



酒店星光

(香港) 西茜凰

海峡文艺出版社

(香港) 西茜凰

酒店星光

酒店星光

(香港)西茜鳳著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建省新华印刷厂排版

福建省新华印刷厂印刷

厂址:福州市六印路 30 号 邮编:350011

开本 787 × 1092 毫米 1/36 6 印张 2 插页 105 千字

1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 5000

ISBN7 - 80640 - 136 - 9

I.1031 定价:7.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换。

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作品

贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日·香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急遽节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求爱情、憧憬爱

情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪她的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情怀美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多采的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝颂，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去

读,应以心去读,感染一下她那多情之笔的爱情,就恍如回到初恋的锦绣年华,情如清风偶遇,不可拥有,不可触摸,已然留下一点惘然的回忆,而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功,牵引着年轻人美丽的憧憬,掀开了中年人浓醉如酒的心事!

1997年12月15日

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识，令我的作品，能与更多内地读者见面，至感盛情。

忽尔半生，完成了五十卷书，以香江大都会之繁华，及我另有全职行政主任之工作来说，可算是十分多产。

无奈何，乐观、积极是我的人生观。

每一天，往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌，生活之忙碌，也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒，这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说，但我的信念是“事业第一，爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文，及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述，令我名利双收，根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后港国更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在港国的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，
江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安
江山入梦总多情	西茜凰

一、星光酒店	1
二、早伦	20
三、长期住客酒会	48
四、并行的恋情	55
五、英国专栏作家麦伦	74
六、狂蜂浪蝶	84
七、不羁的心	106
八、狂想曲	128
九、共度二十四小时	161
十、花月佳期	176

编后记	201
-----------	-----

一、星光酒店

早上十时，余蝶玲刚看完全港的报纸，埋头在写美国食品节的新闻稿。

电话铃响了。蝶玲抓起电话，柔声地道：

“公关部。”

那边传来一把带乡音的女声，道：

“小姐，我是云姐。我们住在八〇八号房。我的少爷发高烧，你可否帮忙？”

“我姓余。我立刻就来。”蝶玲搁下了电话，再利用二分钟的时间，把新闻稿写好，然后交给隔壁办公室的副公关经理赛茉莉。

赛茉莉正在为男友之事苦恼，一脸的憔悴，脸却像茉莉一样洁白。她接过蝶玲的新闻稿，微笑了一下，正想找蝶玲倾诉昨晚的不愉快，蝶玲已经像一阵风似的跑了出去。

蝶玲边走边抚弄着胸前白色的蝴蝶结，衬宝蓝色的套装裙。

矫捷的脚步,充满了朝气。步上了云石楼梯,进了电梯。蝶玲轻轻地哼着一首调子轻快的歌,脸上尽是笑意。到八楼了,她出了电梯,直奔八〇八号房,敲门。

开门的是一位五十多岁,貌似女佣的女人;她的脸上,流露着一份焦急的神情,看着蝶玲。

“我是星光酒店的公关主任余蝶玲,我们酒店有一个医生,我可以带你的少爷去。”蝶玲道,美目四顾。果然发现在床上,躺着一个大约六岁的小男孩子,昏昏沉沉地睡着。

蝶玲瞧见那个小男孩虽然闭着眼睛,却也皮肤白皙,样子清秀,还穿着小睡衣。于是立刻趋前,一手把小男孩抱在怀里。不要看蝶玲身段纤长,还穿着高跟鞋,气力却很大。毕竟是年轻的女子。

女佣打开了门,随着蝶玲进入了电梯。

蝶玲怜惜地摸摸小男孩的额,果然烫得厉害。她紧紧地把他拥在怀里,脸上也不期然流露出一份关切。

“少爷的妈妈呢?”蝶玲问。

“早过身了。”女佣云姐答道。

蝶玲没有再问,电梯停在二楼。她急步地把小男孩抱进了医务所。

那是一名英国医生。英国资本的星光酒店，连驻店医生也是英国人。

蝶玲把小男孩交给了医生。男孩张开了眼睛，苏醒过来，瞧见英国医生，“哇”一声就哭起来。

蝶玲见小男孩一双眼睛又圆又亮，哭得十分凄凉的，忙把他抱回怀里。

奇怪，小男孩瞧见蝶玲甜美的笑容，马上止住了哭声，还伸出了小手，扶弄蝶玲的耳坠子。

蝶玲扬扬一头柔亮光泽的短发，任由小男孩天真地抓着她的耳坠子，就一边让医生给他诊断。

医生微笑地细细诊断过后，开了药方。护士不久就来替小男孩打了一针。又是痛得他哭了几分钟。幸有蝶玲哄着，小男孩的小脸上在泪光莹莹中展露着笑容。护士把两小瓶药水交给蝶玲。蝶玲把药水交云姐拿着。

小男孩烧得淡红的脸绽出了灿烂的笑意，他好喜欢蝶玲胸前丝衬衫结着的白蝴蝶。小手一拉，白蝴蝶便走了样，变成两条丝条，在风中飘荡。

蝶玲没有恼，反而给逗得笑了，道：

“小乖乖，你叫甚么名字？姐姐叫蝶玲，蝴蝶的蝶。”

“蝴蝶姐姐，我叫向小宗。五岁半。蝴蝶姐姐，你多少岁？”小宗道。

蝶玲一怔，好厉害的小家伙。不过，年轻的女性多半不介意透露年龄。蝶玲道：

“我今年二十四岁。小宗乖，小宗长得好漂亮。”

不知不觉，已回到八〇八号房，蝶玲把小宗放在床上，给他盖好被子，说了个故事，然后才哄着他喝药水。

云姐把开水端来，蝶玲亲自把两小匙的药水给小宗喝了。云姐在一旁，只是和蔼地笑着。小宗喝了药水，蒙胧睡去，蝶玲仍不放心地坐在床沿。

她跟小宗，仿佛有种一见如故的感觉。而且，蝶玲一向疼惜小孩子，她有一颗最善良的心。

良久，蝶玲摸摸小宗的额头，烧退了些，她才悄悄地站起来。

“余小姐，谢谢你的帮忙。有空来跟小宗玩。”云姐道。

“好的，我有空会来看他，我要回办公室工作了。”蝶玲道。

蝶玲轻快地走出了房间，走向自己的办公室。

时已中午。

蝶玲两臂酸软地堕进座位，执笔忘字，心里仍惦念着小宗那个红红的脸蛋。

隔着玻璃窗，她瞧见茉莉的桌上，有一大束的百合花。她走了过去。

“是保罗送的，他来电话向我道歉。蝶玲，你有空陪我吃午饭吗？”蝶玲点点头。茉莉是她的顶头上司，陪伴上司吃午饭，是职责的一部分。

“我先回去工作，一时正来找你。”蝶玲道，又如翩翩花蝴蝶地扑向隔壁。

电话铃响起，是星光酒店的营业部经理郑云山。

“蝶玲，有空与我共进午餐吗？”云山道。

“对不起，我已有约。”蝶玲简捷地道。

“那我过来看你，欢迎吗？”云山道。

“公关部随时欢迎营业部，郑先生。”蝶玲朗朗地道，放下了电话。她取出皮包，补了补口红，把胸前的蝴蝶结好，然后坐下，取过一叠白纸，在上面做着美国食品节的宣传计划。

不消十分钟，一名高大俊朗，衣冠楚楚的年轻男士出现在蝶玲的面前，那是郑云山，二十五岁的模样，手里提着一盒剥开的榴梿，香气四溢。

“蝶玲，五月的榴梿，最当时得令，这是金枕头。吃了金银满屋，意头极佳。”云山道，英俊的脸上，带着诚恳、热情和自信，是中文大学的工商管理学硕士。

蝶玲最喜欢吃榴槿，如获至宝地接过，在云山的颊上吻一下，就放在抽屉里。

“谢谢你，云山。”蝶玲道，眼睛在他优雅衣饰上流连。领带与袋巾，花款都是最新流行的，加上欧洲剪裁的西装，令云山看上去有一股新时代的英气。

“你正在为宣传美国食品节而忙吗？我那边也很忙。我刚才还是偷空跑去下面的水果档买榴槿。你看我对你多好，这样的人，往哪里找？你不嫁给我嫁给谁？”云山道，他的轻佻风格，是他追求蝶玲的致命伤。当然，他不知道。

“郑先生，小女子无才无德，不敢高攀大经理。”蝶玲幽了他一默，眼睛集中在白纸上，笔不停地挥。

“蝶玲，不要生气，我说着玩的。如果我真的求婚，或许会在英文报纸登全版的广告。”云山道。

“如果我是你，就把广告费捐给慈善机构。”蝶玲淡淡地道。

她对云山，是又爱又恼的；爱他的殷勤，又恼他的夸张和轻浮。

于是，她对云山的态度，也是若即若离，像雾又像花。

恋爱专家说，若即若离是最好的政策。