



语文学习，首先是一种心理，其次才是一种能力。
语文学习的过程，就是一个认知生活、认知社会的过程。
对语文的态度，就是一个对生活的态度的反映。

Yuwenxuexi Babuqu

语文学习 八步曲

• 龙建华 著



电子科技大学出版社

Yuwen
xuexi Babuqu

语文学学习
八步曲

• 龙建华 著



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文学习八步曲 / 龙建华著. —成都: 电子科技大学出版社, 2008.1
ISBN 978-7-81114-815-2

I. 语… II. 龙… III. 语文课—教学研究—中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 064160 号

内容提要

本书是作者在近 30 年的语文教学心得与体会的基础上, 对语文教学实践中一些常见问题的思考。该书以较活泼的形式和例证, 解释了语文学习中一些常见的一般性问题。对中等文化程度以上学生的语文学习兴趣的提高、一些疑难问题的解决, 以及在语文学习中的一些方法性问题的把握, 都有良好的帮助。

由于此书的著作者长期工作在语文教学的第一线, 因此本书的理论性、趣味性和实践性较强。适合中等文化程度以上学生的阅读学习, 对语文教育工作和研究人员也有一定的参考价值。

语文学习八步曲

龙建华 著

-
- 出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
- 策划编辑: 朱 丹 责任编辑: 朱 丹
- 主 页: www.uestcp.com.cn 电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
- 发 行: 新华书店经销 印 刷: 电子科技大学出版社印刷厂
- 成品尺寸: 140mm×203mm 印张 7.25 字数 200 千字
- 版 次: 2008 年 1 月第一版
- 印 次: 2008 年 1 月第一次印刷
- 书 号: ISBN 978-7-81114-815-2
- 定 价: 25.80 元
-

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

序

即使像我等之类的语文教学的“门外汉”也知道，语文教学存在费时低效等严重问题。中小学阶段，语文是三大主科之一，但学生学习语文的收获与语文学习占用的时间不成比例。有的学生高中毕业，甚至大学毕业，语言表达能力仍然不能满意地适应生活和工作的需要，尤其是书面表达能力。以我对语文教学的零星了解和感性认识，可以列举几条原因：

其一，语文学习评价的偏差，这是首要的、根本的原因。语文学习的效果往往通过纸笔考试的分数来衡量，以分数论高低。根据教育部的要求，小学生的成绩用等级评定，但不少学校在操作中，仍然是用分数来划分等级，即一定分数段对应某一等级。这本无可厚非，相对于分数评定仍然前进了一大步，但问题是在表面的等级背后，授课教师还是以考试的实际分数来给学生排队，同样的等级里面哪怕是细微的分数差异仍然分出谁优谁劣，并通过家长会等形式将这种实际按分数排队的情况告知学生家长。学生家长又将此信息以有形无形的方式影响到学生对考试分数的在乎。中学生对语文考试的分数更加在乎，原因很简单，高考以分数论胜负，几分之差甚至一分之差，结果大不一样。在目前的高考体制下，不看重分数不行。作为大学公共课开设的《大学语文》，被不少大学生视为应付的课程对待，只求混个及格，别说提高语文能力，甚至连获得高分数的欲望都被淹没了。以分数评价的是语文学习的表面效果，分数不错、语文能力低下的学生并不少见。语文学习远期的、持续的效果会对学生以后的思想、情感和行为

语文学习 八步曲

产生长远的影响^[1]。

就语文学习产生的行为而言，主要体现在语言表达能力的提高上。如果说通过长时间的语文学习，学生的口头表达能力和书面表达能力都没有实质性的提高，这样的语文学习是低效的、无效的，哪怕其语文考试已过了关。

其二，重文学知识轻作品感悟。这是语文学习低效的原因，也是语文学习评价偏差的必然结果。不少教师迫于应试的无奈，将美轮美奂的经典名篇肢解得不成样子，失去了名篇本身的魅力。本应由学生自己感悟到内化的精神食粮，却被教师强行灌输给学生，使其来不及消化，只好囫圇吞枣。

其三，部分教师自身疏于学习，缺少写作实践。教师的学习于学生是一种表率，更是避免照本宣科、禁锢思想和情感的有效方式，阅读、学习可以拓展和启迪读者的思维，可以提升读者的思想，可以激活和升华读者的情感，可以获得新知识。孔子所说的“教学相长”，既指学生对教师的促进，也指教师的学习对教学的促进。只有初中学历的著名语文特级教师钱梦龙先生在《因为我学会了读书》一文中写道：“我教了四十年书，也读了四十年书，我把读书的心得用于教书，又把读书的困惑留给读书，读读教教，既得读书之乐，也收教书之效。”^[2]教师缺少写作实践至少有以下弊端：第一，少了要求学生写作的底气。一个自己的文章也写得不敢恭维的教师，能指导学生写出令人羡慕的文章吗？第二，脱离写作实践传授所谓“写作技巧”，容易使写作程式化，失去写作本该具有的灵气和个性。第三，教师骨子里透出的对写作的畏惧，会迁延到学生对写作的无奈和恐惧，而不是可以具有享受写作。

[1] (美)肯·贝恩. 如何成为卓越的大学教师. 明廷雄, 彭汉良译. 北京: 北京大学出版社, 2007

[2] 钱梦龙. 导读的艺术. 北京: 人民教育出版社, 1995

其四，语文学习的方法欠妥。学生们大多认识到良好的学习方法能够起到事半功倍的作用，但认识到不等于做得到，实际上有不少学生学习了十几年的语文，仍没有掌握良好的学习方法。

我和龙建华君是一个办公室的同事，也是挚友，所以经常可以海阔天空地聊一些话题，其中包括他一直挚爱的语文教学。龙建华君凭借多年的教学经验和对语文教学的持续的理性思考以及甘为人师的满腔热情，积累了丰富的语文教学和语文学习的资料，并将其中的语文学习心理和方法方面的资料整理为《语文学习八步曲》一书。本人浏览全书，受益匪浅，相信此书定会帮助有机会阅读的学生掌握良好的学习方法，改进语文学习的效果。

傅新民

2007年12月21日于常德职业技术学院

前言

学习过程是一个复杂的心理活动过程，任何个体的学习心理活动都受制于主体自身运行规律和客体环境影响两方面。长期以来，教育内容和方式的不合理导致了学生的语文学习活动背离了学习主体自身的心理运行规律，从而使学生存在着不同程度的语文学习心理障碍。学生对学习一旦产生心理障碍，就会注意力分散，课堂学习心不在焉；情绪抑郁怠惰，精神萎靡不振，下课反而异常活跃；作业敷衍塞责，不愿认真思考；有的甚至厌学、厌师，有弃学的潜在意识。这种学生虽然为数不多，但危害很大，应当引起我们的重视与研究。这种既有心理障碍在相当程度上持续存在于语文的教育教学中，使我国的语文教育教学陷入了僵局，语文课堂失去了应有的生机和活力，师生双方成为貌合神离的机械组合。要从根本上实现新课程理念中强调的“使全体学生全面提高语文素养”，“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，唯有正视并消除每个学生已有的语文学习心理障碍，把视线转移到学生的语文学习心理上，把力气花在构建学生与合理的教育内容之间的微妙而又动态的学习心理桥梁上，才能实现语文教学和教育的根本目的。

鉴于以上情况，笔者从语文学习心理的角度，撷取语文学习过程中的各种心理机制，如记忆、注意与兴趣、情感、联想与想象、思维及创造性、语文学习诸种能力的培养等方面的多个实用性较强的案例，并结合自己长期语文教学的经验进行分析和探讨，以期达到帮助学生克服语文学习的心理障碍，从而以积极的心理状态投入到语文学习中去的目的。

在本书的写作过程中，有幸得到过张德峰先生、柳小年教授

语文学习 八步曲

的鼎力相助，使书作增彩不少。傅新民教授能欣然应邀为本书作序，在此表示衷心感谢。在书稿的录入与校对中还蒙袁宗圆老师的帮助，在此也一并致谢。

拙作是在时间较紧、积累并不十分充分的情况下形成的，其中定有许多不足，还望阅者多多赐教，本人万分感谢。

龙建华

2007年12月于武陵

目 录

第一步 打开语文学习的技能宝库	1
一、千万记住名家名言	3
二、千万别闲置了你的“宝库”	6
三、千万别小看了“条件反射”	11
四、千万别忘了“两手都要硬”	15
五、千万找出你的“认知结构”	18
六、千万要“仔细观察”、“深入感受”	22
第二步 做好下载与收藏	43
一、一千万亿比特是多少	45
二、哪条道路通罗马	49
三、善于记忆的人也善于遗忘	52
四、怎样才能刻骨在心	57
五、你想做下载与收藏的高手吗	60
第三步 语文学习与注意、兴趣	65
一、挑选与筛选	67
二、抓住与盯住	71
三、善于发现她的可爱之处	74
四、让你“学会爱他”的三个秘诀	79
第四步 别吝啬你的感情投入	87
一、文中情有多深	89
二、情深出妙文	94
三、读要有情	98
四、听要动情	102

语文学习

八步曲

五、写要用情	106
第五步 为语文学习添上翅膀	111
一、飞跃时空的“联想”	113
二、妙不可言的“再造”	121
三、纵横驰骋的“创造”	125
四、令人着迷的“幻想”	129
第六步 学会“进得去、出得来”	133
一、“入木三分”方够爽	135
二、“活灵活现”才叫真	139
三、捕捉“思维的闪电”	143
四、练就“来去自由”的本领	147
五、要想不进“死胡同”，就不能当“死心眼”	152
第七步 让你的语文胜人一筹	157
一、“语不惊人死不休”	159
二、“模仿绝不能产生真艺术”	162
三、高度，确定尺度	168
四、角度，将化解难度	171
五、顺向反向，灵活有度	175
第八步 丰富你的语文修养	181
一、“1加1大于2”是最佳配置	183
二、如何“破”万卷书	186
三、酿蜜还是炼丹	190
四、耳舌也存无限风光	196
五、矿藏原在“意蕴层”	203
六、慧眼方能识“珠”	208
七、语文创造运用能力的发展	212
主要参考文献	219

打开语文学习的技能宝库

语文学习的过程，就是一个认知生活、认知社会的过程；对语文的态度，就是对生活的态度的反映。因此，我们在学习语文的过程中，首先应该对人的心理机制和运作的基本知识有所知晓。

一、千万记住名家名言

1976年，国外报道了一个从7岁起就被关禁在与世隔绝的小农舍中长达30年之久的“野人”，由于失去了与人交往的学习环境，以至于不会说话，不会思考，没有喜怒哀乐，完全像动物一样爬行。我国也曾报道过辽宁省一个偏僻山区里，一个年满十岁的猪孩，由于父母离婚，无人照顾，她常年被锁在家中与几头猪为伴，吃猪食、吃猪奶，与猪玩耍，完全养成了猪一般的习性。直到后来被人发现，中国医科大学沈阳分院收养她后，经过三年的艰苦教育，才让其基本摆脱“猪性”，恢复了人性，学会了简单的绘画、汉字、数数和生活技能。

这些事例说明什么？虽然是人，但如果不在社会生活实践中学习，就会与动物无异。

人的心理与生活息息相关，学生的语文学习心理也与他们的实践活动息息相关。

许多语文教师的教学效果之所以显著，在很大程度上，就是因为注意了同学们学习语文时的思维认识规律和情趣取向规律。许多老师在他们的教学论文中都谈到了这一点。例如：

辽宁特级教师魏书生说：“研究学生，首先要了解学生心理。”

上海特级教师于漪说：“教语文，要紧的是把学生的心抓住，使学生产生一种孜孜不倦、锲而不舍的学习愿望。”

其实，我国古代很多教育家，在他们的具体教学实践中，已经发现学生学习心理状态极为重要，总结出许多宝贵的经验，先秦诸子百家著作中就有很多这样的论述。例如：

“不愤不启，不悱不发。”——《论语·述而》

语文学习 八步曲

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《论语·雍也》

“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。”“时观而弗语，存其心也。”“知其心，然后救其失也。”——《礼记·学记》

“予深其深，浅其浅，益其益，尊其尊。”——《墨子·大取》

“不专心致志，则不得也。”——《孟子·告子上》

“目不能两视而明，耳不能两听而聪。”——《荀子·劝学篇》

由此可见，在我国古代，学者们对学生学习心理是十分重视的。因为掌握了学习的心理规律，就可能使我们心如大海，可纳百川；思如添翼，飞越时空。对于学习的心理效应，许多伟大的作家、科学家、教育家更是作过精彩的描述。例如：

法国大作家雨果说：“想象就是深度……这是伟大的潜水者。”

美国伟大的科学家爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。”

我们为什么要在这里引述这么多老师、科学家、作家、教育家的话呢？无非是强调一点：必须重视语文学习心理问题。心理学可以引导我们了解自己的学习心理状况，从而调整自己的学习方法，达到最佳的学习效果。如果我们对心理学知识知之甚少，对语文学习的心理认识规律和情意规律不能很好掌握，就会使我们在语文学习上显得盲目，其效果自然也就不尽如人意了。

撰写此书的目的，就是要结合一些具体事例，帮助同学们掌握学习心理规律，发挥语文学习心理的整体效应，提高学习语文

的效果。

这主要要从三个方面掌握：

第一，掌握思维认识规律。

感知、记忆、联想、想象和思维等等，是人的认识心理要素，也是我们发展语文学习智能的种种智力因素。首先，我们对语文知识、语文课文，要能整体感知、理解性感知，以形成各种记忆表象，储存于我们的脑海里。当新的事物出现或接触新的知识，与已有的知识储存相联系时，能引发我们广阔深入的联想，发展各种想象能力和抽象思维、形象思维、灵感思维能力，创造性地运用知识，发展能力。这一思维认识过程，又以思维为核心，多向发展，以提高我们的智力。因此，在语文学习中，对感知、记忆、联想、想象和思维的特点和作用，就应该有一个较为全面的认识。

第二，了解情趣因素对语文学习的作用。

需要、兴趣、动机、情感等心理是人的意向因素，也可以说是种种非智力因素。它同样对语文学习的成败起着十分重要、有时甚至是关键性的作用，特别是兴趣和情感因素。前面已经提到，爱因斯坦说“兴趣是最好的老师”。学习语文，尤其要培养自己浓厚的兴趣。没有兴趣，无论有怎样好的智力因素，也是很难达到最佳学习效果的。中国语文的最大特点，恐怕是在字词句篇中所包含的深刻情感。同时，学习的情感力量，又影响到学习兴趣、动机乃至意志和毅力。因此，学习中又不能不了解情感的巨大作用。

第三，加强意志力和毅力，更好地发展语文能力。

学习语文的目的，是为了掌握语文能力，以适应社会生活的需要。固然，语文能力的获得，要靠以思维为核心的诸种认识心理因素和以情趣为中心的诸种意向因素。但作为个性心理特征的每个人的意志力和坚强的毅力，对于发展语文能力又有着极为重

要的推动作用。任何一件事，没有意志力和毅力是做不好的，何况是语文的学习。

同时，语文能力的培养与发展，是同学们个人诸种心理能力的整体效应的结果。因此，我们学习本书，首先就应该去掉对心理知识的枯燥感甚至厌恶感。本书尤其注意了从有趣的事例入手，讲解心理知识进而发展心理能力，如果你能循序渐进学下去，就一定能收到意想不到的效果！

二、千万别闲置了你的“宝库”

我国古代有一则叫《刑天》的神话：

刑天与帝争神，帝断其首，葬之常羊山下，乃以乳为目，以脐为口，操干戈以舞。

这则神话的意思是说，有一个叫刑天的人与天帝争当天神。天帝砍下他的头，并把他的头葬到常羊山下。然而刑天并未死，他用乳代替眼睛，用肚脐代替嘴巴，拿着武器继续争斗。刑天头断而不死，这就告诉我们一个历史事实，即在科学不发达的远古时代，人们以为心脏是控制人一切的器官，即使头断，只要心脏没有受到损伤，仍能“操干戈以舞”。从有关心的汉字和词汇，也可以看出古人认为心脏主理心理的事实。例如“思、想、感、情、忆、悲、怜、悯等等，都带有“心”；又如“心领神会”这个词，当我们在学习中深刻地领会了所学的知识，或对别人的意图和做法看得十分清楚明白时，就称为心领神会。既是“神会”，当然表明“心领”的心理过程是精神现象，是与人的神经系统、脑功能有关的。但“心领”却又表明“心”是领会的所在。又如“心理”、“心路”、“心中有数”、“心心相印”、“心术”、“心血”、“心窍”等等，都将精神现象归结为心脏的功能。古人更有进一步直接表述为“心之官则思”，意思就是说，心的功能作用就是思考。当然，

随着科学的发展，人们知道了脑才是心理的器官，学习当然也受到脑的指挥。如今，哪个同学学习不好而去找医生看心脏是否有毛病，将是个大笑话。

脑是学习的器官在今天已经是毋庸置疑的，只有心脏跳动和呼吸而丧失脑功能的植物人是不能从事任何学习的。但是，脑是个“黑箱”，人们对于脑的奥秘的彻底揭示，即使在科学发达的当代仍不能实现。

既然学习与脑密切相关，了解一些人的神经基础及大脑的主要结构和功能，对于理解学习过程的心理现象和科学用脑、提高学习效率都是不无裨益的。学习离不开整个神经系统的活动，而脑是神经系统的“司令部”。人们常用计算机来比喻人的大脑的潜力和复杂功能，但即使是世界上最复杂而精密的电子计算机也不过几十万个电子组件和上百亿个记忆元件，而人脑的体积只有一千立方厘米左右，却拥有 140 亿个左右的神经细胞和九千多万个辅助细胞。

神经细胞也叫做神经元，主要由细胞体、树突和轴突三部分组成。细胞体的功能是接受刺激、整合输入信息并传出信息；树突的主要功能是接受其他神经元传入的信息，将神经冲动传向细胞体；轴突即神经纤维，其末端有许多小分支，叫做神经末梢。轴突的主要功能是把细胞体发出的信息传递给其他神经元。每一个神经元与其他神经元可以相互联系起来，这种连接的部位叫做“突触”。突触以分泌化学递质或释放生物电作为媒介将一个神经元接受外界刺激后所负载的信息传递给其他神经元。在神经元上进行的信息传导和传递速度约为每秒 60~120 米，就是说，信息在不到 1/10 秒的时间里就可传遍全身，使人对外界刺激立即作出反应。而人脑的神经元的触突多达 $10^{14} \sim 10^{15}$ 个，它们保证神经元之间能建立的联系数量达到 10100000 之多，这样构成了复杂的