

中学生



中学生作文

600字作文

孔立新 编著

600字

学生必备书

写作好帮手



百家出版社

中学生 600 字作文

孔立新 编著

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生 600 字作文/孔立新编著. —上海:百家出版社, 2007.6 重印

ISBN 978-7-80656-976-4

I. 中... II. 孔... III. 作文 - 中学 - 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 087907 号

书 名	中学生 600 字作文
编 著	孔立新
责任编辑	胡国友 王 刚
封面设计	上海龙申工作室
出版发行	上海文艺出版总社(www.shwenyi.com) 百家出版社(上海市茶陵路 175 弄 3 号 200032)
经 销	全国新华书店
印 刷	太仓市印刷厂有限公司
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 张	7.5
字 数	170 000
版 次	2007 年 6 月第 1 版 第 6 次印刷
印 数	40 001-43 100 册
ISBN	978-7-80656-976-4
定 价	12.00 元

说 明

《小学生 200 字作文》、《小学生 300 字作文》、《小学生 400 字作文》、《小学生 500 字作文》、《中学生 600 字作文》、《中学生 700 字作文》中所选学生习作,均与作者取得了联系并同意选入。极少数习作作者无法取得联系。出版后,凡拥有著作权而未获得稿酬的作者请尽快与编者联系,以便付酬并致歉!

孔立新

2003.7.10

写人篇

活宝李睿	2
电梯阿姨	4
“辣妈妈”	5
奶奶的“怪”耳朵	7
“豆腐娃”	8
阳光灿烂的日子	10
我班“四个宝”	12
“Hello, foreigner teacher!”	13
可爱的小莲藕	15
爱发脾气的爸爸	16
“懒才”妈妈	18
我的烦恼	19
可爱的小宝宝	21
我的好哥儿们	22
我的外婆	24
小舅的胆子	25
爸爸是个修鞋匠	27
小小的我	28
风雨中的母亲	30
拉黄包车的人	31
好人王大伯	33
小老师	34
撞到一个好人	36

眼睛.....	37
我是一个男子汉.....	39
深夜的故事.....	40
长城与小草.....	42
小气的爸爸.....	43

记事篇

家乡的端午节.....	46
做客.....	48
我是新球迷.....	49
网上篮球对抗赛.....	51
第一次给妈妈洗脚.....	52
钓鱼乐.....	54
电脑进孵坊.....	56
夏天里的冬眠.....	58
爷爷的“环保袋”.....	60
喂鸭子.....	62
我长了第二双“眼睛”.....	63
洗小龟.....	65
访峻青爷爷.....	66
一份特别报告.....	68
看捕鱼.....	69
记参观奥运会场馆规划.....	71
在飞机上.....	72
里面有什么.....	74

一件傻事.....	75
有趣的实验.....	77
太青山下交朋友.....	78
面对失败.....	80
第一次与外国小朋友对话.....	81
第一次骑马.....	83
舅舅的喜事.....	84
西瓜地里.....	86
卖橘子.....	87
喝风比赛.....	89
钓猫记.....	90
选家长.....	92
一件小事.....	93
一堂“聪明课”.....	95
我当了一回“鸡医生”.....	96
我家买了“桑塔纳”.....	98
拜年.....	99
夏天趣事.....	101
我会炒青椒肉片.....	102
看马戏.....	104

描景篇

漓江春色.....	108
水阁.....	110
小河.....	111

游鸠兹广场	113
晚霞	114
我爱大海	116
操场上的五星红旗	117
校园的花坛	119
湖	120
石林奇观	122
长白山	123
看日出	125
初冬的早晨	126
晚霞	128
春雨	129
济南的夏天	131

状物篇

我的小松鼠	134
通贤柚	135
中国结	137
心爱的小闹钟	138
蜗牛产卵啦!	140
我爱稻穗	141
果实的形成	143
“我的父亲”	144
恋窝的小鸽子	146
垂柳	147

我家的小鸭子·····	149
小白兔·····	150
我喜欢鲫鱼·····	152
螳螂·····	153
我最喜爱的小动物·····	155
小狗“利利”·····	156
蒲公英·····	158

想象篇

21 世纪我的自画像·····	160
心疼的太阳·····	162
卖火柴的小女孩在我家·····	163
明天,它们该怎么办·····	165
小溪流的歌·····	166
我渴望当一名昆虫学家·····	168
20 年后的家乡·····	169
我 de 惊险历程·····	171
W· 星球·····	173
画影子·····	175
剪刀大侠·····	176
我的超级手机·····	178
心愿·····	179
我希望的房间是·····	181

议论篇

一句话的演讲	184
磨难也是一种财富	185
贺年片小议	187
刻苦≠笨	188
生命的价值	190
直与曲	191
我们最需要什么	193
近墨者未必黑	194
反思	196
透视友谊	197
长和短	199
有感于校园“名牌热”	200
流星的价值	202
别让一切顺其自然	203
点燃起信仰的明灯	205

应用篇

做雪糕	208
比赛	209
会跳的鸡蛋	211
瓜棚	213
自己的事情自己做	214

蚂蚁的变化·····	216
春天·····	217
小蝌蚪的成长·····	219
给表姐的一封信·····	220
给爷爷的一封信·····	222
假如没有了邮政·····	224
给徐丽丽同学的一封信·····	226
2002 年世界环境日《绿色宣言》倡议书·····	227

写人篇

写一个人，要表现一个人的特点。对于写人的记叙文来说，选择表现主人公哪方面的特点，也就是确定文章的中心。中心确定以后，那些能集中、准确地表现人物性格特点的材料，就是典型材料。小学作文一般都要写自己熟悉的事，写自己熟悉的人。这些事和人因为发生在我们身边，为我们所熟悉，所以数量很多。有的同学作文时不知道有所选择，拿到题目就泛泛写来，琐碎杂乱，面面俱到。结果不仅文章的中心不明，而且写不出这个人的特点，更不能打动人，不能给读者留下深刻的印象。为了使文章的中心突出，更好地表现出这个人的特点，就必须从繁杂的事情中，挑选一两件比较感人的、有意义的、相互关联而又各有侧重的典型事例，集中笔墨去写。这样塑造出来的人物形象才能鲜明，文章内容才能具体、生动，文章的中心才能得到深刻的体现。

活宝

李

睿



□ 杭 峰

我在上剑桥英语班时,认识了一位叫李睿的同学,他可是油嘴盖天下,厚脸赛城墙呀!

此君一身精干,大鼻子,小嘴巴,牙齿有些发黄,穿衣总那么厚实,好像要把自己变成胖子。因为他精明,所以大家叫他“猴子”。

别看这嘴表面小巧玲珑,其实“大”着呢!一次他问我:“1 加 1 等于几?”我爽快地回答:“当然是 2 啦!”“错,1 只老虎加 1 只兔子,老虎吃了兔子,还剩 1,所以答案是 1;1 条蛇加 1 只鹰,鹰把蛇抓上天,蛇把鹰毒死了,蛇又从天上掉下来,死了,所以等于 0;还有……”听了他的话,我真是哑巴有口说不出,羡慕他有这么丰富的知识!当我迷迷瞪瞪地看着他时,他又飞出了一句让我哭笑不得的话:“看什么看呀,上辈子没见过帅哥呀!”这家伙,也不撒泡尿照照自己那形象,人家都叫他猴子了,还以为自己是帅哥呢,真不害臊!

还有一次,他的改正纸用完了,想想只有向同桌借了。只见他拿出一枝铅笔,指着同桌喊:“要钱,要命,要改正纸?”同桌不

甘示弱，回敬了他：“你这么说，谁借给你呀？死猴子！”李睿听了，先是一愣，继而连忙改口道：“大胆‘白骨精’，看我‘老孙’怎么收拾你！”这么一说，硬是把那个女同学给气哭了，举着手要报告老师。李睿又装出一副可怜样，说：“大姐呀，你真漂亮！我知道你是‘观音’转世，发发慈悲，饶了我吧。”弄得那位女同学破涕为笑，把手放下了。

虽说他常常让一些同学讨厌，但也还是常常讨人喜欢的。因为他的确很精明，不但是搞笑专家，还是一个常为班级出谋划策的智多星。一次，班级要出一个英语评比栏，纸太大放不下，剪成圆形或三角形又太小，可把我们难住了。正在这时，李睿大叫起来：“我知道了！”说完，就见他拿起剪刀，只听“咔咔”几下，一个风车形状的纸卡就做成了，大小正合尺寸。最后，他还将碎纸剪成了小草、小花、小动物作为装饰。你别说，这手绝活还真叫人佩服。

我这位同学，时而讨厌时而能干，时而淘气时而幽默，让大家真是又爱又恨。



点
评

杭峰真是把这个“活宝”李睿写活了，一是大胆运用夸张手法，它的效果是使人物造型生动有趣，富有幽默感。二是抓住一点，拍人物特写。挑选了三个典型的例子，从三个角度写人物特点就好像从三个角度拍人物特写一样，清晰而生动，人物形象自然深入人心。三是语言幽默风趣。

电 梯 阿 姨

□潘孟雁

“哎呀，上三楼、四楼的走楼梯！”“五楼以下的不准坐电梯！”“喂，你上几楼？想偷懒呀！”“人人都像你，六、七楼的同学就甬上课了……”一听到这机关枪扫射一般的“讲座”，就知道又是综合楼的电梯阿姨在进行她的“嘴巴运动”了。

其实道理谁都明白，可懒惰是人的“天性”，所以尽管阿姨早已练就一双火眼金睛和一张利嘴，一些胆大妄为之徒还是会“以身试法”。不瞒你说，本小姐就是其中一位。

那天早上，我去四楼上电脑课。为了保险起见，我们先派出一名“侦察兵”侦察“敌情”。天助我们也，她居然没有在那儿“坚守岗位”！我们大摇大摆地走进了电梯。当电梯在四楼打开的一刹那，我们惊呆了！你猜怎么着？电梯阿姨正一脸怒气，双腿分立，两手叉腰，矗立在门外——敢情是在候着“犯人”！为了避免与她正面“交战”，我们飞也似地逃出电梯。可是，后面还是传来“狼嚎虎啸”：“哪个班的！这么不懂事……”

我被逮个正着，真是又羞又恼！从此，我就很讨厌她，背后叫她“母老虎”。谁知后来，老天又让我知道了她的另一面。

那次也是上电脑课。事先声明，这次可不是我坐电梯被逮着，而是她主动让我坐的。那天下课我和同学们推推搡搡地走出了微机房。突然，我感到肚子隐隐作痛，接着是一阵痛过一阵，很快我就痛得蜷成一团，直冒冷汗。同学们见状，七手八脚地把我扶起来，扶着我一步步从四楼往下走。刚走到三楼，便看见电梯阿姨从电梯里出来。没想到她一看见我，便急忙跑过来

问道：“哎，怎么啦？肚子痛？”话没说完，她的一只手已揽住了我的腰。我是在做梦吧？不知是受宠若惊，还是不好意思，我扭扭身子想挣脱她的怀抱。不料，她反而把我揽得更紧了：“来来来，别走楼梯了，坐电梯！你们几个送她去医院。唉，怎么会肚子痛呢？”听着她温柔的话语，看到她担忧的表情，靠着她温暖的臂膀，一种说不出的感动开始在我的心里蔓延……

“哎呀，上三楼、四楼的走楼梯。五楼以下的……”同学们扶着我走出电梯，身后的阿姨又开始了她的“嘴功”。不知为什么，我忽然觉得她的声音是那样悦耳，那样亲切。

点
评

本文选材新颖，切入点好。习作先抑后扬，选取了两件典型事例，在抑扬之中用生动风趣的语言展现了“电梯阿姨”态度的转变，深化了习作的主题。看来，校园生活并非单纯枯燥，有许多素材值得我们去捕捉。

辣妈妈

□凌伟良

提起我的妈妈呀，用爸爸的话说，她可真是“辣妈妈”。

只要在我妈面前提起“辣椒”，她就会馋得直流口水。特别是每周日她亲自为全家烹饪的拿手绝活——“辣火锅”，你只要稍稍尝一口，包你被辣干了喉咙，直想往肚子里灌水。这时，妈妈却会咧开嘴说：“爽！爽！爽！”

平时，我更被她的辣脾气镇住了。就说上个月吧，我一个人悄悄地躲在小房间里津津有味地欣赏自己千辛万苦收集的《三

国演义》人物卡片。“羽扇纶巾”的诸葛亮的眼睛似乎就在看着我。我忍不住大声念起来：“诸葛亮，字孔明……”我边念边比划着，真可谓“雄姿英发”。突然，“嘭”的一声，门被打开了。我慌忙回头一看，天哪，妈妈双手叉腰站在背后，两眼瞪得滚圆，鼻子里正冒着“熊熊烈火”呢。“给我看看！”妈妈厉声说。我缩着脖子，胆战心惊地把卡片交给她。“哪里弄来？”妈妈盯着我问。我最怕看妈妈的眼睛，只要一看，我就成了一只胆小的兔子。我老老实实地说：“是从干脆面里收集来的。”“你哪儿来那么多钱去买呀？”妈妈继续追问。“是你每天给我的零用钱……”我越说声音越轻。“真不争气，这些卡片我没收了！”说完，她气冲冲地走了。我既害怕，又伤心，辛辛苦苦积攒下来的卡片就这样被没收了，妈妈还会还给我吗？

过了两个多星期，我再偷偷地看妈妈的脸色，总觉得她还在生我的气，我也不敢跟她说话。星期天，我钻进小房间，乖乖地做作业，耳边又传来震耳欲聋的开门声。天哪，妈妈又来批评我了。“儿子，你看这是什么？”妈妈把一样东西放在我面前，我定睛一看，哇，是我梦寐以求的《三国演义》。我回头望望妈妈，她也正微笑着望着我。“妈妈，谢谢您！”我兴奋地说。“好好看，多学点儿。”

唉，妈妈这辣脾气还真可爱，我还是愿意亲切地叫她“辣妈妈”。

本文用一个“辣”字，将妈妈的性格、嗜好形象地概括出来，真是未见其人，先闻其声。为突出“辣”字，小作者写了妈妈做“辣火锅”的绝活儿，写了妈妈的辣脾气，两件事，两小事让我们感受到辣妈妈的“辣”味儿，结尾的一笔更使辣妈妈心直口快，具有爱心的“辣妈妈”形象跃然纸上。