 (302)
珠海少女在加州·····	张文锋 (305)
白莲洞路上话今昔·····	肖清和 (308)

珠海——一颗双重美的明珠

朱子奇

一九八九年春，我有幸应邀到了一次珠海。我是参加中国散文诗学会召开的座谈会来的，在珠海一共只逗留了一个星期。但珠海之美，已给我留下了难忘的印象。

我觉得，珠海之美，不仅美在她的外貌，而且美在她的气质，她的精神。珠海，正是一首优美的抒情散文诗！

人们往往喜欢用“明珠”这个词，来形容一座海滨城市的美丽。但人们往往容易注重在她的形态美，而较少注意她的内在美、精神美。而我认为，只有具有这种双重美的海滨城市，才够得上称之为“明珠”，才更值得人们去赞颂。我以为，珠海，就称得上是这样一座具有双重美的明珠之城。这也是我特别喜欢珠海的原因。

我住在海滨的“望海楼”。只要举目一望，或到附近走走，就可看到珠海的多姿多彩：山海相依，岛屿点点，时隐时现，似浮似沉；苍茫的海上风光与岸上绿树重影的山林名园相互辉映。海边的建筑物，多以岭南流派地方风格为基调，揉合东西方现代设计特色而成，别具风格。到处有奇峰异石，金黄色的沙滩。放眼望去，海上百岛蹲伏，千里茫茫，无边无际……

清晨，看海面上红日冉冉上升。飘扬着五星红旗的舰艇，穿过绯红的海浪行驶。远处，渔船结队，如欢乐的海鸥，展开了翅膀，飞翔着，追赶着。宽阔、干净的马路上，晨光照在上早班的

劳动者脸上，照在打扫海岸的清洁工人脸上，照在一群群朗读书本的男女青年和在海边锻炼身体的老人们的脸上。

我不禁要挥手高呼：早安，苏醒了的海！充满活力的珠海人！

人们都说：珠海是全国空气污染最少的城市。我看这是实在的。全城掩映在一片绿的林、花的海里。几乎见不到工厂冒烟。清新的空气里，散发着淡淡的香味、甜味。

但我还要补充一句：珠海，很可能也是全国精神污染最少的城市之一。

我常听到一个响亮的声音说：我们这个对外交流的“窗口”，要开得大大的，但我们的眼睛，也要睁得大大的；我们欢迎一切对我们有益的物质的和精神的优秀产品进来，但我们不让苍蝇蚊子也混进来。

我常看到一种可喜的现象：把改革开放和改善人民生活与坚持革命原则相结合。领导人经常到学校去讲艰苦奋斗的优良传统，到工厂去表彰劳模，到部队去慰劳指战员，到人民群众中去了解民情，去看望烈军属和离退休老人，还为农、渔民修建了宽敞舒适的“度假村”……

呵，还有一件事吸引着我，也教育着我。就是，在这个不大的半岛上，竖立了许多有历史意义的名人塑像，他们成了和珠海人一起生活、共同前进的荣誉市民了！

看，在我住的“望海楼”前面，海岸花园中心，就巍然挺立着一位英勇就义的杨匏安烈士。他是1931年被日本侵略军野蛮杀害的我国早期的革命领导者之一。这位文武双全的革命大业的开拓者，是我在延安抗大的老同学杨宗瑞同志的父亲。我当年就听他讲过父辈先烈的英勇事迹。想不到，半个世纪后，我会来到烈士的故园。看到他的英姿，我不禁肃然起敬，向先辈行了三鞠躬礼。

沿着海岸向左走不远，登上香洲狮山，就是轩昂壮丽的“珠海烈士陵园”。赀志亭的巨大壁崖上，有103人物的石雕像，高4.5米，宽38米。黄瓦绯墙的拜祭台正面，镶嵌着一块大理石，上面刻着当年领导香洲起义的叶剑英同志的《满江红·香洲烈士词》。它的后一段是：

革命史，人湮没，
革命党，当流血。
香挽枪满地，剪除军阀。
革命功成阶级灭，
牺牲堂上悲白发。
更方期孤育老人养，
酬忠烈。

香山前塞，是当年林则徐率兵巡视澳门经过的地方。为纪念这位清朝的反帝爱国者的功绩，后人把他手书的诗和格言，镌刻在先锋庙侧的石块上。《忤益格言》的内容，我以为，对我们当代人，仍颇有启示和教益。最后三句是：

为富不仁，积聚无益；
不惜元气，服药无益；
淫逸骄奢，仕途无益。

抗战期间，这石刻被日寇炸毁，但这十条格言，却流传不朽。

不远的地方，就是孙中山先生的故乡——香山县翠亨村。离翠亨村不远处有一座孙中山亲自持锄奠基的中山亭。据说，这是我国唯一的一处由他本人同意并亲自参加奠基纪念他本人的建筑物。他在这里的群众欢迎会上，发表了著名的“继续革命演

说”。

珠海市的南溪，是清末民初有影响的著名作家苏曼殊的故乡。他参加过同盟会领导的“义勇队”，为辛亥革命奔走呼号，并写了和翻译了大量诗文。雨果的《悲惨世界》第一部中文译本，就是出自他的手笔。

在绿树成荫的南屏波罗岛沙尾，有我国近代留学教育的倡导者容闳的故居。他是我国第一批留美学生中的一个，由于他力主为振兴中华而留学的爱国活动，他受到洋人和反动派的打击和迫害。《中国近代留学史》指出：“欲述留学生之渊源，不可不知容闳。”

在那群鸟鸣唱的唐家公园里，建有一座醒目的“解放万山群岛纪念碑。”来这里瞻仰的人，愈来愈多。

呵，打开我的窗户就看见远远的香炉湾海面上，那块犹如巨鲸之背的石墩上，矗立着一座高大美丽的雕像——珠海渔女！

我到过世界上许多著名海、河之滨，见过很多类似美人鱼的石雕或铜雕塑像。她们叙述着一个个动人的神话故事。最著名的，如：丹麦海湾岚吉里尼大道海边的青铜雕像美人鱼，是根据安徒生的童话，由著名雕刻家爱德华·艾里克逊精心雕刻，于1913年完成的，她下半身是鱼，上半身是个少女，斜坐在海边岩石上，安详地注视着海面，似乎在沉思着什么。她是闻名世界的雕塑珍品，是首都哥本哈根的象征。

另一座，是伫立在阿根廷幽静的拉普拉达河边的白色大理石美人鱼雕像。是阿根廷女雕塑家劳莱·莫拉的作品，也是以安徒生的童话《海的女儿》为题材。一对人身鱼尾的少女托起一片贝壳，上面坐着她们已化成人形的妹妹——向往人世的美丽的人。

现在，在我心中，又竖起了一个新的海边少女形象，就是这个可爱的珠海渔女了！她和前两个美人鱼一样，同反映了一个主

题：人间比天堂好，理想胜过生命。但我要说，我们的珠海渔女更有特色，更加完美，更具魅力。

你看，她是一个既温柔又健壮的渔家姑娘。她腰系渔网工具，裤脚卷起，双手高举着一颗晶莹的大珍珠，带着喜悦而又有点含羞的神情，真诚地把珍珠献上，好象在说：朋友，欢迎你来到珠海！

这个珠海渔女的故事，也特别具有魅力。说的是远古年代，有位仙女，被这香炉湾的景色所迷，就化装下凡，来到渔女群中。她织网打鱼，捞蚌采珠，唱歌跳舞，都非常出色，而且还会采药治病，深受渔民们的爱戴。她不顾南海龙宫管家妖婆以死相威胁，勇敢地与一位年轻渔民名叫海鹏的相爱成婚。果然，她随即昏倒在海鹏怀里。是一位善良的老者指引，找来了还魂草，才把她救活过来，她手捧他俩在大海深处捞到的一颗闪亮的大珍珠，献给恩人老者——珠海人民！

这座雕像，是三位年轻雕塑家潘鹤、段积余和段起来共同创作的。花了两年时间，用数十吨柘木和山上的优质花岗岩石料制成。

珠海渔女的雕像，不仅给香炉海湾增添了光彩秀色，而且成了珠海的象征。她将作为这座南中国开放城市的永久性纪念物，矗立在烟波浩瀚的南海之滨，让世代的人们不忘这渔女故事的启示，也让来这里观光的游览者们，永远缅怀为创建珠海而拼搏而献身的开拓者们！

伶仃洋上的红玛瑙

岑 桑

伶仃洋是个神秘而又带有几分悲壮之感的方，这是因为这片汪洋之上，曾经一次又一次地演出过可歌可泣的历史悲剧，那许多写在碧波上的故事，比刻在岩石一侧的题咏还要深刻和留存久远得多。

七百多年前，文天祥勤王兵败被执，元将张弘范将他挟至崖门，命他为书招降陆秀夫，他却直抒胸臆，奋笔写下了彪炳千秋的《过零丁洋》：“……人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”壮士情怀，撼人心魄。这慷慨悲歌，不知激励过多少炎黄子孙等为泱泱华夏的命运而抛头颅、洒热血！一百五十年前，广东水师提督关天培曾经率领他的兵船在这一带驱波逐浪，抗击英国侵略者的挑衅。这个世纪三、四十年代之交，招展着太阳旗的船舰，又曾在这辽阔海疆的岛屿之间横冲直闯，张牙舞爪的兽兵对不愿做奴隶的人们干下了无数令人发指的罪行……

伶仃洋的历史是带血的。

多少次路过这片白浪滔滔的海洋，那翱翔的白鸥，那浩淼的烟波，还有那深邃寥廓的云天，都曾惹起我对那些湮远年代的思怀。真想登临那些有如星罗棋布的岛屿，向那里的巉岩乱石，向那里的深山老林，追寻那许多关系过我们民族命运的往事前尘，因为它们都是忠诚不过的历史见证。然而，我每一次都失之交臂了。那一个个永远沉默而专注地凝视着人世间一切变幻的海岛，

总是与我的船儿擦肩而过，慢慢消失在苍茫的视野之中。

这一次，我终于如愿以偿了。在珠海，热情的主人为我作了十分周到的安排，让我有了一次到外伶仃岛参观访问的机会。伶仃洋的历史是沉重的，因此在我想象中的这个小小的离岛，也难免带上几分悲凉的色彩。惟其如此，当现实世界中的这一风光旖旎的小岛逼近眉睫时，它的美丽就更使我大为惊愕了。

真怪啊！外伶仃岛的海水为什么这样蓝？蓝得那么晶莹！蓝得那么澄明！波光潋滟，浮荡着游丝一般的七彩水纹。那是只有从蓝宝石上才能觉察到的光泽。这个美丽得出奇的海域竟是如此迷人，叫人禁不住涌生出一种奇异的幻想和冲动，要跳进海水里，溶入那波光之中，与之化为一体，升华于茫茫海天之间。

真怪啊！外伶仃岛上的石头为什么这样红？红得象熟透了的樱桃，红得象含羞少女的两颊。远远看去，外伶仃岛就象是置于一匹蓝绸缎上的一颗红玛瑙。

我们的船在新建成的水泥码头靠岸了。岛上鳞次栉比的新建筑群倏然出现在眼前。很难想象这个孤悬于伶仃洋里的小岛，竟然会矗立起如此新颖别致的楼群。坐落山腰的伶仃洋大酒店，更是一幢相当精巧美观的现代化建筑，卓尔不凡。这些颇具洋气的建筑群落以及它们脚下的一条条整洁的街道，是最近几年才奇迹般地冒出来的，使这个原来荒凉凋敝的渔岛一跃而成为一个充满希望和魅力的新型小镇了。

我们沿着盘山大路上到小岛的峰顶。到这时候方才明白为什么外伶仃岛红得那么诱人。原来这个小岛基本上由赤色的花岗岩所构成。这种岩石经过切削加工，就成了名为“碧红玉”的优质建筑材料。山上林木繁多，到处都长着天葵、云杉、马尾松和细叶榕，茂林深处，还杂生着芒果、石榴和大树菠萝。在盘山大路的边沿，可以俯瞰伶仃洋，将大蜘洲、小蜘洲和三门列岛中的各小岛尽收眼底。往北方遥望，即使在不大晴朗的天色下，也可以清楚地看得

见香港的长洲岛和南丫岛上的建筑物。由于国际航道近在咫尺，所以常常可以看见巨舶往返穿行于海天之间。登临峰顶，临风敞怀，远眺岛踪帆影，回眸历朝遗事，这种乐趣是无以名状的。

宋代山水画家郭熙，遍历名山大川，年迈时积多年经验著有山水画论《山水训》，其中说到“山有可行者，有可望者，有可游者，有可居者。”依我看来，外伶仃岛是四者俱备的。也许还可以加上一句：“有可用者。”外伶仃岛其实就是一座淹于海水之中仅露其峰顶的山，山上灰色的、白色的、姹紫嫣红的花岗岩，都是可用之材。石头，成了这里的实实在在、立竿见影的财源。党的改革开放政策，使这里的石头变作滚滚而来的金钱。这些年来，镇政府靠卖石头得来的资金，进行了大规模的海岛基本建设，建成了码头和防波堤，又用贷款贴息、以工补渔等有效措施，有力地支持渔民更新拖船，改善设备，稳定了深海作业队伍。眼下的深海拖船，不但配备了雷达、远程对讲机、鱼群探测器，甚至还有了卫星导航定位仪。深海捕捞作业已具备了现代化生产的规模。1986年起，镇政府为了推广网箱养鱼，为渔民提供了无微不至的帮助，从资金、技术以至经营管理，都考虑周详，这就使得网箱养殖业在几年间翻了几番，从86年的70多箱激增至89年的500多箱。

镇政府抓“石头”和“鱼头”的两手，使外伶仃岛的人民群众生活在数年间发生了大幅度的变化。到89年，全镇劳动力平均年收入已超过万元。我访问过的几位当地渔民都异口同声说，在外伶仃岛，任何一户渔民如果说自己没有三几万元存款，那是骗人的。现在十万元户已数不胜数；几十万元户、百万元户，也远非个别了。这就难怪海岛上的新楼房如雨后春笋，港湾里的新渔船也不断出现。富有了的渔民，不但让图书室、篮球场、桌球室、跳舞厅等丰富了自己的生活，不少年轻人还热衷于旅游。去年就有三名年轻渔民自费到泰国旅游一番，大开了眼界。