

大学需要文化 文化需要大学

赵沁平



高等教育出版社

大学需要文化 文化需要大学

赵沁平

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学需要文化 文化需要大学/赵沁平著. —北京:高等教育出版社, 2008. 2

ISBN 978 - 7 - 04 - 024100 - 6

I. 引… II. 赵… III. 高等学校 - 校园 - 文化 - 研究
IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 005763 号

策划编辑 肖 娜 责任编辑 赵榛简 封面设计 杨立新
版式设计 王艳红 责任校对 王效珍 责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京新丰印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850 × 1168 1/32	版 次	2008 年 2 月第 1 版
印 张	3.125	印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
字 数	43 000	定 价	6.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24100 - 00

前 言

大学发展文化、引领文化的社会作用和传播知识、培养人才一样,是与生俱来的,从历史发展的长河看甚至更为重要。

人才培养、科学研究、社会服务是大学的三大社会功能或社会责任。对大学功能的这一高度共识是何时在我国高等教育界形成的,以及为什么没有强调大学发展文化、引领文化的作用,我没有具体考证。但是,文化需要大学,这是不言而喻的。国家和民族需要不断继承和发扬优秀的传统文化,借鉴和传播先进的外来文化,创造和培育新型的现代文化,大学应当更加主动地承担起这种历史文化责任。

有专家说,大学对文化的作用可以包含在社会服务之中。但是,现在大学强调的和实际进行的社会服务,主要还是科技成果转化、企业技术服务、政府政策咨询、社会人员培训等,是适应社会

发展需要,对社会需求的满足。而且,从最早强调社会服务并付诸实践,最终产生巨大效果的美国大学来说,也主要是走出象牙塔,为经济和生产力的发展作出贡献。有不少专家学者在研究这一问题,百花齐放、百家争鸣,仁者见仁、智者见智。有专家说引领文化是大学的基本功能,其他是大学的社会职能,这是很深刻的。我个人亦有所感,也发表了一些不成熟的见解。

胡锦涛同志在党的十七大报告中特别号召推动社会主义文化大发展、大繁荣,指出要建设社会主义核心价值体系,并要求切实把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设的全过程,积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径。这预示了党和政府对大学的新的文化要求。我国大学的自然、社会、人文学科齐全,各类人才荟萃,现在到了重视、强调发挥大学发展文化、引领文化的作用的时候了。

大学同样需要文化。大学要发展文化、引领社会文化发展,必须首先建设好自身的文化,使大学始终体现先进文化,并保持社会对大学的文化信任。

我长期从事计算机科学领域的教学、科研工

作。在教育部主要参与过学位与研究生教育和高校科技等高等教育方面的政策制定和管理工作。几十年来亲身经历了我国大学的巨大发展和深刻变化,亲眼目睹了大学对我国经济建设、社会发展所作出的无可替代的巨大贡献。与此同时,我也越来越深切地感到,由于历史和现实的一些原因,我国大学的文化积淀,特别是优秀传统文化的积淀在薄化。我国一些大学存在的问题,可以说归根到底都是大学文化发生了不同程度的问题。例如学术浮躁、官本位倾向、办学目标趋同等,这些都是变异了的价值观的体现。大学创新能力目前还不强的一个深层次原因也是由于作为其灵魂的创新文化不足。加强大学文化建设,重塑社会对大学的文化信任,应该成为我国大学的一项重要建设任务。我的这一感受日益紧迫,因此我在这方面也进行了一些思考,发表了一些见解。

为了便于交流,我把在报刊上发表的几篇有关文章汇集成这本小册子,抛砖引玉,希望引起更进一步的讨论。

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010)58581897/58581896/58581879

传 真：(010)82086060

E-mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

发挥大学第四功能作用 引领社会创新文化发展	1
大学需要文化 文化需要大学	13
我国大学文化建设的创新空间	24
把学风建设作为高校的基础建设来抓	36
大学:科技创新的沃土	50
高校科技发展需要研究的几个问题	57
建设科技平台 会聚学科力量 提高研究型大学的 自主创新能力	71
全面发挥大学在建设创新型国家中的基础性作用	79

发挥大学第四功能作用 引领社会创新文化发展*

现代社会普遍认同大学具有三大功能,这就是人才培养、科学研究和社会服务。但大学诞生以来,聚集大量科技、文化精英,通过知识传播、知识创造,以及与社会互动而对社会文化有着巨大的影响。也就是说,大学具有与生俱来的、更为独有的、影响更为深远的引领文化的社会功能。

提高自主创新能力,建设创新型国家是我国新时期的战略选择,是自立于世界强国之林的必由之路。提高自主创新能力,建设创新型国家,必须培育和发展创新文化。在建设创新型国家的伟大历史进程中,大学不仅要提供全面的人才支持,强大的知识贡献,更要完善引领文化的功能并充分发挥其作用,为培育和发展创新文化作出特有

* 本文原载《中国高等教育》2006年第15期、第16期。

的贡献。

一、大学的第四功能——引领文化

文化是价值观、信仰、习俗和制度等的综合。

引领文化是大学的重要功能。大学是最高教育机构,也是文化发展的中心。它包含众多学科领域,集精神建构、学术研究、科学发现、技术发明及人才培养于一体,成为新文化的孵化器。它有科学、民主、创新的精神理念,有开放、平等、自由的学术氛围,有几十甚至数百年的文化积淀。大学不断促进探索和争鸣,激励新思想、新学术的产生,为人类社会的文化发展作出了重要贡献。欧洲中世纪的大学培养出了一大批像但丁、哥白尼、伽利略、培根等这样的大学者,创造并引领了欧洲的新文化,为其后来的文艺复兴和文化的繁荣与发展奠定了基础。可以说,没有中世纪大学的产生和它所创造的新文化及培养出来的人才,欧洲的文艺复兴就有可能滞后。

在我国近代史上,北京大学等高校在新文化运动中所发挥的重要作用就是大学引领文化最典型的例子。北京大学是新文化运动的中心、五四运动的策源地,最早在我国传播马克思主义和科

学、民主的思想。毛泽东、陈独秀、李大钊等中国共产党的主要创始人和一些早期的著名活动家如鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农等新文化运动的先驱以及一批著名的进步学者,都曾在北京大学工作或学习过。没有近代大学的引领,中国新文化运动以及文化近代化就要推迟。存在仅8年的西南联大,在战时条件极端艰困之日,始终弘扬爱国、民主、科学的精神,自强不息,刚毅坚忍,为中国乃至世界的教育、科学和文化留下了宝贵的精神财富。

大学引领文化的功能体现在继承并发扬优秀的传统文化、借鉴并传播先进的外来文化、创造并培育时代的新型文化等方面。继承和借鉴是创造的基础,没有对传统文化的继承和对外来文化的借鉴就难以创造出时代的新型文化。如果说,继承并发扬优秀传统文化是所有教育普遍具有的功能的话,那么,对外来文化的批判与借鉴,并且将其中先进的成分在社会上广泛传播,以及在创造、培育、重构和发展新的文化等方面,则主要是大学特别是高水平研究型大学的功能。

大学引领文化功能的载体,或者说大学引领文化的发动机是大学培养的人才、创造的知识文

化和越来越直接的社会服务。大学的四大功能密切相关、互相配合、互为支撑,对社会的发展产生着深远的综合影响。

二、积极发展大学的创新文化

与其他社会单元相比,大学有自己特有的文化。大学文化对其所有成员尤其是对学生具有现实的、潜在的和长远的影响。现在,社会上对大学文化的内涵有不同的见解和表述,大体上说具有价值观层面、制度层面和物质层面的内容。有专家分别归纳为由价值观念、理想信念、传统风气、道德规范等构成的精神文化,由教育模式、科研体制、组织架构、运行规则等构成的制度文化,由校园环境、物质设施、生活方式、人际关系构成的环境文化。三者彼此相互依存、相互影响,形成和谐的大学文化。其中精神文化是核心和动力,一般来说,不同的精神文化会驱动产生不同的制度文化和环境文化;反过来,制度文化和环境文化也会对精神文化产生一定的或强化或抑制的影响。

大学要担负引领文化的社会责任,首先必须加强自身的文化建设。大学文化既可以有改善、

发展、塑造人的作用,又可以产生压抑、扭曲、扼制人的作用。大学自身文化建设出现问题不但不能很好地担负起继承和发扬优秀的传统文化、借鉴和传播先进的外来文化、创造和培育时代的新型文化的积极作用,而且还会严重影响大学自身的人才培养质量、科学研究水平和社会服务成效,妨碍其他三大功能的有效发挥,甚至通过大学对社会文化的辐射,对社会发展产生负面的影响。

新中国成立以后,特别是改革开放以来,党和政府高度重视大学的建设,我国大学取得了历史性发展。大学通过不断改革,大力提高和积极发挥人才培养、科学研究和社会服务三大功能的作用,为我国的科技进步、经济建设和社会发展作出了巨大贡献。大学逐步成为社会发展的基础和核心动力。但是在改革发展,特别是同社会的互动过程中,一些大学也多少滋生出了有悖于大学精神的文化问题,一些值得担忧的风气影响着学生的价值观,腐蚀着我们的大学文化。在一些大学中,功利主义有所抬头,急功近利、学术浮躁、揠苗助长,甚至造假抄袭现象屡有发生;大学的文化积淀薄化,官本位倾向也在影响着学术的发展。大学作为时代和社会精神灯塔的地位有渐渐失去

之忧。

大学创新文化是大学文化的精髓,健康的有生命力的大学文化一定是创新文化主导的大学文化,因此必须高度重视大学创新文化的培育、建设和发展。

发展大学的创新文化首先要建设大学的精神文化。建设大学的精神文化,核心就是要坚持和弘扬追求真理、崇尚科学的大学精神,坚定不移地守护大学的精神家园,抵制庸俗功利主义等不良文化倾向的侵蚀。我们知道,哈佛大学始终坚持“探求真理和学问是大学的核心价值”,哈佛的校训是“与柏拉图为友,与亚里士多德为友,更要与真理为友”。爱因斯坦把科学家划分为功利型、爱好型和信念型三类。他认为受名利激励而从事科学事业的人是多数,他们会有成就和贡献,但一般不会太大;出于自己的爱好和才华进行科学研究的人少一些,他们超出世俗的功利,往往有较大的成就;最能开拓新的领域,获得全新发现的科学家是少数对科学事业怀有虔诚信念和献身精神的人。现在,我国大学中公认的大师级科学家、学者还不多,这可能与追求真理、崇尚科学的大学精神不足不无关系。

发展大学的创新文化需要建设大学的个性文化。有个性的大学文化才是有生命力的大学文化。社会对大学的需求是多样的,因此,应该建设多样化的大学以满足多样化的社会需求。每所大学都应形成具有自身特色的办学目标、办学理念、人文精神、优势学科,并且努力营造有个性的大学文化。多年以来,我国大学办学目标严重趋同,众多大学都要建设高水平研究型大学或教学研究型大学,都要向综合性大学发展。大学文化同样趋同,例如,作为一种探讨,有专家对在一定程度上反映一所大学办学传统、人文精神及其个性文化的大学校训进行了分析。在所列举的大学校训中,有近一半是相同或相似的。大学文化的趋同是一个复杂的问题,不能一概而论。一方面,这既反映出中华优秀传统文化对大学文化的深刻影响和大学对传统文化的高度认可,也反映了大学对高等教育共同规律的普遍共识;另一方面,大学文化的盲目趋同也暴露了我国大学办学理念、办学思想存在的问题,反映了我国大学管理体制和大学评价体系对大学个性的抑制。就目前来说,主要还是应该鼓励大学建设和发展具有特色的个性文化,这样,整个国家才能形成丰富多彩的,不同

大学之间互补、和谐的整体大学文化,才能培养出不同层次、不同类型、不同风格、各有所长的人才,从而满足社会对人才的多样化需求。

发展大学的创新文化必须建立有利于创新人才培养的教育模式和创新激励机制。现在,我国大学文化在教学方面基本上是以教师为中心、以“传道、授业、解惑”为主要目标的知识传授型文化,对学生而言就是被动的知识接受者的文化。而创新文化需要一种鼓励学生主动学习,教师、学生互动,教师、学生同为知识探究者的文化。在科学研究方面,大学文化基本上还是跟踪追赶型文化,追求目标是发达国家的科学技术水平,技术路线是确保少走弯路,科技评价和管理营造了只争朝夕的紧迫感。而有利于科技创新,特别是原始创新的文化则应该以探索自然规律和发明创造为目标,鼓励探索、鼓励批判,尊重个性、尊重失败,宽松从容、崇尚十年磨一剑的科学精神。

三、培育并引领社会创新文化发展

建设创新型国家需要发展社会创新文化。胡锦涛同志在2006年“两院”院士大会上指出,“要营造鼓励科技创新的社会氛围。创新文化同科技

创新有着相互促进、相互激荡的关系”，同时号召在全社会培育创新意识，在全社会广为传播科学知识、科学方法、科学思想、科学精神，引导全社会树立创新光荣的价值观。

人类社会的每一次转型，社会生产力的每一次进步，都伴随着相应的文化变革，也由文化变革所催生，进而最终成型。文艺复兴是人类历史上一次伟大的文化变革，是一场空前的反封建思想革命。在文艺复兴运动的推动下，近代科学在意大利诞生了。17世纪，世界科学的中心由意大利转向英国，出现了牛顿这样的科学巨星，技术上有了蒸汽机这样伟大的发明。英国之所以能在科学技术上有众多的发现、发明与创造，科学史家默顿说，是因为“17世纪英格兰的文化土壤对科学的成长与传播是特别肥沃的”。专家也告诉我们，在我国古代历史上，先秦诸子百家的思想自由和学术争鸣，促进了两汉农业文明的成熟；魏晋时代的思想解放与自由，催生了唐宋经济的繁荣。我国的近现代史也不乏这样的事例。历史说明，任何一个科学技术创新活跃、生产力发展的时代，都需要文化创新来激荡和引领。

对文化来说，其生命在于它不断地进步与创