

台王越染血

中国戏剧家协会广州分会編

广州文化出版社

血 染 越 王 台

(粵劇丛刊)

李少岩、黃錫齡編劇

中国戏剧家协会广州分会編

广 州 文 化 出 版 社

1959 • 广州

血染越王台

(粵劇丛刊)

李少岩、黃錫齡編劇
中國戲劇家協會廣州分會編

廣州文化出版社出版
(廣州永漢北路230號)

廣州市書刊出版業營業許可證德版字第2號
廣東省新華書店發行
廣東人民印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 • 印張1 5/8 • 字數:32,000
1959年3月第1版
1959年3月第1次印刷

印數: 1—12,500 定價: (6)0.15元

剧 情

这是一个明末历史故事剧。明末永历年間，两广地区人民奋起抗清，大学士陈子壮在粤中人民支持下进袭淪于敌手的广州，不幸失敗被俘，其妾张氏給清將李成栋擄去。清軍千方百計迫降子壮，子壮終不屈，壯烈殉国。张氏既归成栋，經年不欢，偶观粤剧喜而笑，成栋問故，她說：“以喜复明室衣冠也。”因劝成栋反清，成栋犹豫；张氏自刎以激劝成栋，成栋終感悟視顏事敌之苦，卒反清。

編輯的話

- 一、粵劇是廣東地方戲曲的一個大劇種，流行于廣東、廣西、海外（華僑眾多的地方）地區，歷史悠久，保存劇目豐富，每個時期都有出現質量較高、影響較大的創作的劇本。為了全面地保存和更好地繼承發揚這些戲曲傳統和遺產，以及更多更好地反映現代生活，努力創造社會主義的民族的新戲曲；為了提供全國各地文化部門、戲曲研究機構、戲曲專家、劇團等研究參考、改編、演出等資料，互相學習交流各地戲曲藝術，特決定出版粵劇叢刊。內分歷史劇選和現代劇選兩種版本，交由廣州文化出版社出版。
- 二、粵劇叢刊所收輯的，絕大部分是粵劇獨有和富有地方色彩的傳統劇本和表現社會主義現實題材的劇本，並經過一定的整理修訂的。
- 三、我們力求以嚴肅負責的態度進行叢刊的編輯工作，但限于水平，且粵劇傳統劇目及現代劇創作卷帙浩繁，編選上不妥之處，在所難免，希望專家、藝術工作者、各地演員及讀者們指正，並多提改進意見。

中國戲劇家協會廣州分會

血染越王台

人 物 表

陈子壮——字集生，号秋涛，明朝探花，文淵閣大学士，兼督师。

张玉乔——陈子壮妾。

陈上图——子壮的兒子。

李成栋——清朝广东提督。

张 瑛——清將。

如 意——佟养甲歌姬。

关 良——高明县百姓。

道 婆——水月庵道婆。

乔 母——张玉乔的母亲。

朱实連——明朝御史。

佟养甲——清朝两广总督。

罗 耀——清將。

张秉直——高明县百姓。

幕 客——佟养甲的幕客。

秋 云——提督府婢女。

時間：公元一六四七年，永历丁亥冬十月廿五日。

地点：广东省高明县，三洲鎮。

人物：陈子壯、朱实連、李成栋、张瑛、罗耀、四清將、四明軍。

景：第一场，軍營，正中虎皮椅。

· 第二场，草坪，金魚山郊外景。

第一幕

第一场 抗清兵，拒成栋，陈子壯督师。
弃三洲，退明城，朱实連死节。

〔“披星”牌子头、起幕。

〔“大冲头”四清兵、清將张瑛、罗耀上“跳架”完。

张 瑛：（口鼓）略地攻城，野嶺荒郊横尸首。

罗 耀：（口鼓）抹兵厉馬，元戎虎帐布机謀。（白）有請提督。

〔李成栋紅纓暖帽，团龙褂开气袍，厚底战靴，四鼓头虎度門扎架，“大打引”行开台口，“單三捶”，“急急鋒”埋位介。

成 栋：（念白）汗馬功劳誰似我，风云叱咤（介）震山河。

（白）广东提督李成栋，想我出身綠林，初受明朝招撫，官至总兵，后来南都敗亡，再降清室，追隨豫王南下，屡建奇功。可恨修养甲，无德无能，竟位居吾上，强命我追击子壯，还勒令务要生擒，他就安坐广州，我却作为猎犬！岂不气煞。（介）此番旗开得胜，攻陷三洲，陈子壯等残余，退到金魚山上。刚才命人前往，招他归降。且待回报。

〔“冲头”清將李惟明上。〕

惟明（打干。白）参见提督。

成栋：（口鼓）本督命你招降，陈子壯可曾允就？

惟明：（口鼓）陈子壯毫无投降之意，末將险些不保人头。

成栋：（重一捶叻叻鼓白）可怒！（大滚花）陈子壯大胆頑强，不知天高地厚。馬上向金魚山进剿，取他人头。（白）三軍出动，人来帶馬。

——落幕

第二场。（金魚山郊）

〔陈子壯內场“大官板”一句“寸土必爭毋慚甲冑”〕

〔“急急鋒”四明兵引陈子壯大扣上陈字帅旗随上。“四捶”扎架。〕

子壯：（大滚花）一场恶战，杀得地惨天愁。拚捐躯，抖擻精神，再与敌人搏斗。

〔李成栋內喝：“那里走”率清將张瑛，清兵上。〕

成栋：（口鼓）陈子壯，还不快快投降，还等什么时候？

子壯：（口鼓）李成栋，你个汉奸国贼，看本帅取你人头。

〔二人开打，陈子壯不敌，败下介。〕

成栋：（口鼓）呔，銜尾穷追，不容脱漏。

〔朱实連內场喝白：“好胆！好胆”“叻叻鼓”上。〕

〔二人搭住介。〕

实連：（口鼓）李成栋休得自恃，看老夫为国除仇。

成栋：（口鼓）大胆朱实連，本督先斬你个老禽兽。

实連：（口鼓）銀槍一舉，要你喪阴洲。

〔二人开打，最后实連败下介。〕

成 栋：（“三搭箭”。滚花）明軍兵微將寡，尙有何謀。叫张瑛，莫把明軍放走。

〔张瑛、清軍追下，成栋亦下介。〕

〔轉夜色，暗灯介。〕

〔朱实連內唱“五更”牌子：“拼牺牲，俺为国来决斗”。〕

〔“冲头”朱实連枪馬上“跳架”。〕

实 連：（續唱“五更”牌子）杀得俺重袍湿透，突破重围觅子壯議謀。到东边，过西边，找不见，（“开边”）心內忧，愁愁愁，叹无謀。仰天空，（“开边”）月半鉤。来来来，照着俺奔投。

〔走“圓台”，三更鼓。〕

实 連：（續唱）听樵楼，三鼓奏。（“开边”上土丘眺望）勒馬在荒山凝眸，远望着那江口，见敌舰列布江边旛，在陆上清兵駐列那山丘，虎視眈眈在四周，俺独力不支，怎能走？想妙計，用机謀，杀出了山丘。（双）〔“冲头”陈子壯掩护众百姓上，清將罗耀追击“圓台”。〕

〔朱实連应战，联合杀败清將，清將清兵台右退下。〕

子 壯：（口鼓）老將軍，敌人以十倍之兵，现在众寡悬殊，惟有暫弃三州，速退明城固守。

实 連：（口鼓）陈閣部英明卓见，你应先退，实連可阻挡在后头。

子 壯：（口鼓）唏，还是老將軍保护百姓先行，由我亲来奠后。

实 連：（口鼓）万万不能如此，閣部应以大局为重，总之堵击敌人追赶，此任交与卑某。

子 壯：（口鼓）老將軍你先走為高，不可稽延時候。

實 連：（口鼓）閣部你為三軍之主，靠你握算持籌。請莫輕身，以圖善後。

子 壯：（擲槌。口鼓）如此說，俺先到明城布置，愿將軍安全無恙退出三洲。（快中板）風高月暗好奔投。（滾花）帶着黎民逃虎口。

〔陳子壯保護老百姓台左下介。

〔“沖頭”清將張瑛引清兵上“搭住”介。

張 瑛：（滾花）朱實連歸降便罷，你已無路可投。

實 連：（滾花）怒冲冲，那里走。

〔“開打”，朱實連受傷，仍奮力擊敗張瑛等，清兵將退下介。

實 連：（大笛二流）連遭重創鮮血直流，大丈夫馬革裹尸，已許身為國有。料相君安全脫險，我可無憂。待我殺出重圍，再與敵人決斗。

〔馬叫，“駛馬”，馬失前蹄跌下馬昏倒介。

〔“長鑼鼓”甦醒介。

實 連：（口鼓）却原來馬失前蹄，我以為遭了敵人毒手。我亦知馬兒你辛苦，但念馳驅為國，望你再接再厲，敵愾同仇。

〔執馬起，三輪，“先鋒鉞”，馬終于倒下。

實 連：（口鼓）馬兒，（介）可憐你飢倦難支，還望你再振起雄心一走，你我須共竭股肱之力，然後方能走過呢個生死關頭。

〔再拖馬，“陰鑼”，馬死介。

實 連：（白）馬兒，馬兒。

〔“抽簪”，“絞紗”，“扔須”，“哭相思”介。〕

〔“急急鋒”，張瑛，羅耀，李成棟等上。〕

成 棟：（口鼓）朱實連還不投降，莫非要陣前出丑？

實 連：（口鼓）漢奸休得胡說，大丈夫寧死不辱，已拼盡節荒丘。

〔開打，實連戰死介。〕

成 棟（“三搭箭”。口鼓）明軍將寡兵微，陳子壯已往明城退守。布下窩弓擒猛虎，本督早有預謀。（潑花）且待生擒子壯，看我拜爵封侯。（白）追！

——落幕

第二幕 冠帶雍容，忍痛就擒酬君國。 釵裙艷色，遽憐失節救全家。

時間：緊接上場。

地點：廣東省高明縣城。

人物：喬母、陳上圖、張玉喬、張秉直、關良、張瑛、李成棟、八清兵。

景：這是一家民居——張秉直的家，現在借為臨時相國府。正面有檯，檯上有蠟燭一支，粗家具數件，要有農家風味，開幕時疏星殘月。

〔“可憐我”牌子頭一句起幕。〕

〔喬母企幕。〕

〔幕起，戰鼓、号角、間雜土炮聲，“天幕”陣陣火光效果。〕

〔喬母焦灼萬分，坐立不安。〕

喬 母：（念白）連天炮火震孤城，徹夜遙聞号角聲；
誰愁似我，三洲戰況未分明。

（土炮一次响后，天幕微現曙光）

(秃头是句滚花)迷茫清冷夜，一曙望黎明，連天炮火未曾停，未知女婿孤軍可能取胜？唉，惟有默祝慈云垂祐，使佢一战功成。(句)憐此忧国孤臣，本是一介書生，此际疆场效命。

〔土炮二次响，天幕火光介。

〔“冲头”，上图台右上介。

上 图：(白)外婆！

乔 母：(白)上图，(口鼓)外面事体如何，三洲到底若何情境呢？

上 图：(口鼓)婆呀，阿爹昨晚有命令返来此处，现在全城男女老幼，搬砖运木，协力守城。

乔 母：(白)比如你爹爹……？

上 图：(口鼓)而家証实阿爹經已退出三洲，不过尙未明其究竟。婆呀，现在此处已象滿城风雨，草木皆兵呀。

乔 母：(惊愕。白)真嘅？

上 图：(白)真噪。(秃头露字滚花)一片风声和鹤唳，清軍三路向明城。

乔 母：(白)你阿媽呢？

上 图：(滚花)阿媽佢随从百姓守城池，我特自回来向外婆稟命。

〔“冲头”老百姓张秉直上。

秉 直：(白)老夫人，三公子。(白慢)你地陈相国，經已返明城。现在协同百姓守孤城。清軍虽已把城围，料佢攻城亦难以逞。全城人振奋，足以御清兵。(双)

〔效果重爆炸声，火光冲天，重捶，众惊愕介。

〔“冲头”老百姓关良上。

关 良：（白攪）情急煞，气难平，刚才巨响系地雷鳴。清軍破南門，料想有奸人为內应，公子快收拾，恐怕会弃此城。（双）

乔 母：（白攪）事既在燃眉，

上 图：（白攪）我去把爹媽来接应。（双）（白）张伯伯，关伯伯去囉！

〔上图、秉直、关良台右冲下。〕

乔 母：（滚花）疾风知劲草，老百姓一片殷情。賢婿为国忧劳，且將茶湯整定。

〔乔母台左下。〕

〔“鑼边滚花”，陈子壮“水发”，“白箭衣”，渾身血迹，张玉乔，陈上图随上。按爹扶动作，同配鑼鼓舞蹈介。〕

子 壯：（大滚花）当日魚珠惨敗，今夕复陷明城。（“包捶”同“扎架”）生也何顏，忠則尽命。（順三捶，“扎架”，痛楚介）

玉 乔：（扶持介。滚花）此地縱然淪敌手，广西犹复有明廷。何須血泪印征袍，或有可能出絕境。

（玉乔、上图扶子壯入）

（同时，乔母台左端茶上，见状，忙扶子壯。）

乔 母：（滚花）触目斑瀾血印，慘然魄夺魂惊。虽云大局已頻危，女婿亦应图鎮靜。

上 图：（白）爹爹，（滚花）刚才阿媽嘅說話，亦系入理入情。聞得穿过合（音鶴）水，就系更（音耕）樓（注），好快到高要、肇庆。（楔白）阿爹，走喇爹。

子 壯：（犹有余憤。滚花）可恨县官投敌，断送明城。我要收

注：明城往肇庆，要經合水、更楼两圩鎮。

拾残棋，再与敌人拚命。

〔“冲头”张秉直、关良手挽衣服一叠上，另老百姓几人随上。

秉直：（白榄）相君，此次祸非轻，（双）清军有告示，贴满了全城。

关良：（白榄）我地偷偷撕咗一张，相君还须观究竟。（双）

子壮：（白）待吾一观。（翻告示白）“照得明臣陈子壮，负隅顽抗我清兵，现在明城归我手，再敢违命罪非轻，须与本督相会面，若离此地便屠城；黎庶敢有收藏者，凌迟处死不容情。提督李成栋”。（双）

（“重捶”震怒介）

秉直：（口鼓）相君，我地百姓一致同心，劝相君改装逃命。

关良：（口鼓）敌军必无好意，看他这般追索，就可谅想其情。

众人：（白）逃走为上呀相君。

子壮：（白）逃？

秉直：（口鼓）相君，百姓望你速速奔逃，还望你卷土重来临危授命呀。（白）相君走罢。

（众百姓跪下劝介）

子壮：（大擲捶，扶起众百姓。口鼓）但得国魂不灭，你等不用耽惊。我决不计较一己安危，貽累善良嘅百姓。须知能够以身酬家国，纵然一死我亦觉光荣。你地赶快回家……去喇……所谓恭敬不如从命。（向玉乔）玉乔，请你为我取出朝冠朝服，我看乱臣贼子一定奈我不成。（白）去喇去喇！

〔众人无奈分边下，上图不允行，乔母强拖下。

〔长鑼鼓，玉乔捧衣冠，枚香抱斗官，上图随上。玉乔为子壮穿戴衣冠，子壮持笏端坐堂上儼然一座尊神。

〔玉乔“暗相思”跪下呼使君，上图跪下呼爹爹介。

玉 乔：（一捶。乙反乱弹板面）泪已流尽罄，暗自怨苦命，也知君决为国殤，此后孰哀我独斃，兒共我，便叹孤零。

上 图：（楔白）爹爹，（接唱乙反恋弹）我亦怨苦命，爹爹竟尔不聞我喚叫千声，爹呀我实觉自暗惊，怕看（平声）生别离情。再呼唤句爹，盼爹把兒携，死生能共永。
（哭叫）爹爹，爹爹！

子 壯：（撫上图。口鼓）上图，所謂国尔忘家，此后你要奋志做人，阿爹不能把你提携照应。乔娘呀，夫妻本是同林鳥，但我决身酬家国，无能顧及私情。（白）走喇！
上图，你都走喇！

玉 乔：（口鼓）使君，难道你系鉄石心肝，（哭）你怎忍舍却我地母子三人，你怎忍见此情此景。使君，我亦知你决心殉国，我愿同一死，留下我地更加苦楚不胜。
（哭介）

上 图：（口鼓）阿爹，我愿学我阿哥哥上庸，为国牺牲，好过他朝形單只影。

玉 乔：（口鼓）仔呀，你就不应如此，你仔肩难卸，为免迷途离道，还是請阿爹几語叮嚀。

上 图：（哭白）爹，教导吓我喇爹！

子 壯：（扶起二人介。反緩中板）慘切見兒啼，淒涼聞婦怨，縱使鉄石之人，也动情。我拚牺牲，得以为国成

仁，自是无慚，襟影。我地好兒郎，你要記取国仇家恨，永莫失节，降清。愿兒長伴母，不用更寻师，妻呀，此后撫育孩兒，更望你匡扶导正。書可讀，不可仕；田可耕，不可置，此語紧記，在心灵。再叫上图兒，此后善事娘亲，莫忘所命。你娘亲，德才兼备，虽非你亲生母，亦是一样恩情。（浪花）拜托玉乔娘，此后你任重肩，望你要养就英雄血性。

（拉腔）

玉 乔：（重一捶，跪下乙反浪花）縱是粉身碎骨，玉乔亦愿应承。話过不負使君，尙有皇天可証。

上 图：（接唱）我亦不忘父訓，句句我都銘記心灵。我一定孝順娘亲，不敢有违亲命。

〔内场清兵吆喝声。〕

子 壯：（水波浪，浪花）时机紧迫，隱听吆喝連声。你地速速覓路奔逃，务宜鎮靜。（迫下介，白）去，下去，去，去！

〔玉乔，上图台左下。〕

〔“鑼边浪花”子壯堂前端坐介。〕

〔同时清將罗耀，张瑛帶四清兵二大甲侍从李成栋上。〕

成 栋：（包捶大浪花）下江南，称勇將，三定羊城。张鉄網，罩英雄，先埋陷阱。

〔同入門。〕

〔李成栋見子壯端坐堂上，大擲捶介。〕

成 栋：（口鼓）子壯兄，真不愧儒將名臣，，此际仍复矜持鎮定。

子 壯：（口鼓）大丈夫撫心无愧，試問何惧何惊？

成 栋：（口鼓）佩服子壯兄嘅英爽衿怀，不过，你知否我

到来有何使命呀？

子 壯：（口鼓）我知道，李成栋，諒你不会失信，（半句）

成 栋：（白）失信？我有何失信，（接口鼓）子壯兄不怕講明。

子 壯：（口鼓）你告示所講什么？我现在就并有离开，你就决不能伤残一个百姓。

成 栋：（白）这个！（擲捶，口鼓）子壯兄，听住！呔，有此人来，传令下去，禁止屠城。

〔清將領命台右下介。〕

成 栋：（笑白）子壯兄，放心嚟挂？

〔子壯不理不睬介。〕

成 栋：（口鼓）子壯兄，势不估有今天，你之命运安排，竟会由李某人决定。（面有得色）

子 壯：（口鼓）笑話，命运永远由我自己所决，比如我决定以身殉国，別人那得强我失节降清。

成 栋：（白）哦！然則你不打算投降？

子 壯：（口鼓）我乃中国男兒，岂肯为鼻为獍！

成 栋：（白）陈子壯，須知識时务者为俊杰嚟。

子 壯：（口鼓）唯蠢材才肯出卖国家民族，可耻你卖国求荣。

成 栋：（重一捶白）可怒，（大滚花）橫来侮辱，气难平。一怒睜眉，我要完成使命。（白）人来鎖！

张 瑛：（打杆，白）咱！

〔“先鋒鉞”，上枷鎖。〕

〔同时，陈上图拈小劍台左奔上刺李成栋。〕

〔李成栋“一捶”并一脚踢上图。上图“搶背”跪挽子壯。〕

〔罗耀拿住上图介。〕