

上官思然◎主编

活解百喻经

百喻经

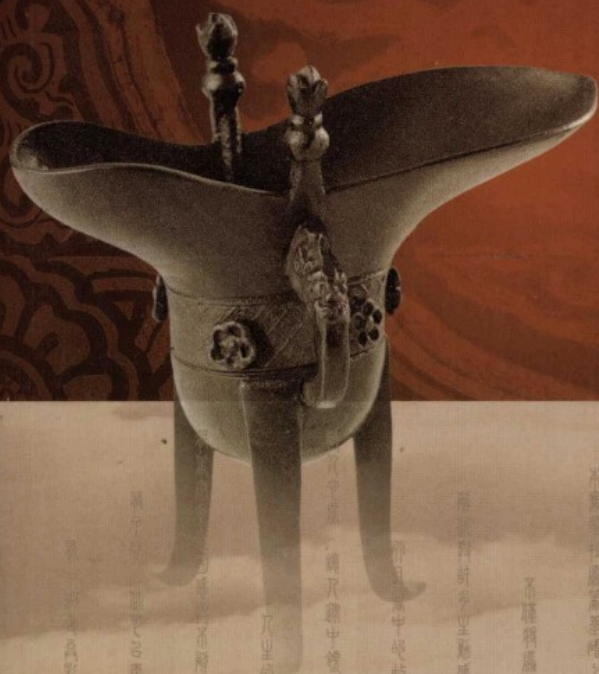
全集

跨越时空的精彩解读
开启心智的精神之旅

要想成大事，就要有一种超凡的处世智慧，
而《百喻经》就是其中的大智慧、
大谋略之一。

《百喻经》是一部古老的佛教寓言经典，
一部注入现代智慧的寓言故事，
其内容既富有情趣，
又蕴涵哲理；既诙谐幽默，又启迪心智，
是现代入随身必备的处世宝典。

珍藏版



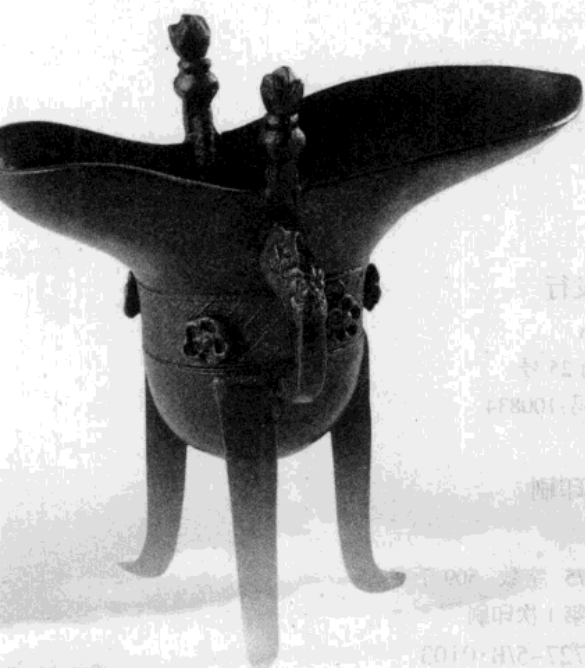
中国物资出版社

活解 百喻经 鉴用全集

上官思然◎主编

要想成大事，就要有一种超凡的处世智慧，
而《百喻经》就是其中的大智慧、
大谋略之一。

《百喻经》是一部古老的佛教寓言经典，
一部注入现代智慧的寓言故事，
其内容既富有情趣，
又蕴涵哲理；既诙谐幽默，又启迪心智，
是现代入随身必备的处世宝典。



中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

活解鉴用百喻经全集 / 上官思然主编. — 北京: 中国物资出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5047-2727-5

I. 活… II. 上… III. ①佛经 ②百喻经—通俗读物 IV. B942.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140441 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 26.75 字数: 509 千字

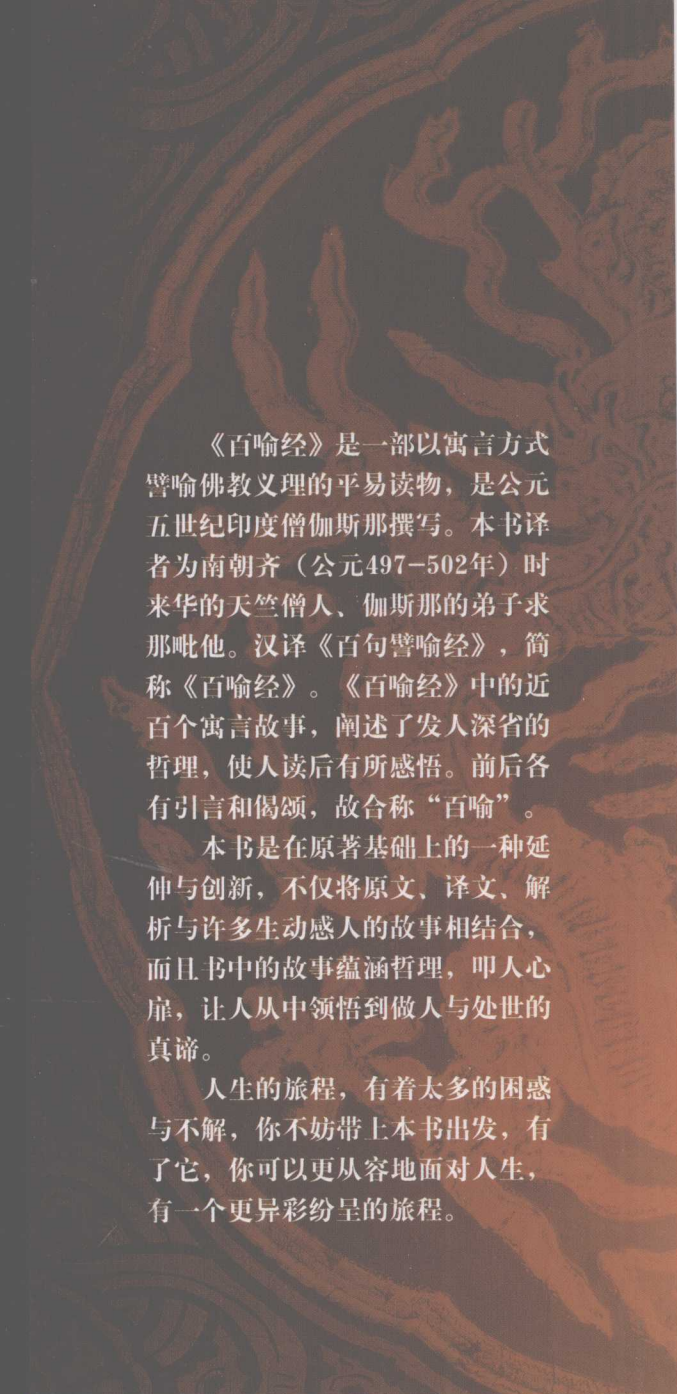
2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-2727-5/B·0103

印数: 00001—11000 册

定价: 45.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)



《百喻经》是一部以寓言方式譬喻佛教义理的平易读物，是公元五世纪印度僧伽斯那撰写。本书译者为南朝齐（公元497-502年）时来华的天竺僧人、伽斯那的弟子求那毗他。汉译《百句譬喻经》，简称《百喻经》。《百喻经》中的近百个寓言故事，阐述了发人深省的哲理，使人读后有所感悟。前后各有引言和偈颂，故合称“百喻”。

本书是在原著基础上的一种延伸与创新，不仅将原文、译文、解析与许多生动感人的故事相结合，而且书中的故事蕴涵哲理，叩人心扉，让人从中领悟到做人与处世的真谛。

人生的旅程，有着太多的困惑与不解，你不妨带上本书出发，有了它，你可以更从容地面对人生，有一个更异彩纷呈的旅程。



解读古圣先贤的经典
汲取成功处世的智慧



封面设计/紙衣裳書裝·王棟
13911236075



Foreword

前言

《百喻经》原名为《百句譬喻经》，为印度僧伽斯那所集，是一部由佛经演化为文学的寓言故事。本书译者为南朝齐（公元497—502年）时来华的天竺僧人、伽斯那的弟子求那毗他。

《百喻经》称“百喻”，就是指有一百篇譬喻故事，但原经实际的譬喻故事只有九十八篇；之所以称之为“百”，有两种说法，一是就整数而言，二是加上卷首引言和卷尾偈颂共计百则。

《百喻经》全文两万余字，其中的寓言主要叙写幽默可笑的故事，有的以小喻大，有的借古讽今，既富有情趣，又蕴涵哲理，诙谐幽默。

《百喻经》中的故事与中国的某些文学作品一样，是源于古代人民群众的口头文学，是民间故事的精华，是在虚幻的人物中反映写实的人生，其故事朴实生动，寓理通俗易懂，富有启迪和警示作用。所以，千百年来，一直被人们作为为人处世的经典读物而广泛流传，并受到现代读者的欢迎。

有鉴于此，我们编辑了本书。为了便于读者轻松阅读，本书对原著内容的顺序重新进行了调整、布局；在体例上，设置了原文、译文、智慧解析、故事链接四大部分，分别从做人、做事、心态、人际、思维等角度，

多角度、全方位地向读者展示了成功与幸福人生必知的谋略。

阅读古代人的经典,启迪现代人的智慧。本书注重将生动的故事与精辟的理论相结合,这样,读者就能在轻松的氛围中领悟到人生的哲理,从而让心灵得到启发、净化。

现代社会是一个物欲横流的社会,很多人的身心总是被一些纷杂的琐事所困扰。当你手忙脚乱之际,或是在人生旅途上遭遇困惑之时,不妨捧上本书,进行一次佛法和经藏之旅,进行一次智慧之旅,就会卸掉心灵的包袱。

不求在此浊世中超脱,但求在这物欲横流的世界中有一片平和与泰然。相信阅读本书后,你的心态会更为平和、乐观、积极,从而走向快乐与幸福的人生。

编者

2007年12月





目 录

第一章 做人之喻——汲取做人的智慧源泉

做人是人一生必修的功课。所以,不论你是什么人,都要记住,做人必须先了解自我,正确地认识自我,并保持自己的本色。同时,要用理性客观的标准要求自己与别人,不可苛求完美、苛求自己或他人。

- | | |
|------------------|-----|
| 1.三重楼喻 | 002 |
| 2.治秃喻 | 007 |
| 3.杀商主祀天喻 | 010 |
| 4.人效王眼步阍喻 | 014 |
| 5.为妇贸鼻喻 | 018 |
| 6.牧羊人喻 | 021 |
| 7.估客偷金喻 | 027 |
| 8.饮木筒水喻 | 031 |
| 9.偷犂牛喻 | 034 |
| 10.小儿争分别毛喻 | 039 |
| 11.噉米决口喻 | 042 |

第二章 做事之喻——洞悉方圆处世的行事法则

一个人要想成大事,就要注重做事态度和方法。不管做任何事,都要注重细节,从小做起,凡事三思而后行,努力做好每一件事。好高骛远,盲目行事,只能因小失大,最后一事无成。同时,做事还要注意分清轻重,懂得灵活变通,这样,才能提高做事的效率。

12.煮黑石蜜浆喻	046
13.医与王女药令卒长大喻	050
14.灌甘蔗喻	054
15.债半钱喻	057
16.乘船失杼喻	060
17.人说王纵暴喻	065
18.入海取沉水喻	069
19.水火喻	072
20.雇请瓦师喻	076
21.斫树取果喻	081
22.破五通仙眼喻	084
23.估客驼死喻	088
24.磨大石喻	092
25.奴守门喻	097
26.人谓故屋中有恶鬼喻	101
27.田夫思王女喻	104
28.构驴乳喻	108
29.倒灌喻	114
30.比种田喻	119





第三章 心态之喻——启迪心田的心灵鸡汤

虚荣和骄傲,贪心和不知足,只能给人失败的一生。昨天已过去,明天还没有到来,人要想有快乐幸福的一生,就要知足,就要珍惜自己现在所拥有的一切,谦虚地面对自己的每一点进步,学会在现实中快乐地生活。

31.婆罗门杀子喻	126
32.妇女欲更求子喻	130
33.贼偷锦绣用裹褐喻	134
34.种熬胡麻子喻	136
35.治鞭疮喻	140
36.贫人烧粗褐衣喻	142
37.医治脊伛喻	146
38.五人买婢共使作喻	150
39.伎儿作乐喻	153
40.诈言马死喻	156
41.为王负机喻	161
42.为熊所噬喻	165
43.劫盗分财喻	169
44.猕猴把豆喻	174
45.摩尼水窦喻	177
46.贫人欲与富者等财物喻	181
47.小儿得欢喜丸喻	186



第四章 思路之喻——换个思路天地宽

思路决定出路。好的出路就是好的做事处世方法,但在生活中,人们习惯了一种思维方式,总是被事物的表面迷惑。所以,一个人要想做出非凡的事业,拥有幸福的人生,就要打破固有的思维方式,学会认真思考,转换思路。

48.愚人集牛乳喻	192
49.以梨打破头喻	197
50.就楼磨刀喻	202
51.送美水喻	205
52.宝篋镜喻	209
53.贫人作鸳鸯鸣喻	212
54.野干为折树枝所打喻	216
55.病人食雉肉喻	221
56.伎儿着戏罗刹服共相惊怖喻	225
57.效其祖先急速食喻	229
58.尝菴婆罗果喻	233
59.出家凡夫贪利养喻	236
60.驼瓮俱失喻	241
61.妇女患眼痛喻	245
62.老母捉熊喻	249
63.小儿得大龟喻	253





第五章 人际之喻——为自己的人际磁卡充值

人际关系决定人生的成败。所以,在生活中,我们必须把握与人相处的艺术。良言一句三冬暖,与人沟通时,一定要注意说话的分寸,在别人犯了错时,一定要宽容。不顺心时,不要一味地抱怨别人,要反省一下自己,不断地为自己的人际磁卡充值。这样,才能赢得良好的人际关系。

- | | |
|---------------------|-----|
| 64. 愚人食盐喻 | 258 |
| 65. 妇诈称死喻 | 263 |
| 66. 认人为兄喻 | 268 |
| 67. 叹父德行喻 | 272 |
| 68. 毗舍闍鬼喻 | 275 |
| 69. 师患脚付二弟子喻 | 280 |
| 70. 蛇头尾共争在前喻 | 284 |
| 71. 二子分财喻 | 287 |
| 72. 五百欢喜丸喻 | 292 |
| 73. 共相怨害喻 | 298 |
| 74. 为二妇故丧其两目喻 | 303 |
| 75. 与儿期早行喻 | 306 |
| 76. 猕猴喻 | 310 |
| 77. 得金鼠狼喻 | 317 |
| 78. 为恶贼所劫失髻喻 | 321 |

第六章 成功之喻——步入通往成功的阶梯

人的生命只有一次，每一个人都应该珍惜生命。珍惜生命，就应该有远大的理想与目标，应该有所作为。而要想有所作为，要想成功，就要踏踏实实做事，遇事要冷静思考，善于把握机会，正确面对挫折，从而成就卓越与幸福的人生。

79. 渴见水喻	328
80. 子死欲停置家中喻	334
81. 山羌偷官库衣喻	339
82. 说人喜嗔喻	343
83. 愿为王剃须喻	348
84. 杀群牛喻	351
85. 见他人涂舍喻	354
86. 欲食半饼喻	357
87. 索无物喻	361
88. 踢长者口喻	365
89. 观作瓶喻	371
90. 见水底金影喻	376
91. 梵天弟子造物因喻	380
92. 口诵乘船法而不解用喻	384
93. 夫妇食饼共为要喻	388
94. 月蚀打狗喻	392
95. 父取儿耳珰喻	395
96. 地得金钱喻	400
97. 二鸽喻	405
98. 诈称眼盲喻	408
偈颂	415



第一章 做人之喻

——汲取做人的智慧源泉

做人是人一生必修的功课。所以，不论你是什么人，都要记住，做人必须先了解自我，正确地认识自我，并保持自己的本色。同时，要用理性客观的标准要求自己与别人，不可苛求完美、苛求自己或他人。



1. 三重楼喻

往昔之世，有富愚人，痴无所知。到余富家，见三重楼，高广严丽，轩敞疏朗，心生渴仰，即作是念：“我有钱财，不减于彼，云何顷来而不造作如是之楼？”

即唤木匠而问言曰：“解作彼家端正舍不？”

木匠答言：“是我所作。”

即便语言：“今可为我造楼如彼。”

是时木匠即便经地垒塹作楼。

愚人见其垒塹作楼，犹怀疑惑，不能了知，而问之言：“欲作何等？”

木匠答言：“作三重屋。”

愚人复言：“我不欲作下二重之屋，先可为我作最上屋。”

木匠答言：“无有是事！何有不作最下重屋，而得造彼第二之屋？不造第二，云何得造第三重屋？”

愚人固言：“我今不用下二重屋，必可为我作最上者。”

时人闻已，便生怪笑，咸作此言：“何有不造下第一屋而得上者！”

譬如世尊四辈弟子，不能精勤修敬三宝，懒惰懈怠，欲求道果，而作是言：“我今不用修下三果，唯求得彼阿罗汉果。”亦为时人之所嗤笑，如彼愚者等无有异。





【译文】

从前，有个笨人，富有却愚昧无知。他到另外一个富人家里，看到一座三层的高楼，宽广高大，宽敞亮丽，心里十分羡慕。他想：“我的钱财并不比他少，为什么以前没有造一座这样的楼呢？”

于是，就把木匠叫来问道：“你会造像他家那样的高楼吗？”

木匠答道：“那座楼就是我造的。”

富人便说：“那你现在就给我造一座像他那样的高楼。”

于是木匠就整理地基，制造砖坯，准备造楼。

笨人见他垒坯做屋，心里疑惑不解，就问他：“你这是准备干什么？”

木匠答道：“准备造三层楼啊。”

笨人又说：“我不想要下面两层，你先给我造第三层。”

木匠说：“没有这种事情！哪里有不造底层就造第二层的！不造第二层，怎么能造第三层呢？”

笨人固执地说：“我现在就是不要下面的二层，你一定要给我造最上面的一层！”

当时的人听说了以后都嘲笑他，都这么说：“哪里有不造下面一层就能造第二层、第三层的呢！”

这就像佛的四辈弟子一样，有些不能静心修持、恭敬三宝，懒惰懈怠，却想修得道果，于是这样说：“现在我不要得须陀洹、斯陀含、阿郝含前三果，只想求得第四果阿罗汉果。”这也被当时的人所嗤笑，和那个蠢人没什么两样。

【智慧解析】

一个人要踏踏实实从小事、从点滴做起，不能好高骛远。如果不注重基础而只顾着长远目标，如文中富有的笨人，只凭妄想做事，而最终被人所耻笑。

【链接故事】

故事 1

有三个人去一家公司应聘采购主管。他们当中一人是某知名大学管理学院毕业的,一名毕业于某商院,而第三名则是一家民办高校的毕业生。在很多人看来,这场应聘的结果都是很容易判断的,然而事情却恰恰相反。应聘者经过一番测试后,留下的却是那个民办高校的毕业生。

在整个应聘过程中,他们经过一番测试后,在专业知识与经验上各有千秋,难分伯仲。随后招聘公司总经理亲自面试,他提出了这样一个问题,题目为:假定公司派你到某工厂采购 4999 个信封,你需要从公司带去多少钱?

几分钟后,应试者都交了答卷。第一名应聘者的答案是 430 元。

总经理问:“你是怎么计算呢?”

“就当采购 5000 个信封计算,可能是要 400 元,其他杂费就 30 元吧!”答者对答如流。但总经理却未置可否。

第二名应聘者的答案是 415 元。对此他解释道:“假设 5000 个信封,大概需要 400 元左右,另外可能需用 15 元。”

总经理对此答案同样没表态度。当他拿起第三个人的答卷,见上面写的答案是 419.42 元时,不觉有些惊异,立即问:“你能解释一下你的答案吗?”

“当然可以。”该同学自信地回答道,“信封每个 8 分钱,4999 个是 399.92 元。从公司到某工厂,乘汽车来回票价 10 元,午餐费 5 元。从工厂到汽车站有一里半路,请一辆三轮车搬信封,需用 3.5 元。因此,最后总费用为 419.42 元。”

总经理露出了会心一笑,收起他们的试卷,说:“好吧,今天到此为止,明天你们等通知。”

做大事不拘小节,固然是一种处事态度,但这往往也是一种很危险的做法,不拘小节有时会误大事的事例不胜枚举。无论是在工作中还是在生活中,做事认真仔细,才能把事做得尽善尽美。

