

心计是一门学问，一种智慧，  
心计是一种用来观察别人、保护自己的生存原则。

# 做人做事有心计

王宇 著

中国国际广播音像出版社

王宇 著

# 做人做事有

# 心计

心计是一门学问，一种智慧，  
心计是一种用来观察别人、保护自己的生存原则。

图书在版编目(CIP)数据

做人做事有心计

王 宇 著/北京:中国国际广播音像出版社出品,2006,7,

ISBN 7-89993-175-4/C3.01

I. ①做... ②有... II. 王... III. 社科——励志...

做人做事有心计

责任编辑:雨 泽

监 制:高延赛

封面设计:心虹雨文化公司

版式设计:心虹雨文化公司

出品发行:中国国际广播音像出版社

(北京复兴门外大街2号国家广电总局) 邮编:100866

印 刷:恒达印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:18

字 数:25 万

印 数:5000

版 次:2006 年 7 月第 1 版

印 次:2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-89993-175-4/C3.01

共两册定价:66.00 元 本册定价:33.00 元

版权所有 盗版必究 印制问题 请与印厂调换

## 前言

在今天这个越来越复杂的社会里，要想更好地获得生存和发展，首先就要学会为人处事之道。成功的机会对每个人都是平等的，你不可能在这个问题上寻找到什么差别，你唯一能胜过别人，与众不同的地方就是做人的方式。为人处世没有“心计”就像扛着榆木脑袋的木偶一样，四处碰壁，孤立无援，任凭别人的安排与摆布；做事不懂“心计”，就会稀里糊涂，深陷绝境，不仅达不到应有的办事效果，还会影响你与他人关系的和谐程度，以至自身事业的发展。

为人处世要有“心计”，并不是要让你在做事过程中为达目的而使用不正当的手段；不是害人之心，不是处心积虑算计别人之心；不是要阴谋玩手段的欺诈之心。更不是让你为了出人头地，而不择手段地使用“黑招”。

这里所讲的心计如同烹调时所需的调料，像针织时所需的针法，像驾驶时所需的技巧，像组织团队时所需的方法一样，是人们在工作、生活中为了达到成功所不可缺少的重要因素。心计并非阴谋，而是做事时所需要使用的技巧，是人们为了取得成功所采取的正当手段。

有一点心计，是从生活中汲取了智慧。没有经历过社会的洗礼，没有经历过生活的磨砺，这样的人始终纯朴天然，没有一点心计可言。久经涉世，人情世故经历得多了，自然就会产生心计，因此心计也是一个人在自己的人生中浓缩和提炼出来的。

为人处世有一点心计，也是保护自己免受其伤害的需要。心计不是用来害别人，而是用来保护自己，正如一句话：害人之心

不可有，防人之心不可无。人情冷暖、世态炎凉，社会中的事情错综复杂，面对如此残酷的世界不留有心计，如何才能维护好自身的利益？

心计是一个人智慧的流露，同时也是自保的象征，没有心计的人会受到来自外界和自己的不同种类的伤害。心计的存在是生存权得到保障的必然，只有有心计的人，才会在各式各样的危险和威胁中善存自己，使自己得以保全，不受伤害。

心计是谋略的一部分，凡是遇事善于谋划的人都是有心计的人，但不要以为有心计就要算计别人，更多的时候，心计是为了自己更好地生存。人生在于谋划，心计也可确保谋划得以成功，只有这样，人生才会不虚度，才会有所作为。

本书所提到的“心计”是方圆有度的圆滑手段，是不拘泥于一格的灵活，是让人情更具“杀伤力”的处世方略，是善借他人之力成就辉煌的高明，是你走向成功之路的妙语连珠，是从容进退的智慧。

相信你在阅读此书之后，一定受益匪浅，在以后的为人处世中如鱼得水。

# 目 录

ZuoRenZuoShiYouXinji

## 第一章 智慧人生，方圆处世／1

要想圆满做事，必先学会方圆做人。处世于方圆之间，做事以圆满终结。想要在社会上立足，就要学会方圆做人，学会圆滑处世，尽可能地让自己的棱角伤害到身边的人，成功并不一定要以伤害到他人作为前提，学会方圆处事，做人做事要有心机，成就辉煌人生。

- NO. 1 说话办事不能太绝／1
- NO. 2 圆滑处世，把绊脚石变成铺路石／7
- NO. 3 该低头时就低头／11
- NO. 4 从圆滑中笼络人心／15
- NO. 5 该方则方，该圆则圆／20
- NO. 6 学会做变色龙／26
- NO. 7 八面玲珑做人／30
- NO. 8 左右逢源做事／34
- NO. 9 说话办事察言观色／40
- NO. 10 原则问题不能退让／45

## 第二章 人际关系，巧处善用／51

在这个社会上，一个人想要站住脚，就一定有人际关系的交往，但在这个交往的过程中，并不是每个人都为你着想，与你为善的，所以，你要学会有心计，人际关系本来就是为利用的，

要充分地利用好自己的人际关系。对于人与人之间的尔虞我诈，一定要用心计来对付，方可不被其所伤。

- NO. 1 慧眼交净友/51
- NO. 2 得饶人处且饶人/55
- NO. 3 时刻记着“该退就退”/61
- NO. 4 “糊涂”也难得/67
- NO. 5 把握好人情/73
- NO. 6 朋友也要分等级/76
- NO. 7 关注“天气”，见风使舵/81
- NO. 8 掌握“人性的弱点”/84
- NO. 9 实话不要实说/89
- NO. 10 多交朋友，避免树敌/95

### 第三章 精明做人，成功做事/102

马善被人骑，人善被人欺，所以，做人做事都要精明点，否则的话，一个人就会在社会上没有地位，同样一生也是碌碌无为。做人精明，你就能不被人欺，做事精明，你就能使自己的利益不受损，精明乃成事之道。精明就是不糊涂，能够冷静而理智地处理事物，使结果收到最佳成效。

- NO. 1 适度地把自己伪装起来/102
- NO. 2 洞明世事，如鱼得水/106
- NO. 3 把你的话包装一下/109
- NO. 4 懂得放长线钓大鱼/112
- NO. 5 知己知彼，百战不殆/119
- NO. 6 看出他心中所想，以此诱之/124

- NO. 7 借力成功/130
- NO. 8 激怒他人，得知要害/135
- NO. 9 能屈才能伸/141

#### 第四章 看懂人心，处世不难/148

人们常说“知人知面不知心”，的确是这样，你对一个人再熟悉，也不一定能保证他一定是于你为善的人，所以，防人之心不可无，要隔着肚皮看懂人心，不被他们的陷阱所困住。看懂人心，你就能避过危险，化险为夷。

- NO. 1 不是每个人都是好人/148
- NO. 2 人心隔肚皮，不得不防/154
- NO. 3 天上不会掉馅饼/159
- NO. 4 不要被“利益”蒙了双眼/165
- NO. 5 装傻，将计就计/171
- NO. 6 凡事多想想/176

#### 第五章 运用谋略，稳操胜券/183

凡事预则立，不预则废，“预”就是做事前要有谋略，做好准备，考虑周全。有谋略的人做事，不仅要考虑现实的形势，还要研究它明天的趋势，以及事物发展的客观规律。做事情讲谋略就不会陷入纷扰的境地，遇到紧急的情况也会沉着自定，所谓“山人自有妙计”，事情可能出现的各种情况以及应对之策早已成竹在胸，只待静观其变，就可稳操胜券。

- NO. 1 欲擒他，首先要让他“纵”/183
- NO. 2 “借刀杀人”，坐享其成/188
- NO. 3 充分利用关系，能利用的就不浪费/193
- NO. 4 做事要当机立断/198

- NO. 5 混水能摸到大鱼/200
- NO. 6 对待小人就要以其人之道还治其人之身/205
- NO. 7 为了共同利益求合作/208
- NO. 8 机遇不可失/214
- NO. 9 设下圈套，让他在不知不觉中跳进去/218
- NO. 10 遇事不要自乱阵脚/220
- NO. 11 做好计划，后发制人/224
- NO. 12 防人之心不可无/227

## 第六章 做人做事，重在讲“礼” /232

在社会上，有两种“礼”是必不可少的，一是礼仪，二是送礼。想要做人成功，办事有效，就一定要让“礼”发挥出最好的效果，用这两种“礼”能助你成功，把这两种“礼”做到位了，你心中所想的事情也就成了一半。

- NO. 1 “礼”多人不怪/232
- NO. 2 想让他为你办事，就得有“礼”/236
- NO. 3 不要让他丢面子，送礼也有技巧/239
- NO. 4 送礼要知心/243
- NO. 5 学会送礼，你会有求必应/246
- NO. 6 不妨实惠点/249
- NO. 7 适当的礼仪，让他人觉得自己是重要的/251
- NO. 8 第一印象的好坏取决于礼仪/255
- NO. 9 讲“礼”之人如鱼得水/259

## 第一章 智慧人生，方圆处世

要想圆满做事，必先学会方圆做人。处世于方圆之间，做事以圆满终结。想要在社会上立足，就要学会方圆做人，学会圆滑处世，尽可能地让自己的棱角伤害到身边的人，成功并不一定要以伤害到他人作为前提，学会方圆处事，做人做事要有心机，成就辉煌人生。

### NO. 1 说话办事不能太绝

给自己多留点余地，就是无论什么路况，都别开得太“极限”了——速度适中。就像是有些人所说的那样“做人不能太倔强、太死板、太刚硬”，路也不可走的太绝，可方可圆，能屈能伸，当忍则忍，随机应变，是许多历史人物成功的重要途径，说话办事能够权衡利害，把握轻重，外表大度圆融，内心见棱见角，如此处事待人，才有回旋之地，这些道理，值得我们铭记、研究，并且自身力行。

所以无论是做什么样的事情，都不要把事情做得太绝，都需要给对方同时也给自己留点余地，其实真正的意思就是给自己留条退路，留一片蓝天。不管是什么人，在了解生命的意义之后，都应该这么做。因为，这里面有对自己一时莽撞的弥补，有对自己一时糊涂的反思，有对客观情况发生变化的回旋……这样，就准备了一条合情合理的退路。痛苦也好，无奈也罢，最重要的是自己还能够留得住面子。

曾看到过这样一件事情：小李大清早就摇着车去市场买鸡

蛋，就在他回来的时候，跟一个逆行人撞在了一起，不仅7公斤蛋打了个粉碎，还把他手摇车给撞坏了。他顿时气得火冒三丈，拉着那个人就开始大吵了起来，不过那人态度倒也友善，一边掏钱赔鸡蛋，一边张罗着给修车子。还说他们是同乡，自己搞了个养鸡厂，日后只要小李需要种蛋尽管去他那儿取，而且分文不收。可是小李对他的态度却是不依不饶，直到众人出面的时候这件事情才算了解。

不过世界也真是小，没想到那个人竟然是小李家的一个拐弯亲戚。小李的朋友请小李做客，好几次他都在座。他倒显得极不在意，有时还拿那件事来跟小李开玩笑，说什么“不打不成交”。而小李并没有那么想，只是每当见到他的时候，小李就会想起当时说过的话，脸上总会产生火辣辣的感觉。小李只悔恨自己当时话说得太绝，做事没能够留有充分的余地。

所以在做事情的时候要适可而止，不能够把事情做的太绝，给别人留余地也是为自己留后路，适度就好。

曾经有位画家，非常懂得留余地，每每为花鸟传神，替山水留韵，他总能够做到恰到好处地留些空白，这一“留”给人以诗的想象，弦的余音。他知道让人感到满满当当未必是艺术，简简单单方为境界。

这份艺术享受在这一意境中，还可浮想连翩。虚室生白，不仅仅是对装潢和摆设的一种独到的见解，更是一种高深的见识；园林留白，空间的旷远和花草的疏朗，也是一种高明的手笔；而人生更像一幅画，需要有留白的地方。俄国一位作家曾说过：“在一生中，失去的比获得的更为重要。种子消失之后，才能发芽。”而人生就像是一个大舞台，要想活得精彩，活得壮美，活得有气魄，就不仅要学会给生命留白，而且还需要淡然看待人生的得失成败。所留下的空白并非是苍白，而是一种境界，一种襟怀。如果说科技的空白我们要常常填补，那么对于生活的空白我们则要时时留出。

人的一生就像是得失的轮回，而得失就像是一对跳跃的、充

满灵性的音符，在不停地编织着人生乐章中每一个悠扬的旋律。生活中，有得必有失，有失必有得。只有从来没有的东西，才永远不会失去。“百得会有一失，百失也会有一得”，这句话虽然谈不上是至理名言，但也与民间所说“甘蔗没有两头甜”，“高楼临街却喧哗”的道理是一样的，同时也从一个侧面说明了得与失相互的利弊。

所以在这种利与弊之间我们必须要学会做事留余地，其实留余地也可以称作是对自己的一种解脱方式。有的时候，为了一件毫无意义的小事儿，双方争论得面红耳赤，这种时候，只要有一个人会解脱，说一句“开个玩笑嘛，何必当真”就完全可以熄灭“战火”，从进攻的路上撤退下来。最后，谁也不会受到伤害，大家仍和好如初。

从这一点也能够体现出一个人自身的修养，是完善自我的一种方式。把话讲得有些弹性，使别人听起来感到舒服，做起来有一个灵活的安排，这样，大家心里面才能没有负担，从而轻轻松松，坦诚相处。

一个人无论地位怎样，是担任要职，还是做普通工作，都不可以思维混乱；假如有一天工作变化，个人还能不能在职；假如有一天提升了，自己能不能很快适应。不论上述情况能否成为现实，但做事都需要留有余地，这也是一个明智之举。

如果在我们的面前横着一座大山，或是流着一条大河，它们阻挡了我们前进的道路，在这个时候我们就要试着用退一步的战术来应对，而且还需要能够做到当机立断。碰到南墙也不回头，那不能算是执著，只能说是一种愚蠢的行为。人注定是要走路的，路在哪个方向并不重要，重要的是要能够达到目的地。

就像是小两口吵架一样，在一个家庭里出现这样的情况也是必不可少的，在他们吵架的时候，他们声言要各过各的，把话说的非常绝，但是彼此的心里谁也放不下谁，就是因为一时的生气把话说的太绝了，而让自己没办法再回头，就这样自己一生的幸福因为没有留余地而放弃了。

这里有这样一个例子：有个小伙子和女朋友吵架了，而原因正是说话太绝而发生的矛盾。

当他们吵架的事情被这个小伙子的朋友知道以后，就去看望他，当这个小伙子的朋友打开门的时候看到小伙子已经把收拾好的衣服行李捆好放在床上，转身又去取牙具，拿拖鞋。

他的朋友看到这种情况以后，就把他拉扯到另一个房间，问他这么做的目的是什么？他说想跟她分手，搬到外面去住。他的朋友知道他的一个爱好是听收音机，然后就问这位小伙子那你怎么不把收音机也装起来？那个小伙子说：“那个留给她吧，她比我更爱听歌曲。”然后他的朋友就刮了一下他的耳朵，对他说：“你这个小混蛋，你心里还是有她嘛！既然感情没有破裂，就不该轻易分手，否则后悔药是无处能买到的。”

等到这位小伙子渐渐平静下来以后，就坐下跟他的这位朋友掏心窝子，在无意之中也说了女方不少的好话。最后，这位小伙子叹了一口气，谁让当初把话已经说出去了，而且说得那么绝情，现在一点儿余地也没有了。所以，留有余地确实可以给对方留下一个缓冲的机会，也确实是一种为人处事的艺术。可惜，一般人都是把话说得太绝情，就那样被卡在滑梯上下不来了。

这时，朋友就把那个小伙子和他的女朋友两个人叫到了一起，和蔼地说：“一个聪明能干，事业有成，一个勤劳温顺，持家有方，这不是天生的一对吗？只为几句话就闹分手，将来不后悔吗？两个都挺懂事儿……”就这样他们两个就顺着这个朋友所搭起的滑梯下来，又和好如初了。

其实像他们两个，他高一下，她低一回；或是她高一回，他低一下……让矛盾得到轮回，也可以把矛盾解决掉，他们两个人的心理也会得到平衡。

其实我们的人生有时候就像是个跷跷板，一会儿高一会儿低，处于高处时，留点儿余地给低地，处于低处时留点儿余地给高处……只有这样，鲜花才能始终开放，绿叶才能始终青翠。相互扶助，相互依靠，才能平平安安走完生命的旅途。

所以在做事情的时候, 都需要留余地, 给他人留余地更是给自己留后路, 就像一个能人, 不得领导重用, 难过! 但如果同时得到几个彼此不和的领导的另眼相看甚至极力拉拢, 更难过!

就如同有位名叫简妮的女士, 她是公司里的一名金牌销售员。公司里有 3 个销售小组, 为了把简妮和她的客户资源挖过来, 提高自己的销售业绩, 别的组长不断向她抛媚眼, 有事没事就过来和她聊聊天, 或者送她几张电影票之类的小恩小惠, 这一切都被简妮的组长看在眼里。

虽然简妮没提过换组, 但她的组长却已经开始有了戒心, 不断旁敲侧击地对她说“喝水不忘掘井人”之类的话, 或者别有用心地跟她说些某某人跳槽后如何失意, 他还暗暗关照其他人, 不要再把重要客户交给简妮。出现这种情况最重要的原因就是简妮锋芒太露, 以至于没有给自己留下后路, 所以才使自己陷入了一种进退两难的境地。

为他人留点空白, 才能友好相处, 给自己留点空白, 才会快乐度日。

在你春风得意之时, 莫让得意冲昏头脑, 要时刻记住留点空白给思考; 当你痛苦时, 莫让痛苦窒息心灵, 要知道留点空白给安慰; 当你烦恼时, 留点空白给快乐, 烦恼就会烟消云散; 当你孤独时, 留点空白给友谊, 真诚的友情是第二个自我。人就是这样, 痛苦可以忍受, 泪水可以恣情, 但绝对不能灰心、低头, 停滞不前。当生活把你逼进狭窄的小路, 留点空白、光亮给心境, 小路自然就会因此而变为了宽广的大道。

因此在我们与他人的交往之中, 就需要为他人留点空白, 遇事能让三分, 自己就会多一份爱心, 为他人留三分宽恕, 人际关系就不会紧张。凡是能为他人留下设想的空白, 世界也会因此而多一分美好。一个肯为他人留下空白的人, 自己便能舒泰安乐。不要忘了, 你留给他人的空白, 也是为自己留的出路。人生舞台, 风云变幻, 何处没有矛盾, 何时没有纷争? 世上之人, 有坦坦君子, 也有戚戚小人, 若是你没有坚忍的心智, 没有宽容的胸

怀，就无法与他人和睦相处。即使你一身清白，有德有才，也要允许他人的误解，领导的刁难，同事的伤害，因为，只有弱者才会报复，强者总会宽容。如果你寻找报复，轻则别人对你敬而远之，重则埋下怨恨的祸根。倘若你能包容理解，为他人留下三分余地，反省自身，解剖自己，矛盾也就自然迎刃而解，最终获得世人的信任和尊重。

在职场中小人并不少见，他们能力有限却又不甘心被别人超越，因此暗中使坏，把那些出类拔萃的人物一一除之而后快。因此，给自己留点余地，给别人也留点余地，往往是一种最安全的办法。

事事不能强求，更不能把事做绝，凡事都要给别人留条后路，做人是要圆滑一些，但不要太虚假，反之，你身边就不会有真心的朋友和知己，你会活得很累。

“留耕道人《四留铭》云：‘留有余不尽之巧以还造化，留有余不尽之禄以还朝廷，留有余不尽之财以还百姓，留有余不尽之福以还子孙。’盖造物忌盈，事太尽，未有不貽后悔者。高景逸所云：‘临事让人一步，自有余地；临财放宽一分，自有余味。’推之，凡事皆然。坦园老伯以‘留余’二字，颜其堂，盖取留耕道人之铭，以示其子孙者。”

上面所说的蕴意是说，不要把机巧使尽，要给自然界留有余地；不要把俸禄用尽，可以适当回报国家；不要把财物占尽，当拿出部分与乡里百姓分享；不要把富贵享尽，应给后代子孙留下生存发展的基础。老天爷不会保佑贪得无厌、做事太过分之人，所以做事的时候知足或是太过分了，给人留下的就只是悔恨。

如果在我们的现实生活中，每个人的欲望都能够留点空白，那么人们的生活就会无忧无虑，知足常乐。其实，一个人只有在工作上往上比，才会看到自己的不足，在生活上往下看，才会得到满足，不会去攀比。平淡的生活，足以滋养世人。粗茶淡饭既然已经具备人体所需要的营养，就不要妒忌他人常吃山珍海味；自己既然已经有自行车骑，又能锻炼身体，就不要妒忌他人有小

汽车接送。人世间的事物纷繁, 有领导者就会出现被领导者, 有名人自然而然就会有凡人, 何必要与其比高低? 靠自己的诚实劳动, 会收获一份甜蜜的果实, 俭朴的生活, 更能贴近生活的本质, 会使你在一点一滴的回味中, 享受美好的生活乐趣。

### NO. 2 圆滑处世, 把绊脚石变成铺路石

在许多时候, 幸福与不幸, 做人与处世都系于一句话之间。所以处世的时候就算说出的是真相也需要圆滑。有时, 做人太真诚很可能会引起一些严重的问题。

做人与处世有时候就像是一块宝石, 如果拿起来扔到别人的脸上, 很可能会得罪别人, 因此给人际关系造成了一定的伤害; 但是, 如果诚心诚意地奉上, 再加上圆滑, 对方必定欣然接受。

在古代的时候就有这样一个例子: 有一次, 苏丹梦见了自己所有的牙齿都掉了。所以, 他一觉醒来, 便召来一位智者为他解梦。智者说: “陛下, 您很不幸, 每掉一颗牙齿, 就意味着您将会失去一个亲人。”

当时苏丹听后就大怒: “你这个大胆狂徒, 竟敢胡说八道, 给我滚出去!”

随后, 他令人重打这位智者 100 大板。

然后苏丹就下令找来另一位智者, 并向他讲述了自己的梦。这位智者认真听完后, 对苏丹说: “高贵的陛下, 您真幸福呀! 这是个吉祥的梦, 意味着您会比您的亲人长寿。”

苏丹大喜, 令人奖赏这位智者 100 个金币。

这位智者走出宫殿时, 一位礼宾官很不解地对他说: “真是不可想象! 您对梦的解释其实同第一位智者是一样的, 为什么他受到的是惩罚, 而您得到的却是奖赏呢?”

第二位智者不但没有被打, 而且还得到了 100 个金币, 但是第一个智者为什么会落得如此的下场呢? 这就是一种圆滑的表现。现如今是市场经济社会, 人人自危, 人人都有其不同程度的

压力感。试想，如果你只能维持最低的生活水平或者正处于事业发展的紧要关头，你只能“有事”才“有人”，如果把友谊放在头等重要的位置上，是解决不了生计问题，同时也不一定会利于事业发展的。

这里的“有事”当然包含着许多的内容。“有事”时才“有人”是当前普遍的一种现象。“求人”办事也就是“有人”，为求发展，达到自己的目标，办事时只能甜言蜜语，否则也是很难办成事的，如果“有事”时又“无人”，那只能说明你无法适应当前的社会环境，缺乏处世办事的能力，缺乏维系人际关系最基本的条件。你不通过“有事有人，无事无人”办成几件漂亮的事情，那么你所说的“友谊”也只能是一种虚设。

就像一个对你没有任何用处的人，如果你给他帮忙，只能让他空添内疚。多帮有用处的人，并不意味着不帮好朋友，其两者并不矛盾。但是我们把话又说回来，为人要知恩图报，别人帮了你，而你却不想回报，这样岂非“不够朋友”吗？

按照我们中国人传统的心态来看，社交是不应该有目标的，应该“以清会友，别无所求”，同时也应该奉行一种无为的哲学。谁要是在交往中注重了交往对象的使用价值，然后想方设法接近他、利用他，这就被认为“太势利”。

如今根据现代社会的交际观念，社交则有三个基本目标。我们不能只强调信息共享、情感沟通而拒绝相求相助。我们不能把相求相助都当成“势利”来看待。为了相求相助而社交，这不是“势利”，这正是人类有别于其他动物的一种圆滑性的社会行为。

要想把事情办好，就需要学会圆滑，只有持一种圆滑的处世态度，才有可能得到最后的胜利。懂得如何去抓住人的心灵，就像是清末太监李莲英一样，虽然他内心阴险狠毒，但在不损害慈禧利益和自身利益的时候，也伪作善人，对自己的下属十分照顾，以便得人心。因此他在宫内也便落下了个“体贴”下属的好名声。

有一次在慈禧六十大寿的时候，当时慈禧正在颐和园中游