



技能型人才培养用书

国家职业资格培训教材

室内装饰设计员

国家职业资格培训教材编审委员会 编

平国安 主编



依据 **劳动和社会保障部**

制定的《国家职业标准》要求编写



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

TU238
P710

技能型人才培养用书
国家职业资格培训教材

室内装饰设计员

国家职业资格培训教材编审委员会 编

平国安 主编



机械工业出版社

本书是依据劳动和社会保障部最新制定的《国家职业标准 室内装饰设计员》的知识要求和技能要求,按照岗位培训需要的原则编写的。本书的内容包括:室内装饰设计的基础理论,室内设计概论、工作程序和书写表达,室内装饰设计的准备工作,室内装饰方案设计,室内装饰施工图设计,室内装饰施工的技术要求。书末附有与之配套的试题库和答案,以便于企业培训、考核鉴定和读者自测自查。

本书主要用作企业培训部门、职业技能鉴定培训机构、再就业和农民工培训机构的教材,也可作为技校、中职、各种短训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰设计员/平国安主编.—北京:机械工业出版社,2007.7
国家职业资格培训教材
ISBN 978-7-111-21670-4

I. 室… II. 平… III. 室内装饰—建筑设计—技术培训—教材 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 089414 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
责任编辑:张立荣 版式设计:霍永明 责任校对:张晓蓉
封面设计:饶薇 责任印制:杨曦
三河市宏达印刷有限公司印刷
2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
148mm×210mm·14.125 印张·404 千字
0001—4000 册
标准书号:ISBN 978-7-111-21670-4
定价:30.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话:(010)68326294
购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643
编辑热线电话:(010)88379083
封面无防伪标均为盗版

国家职业资格培训教材

编审委员会

主 任	于 珍			
副 主 任	郝广发	李 奇	洪子英	
委 员	(按姓氏笔画排序)			
	王 蕾	王兆晶	王英杰	王昌庚
	田力飞	刘云龙	刘书芳	刘亚琴 (常务)
	朱 华	沈卫平	汤化胜	李春明
	李家柱	李晓明	李超群 (常务)	
	李培根	李援璞	吴茂林	何月秋 (常务)
	张安宁	张吉国	张凯良	陈业彪
	周新模	郑 骏	杨仁江	杨君伟
	杨柳青	卓 炜	周立雪	周庆轩
	施 斌	荆宏智 (常务)	柳吉荣	
	徐 彤 (常务)	黄志良	潘 茵	
	潘宝权	戴 勇		
顾 问	吴关昌			
策 划	李超群	荆宏智	何月秋	
书 主 编	平国安			
书 副 主 编	王娟芬	曹 莹		
书 参 编	刘 丽	俞 兰	韩 非	
书 主 审	高祥生			

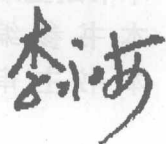
序

当前和今后一个时期，是我国全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的重要战略机遇期。建设小康社会需要科技创新，离不开技能人才。“全国人才工作会议”、“全国职教工作会议”都强调要把“提高技术工人素质、培养高技能人才”作为重要任务来抓。当今世界，谁掌握了先进的科学技术并拥有大量技术娴熟、手艺高超的技能人才，谁就能生产出高质量的产品，创出自己的名牌；谁就能在激烈的市场竞争中立于不败之地。我国有近一亿技术工人，他们是社会物质财富的直接创造者。技术工人的劳动，是科技成果转化成为生产力的关键环节，是经济发展的重要基础。

科学技术是财富，操作技能也是财富，而且是重要的财富。中华全国总工会始终把提高劳动者素质，作为一项重要任务，在职工中开展的“当好主力军，建功‘十一五’，和谐奔小康”竞赛中，全国各级工会特别是各级工会职工技协组织注重加强职工技能开发，实施群众性经济技术创新工程，坚持从行业和企业实际出发，广泛开展岗位练兵、技术比赛、技术革新、技术协作等活动，不断提高职工的技术技能和操作水平，涌现出一大批掌握高超技能的能工巧匠。他们以自己的勤劳和智慧，在推动企业技术进步，促进产品更新换代和升级中发挥了积极的作用。

欣闻机械工业出版社配合新的《国家职业标准》，为技术工人编写了这套涵盖38个职业的159种“国家职业资格培训教材”。这套教材由全国各地技能培训和考评专家编写，具有权威性和代表性；将理论与技能有机结合，并紧紧围绕《国家职业标准》的知识点和技能鉴定点编写，实用性、针对性强；既有必备的理论和技能知识，又有考核鉴定的理论和技能题库及答案，编排科学、便于培训和检测。

这套教材的出版非常及时，为培养技能型人才做了一件大好事，我相信这套教材一定会为我们培养更多更好的高技能人才做出贡献！



(李永安 中国职工技术协会常务副会长)

序 二

为贯彻“全国职业教育工作会议”和“全国再就业会议”精神，落实国家人才发展战略目标，促进农村劳动力转移培训，全面推进技能振兴计划和高技能人才培养工程，加快培养一大批高素质的技能型人才，我们精心策划了这套与劳动和社会保障部最新颁布的《国家职业标准》配套的“国家职业资格培训教材”。

进入 21 世纪，我国制造业在世界上所占的比重越来越大，随着我国逐渐成为“世界制造业中心”进程的加快，制造业的主力军——技能人才，尤其是高级技能人才的严重缺乏已成为制约我国制造业快速发展的瓶颈，高级蓝领出现断层的消息屡屡见诸报端。据统计，我国技术工人中高级以上技工只占 3.5%，与发达国家 40% 的比例相去甚远。为此，国务院先后召开了“全国职业教育工作会议”和“全国再就业会议”，提出了“三年 50 万新技师的培养计划”，强调各地、各行业、各企业、各职业院校等要大力开展职业技术培训，以培训促就业，全面提高技术工人的素质。那么，开展职业培训的重要基础是什么呢？

众所周知，“教材是人们终身教育和职业生涯的重要学习工具”。顾名思义，作为职业培训的重要基础，职业培训教材当之无愧！编写出版优秀的职业培训教材，就等于为技能培训提供了一把开启就业之门的金钥匙，搭建了一座高技能人才培养的阶梯。

加快发展我国制造业，作为制造业龙头的机械行业责无旁贷。技术工人密集的机械行业历来高度重视技术工人的职业技能培训工 作，尤其是技术工人培训教材的基础建设工作，并在几十年的实践中积累了丰富的教材建设经验。作为机械行业的专业出版社，机械工业出版社在“七五”、“八五”、“九五”期间，先后组织编写出版了“机械工人技术理论培训教材”149 种，“机械工人操作技能培训教材”85 种，“机械工人职业技能培训教材”66 种，“机械工业技

师考评培训教材”22种,以及配套的习题集、试题库和各种辅导性教材约800种,基本满足了机械行业技术工人培训的需要。这些教材以其针对性、实用性强,覆盖面广,层次齐备,成龙配套等特点,受到全国各级培训、鉴定和考工部门和技术工人的欢迎。

2000年以来,我国相继颁布了《中华人民共和国职业分类大典》和新的《国家职业标准》,其中对我国职业技术工人的工种、等级、职业的活动范围、工作内容、技能要求和知识水平等根据实际需要进行了重新界定,将国家职业资格分为5个等级:初级(5级)、中级(4级)、高级(3级)、技师(2级)、高级技师(1级)。为与新的《国家职业标准》配套,更好地满足当前各级职业培训和技术工人考工取证的需要,我们精心策划编写了这套“国家职业资格培训教材”。

这套教材是依据劳动和社会保障部最新颁布的《国家职业标准》编写的,为满足各级培训考工部门和广大读者的需要,这次共编写了38个职业159种教材。在职业选择上,除机电行业通用职业外,还选择了建筑、汽车、家电等其他相近行业的热门职业。每个职业按《国家职业标准》规定的工作内容和技能要求编写初级、中级、高级、技师(含高级技师)四本教材,各等级合理衔接、步步提升,为高技能人才培养搭建了科学的阶梯型培训架构。为满足实际培训的需要,对多工种共同需求的基础知识我们还分别编写了《机械制图》、《机械基础》、《电工常识》、《电工基础》、《建筑装饰识图》等近20种公共基础教材。

在编写原则上,依据《国家职业标准》又不拘泥于《国家职业标准》是我们这套教材的创新。为满足沿海制造业发达地区对技能人才细分市场的需要,我们对模具、制冷、电梯等社会需求量大又已单独培训和考核的职业,从相应的职业标准中剥离出来单独编写了针对性较强的培训教材。

为满足培训、鉴定、考工和读者自学的需要,在编写时我们考虑了教材的配套性。教材的章首有培训要点、章末配复习思考题,书末有与之配套的试题库和答案,以及便于自检自测的理论和技能模拟试卷,同时还根据需求为20多种教材配制了VCD光盘。

增加教材的可读性、提升教材的品质是我们策划这套教材的又一亮点。为便于培训、鉴定、考工部门在有限的时间内把最需要的知识和技能传授给学员，同时也便于学员抓住重点，提高学习效率，对需要掌握的重点、难点、考点和知识鉴定点加有旁白提示并采用双色印刷。

为扩大教材的覆盖面和体现教材的权威性，我们组织了上海、江苏、广东、广西、北京、山东、吉林、河北、四川、内蒙古等地相关行业从事技能培训和考工的 200 多名专家、工程技术人员、教师、技师和高级技师参加编写。

这套教材在编写过程中力求突出“新”字，做到“知识新、工艺新、技术新、设备新、标准新”；增强实用性，重在教会读者掌握必需的专业知识和技能，是企业培训部门、各级职业技能鉴定培训机构、再就业和农民工培训机构的理想教材，也可作为技工学校、职业高中、各种短训班的专业课教材。

在这套教材的调研、策划、编写过程中，曾经得到广东省职业技能鉴定中心、上海市职业技能鉴定中心、江苏省机械工业联合会、中国第一汽车集团公司以及北京、上海、广东、广西、江苏、山东、河北、内蒙古等地许多企业和技工学校的有关领导、专家、工程技术人员、教师、技师和高级技师的大力支持和帮助，在此谨向为本套教材的策划、编写和出版付出艰辛劳动的全体人员表示衷心的感谢！

教材中难免存在不足之处，诚恳希望从事职业教育的专家和广大读者不吝赐教，提出批评指正。我们真诚希望与您携手，共同打造职业培训教材的精品。

国家职业资格培训教材编审委员会

前 言

本书是依据劳动和社会保障部最新制定的《国家职业标准 室内装饰设计师》的知识要求和技能要求,按照岗位培训需要的原则编写的。本书主要介绍了室内装饰设计师应该了解、熟悉和掌握的有关室内装饰方面的基础理论知识和基本的设计原则、方法。

本书共分六章:第一章为室内装饰设计的基础理论,主要内容有中外建筑简史、中外美术简史、室内设计史概况和室内设计的风格与流派;第二章为室内设计概论、工作程序和书写表达,主要内容有室内设计概论、室内设计工作程序和室内设计书写表达;第三章为室内装饰设计的准备工作,内容包括现场测绘、建筑装饰材料的选择和室内装饰中的建筑结构知识;第四章为室内装饰方案设计,主要内容有室内装饰方案初步设计和室内装饰方案深化设计;第五章为室内装饰施工图设计,主要内容有装饰构造的基本知识、建筑设备基本知识和施工图绘制的要求;第六章为室内装饰施工的技术要求,主要内容有建筑装饰材料、装饰工程施工质量要求、装饰工程施工质量检验标准、装饰施工中的变更设计、装饰工程竣工验收和竣工验收备案。

本书每一章一开始都介绍了培训学习目标;书中的重点、难点、考点以旁白的形式标出;章末附有复习思考题,书末附有与之配套的试题库和答案,以便于企业培训、考核鉴定和读者自测自查。

本书由平国安主编,高祥生主审,参加编写的人员主要有王娟芬、曹莹、刘丽、俞兰和韩非。其中,第一章由曹莹、韩非编写;第二章由王娟芬编写;第三章由王娟芬、俞兰编写;第四章由曹莹、刘丽、韩非编写;第五章由刘丽、王娟芬编写;第六章由俞兰编写;全书由平国安统稿。另外,徐毅仁、巫建雄、张惠平、许建均、陈晨、潘炜和元伟也为本书的编写提供了很大的帮助。

在本教材的编写过程中,江苏省室内装饰协会洪子英会长、周

庆轩秘书长、高维强副秘书长、柳晓军副秘书长给予了很大帮助，江苏省劳动和社会保障厅职业技能鉴定中心主任杨志霞也给予了大力支持，在此表示衷心的感谢。

尽管我们对本书的编写工作作出了不少努力，但由于水平有限，加上有些内容缺少权威的参考资料，书中难免会出现一些错误，恳请读者批评指正，以利再版时修正。

编 者

1
1
1
9
10
10
14
17
18
20
36
36
39
44
42
42
46
47
49
20
21

职业培训音像教材

机械工业出版社音像分社（即时代传播音像出版社）一直致力于专业音像教材的出版发行，她打破了传统教材以文字形式出版的模式，采用影视拍摄手法，使读者能够视、听、读多维吸收，将学习难点变得浅显易懂，更易让人理解，从而达到事半功倍的效果。

一、建筑工人操作技能系列 VCD 教学片（全实景拍摄）

1	4-008	砖瓦工操作技能	1 碟	80 元
2	4-009	抹灰工操作技能	2 碟	160 元
3	4-011	测量放线工操作技能	2 碟	160 元
4	4-012	架子工操作技能	1 碟	80 元
5	4-013	建筑电工操作技能	2 碟	160 元
6	4-014	油漆工操作技能	2 碟	160 元
7	4-015	钢筋工操作技能	2 碟	160 元
8	4-016	混凝土工操作技能	1 碟	80 元
9	4-017	防水工操作技能	1 碟	80 元
10	4-056	基坑支护操作技术	1 碟	80 元

二、建筑施工现场管理培训系列教程 VCD（最新版）

1	6-006	建筑施工现场管理—土建预算员	5 碟	198 元
2	6-001	建筑施工现场管理—施工员	5 碟	198 元
3	6-002	建筑施工现场管理—安全员	5 碟	198 元
4	6-003	建筑施工现场管理—质量检验员	6 碟	198 元
5	6-004	建筑施工现场管理—机械员	5 碟	198 元
6	6-005	建筑施工现场管理—材料员	5 碟	198 元

联系电话：010 68997147 68990303

传真电话：010 68997147

网址：www.pceo.com.cn “时代传播音像出版社”

目 录

MU LU

序一 序二 前言

第一章 室内装饰设计的基础理论	1
第一节 中外建筑简史	1
一、古代建筑	1
二、近现代建筑	9
第二节 中外美术简史	10
一、西方美术发展简史	10
二、中国美术发展简史	14
第三节 室内设计史概况	17
一、西方室内设计简史	18
二、中国室内设计简史	29
第四节 室内设计的风格与流派	36
一、室内设计的风格	36
二、室内设计的流派	39
复习思考题	44
第二章 室内设计概论、工作程序和书写表达	45
第一节 室内设计概论	45
一、室内设计的含义及其与室内装饰、装修的关系	46
二、室内设计的内容	47
三、室内设计的分类	49
四、室内设计的原则	50
五、室内设计的思考方法	51

第二节 室内设计工作程序	52
一、室内设计基本程序	52
二、室内设计具体程序详细分析	53
第三节 室内设计书写表达	61
一、专业图示表达	61
二、专业文本表达	63
复习思考题	90
第三章 室内装饰设计的准备工作	91
第一节 现场测绘	91
一、测量工具及其使用	91
二、测绘基础知识	97
第二节 建筑装饰材料的选择	100
一、建筑物的特征	100
二、材料的特性	102
三、人们的审美要求	104
第三节 室内装饰设计中的建筑结构知识	105
一、建筑物的分类	105
二、建筑物的组成及各部分的作用	105
三、常见的建筑结构类型及受力分析	107
四、建筑结构的性能要求	113
五、建筑结构的荷载	114
六、装修过程中的结构安全性知识	115
七、室内装修结构安全问题防治	118
复习思考题	118
第四章 室内装饰方案设计	120
第一节 室内装饰方案初步设计	120
一、室内装饰方案制图	120
二、空间造型设计	123
三、徒手绘制效果图	139
第二节 室内装饰方案深化设计	154

52	一、装修工艺知识	154
52	二、家具与灯具设计	163
52	三、室内色彩与照明设计	171
10	四、室内绿化陈设设计	180
10	五、室内装饰方案设计实例	189
60	复习思考题	200
00	第五章 室内装饰施工图设计	201
10	第一节 装饰构造的基本知识	201
10	一、顶棚	202
10	二、墙面	211
70	三、楼地面	220
100	四、柱	226
100	五、楼梯	231
105	六、隔断	232
1	第二节 建筑设备基本知识	238
201	一、采暖系统	238
102	二、空气调节系统	239
201	三、给水系统	241
101	四、照明系统	245
111	五、消防系统	247
111	六、智能系统	248
2	第三节 施工图绘制的要求	248
811	一、室内装饰施工图的内容和特点	248
811	二、装饰设计制图的有关标准	248
	三、制图基础知识	275
1051	四、室内装饰施工图的绘制	277
1051	五、室内装饰设计施工图绘制实例	288
10	复习思考题	293
1251	第六章 室内装饰施工的技术要求	295
12	第一节 建筑装饰材料	295

一、建筑装饰材料的分类	295
二、建筑饰面石材	296
三、建筑装饰陶瓷	301
四、木材	304
五、木质人造板材	305
六、木质地地板	308
七、建筑玻璃	312
八、建筑塑料	316
九、无机胶凝材料	320
十、建筑涂料	322
十一、金属材料	326
十二、室内纺织品	328
十三、其他装饰材料	331
第二节 装饰工程施工质量要求	332
一、室内防水工程施工质量要求	332
二、抹灰工程施工质量要求	333
三、门窗工程安装质量要求	335
四、吊顶工程施工质量要求	338
五、饰面板(砖)工程施工质量要求	339
六、地面工程施工质量要求	340
七、轻质隔墙工程施工质量要求	344
八、涂饰工程施工质量要求	346
九、裱糊与软包工程施工质量要求	346
十、细部工程施工质量要求	348
第三节 装饰施工质量检验标准	349
一、抹灰工程	349
二、门窗工程	349
三、吊顶工程	350
四、轻质隔墙工程	350
五、饰面板(砖)工程	351
六、涂饰工程	351

七、地面工程	352
八、防水工程	353
九、裱糊、软包工程	353
第四节 装饰施工中的变更设计	354
一、变更设计概述	354
二、变更的事由	355
三、变更通知书的规范性	355
第五节 装饰工程竣工验收	355
一、工程质量检查的常用方法	355
二、装饰施工质量检验与评定的依据	356
三、装饰施工质量评定的方法	356
四、竣工验收程序及内容	357
五、竣工图的绘制	358
第六节 竣工验收备案	359
一、竣工验收备案的范围	359
二、竣工验收备案的文件	359
三、竣工验收备案的程序	360
复习思考题	361
试题库	362
知识要求试题	362
一、判断题 试题 (362) 答案 (429)	
二、选择题	
(一) 单选题 试题 (377) 答案 (430)	
(二) 多选题 试题 (398) 答案 (431)	
技能要求试题	419
一、现代风格的家庭居室室内设计	419
二、中式风格的家庭居室室内设计	421
三、欧式风格的家庭居室室内设计	421
模拟试卷样例	422
参考文献	433

第一章

室内装饰设计的基础理论



培训学习目标 了解室内设计中有关人文方面的知识,如中外建筑史、室内设计史概况、室内设计风格和流派、中外美术简史等,并在室内设计工作中能灵活地运用。

第一节 中外建筑简史

中外建筑与艺术发展史分成古代和近现代两个阶段,古代指从史前到公元17世纪的工业革命的萌芽时期,近现代是指工业革命以后至今。

一、古代建筑

1. 古埃及建筑

埃及是世界上最古老的文明古国之一,尼罗河流域是古代文化的发源地,古埃及人创造了人类最早的建筑与室内装饰艺术。这里有古老而神秘的金字塔和狮身人面像等大批纪念性建筑物。埃及的建筑大致可分为上古王国时期建筑、古王国时期建筑、中王国时期建筑及新王国时期建筑。

皇陵建筑(即金字塔)是古王国时期最重要的建筑之一,较为著名的有胡夫金字塔(见图1-1)。与此同时,古埃及人也发明了柱式,丰富了建筑艺术的形式。神庙是新王国时期的最主要的建筑之一,较为著名的有卡纳克神庙(见图1-2)。